الجزء الثالث من ملحمة جيه. أر. أو. تولكين الرائعة "سيد الخواتم"

دخل أفراد رفقة الخاتم في مفامرات منفصلة أثناء إنجاز المهمة وسيرها هي طريق التنفيذ. أما أراجورن الذي كشف أنه الوريث الخفي لملوك الفرب القدامي فقد انضم إلى خيالة روهان ضد قوى آيزنجارد، واشترك في نصر هورنبرج الذي تحقق بكل صعوبة وبأس، أما ميري وبيبين وكانا قد تمرضا للاختطاف من جانب الأوركيين فقد هريا إلى غابة فانجورن وهناك قابلا

وعاد جند لف هيما يشبه المعجزة وهزم الساحر الشرير - سارومان. وهي نفس الوقت فإن سام وفرودو راحا يتقدمان باتجاه موردو لتدمير الخاتم وبرفقتهما سميجول - جولام، وهو لا يزال مهووسًا به ,شيئه الثمين،. وبعد معركة مع أنثى العنكبوت العملاق -شيلوب- ترك سام سيده ظنًّا منه أنه مات، ولكن فرودو كان لا يزال على قيد الحياة في أيدي الأوركيين. وكانت جيوش سيد الظلام تتجمع باستمرار.

"قصة رويت بشكل أكثر من رائع، بكل ألوان التشويق والإثارة والحبكة ".

"عالم من الإثارة والمتعة، استمر مع العمل من بدايته إلى نهايته."

www.rewity.com المهارينيان **^RAYAHEEN^**





www.nahdetmisr.com



ثلاثة خواتم لملوك الجن تحت السماء، سبعة لسادة الأقزام في أبهالهم الحجرية ، تسعة للبشر القانين المحتوم عليهم بالموتى واحد لسيد الظلام في عرشه المظلم في أرض موردور هيث ترقد الأشياح. واحد بحكمها جبيعاء واحد بجدها جبيعاء خاتم واحد يجمعها جميعا وقي الظلمة يوحدها ي أرض موردور حيث ترأك الأشياح.

العِنْوان ، سيف الْجُواتِم _ عودة الملك _ ج 3 تأليف، حيه أو أو تولكين ترجمة ، فرج الله سيد محمد إشراف عام ، داليا محمد إبراهيم

Original English title: The Lord of the Rings: The Return of the King. Copyright The Return of the King O The Trustees of The J.R.R Tolkien 1967 Settlement, 1955, 1966. All rights reserved.

Published by Nahdet Misr for Printing, Publishing and Distribution upon arrangement with HarperCollins Publishers Limited of 77-85 Fulham Palace Road, London W6 8JB.

ترجمة كتاب The Lord of the Rings: The Return of the King تصدرها شركة نهضة للملباعة والنشر والتوزيع، يترخيص من شركة HamperCollins Publishers Limited

بحظر طبع أو تصوير أو تخزين أي جزء من هذا الكتاب سواء النها أو السول له وسيئة من وسائل تسجيل البيانات، إلا بإذن كتابي صريح من الناشر.



2000 sales 1 Sadell

2007/19313-martinalis

طرع المثمسورة :

977-14-4114-0 (July add JD)

مركز التوزيسع 16 كارخ كامل مسكى - الكوالة - الكاهراة 02 259068W1-259098Z7-3-3-3

المركز الرئيسي، \$2 شارع أحبد مرايى المؤتسيل الجيرة - 60 المتطلقة المنتمية الرايعة -6 أكترور 02 38330289- 38330287 « Quality » ميلمين « \$8110096 a January

الإدارة العامة ، 02 33472864 - 33466434 - 3346

33462976 Ch

طرح الإسكاندرية و All of al. 2. Hay all a dill.

الأخارع المستقش الدولي التخصص متفرع مَنْ تَدْرِع عَمِمَالْسُلامِ عَارِفْ مَعْمِنْكُ الْسُلامِ

Website: www.salidetosler.com E-mail: publishing@uabdetmisr.com -- enstomervervice@nabdetmisr.com rights@patedetopics.com

نبذة مختصرة عن الأجزاء السابقة

ذًا هو الجرَّء التَّالث من ملك الخوات	ű	الخر	ماك	من	टाधा	الجزء	36	اذا
---------------------------------------	---	------	-----	----	------	-------	----	-----

الجزء الأول، مسحية الفاتم، أخيرنا كيف اكتشف جندلك الأشيب أن الفاتم الذي كان يستكه قرودو والهوبيني كان في حقيقة الأمر هو الفاتم الأوحد، سيد جميع خواتم السلطة. وقد قص علينا هذا الجزء قرار فرودو ورفاقه من المقاطعة الهادئة التي هي مقرهم وديارهم، يطاردهم رعب خيالة موردور السودة فني وصلوا أخيراً، يمساعدة أراجورن جوال إريادور، عبر المخاطر الهائسة إلى وقر الرونوفي روقديل.

وهناك عقد «مجلس إلروند» العظه «والذي تقو فيه محاولة تدمير الفاتم. وتم اغتيار فرودو ليكون جامل الخاتم. وتع حداد اختيان ولذى الخاتم. والذين كانوا سيماعدون فرودو في مهمته ليصل وأثم استطاع ولين جبل التار في موردور، وأرض إلدور تفسه. حيث لا يمكن تدمير الخلاب إلا في هذا النكان وخده. وكان من بين هذه المحتجه أزاجورن. ويورومير اين حك جولدور معتلين للبشر، وليجولاس ابن ملك جو عالم ميرفورد، عن الجن وجيدي إن جولس من الجبل الأعزل، عن الأقراب وفرودو مع خاديد ساموايز.

وانطاق الرفاق في رحلتهم سراً مرتحاين بعيداته و رينديل المشمال، حتى اختاروا في محاولتهم عبور المجال العالى . مجار كان لاس في الفناء، وقادهم جددتف عبر النوابة الخفية ودخل الفاق موريا الشاحة بحثا بعن خريق أسفل الجهال. وهناك. في محركة مع روح الجحيم المروعة، حج جددتف في هو مظلمة. ولكن أراجورن، الآن وقد تم كشف أنه هو الوريث المقطى لملوك القرب القدماء، قاد المجبوعة مواهسين السير من بع تم يشتهم موريا الشرقية، عبر أرض الهن - أرض لورين، وهبوطا عبر نهر الدوين. حتى وصلوا إلى مساقط راوروس. ولقد أدركوا بالقمل أن رحلتهم كانت مراقبة من جانب الجوال المراسب، وأن المخلوق جولام، الذي كان في وقت من الأوقات بهائك الخاتم وكان لايزال يشتهم وربعب فيه، كان يتبع طريقهم وغط سيرهم.

وله بات الأن ضروريًا والنسبة لهم أن يقرروا ما إذا كان يتبقى عليهم أن يدوروا شرقًا إلى موردور؛ أو يواصلوا سيرهم مع بورومير لمساعدة سيتاس تيريث، المديئة الرئيسية في جوندور، في الحرب المقادمة، أو ينبغى عليهم أن يقسموا. وعندما أضمى واضحًا أن

المحتسوسات

· d	السايقا	الأجزاء	عن	تهرة	i	نيذة	
				40.71		E-173	

المالية المالين		
النصف في الأول: ميناس تيريث		5
القصل الثانسي: عيور المجموعة الرمادية		35
القصل الثــالـــــــــــــــــــــــــــــــ		57
الغصل السرابسيع مصار جوندور		74
القصل الضاميين رطة الروهيريميين		103
القصل المسادس: معركة حقول بيلبتور		114
القصل المسايع: محرقة لتثور		127
القصل الثـــــامــــن؛ دور العلاج		135
القصل التاسيع: الحوال الأخير		151
القصل العائسر : بواية الظائم تقتح		164
تاب السادس		
القمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		179
القصل انثانــــــــــــــــــــــــــــــــــ		202
القصل الشائدة: جيل الهلاك	*	222
القصل السرايسة حقل كورمالين		240
القصل الضاميين القهرمان والملك		252
القصل المسادس الجبيع يقترقون		269
القصل المسامع في الطريق إلى الديار		287
القصل الثامن: تنظيف بالمقاطعة		297
القصل التاسيع: العرافئ الرعائية		325

حامل المقدّم كان مصمعًا على مواصلة رحلته البائسة إلى أرض العدى حاول بوروميو أن يستولى على الفائم باللوة. وانتهى الجزء الأول بسلوط بوروميو في غواية الفائم، وبهروب واختلاء فرودو وخادمه ساموايز، ويتلرق البائين من الصحية من فحراء هجوم مباغت شنه عليهم جنود الأوركيين، بعضهم كان في خدمة سيد الظلام - سيد موردور، وكان بعضهم الأخر في خدمة الخائن سارومان في أورتجارد. وقد بنا أن مهمة حامل الخاتم أد لحقت بنا الكارثة وأصابها الدمار بالقبل.

الجرّء الثاني: (الكتاب الثالث والكتاب الرابع). البرجان، يحكى قسة أصال كل الصحبة بعد تفكك رفقة الخاتم. يحكى الكتاب الثالث حكاية توبة وموت بررومير، وجنازته في قارب وقد عهد به تمساقط راوروس، وسقوط مريادوك ويرجرين في الأسر على آيدي الجاود الأوركبين، الذين حملوهما باتجاه آيزنجارد فوق السهول الشرقية اروهان، وعن مطارة أراجورن وليجولاس وجيملي تهم.

وعندند ظهر خيالة روهان. جيش من الخيالة، يقيادة إبوسر المارشال، أحاطرا بالأوركيين على حدود غابة قاتجورن، ودمروهم؛ ولكن الهوبيشين عربا إلى الغابة وهناك قابلاً تربيرد الإلتي، السيد السري لفاتجورن، وفي صحبته شاهدا استيقاظ غضب القوم الأشجار وسيرهم إلى أيرتجارد.

وفي نفس الوقت، قابل أراجورن ورفاقه إيهم عائدًا من القتال. وقد زودهم بالخيل، وواصلوا سيرهم بالخيل القابة. وهناله بينما كانوا بيحثون دون جدوى عن الهوبيتين، القابل الخابة، وهناله بينما كانوا بيحثون دون جدوى عن الهوبيتين، الا أنه قابل الخدون وقد أصبح عندنا الخيل الأبيض، إلا أنه كان لا بزال مسربلاً بلياس أبيض. وساروا معه في روهان إلى تلال الملك ثيوون ملك المارك. حيث قام جندنف بشخاء المارك، حيث قام جندنف بشخاء المالك المجوز وأنقله من تعويذات وأسحار وورمنتج، مستشاره الشرير، الحليف السري لسارومان، وساروا عندنا مع تشك قادهم جندنف إلى مستشاره الشرير، وشاركوا في النصر مقلود الأمل للقعة هورنيرج، بعد فتك قادهم جندنف إلى الزومان موره القوم الأشبهار، وكنان سارومان مورومنتج معاصرين في برج أورئاتك الذي لا يقهر.

في الحوار الذي دار أمام الباب، رفض سارومان أن يتوب، وخلعه جندلف وكسر عصاد، تاركا إياه ليقظة الإنتين. ومن نافذة عالية آلقى وورمنتج بحجر على جندلف، ولكنه أغطأه، والتنظم برجرين. وتبين أن هذا المجر كان واحدًا من المجارة الثلاثة الفتهة. أحجار البالانتير، المجارة الميصرة، حجارة نومينور. وفي وقت لاحق من الليل

خضع برجرين لغواية الحجر، وسرقه ونظر فيه، ومقطا كشف نفسه اساورون. وانتهى اعتاب بمجيء النازجول فوق سهول روهان، أطباف الغاتم بركبون جبادًا مطهمة طائرة، يُترر حرب وشبكة. وأعطى جندلف حجر البالانتير لأراجورن، وأخذ برجرين وانطلق بحسانه إلى ميناس توريث.

وتحول التكتاب الرابع إلى قرودو وساموايز، وقد ضاعا الآن في تلال أبين مويل الموحشة. وقد حكى كيف هربا من التلال، وكيف لدى بهما سميجول، جولام؛ وكيف روض قرودو جولام وكاد يقطب على حقد، بحيث قادهما جولام عبر المستنقات الميتة والأراضى المخربة إلى موراتون، البواية السوداء لأرض موردور في الشمال.

وهناك كان مستحيلاً الدخول، وقبل قرودو نصيحة جرلام: البحث عن معدمل سري» كان هو يعرفه، بعيداً في الجنوب في جبال الظال، الجدران الغربية اموردور. وبينما كانوا يسيرون إلى هناك، أخذتهم كوة استكشافية من بشر جوندور كان يقودها فارامير أخي يورومير. واكشنف فاراميز طبيعة مهمتهم، ولكنه قاوم الإغراء الذي كان بورومير ثد خضع له، وأرسلهما في المرحلة الأخيرة من رحلتهما إلى سيريث أنجول، مجاز العنكيوت؛ على الرغم من أنه حذرهما أنه كان مكان لخطر مهنك، أخيرهما جولام عنه أقل مما كان يعرف. ولما وصلا مقترق الطرق واخذا الطريق إلى المدينة الموحشة . مدينة مينامل مورجول، صدرت ظلمة عظيمة من موردور، مغطية كل الأراضي والبلدان. وبعد ذلك أرسل ساورون جيشه الأول، يقوده الملك الأسود . مثلك أطياف الخاتم؛ لقد بدأت حرب

وقاد جولام الهوبيتين إلى طريق سري كان يتحاشى ميناس مورجول، وفي الظلمة وصلوا أخيراً إلى سيريث أنجول. وهناك عاد جولام للشر، وحاول أن يخدعهما وبدلع بهما إلى عارسة المجاز الوحشية، شيئوب. وهبط عمله بسبب بطولة ساموايز، الذي عند هجومه، وجرح شيئوب.

وينتهي الجزء الناسي بخيارات ساموابل. ولما غانت شيلوب قد لدغت قرودو. فإنه رقد مينًا، حسيما بدا: لايد وأن تنتهي المهمة في كارثة ودمار، أو أنه يتعتم على ساموايل أن يهجر سيده. وأغيراً أغذ الغاتم وحاول أن يواصل المهمة البانسة بعفره. ولكنه بينما كان على وشك العهور إلى أرض موردور، جاء أوركيون من ميناس مورجول وهيفوا من برج سيريث أتجول الذي كان يحرس تاج المجاز، ولما كان ساموايز مختفيًا لأنه كان بليس المفاتم، فقد علم من شجار الأوركيين أن فرودو ثم يست ولكنه كان مخدرًا. وراح بطاردهم

حتى وقت متأخر الغاية؛ ولكن الأوركبين حملوا جمد قرودو هابطين إلى تفق يقود إلى البوابة الخلفية لبرجهم. وراح ساموايل في غيبوبة حيث أغنقت البوابة في وجهه في صوت Company of the last of the las

هذا الجزء، وهو الجزء الثالث والأشير، سوف يخيرنا عن الاستراتيجية المقَّابلة تكل من جندلف وساورون، وصولاً إلى الكارثة النهاية ونهاية الظلمة العظيمة. ونعود أولاً إلى أحداث القتال في القرب.

عودة الملك

سبد الخواتم

الكتباب الخاميس

الفصل الأول مينــاس تــيـريـــث

نظر بيين من وراه معطف جَنْدَلَق الذي كان يحكمي به، وتماءل ما إذا كان سنقطًا أم لا يزال نائمًا، لا يزال في العلم سريع العركة الذي أحيط به منذ أن بدأت الرجلة المظهمة كان العالم المظلم يندفع سريعًا، وكانت الربح تدوي عالمًا في أذنيه، ولم يكن يستطيع أن يرى أي شيء سوى النجو والمتسارعة، وبعينًا على بعينه الطلال الشاسعة فيالة السماء حيث كانت جبال الحق به تنطلق مسرعة أمامها، وحاول في أماس أن يحسب أوقات ومراحل وخلفها. ولكن ولكرته كانت ناعسة وغير منبقة.

كانت هناك أول مرحلة من يرجلهم سارد منطلقين بسرعة هانلة دون توقف، وعندت في القجر رأى وهجا فاجه من نهيم وقد وصلوا إلى المدينة الساكنة والمنزل المطلم الفاوي على الثام وقد يكاده بيستون إلى حجاه حتى كان الطل المجنع قد مر مرد أخرى، و دوم الرجال هو الخوف. و إلكن جداد عدث يؤلمان المنظ المجنع قد مر السوت إليه، والله في يكي هي الأركان، متعبا بيد أنه كان تلق الا يكاد بدرك ما يحدث من تدبيب وقوريه و هديك الرجل، وما كان يقوجي من الحجاد الأوامر. وبعدك من قدري الركوب والسير، الركوب والسير م الأبل. كانت هذه هي الليلة للانبة، كلا، القالة منذ أن نظر في الحجرال، ويتما الذكر والاستحة استيقظ تماما، وراج يزيمن واسيعت طسوضاء الربح ميلامة المواند عبدلة مروحة.

وتوهج ضوء في السماء، وهج من نار كنو له راه حراجر مظلمة، واتكمش بسين مرتخا، وأصابه الخوف للحظام متسائله لأن الد مخيف مروع كان جنداف يحمله، وقرك عينيه، وبعد ذلك وأي أي دالله كان هو القمر برنقع فوق الظلال الشراية، وقد كاد يصبح بدرا مكتماً عندنذ، ومكذا فإن الليل لم يكن قد انقضى منه كثير بعد، وسوت تستمر الرحلة المطلمة لساعات. وتحرك في مكانه وراح يتحدث.

وقال متسائلًا: «أين نحن با جَنْدُلْف الله .

أجابه الساهر يقوله: «في مملكة جوندور . لا نزال أرطن أنووين تمر بناه.

وساد صمت مرة أخرى لبعض الوقت، وبعد ذلك صاح بيبين فجأة وهو ينشبث بمعظف جُنْدُلْف هما هذا? انظراء نار ، نار حصراءا هل هناك تنانين في هذه الأرض؟ انظر، هناك نار أخرى!».

 ⁽¹⁾ الإشارة هذا إلى ما جاء في الصعل العاشر (صوت ساروهان)، القسل الحادي عشر (هجر بالانجر) من الكتاب الثانث. (العارجم)

و إجابة على ذلك صاح جَدَّدُف بصوت عال في حصانه: «انطاق با شادوقاكمى! وجب أن نمرع - الوقت يدهننا ، انظر ! مناوات جو ندور مشتملة ، تبطلب المساعدة ، لقد اشتعلت الحرب - انظر هناك ، هي النار على أمون دين (() ، وهذاك لهب على المناك (() وها هم هناك ينطلقون معمر عين غربا: نارول (() ، وإريلاس () ، ومين رَيمون () ، وكالينهاد (() ، والهاليغيرين () ، على هدود روهان » .

ولكن شادوقاكس توقف مؤقاً في عدوه ، مفقاً من سرعته حكى صارت مشياً ،
وبعداد رفع رأسه وراح بصيل . ومن خارج الظلمة جاء ردا عليه سبيل آخر لفيول
أخرى قادمة وفي الوقت الحالي سمعت أصوات حوافر ، وانطلق خيالة ثلاثة متدفعين
مثل أشباح طائرة في القمر وتلاشوا في الغرب . عندلذ استجمع شادوقاكس شتات نفسه
وقوته وقفر منطلقاً بعيداً ، وراح الليل يتساب فوقه مثل ربح هادرة.

أصبح بيبين تاهـًا مرة أخرى وراح يعير قليلًا من الانتباء لما كان جُدَّدُف يخبره به عن عادات جوندور ، وكيف كان لدى سيد المدينة منارات بنيت على قمم التلال الممتدة على كلا جانبي حدود سلسلة الجبال العظيمة ، ووضعوا حراسات عند تلك النقط حيث كانت هناك دائماً خيل جديدة على أتم الاستعداد لحمل خيالته الذين بخرجون في مهام ورسائل إلى روهان في الشمال ، أو إلى متطقة بيلتلاس في الجنوب. وقال: «لقد مضى زمن طويل منذ أن أصيفت منارات الشمال ، وفي أيام جوندور الخوالي لم تكن حاجة إليها؛ لأنه كان لديهم الحجارة السبعة». وتمامل بيبين في قلق .

وقال له جُنْدَلَف: هذه مود آخري، ولا تُخفه! لأنك لستَّ دَاهياً مثل قرودو إلى موردور، ولكن إلى ميناس تيريث، وهناك ستكون أمنًا مثلما يمكن أن تكون في أئي مكان في هذه الأيام. إذا مينطت جوندور، أو تم الاستبلاء على الفاتم، ففي هذه الحالة لن تكون المفاطعة مادُذًا آمنًا».

ورك لا تواسيني، قال ذلك بيين، ولكن النوم مع ذلك رحف عليه. كان أخر شي، يتذكره قبل أن يغوص في حلم عميق ومضة من قمم بيضاء عالية، تتوهج مثل جزر

- Amun Din (1) معالما [Silent Hill] أي الق العالمة (المترجم)
- (2) Bilenach المثارة الثانية عن متارات جوندور المنع (المترجم)
- (3) [Nardol | Piery beads] أي الضة الشرية وهي السارة الثالثة (المترجم)
 (4) المنارة الرابعة (المنرجم)
 - (3) Min-Rimmon المقارة الشاحة (المغرجر)
 - (6) Calenbad (قنارة الناصة (استرجم)
- (7) Aroon أول (1) [2015] إلى البيش المقدى، وهو السم في ورهان ينتلق على أمون الوار (1) Aroon أولور (1) Aroon أولور (1) أولور (
 - (8) عمامة على الشاطئ الصوبي في جوشون على الملح الذي يعمل بض الاسم (المترجم)

طافية قوق السعب وهي تلتقط نور القعر المكبهه نحو القرب. وتسامل أين كان فرودو، وإذا كان بالفعل في موردور، أم أنه مات؛ ولم يكن يعلم أن فرودو من مكان بعيد جنًا كان ينظر إلى نض القمر وهو يغرب فيما وراء جوندور؛ قبل مجيء النهار.

استيفظ بهبين علي جلبة الأصوات، يوم أخر من الاغتباء وقد انقضت ليلة من الاغتباء وقد انقضت ليلة من النرحال ومرت سريعاً، كان الوقت وقت الشفق: كان الفهر الهارد قربياً طهم مرة أخرى، وكانت السدم الرمادية الهاردة من حولهم في كل مكان، وقف شادوقاكس يتسبب عرقا، ولكنه و فع رقبته عالياً في كبرياه وقفو ولم تبدّ عليه أي علامة إرهاق أو تعب، ووقت إلى جواره الكثير من الرجال طوال القامة المتلفين بمعاطف تقله، ولاح وراءهم في السديم جدار من حجر، كان يدو مخرياً في جزه منه، ولكن قبل أن يتفسي اللي بالقمل، واح يسمع صوت عمل وكد مضارعين: قرع المعارق، وطنعتة تنسبي اللي بالقمل، واح يسمع صوت عمل وكد مضارعين: قرع المعارق، وطنعته في احتباب . كان جدلف يتحدث مع الرجال الذين كانوا بسدون طريقه، وبيتما كان يجين ينمت أدرك أنه هو نفسه كانت تجري مناقشة يقصوصه.

يوسد قال قائد مجموعة الرجال: «نمم، حقاء إننا نعرفك، يا ميثرالدير، وأنت تعرف كلمات المرور إلى البرايات السبع ولك مطلق العربة في أن تنقدم، ولكننا لا نعرف رفيتك، من ذا يكون؟ قرم من الجبال في الشمال؟ إننا لا نويد أي غرباه في بلادنا في هذا الرابت، ما لم يكونوا محاربين عظاماً يمكننا الوثوق في إخلاصهم وفي مساحتهم».

قال جَلَدُكَ: «سوف أصفته أمام عرش دنثور، أما بالنسبة الشجاعة والبسالة، فيذا لا يمكن حسابه بطول القامة، لقد عر عبر الكثير من المعارك والأخطار أكثر معا مررت به با إنجولد على الرغم من أن طواك ضعف طوله؛ وهو يأتي الأن من هجوم وقصف أيزينجارد التي نعمل أخباراً منها، وعليه من النعب شيء عظيم، وإلا كنت ساوقتك، اسمه بيرجرين، وجل باسل جداء.

«رجل؟»، قال ذلك إنجواد في شك وزيبة، ومنحك الأخرون،

«رجل». ساح بيبين، وقد استيقظ الأن تمامًا. «رجل! حقيقة لا! إنفي هوبيني ونستُ أكثر شهاعة ويسالة من كوتي رجلًا، باستثناه ما يكون ربما من وقت لأخر حسب الضرورة، لا تدع جندلف بخدك!».

فنال إنجواد: والكثيرون معن يأنون الأعمال العظيمة ربعا أن يقولوا أكثر من ذلك، ولكن ما معنى هوبيلي؟».

و أجابه جُندُلْف بقوله: هنصف. كلا، ليس ذلك الذي تم التحدث عنه» أضاف ذلك لما رأى العجب في وجود الرجال. هليس هو، ولكنه واحد من عشيرته».

فقائل بيبين: «فعم، وواحد خرج في الرحلة معه، وقد كان معنا بورومير الذي هو من مدينتكم، وأفقاني في ثارج الشمال، وأخيراً أبح وهو يدافع عني هذا الكثير عن الأعداء.

وقال جَنْدُقَتَ: والسَّلَامِ! أخَيَارُ ذَلْكَ الْعَرْنُ كَانَ يَشْعُى أَنْ يُتَمْ إِلَىٰ يُمْ الِلاعْيَا أَوْلَا إِلَى الأَبِيّ. قال إنجوك: وقد تم تضمينها بالفعل؛ لأنه كانت هناك نذر شرم هنا في الأونة الأخيرة. والأن للنطلق سريعًا؛ لأن سيد ميناس تبريث سيكون مثليفاً لأن يرى أي شقص يحمل آخر أخيار عن ابنه، سواء كان ذلك رجلًا أو ...».

قتال بيبين: «هربيتي. هناك خدمة صغيرة يمكنني أن أندمها لسيدك، ولكن ما يمكنني أن أنمله سوف أنطه، مقذكرًا بوروسير الشجاع».

«الوداع». قال ذلك إنجواده وأنسح النرجال طريقًا لشادوفاكس، ومع عبر يواية ضيقة في الجدار. ومساح إلجوك قائلا: «أنعلى أن تجلب النشورة الجبدة لدنفور في هاجته، ولنا جميعًا، يا ميثر انديز! ولكنك تأتي يأخبار عن الحرّن والخطر، كما هي عادتك، حسب قولهم».

وأجابه جُندَأَت: «لأنشى نادرًا ما أنّي إلا عندما تكون هناك حاجة إلى مساعدتي وعوني. أما بالنسبة للمشورة، فإنني أقول لله إنك مالغر أكثر من اللازم في إصلاح جدار بانوراً!!. سوف تكون الشجاعة الآن أفضل دفاعاتك ضد العاصفة القريبة القادمة هذا وذاك هو الأمل الذي أجليه. لأنه لبست كل الأخيار التي أجلبها شريرة. ولكن لتركوا موالجكم ولتشحذوا سيوقكم!».

وقال إنجولد: «سوف يتم الانتهاء من العمل قبل المساء، هذا هو الجزء الأخير من الجدار الذي يتم تشييده النفاع: وهو الأقل تعرضا الهجوم؛ لأنه يطل بانجاء أصدقاته: في روهان، هل تعرف أو منهم؟ هل سيجيبون الداعي، في رأيك؟».

«نعم، سوف بأنون، ولكنهم خاصوا الكثير من المعارك دعمًا وتأبينا لكم. لم يعد هذا الطريق أو أي طريق آخر يطل في انجاء السلامة. لتكونوا متيقطين! ولكن لولا جَدْلُف بشير المواصف!! كنتم سترون جيشًا من الأعداء بخرجون من أفروين وليس هناك غيالة من رومان. ومع ذلك ربعاً يمكنك هذا. الوداع لكم جميعًا، ولا تنامو!!».

ومر جَنْدُفَ عندَدُ إلى الأرض الشامعة فيما وراء راماس إيكور. هكذا كان رجال جرندور يطلقون على الجدار الخارجي الذي يقوه بكد وعمل عظيمين، بعد سقوط إليلين تحت ظل عدوهم. كان يجزي لمسافة حشرة قراسخ أو يزيد من سقوح الجبال ثم باتي عائداً مرد أخرى لنفس المسافة، هناماً بين أسواره مقول بلنور: أراهمي إقليمية

جبيلة وخصبة على المنجدرات والمصاطب الطويلة التي تنزل إلى المستويات العميقة النهر اندوين. وعند أبعد نقطة للجدار من البراية العظيمة المدينة، في الشمال الشرقي، كان الجدار على بعد أربعة فراسخ، وهناك من حفة كالحة كان بطل على السهول الفويلة إلى جوار النهر، وقد بناه الرجال عالياً وقوياً؛ لأنه عند تلك اللقطة على مجاز المدينة، بحداران، دخل الطريق من مخاصات وجسور أوسجيليات ومر عبر بوابة عليها حراسة و معمدة بين أبراج عمدة القال، وعند أقرب نقطة من الجدار، كان على بعد يزيد تلبلاً على المدينة، وكان ذلك في الجنوب الشرقي. هناك كان ينيز في نقير على المناف على المناف الدويات بالشرقي، هناك كان أندن في أندواب الشرقي، هناك كان أولياً أنهن أم وراح الجدار الخارجي بو تقع على صفاته عباشرة المناف المناف المناف المناف النهر أواسل منا كان يدن في طبي صفاته عباشرة المناف المنا

كانت الأراضي الإقليمية غنية، بها تربة محروثة والكثير من اليسانين، وكانت الغزارع والبيوت هناك بالأفران ومخازن الحبوب، والمطالر والزرائب، واتكثير من البحاول تتدفق عبر الأرض الخضراء من الأراضي الجبلية وهبوطا إلى نهر التوبين، وكان التوبين، وكان التوبين، واكن الرعاة والمغرار عن الرعاة والمغرار عن التوبين، وكان التوبين، وكان المخاز من المحال والمغربة، في لوسارناخاك، أو بعياً نحو الجبوب في ليبنينك المحال المعبلة المحبوب في ليبنينك المحال الجبيئة وعال والبحر، كانوا يعتبرون رجال جردور، ولكن دمهم كان خليطا، وكانوا قوماً قصيري القامات يعتبرون رجال جردور، ولكن دمهم كان خليطا، وكانوا قوماً قصيري القامات يعتبرهم داكنة بينهم أولك الذين جاء آباؤهم على تحو أكثر من اليشر المنسيين الذين يعرف في طل التلال في الستوات المظلمة قبل مجيء الملك، ولكن قيما وراء ذلك، في الأراضي المظلمة فيل مجيء الملك، ولكن قيماً وراء ذلك، في الأراضي المظلمة فيل مجيء الملك، ولكن قيماً وراء ذلك، في الأراضي المظلمة فيل مجيء الملك، ولكن قيماً وراء ذلك، في كورناء ولهم أعين بلون المحر المحارث.

والآن، وبعد أن كان جندلف قد سار لهعض الوقت بعصائه، زاد ضوء النهار في السعاء، وأوقظ بيبين نفسه ونظر لأعلى. كان يقع على شماله بحر من مديم، يرتفع مكونًا ظَلَّد قائمًا في الشرق؛ ولكن إلى يعينه رفعت جبال عظيمة رموسها، متراوحة من الغرب إلى نهاية شديدة الانحدار ومقاجئة، كما أو أن النهر في صناعته للأرض قد انقجر عبر حاجز عظيم، شاقًا واديًا عظيمًا ليكون أرض معركة وجدال في أوقات

⁽¹⁾ Pelewin (مي (Period Land») أي «الأرض الصورته (المقرحم)

⁽²⁾ Savenerow السو كالوا وطلقونه على جدائد في دوهان الأمه كان لا يجلب سوى الأخبار السولة في وأبهم (المنزجم)

⁽¹⁾ Vole of flowers (المترجو) إلى والتي الرهور (المترجو)

⁽²⁾ Lebermin أي سطقة أو الأنهار القسبة الومولة (المترجم)

قادمة. وهناك حيث كانت جبال إريد نيمر ايس البيضاء تصل إلى نهايتها رأى كما وعده جَنْدُلُف الكتلة المظلمة لجبل ميندولوين، الظلال القرمزية العميقة لوديانه العالية. ووجهه الأبيض الذي يزداد بياضًا مع تقدم النهار . وقوق ركبته البارزة تعو الغارج كانت توجد المدينة المحموة ، بجدر انها السيمة المبتية من الصخر التي كانت قوية وقديمة الغاية ادرجة أنها كانت تبدو وكأنها لم نَبِنُ بل ثُقت من عظام الأرض بأبدي عمالقة.

وبينما كان بيبين بحدق في ذهول مرت الجدران متغيرة من اللون الرمادي إلى الأبيض، وراحت تصطبغ بحمرة ضعيقة في الفجر؛ وقجأة صعدت الشمس فوق الظل الشرقي وأرسلت شعاعًا ضرب بقوة وجه العدينة، عندنا صاح بيبين بصوت عال، لأن برج إكثيليون(١١، وهو يقف عاليًا في نطاق أعلى الجدران، كان يسطع قبالة السماه، متوهجًا مثل عقد من لولؤ وقضة، طويل وجميل وحمن الشكل، وكانت قمته تتوهج كما لو كانت مصنوعة من البللور؛ وراحت شارات بيضاء تتكسر وترفرف من الشرقات المغرجة في نسيم الصياح، وعالمًا وعلى البعد سمع رئين واضح كما لو كان يأتي من أبواق قضيك

وهكذا سار جَنْدُلْف وبرجرين إلى البوابة العظيمة لبشر جوندور عِيْ تُمْ الشمس، وتراجعت أبوابها الحديدية متقتحة أمامهما.

وصاح الرجال: «مبثراندير! ميثراندير! والأن فإننا نعلم أن العاصفة قريب عداً». فقال جَلَدُلُف: «إنها وشيكة وفوقكم، لقد كنت أركب على السَّمَّةُما. الأعوني أمر! يجب أن أصل إلى سيدكم دنتُور، ماذامت ولايته قائمة. مهما بكن ما يحدث، لقد وصلتم إلى نهاية جوندور التي كلتم قد عرفتموها. دعوني أمرا».

وعندئذ تراجع الرجال أمام صونة الأمر ولم يسألوه أي أسئلة أخرى، على الرغم من أنهم كانوا يحدقون في ذهول في الهوبيتي الذي كان جالسًا أمامه وفي الحصان الذي كان يحمله؛ لأن أناس العدينة كانوا يستخدمون الخيل للبلًا جدًا وكانت نادرًا ما قُرَى في شوارعهم، بسنتني من ذلك فقط نلك الخيل التي كان يمتطيها حملة رسائل سيدهم. وقالوا: «بكل تأكيد هذا واحد من جياد ملك روهان المطهمة؟ ريما سيأتي الروهيريمين قريبًا ليعضد دونا». ولكن شادو فاكس راح بمشى في خيلاء عبر الطريق المتعرج الطويل.

وقد كان نمط ميناس نيريث المصاري أنها بنيت على سبعة مستويات، كان كل منها يقوص هابطًا إلى التل، وكان هناك جدار هول كل واحد من هذه المستويات، وفي كل جدار كانت هناك بوابة. ولكن البوابات كانت موضوعة في خط واحد: البواية (1) Scenard of Gondor ، أي المدرجم) ، لير مأن جوندور (المدرجم)

العظيمة في المدينة. كان هذاك جدار عند النقطة الشرقية الدائرة، ولكن الجدار التالي كان نصف مواجه للجنوب، والثالث نصف مواجه للشمال، وهكذا الأعلى جيئة وذهابًا؟ مِ عِكَدًا قال الطريق المعهد الذي كان يصعد بانجاء القلعة استدار ,أولًا في ذلك الاتجاء وبعدها في ذاك عبر سطح الثل. وفي كل مرة كأن الطويق يعبر فيها خط البوابة المظيمة كان يسير عبر نفق مقاطره مخترقًا جنارًا صخربًا عظيمًا كان جزؤه الهائل البارز نحر الخارج يقسم جميع دوائر المدينة باستثناء الدائرة الأولى إلى تسمين. ولأنه كان جزئيًا في الشكل البدائي للتل، وجزئيًا بواسطة الصناعة العظيمة والعمل الشاق في الماضي ، كان يقف عاليًا من الناحية الخلفية للبلاط الملكي خلف البوابة معفل حجري شاهق، كانت حافته حادة مثل رافدة سفينة تواجه الشرق. وراح يرتفع عالياً، حتى وصل إلى مستوى أعلى دانزة، وكان متوجًا بشرقة مفرجة؛ حتى يكون بإمكان أوثلك الذي يكونون في القلمة، مثل بجارة في سفينة هائلة، أن ينظروا من قعنه بشكل متعامد لأسفل على البواية التي تقع على يعد مساقة سبعمائة قدم أسفل منهم. كما كان مدخل الظعة أيضًا بطل نحو الشرق، ولكنه كان يغوص في الله الصخر؛ ومن هناك راح مندر طربل تصنيه المصابيح يجري صاعدًا إلى البوابة السابعة، وهكذا وصل الرجال أخيرا إلى العبط العالي، وقصر النافورة أمام سقوح البرج الأبيض: الذي كان طويلًا وحسن السكل، العماقة من قاعدته إلى قمته خمسون قامةً، حيث كانت راية القير مانات الرقرف عالما في ارتفاع ألف قدم قرق السهل.

مرشياس تبييريسات

لَقَدْ كَانِهُ لِلْمُهُ قَوْيَةً حَقًّا، يحيث لا يمكن الاستيلاء عليها بواسطة جيش من الأعداء، الله هناك أي أشفاص في داخلها يمكنهم جمل السلاح؛ إلا إذا استطاع عدر أن يأتي وَ الْحَلْفُ وَيَسَلَّقُ الْجِنْبَاتُ الْأَتَلُ ارْتَفَاعًا فَي جِيلَ مِينْدُولُويْنَ، وَهَكِذَا يَمِسَلُ إِلَى الْكَتَفَ النصق الذي كان يصل تل الحراس بالكتلة الجبلية. ولكن ذلك الكتف الذي كان يرتفع إلى أرققاع الجدار الخامس، كان مسورا بمناريس عظيمة مرتفعة عاليًا إلى المورف الذي كان معلقًا على نهايته الغربية؛ وفي تلك المساحة كانت نوجد المثارِّل، والثبور ذَاتِ القِبَابِ للملوك و السادة السابقين صاعتة إلى الأبد بين الجبل و البرج.

وحدق بيبين في عجب متزايد في المدينة المسخرية العظيمة التي كانت أكبر وأروع من أي شيء حدّم به؛ أعظم رأقري من أيز تجارد، وأكثر جمالًا بكثير. ولكنيا كانت في الحقيقة تتداعى منة بعد صفة إلى تدهورة وكانت بالفعل يتقصها نصف الرجال الذين كان يعكن أن يمكنوا في يمر وراحة هناك، في كل شارع كانوا بمرون بمنزل أو بيو عظيم كَانْتُ قَد نَحْنَتَ فَوْقَ أَبُو إِنه وبو إياته المقاملارة الكثير من الحوروف الجملية ذَاتُ الأشكال الغربية والقديمة: أسماء حسب تخمين بيبين لها ارجال عظام وعشائر عظيمة سكنوا

مشوا عبر ممر مرصوف، طویل وخار، وبهنما کانوا بسیرون راح جندلف بنکام هناك فئى وقت من الأرفات؛ ولكنها كانت الأن صامتة، ولم يكن هناك أي وقع أفنام يصوت متخفض مع بيبين، «حاذر كلماتك» أبها السيد برجرين! ليس هذا وقت لجسارة يُسمع على أرصفتها الواسعة، كما لم يكن هناك صوت يُسمع في أبهائها، ولا يُرى أي الهربياتين. ثيودن رجل عجوز طيب. دنثور من نوع آخر، فغور وماكر، رجل من وجه يطل من باب أو من ناقدَة خالية. سلالة أعظم بكثير، كما أنه أقوى بكثير على الرغم من أنه لا يطلق عليه تقب ملك. والله سوف بتحدث كثيرًا معك، ويسألك كثيرًا، حيث إنك تستطيع أن تخبره عن ابنه يورومير. لقد كان يعيه حبًّا جمًّا: وبما أكثر من اللازم؛ وربما كان السبب في ذلك الهمة كانا مختلفين متغايرين. ولكن تحت ذلك الحب سوف يظن أنه من الأبسر أن يعلم

مسألة مهمة فرودو تمامًا ودعها وشأنها. صوف أتعامل مع ذلك الأمر في حيله. ولا تَقَ أَي شيء عن أراجورن أيضًا؛ ما لم يتعتم عليك الله». وهمس بيبين فائلًا: «ولم لا؟ ما الخطب بالنسبة استرايدار؟ لقد كان يقسد أن يأني إلى هناء أليس كذلك؟ وسوف يصل ينفسه قريبًا، على أية حال».

ما بريده منك أكثر مما يمكن أن يطمه مني. لا تخبره أكثر مما ينبغي عليك، وانزلك

قَالَ جِنْدَلْف: «ربما، ربما. ومع ذلك قانه إذا أني، فمن المحتمل أن يكون ذلك يطريقة لا يتوقعها أحد، ولا حتى دنثور نفسه. سوف يكون من الأفضل على هذا اللحر . على الأقل يتبغى أن يأتي درنما إعلان مسبق منا يقدومه».

وتوقف جَنْدُلْف أمام ياب عال من معدن مصدّول يُحدانظر ، أبها السيد بيبين، ليمن هناك وقت لأن أشرح لك الأن تاريخ جوندور؛ على الرغم من أنه ريما كان من الأقعنال، أو ألك كنت قد علمت ثبيًّا ما عنها، عندما كنت تصماد الطيور في أعشاشها وتجري هاربًا في غاية المقاطعة. اثعل ما أمرك به! إنه ليس من المكمة عندما تجاسه أخبار وقاة وريئه لسيد عظيم أن تتمدث كثيرًا أكثر من اللازم عن قدوم شخص إذا جاء سوف يطالب بالملكية. هل هذا يكفي؟»،

فَقَالَ بِبِينَ فِي دُمُولَ وِ انْدَهَاشِ: «الملكية؟».

قَتَالَ جَنْدَلْف: «نعم. لو أنك كنت قد سرت كل هذه الأيام بأذنين مغلقتين وعقل نائم، أستيقظ الأن!». وطرق الباب.

وقُتَع البانب، ولكن لم يكن هناك أحد يمكن رؤيته وهو ينتحه. نظر بببين إلى بهو عظيم. كانت تضيئه نوافذ عميقة في الأجتمة الواسعة على كل جانب، فيما وراء صفوف الأعددة التي كانت تدعم السقف وترفعه. كانت حجارة العلنيث عن الرغام الأسود، ترتفع إلى تيمان أعمدة عظيمة متعونة في أشكال كثيرة غربية من العيوانات والأوراق؛ وفوقها بكثير راحت القنطرة الواسعة تتوهج بلون ذهبي كليل، مركب في تأخلها زخارف دقيقة متشابكة عديدة الأثوان تنسأب متدفقة. لم نكن هناك أي أشياء

وأخبرًا خرجوا من الظل إلى البوابة السايعة، والشمس الدافقة التي كانت ترسل أشعتها إلى ما وراء النهر، بيلما كان فرودو يمشي في وديان إنهابين، راحت تتوهج هنا على الجدران الملساء والأعمدة الرواسي الراسخة. والقطرة العظيمة، والتي كان حُجِر النَّقُد المركزي منحونًا فيها على هيئة رأس متوج وملكي. ونزل جنداف من على الحصان؛ لأنه لم يكن مسموحًا لأي حصان أن يدخل الظعة ، وضحى شادو فاكس بتفسه متحملًا اقتياده بعيدًا بناء على كلمة همس بها سيده إليه في صوت منخقش .

كان حراس البراية مرتدين ثيابًا سوداء، وكانت خوذاتهم ذات أشكال فربية، ذات ثيجان مرتفعة، بواقيات طويلة للذقن ملاصقة بإحكام للوجه، و فوق واقيات الذقن كانت موضوعة أجتمة بيضاء لطيور البحراء واكن الخوذات كانت تتوهج بوهج قضيء لأنها كاتت في حقيقة الأمر مصنوعة من الميثريل، أمتعة توارثوها من مجد الأيام الخوالي. وقوق المعاطف السوداء التي كانوا يرتدونها قوق دروعهم كانث هناك شجرة عزهرة مطرزة باللون الأبيض مثل النتاج تحت تاج فضى والنجوم كثيرة الأطراف. كان هذا هو الرى المعير لورثة التدبل، ولم يكن أحد برنديه الآن في جوندور كلها، باستثناء حراس القلعة أمام بلاط الناقورة في المكان الذي نمت فيه ذات مرة الشجرة البيضاء.

لقد كان بيدو بالفعل أن أخبار قدومهما قد سيقتهما؛ وفي الحال ثم السماح لهما بالدخول، في صمت، وبدون أي سؤال. وسار جَنْدَلَقَ سريعًا بَخَطَرَات واسعة عير البلاط الذي كان مرسوفًا برسيف أبيش. راحت نافررة جميلة تلعب هناك في شمس الصباح، وكانك تراد حولها مروج خضراء براقة، ولكن في الوسط، كانت نقف شجرة ميتة، منداية فوق البركة، وكانت القطرات المصاقطة، نفطًا في حزن، من أفرعها القاحلة المكسرة عائدة إلى الماء الصافي مرة أخرى.

وهدق بيبين فيها وهو يسرع وراء جُنْدُلْف. كان المكان يبدو حزينًا، هكذًا قكر مع نفسه، وتساءل عن سبب نرك الشهرة العينة في هذا المكان هيث كان كل شيء عداها معلني به ومرتباً للقاية.

سبمة تجوم وسبع صغور وشجرة بيضاء واحتة

وعادت إلى ذهنه الكلمات التي كان جَنْدُلْف قد غمقم بها، وعندلد وجد نصّه على أبواب البهو العظيم أسقل البرج المتوهج؛ ووراء الساهر راح يمر بحراس الأيواب الطوال الصامتين و دخل ظلال المتزل الحجري الباردة التي ترجع الصدي.

معلقة أو تمنيك مكونة من طوابق، ولا أي أشياء من مواد معيوكة أو من خشب، كانت ظاهرة بمكن روينها في ذلك الديو الدييب الطويل؛ ولكن بين الأعدة كانت تشب مجموعة صامتة من سدور طويلة معدورة في حجر بارد.

وفجأة ذكر ذلك بهيين بالحجارة المقطوعة في أرجوبات، وأصابته وهؤة، وهو بعض باست عبر بعض معرس عبر بعيد بعد من حسر مر معرس عبر بعيد المهددة فوق قاعدة من فرجات كليرة كان هناك موضوع عرش مر نفع تحت طلة من رخام لها شكل خوذة متوجة، وكانت هناك صورة لشجرة مزهرة محشورة وراءها على الجدار ومرسمة بالمواهر، ولكن العرش كان غالباً. عند أسط المفصلة، على أسط درجة وكانت عريضة وعميقة، كان هناك مقعد حجري، أمود وغير مزهرت، وكان بجلس عليه رجل عجوز يحدق في حجره، وكانت هناك عصا بيضاء في يده لها مقيص ذهبي، لم ينظر لأعلى، وفي وقار راحا يسبران عبر السطح الطويل باتجاهه، حتى وقا على بعد ثلاث خطوات من كرسي قدميه، وعندنذ راح جرع بعد

«مرهباً، سيد وقهرمان مبتاس تبريث، دنثور بن إكثيليون! لقد جتُ بعصمحة وأخبار في هذه الساعة المظلمة».

عندلة نظر الرجل العجرز لأعلى. رأى يبيين وجهه المحمد يعظامه الأدية وبشرته التي كنب من حر، و ١ عب صوب عصوب بعد سي بعد المحمد و ١ عب صوب الحدوث، أد يركز عدد كثير جورومير مثلما دكره بأراجورن، وقال الرجل العجور «مطلمة حقّ هي الساحة، وفي تلك الأوقات أنت معتاد على القدوم، يا ما النار، كر على الرعم من أن كل الأمارات تنبئ بأن مصير جوندور غرب، دل هذه الطلمة الأن ياتنجة لي ألى من الظلمة الخاسة بي أنا نصبي، لقد أخيرتُ أب تحضر معك شخصًا رأى ابسي بهوت، أهذا هو؟».

وقال جَدَلُفَ: ﴿إِنَّهُ هُو. وأَجَدَ مِنْ الأَنْتِينَ. الأَخْرَ مِعْ ثَيُودَنَ مَلْكُ رَوْهَانَ وَقَدْ بأَتْني فيما بعد. إنهما من الأنصاف()، مثلما نرى، ولكنه ليس دلك هو الذي تحدثت عقد النكهات والمدر».

فعال رب في تحيم " من به نصف مع دلك . و لن كل غير هن بعد بالسم. هيث إن تلك الكلمات العلمومة جاءت لتقلق مجالسا وتبعد ابني يعيدًا عن تلك المهمة الجامعة قائدة إياء إلى حقه. ابني بورومين القالي؛ إننا بحاجة إليك الآن- كان يتيقي أن يذهب فارامين بذلا منه».

رقال جديدً ... الله حد روهم المهمة والآن لا كل صاحد في هر الله حد در وهم المهمة (1) Helling (1) وهم المهمة أمان الهروبين (المرجع)

..... ولم يكن ليممح لأي أهد آخر أن بأهدها . لقد كان رجاد نزاعًا إلى الميطرة ، كان _..... بأخد ما يرغب فيه ، لقد سرت بعيدًا مرتفاد معه وعلمت الكثير عن طيمه ومزاجه . _.... تتحدث ص موته . لقد جاءتك أخيار عن ذلك قبل أن نأتي "»»

ولقد وسلت إلى هذه الأخبار» قال دلك دنفور، ووضع عصاه ورامع من حجره ـــر ه الذي كان يحدق فيه، أسلك في كل يد ينصف بوق عطيم مشتوق من منتصفه: هر حر بري مرصع . نصة.

وهـ - بيس الحمالها اليوال الذي كان يحمله يواز ومناز دانجالها،

يد حرر «حدر ، كبد و د « وري حمد» و هك عمى كل من أكبر في مدراما، يعيد إلى الدوراء إلى السين الفوالي قبل الزائلة قبل سقوط الطرك، منذ ان كان فوروتديل والد مارديل يصطاد ماشية أروال البرية في حقول رون (ا البعيدة . لقد محمله حب على تعو خافت غير جلى قوق التقوم الشمالية منذ ثلاثة عشو يوماً محست، وقد حب الدير إلى مكسورا: إنه أن يدوي بعد ذلك أبذاء . وترقف عن الصديث وعاد سمعت عن ، وقدأة وجه نظرته السوداء إلى ببين ، جمادا تقول عن دلك أبها النصف؟».

 د في الله معدم الله عشر ، بالانه عشر يومًا بعم الحر أراد صحيح ، بعم ، كنت شاعدة ، وهو يقفخ اليوق ، ولكن لم تأت أية مساعدة . قلط المزيد من الأوركيين».

واحمر وجه پيين ونسي هوفه وقال: «أعظم الرجال قد يقله سهم واهد، في حين أن بورومير اخترقت جسده الكثير من السهام. عندما رأينه آخر هرة، سقط إلى جوار شجرة وبرع رمحًا مريشًا بريش أسود من جنبه. ثم أصبت بالإغماء وأحذوني أسيرًا، لم أره بعد ذلك، ولا أعرف أكثر من ذلك، ولكني أجل تكراه كل إجلال؛ لأمه كان في منقى السالة. لقد مات ليقدا، ميربادوك الذي كان من عشيرني وأما، وقد وقطأ في كمين في الماية أوقعنا في جد سيد انظلام، وعلى الوغم من أنه قد منشلا وقلل، فإل

بعد ذلك مظر بهيين إلى الرجل المعهوز في عينيه؛ لأن الكبرياء تحركت بشكل عرب بداخله، لا يزال ولدغه دلك الاستجماف والشك في ذلك الصوت البارد. «حدمة صفيرة، بلا شك، سوف يعنف سيد عظيم من سادة البشر أن يجدها في هربيتي، نصف من المقاطمة الشمائية؛ ولكن لما كان الأمر على ما هو عليه، فإبني سوف أعرصها،

حال جاء الخدام. ورأى پييس عدئذ أمهم كاموا بقون هي فجوات على كلا جانبي ور . محسس سعد كان هر و حدَّف بدخلان.

و متحدثًا إلى جندًلم: «هذا كل ما يبغي على أن أمنحه لكما من وقت؛ لأن د _ أشياء كثيرة أهرى على أن أعيرها انتياهي. أشياء كثيرة أكثر أهمية، ربما قد ــ. ومع ذلك فامها بالنسبة لي أقل إلحاحًا. ولكن ربما يكون بإمكاننا الحديث مرة ـــى في مياية اليوم».

يد حَيْدَلْتَ: «وقبل دلك، هذا ما نتمناه؛ لأنهى لم أسر إلى هنا من أيرتهارد، مسورًا واهدا، مسورًا واهدا، مسورًا واهدا، مهد در لمعد وخسس فرسطة الربح، قط لأحصر لك محاريًا صمورًا واهدا، مهد كن لمعه وخسسه لين يعني شيئًا بالسبة لك أن ثيودن قد خاص معركة عسمه، وأن إيزنجارد قد هزمت، وأسى قد كمرتُ عصا سارومان؟».

«د معى كبير رسية لي، ولكني أعرف قدرًا كافيًا بالسل عن هذه الأعمال لاب مصح في قد يقصل بتهديد الشرق». وحول عبيبه السوداوين إلى جَدَدُ فَهِ، . معد رب في بين الأشير، وأحس بالتوتر بينهما، كما أن أنه رأى تعريبًا خَمَّاً معرب عن عبي عرب عن عبي، ف معجز قدة صحد به ي مهم،

وقال: «نعم، لأنه على الرئم من أن الصخور قدضاعت، حسب قولهم، فلا يزال سادة حوندور ينتلكون يصراً أكثر هذة من الرجال الأدنى، وتأنيهم الكثير من لرسائل. وتكن اجلس الأن!».

وعدلذ جاء الرجال يعملون كرسيًا ومقعدًا أخر صغيرًا بدون ظهر، وأحضر حده صينية عليها إبريق فضي وكتوس، وكعكة بعصاء. وجلس پيهين، ولكمه لم ردًا لتيني»، ونزع معطفه الرمادي جانبًا، واسئل بيبين سيفه الصغير ووضعه عند همي دنثور.

انسامة شاهبة، مثل وهج شمس باردة في أصية شترية، مرت على وجه الرجل المجرر؛ وبنه حس به به مرت على وجه الرجل المجرر؛ وبنه حس به به من من من حس به به وقال له دينور؛ همن أين أنى هذا؟ الكثير والكثير من السنين ترفد عليه. يكل تأكيد هنا سيف صنعه أفرباونا وعشيرتنا في الشمال هي الماضد السعة ».

وقال له يهين: هلقد جاء من الثلال الدناذية التي نقع على هدود بهلادي، ولكن لا نسكن هناك سوى المحلوقات الشريرة الآن، ولن أخدت طواعية أكثر من دلك هميره، فقال دنفور: «أرى أن حكايات غربية منسوجة حولك، ومرة أخرى يظهر أن المظاهر قد تعطي تكرة خاطئة عن الإنسان أو عن المسقد، إلني أتبل خدمات لا لزر الكامت لا مروعب أو مرحك كد مد من علم علم علم الكلمت لا روعب أو مرحك كد مد من علم علم الوقوب. وسوف تكون بحاجة الرحمية أو وعد من في المجاوف على المحدد، كدر و صد من في المحافذية الرحمة الدورة على المحدد، كدر و صد من في المحافذية الرحمة الدورة الدورة الكدر و صد من في المحافذية الرحمة الدورة الدورة الكدر و صد من في المحافذية الرحمة الدورة الكدر و صد من في المحافذية الرحمة الدورة الكدرة المحافذية الدورة الكدرة الكدر

فلال جديد مد مد معص ، و کرو و را داست ، اداکت فروک بات در فقال سين مالد فرر آ ، و

ووضع الرجل العجور السيف على حجره، ووضع بيبين بدء على المقيض، وراح بقرل ببطه وراء دمثور:

والهم أن أكون معلماً لجوندور وأغدمها بإخلاص، وكذلك لمميد وقهرمان المملكة، وأن أقسم أن أتحدث والزم المملكة، وأن أن كون أنى وأن دهماً وأن أنى وأن دهما وأن أنى وأن أنى وأن دهما وأن أن يردم والمملكة وأن المملكة أن يعلم والمملكة أن يعلم والمملكة أن يعلم والمملكة أن يعلم المملكة الأنسانية .

هرهذا أسمعه أما دنترر بن إكتيليرن، سيد جوندور، قهرمان الملك الأعلى، ولن أنسى دلك، كما لر أنوانى في مكافأة ذلك الذي تم إعطاؤه: الإخلاص بالحب، والشجاعة بالشرف، والمست في اليمين بالانتقام».

وبعد ذلك استعاد بنيين سيعه ووصعه في تحمده.

وقال دنثور: «والآن، أمري الأول لله: تحدث ولا تصمت أخبرني بقصتك كامة، والله بعدث حساعر كل ما في ستصاعب عن حراومبر النبي الحس الأن وابدأاه، وبيتما كان يتحدث ضرب ناقرها فضوا كان يقع قريبًا من مستد تدميه، وفي

يستطُع أن يأخذ عينيه بسيدًا من السيد المجرز. هل كان الأمر كذلته. أم أن الأمر ببساطة أنه كان يتخبل ذلله، أنه بيتما كان يتحدث عن المجارة تركز وهج مفاجئ من عينيه على رجه بيبين؟

«والآن أغيرتي حكايتك» يا تامعي» قال ذلك دنفور، في نصف لطف، ونصف سحرية و سير ،، «لأن كلمات شغمي كان ابني صديقا له متكون على الرحب واسعه حد»

وقال مشرر : ولف سد ميش سر مي لميت سي أع له، ويمكن ل عم وقته معه وقته معه في لوف العصر ، ب من ولكن لكن مطوعًا سي قد جمه «لا طفع فلت على طبه أن لكون في هممي، وسوف لصق سنة سو مرجد بد بن الاقتل وسوف يتم نظيمه كلمات المبر الأقل شأناً . أوملوا الأخيار إلى القادم عبر سمت ل معلمي هد، ومجدد أن تدق الساعة الثالثة غيرياً .

«وأنت، يا سيدي ميتراندير، معوف نأتي أيضًا، متى وكيما نشاء. لن يعينك أي شيء من القدوم عليَّ في أي ركّ ، استثناء ساعات بو من القصر، نقط دع حد من حمالة رجل هجوز يزول، وأبعد ذلك عد إلى لمواساني!».

الفان جسامات «جماله) کلار دا سندوره علام نصبح جواد فیت سمواک اسکاکی جای از استخدم جرایک کلامات العربی بی لا امهام طراعیت فی سنجاب سخص بدرات قُل قدر می انجلازمائی کناد داریکه استادات جسل بی جوار کناد دا دارد فیل سنداد

ورد عنه نسود ه . كس عهم نابد ، فند . أد سر سه د يك ر "كر." همالة تستعف بالمطاب وها القطاط وها القطاط وها القطاط وها القطاط وها القطاط الحاصة ، بيد أن سيد جوندور لن يجمله أحد أداة لأغراض أناس أناس أحرين ، مهما تكى جدارتهم وقدرتهم ، وبالنسبة له ليس هناك من غرض أسمى في العالم وهو قائم الأس من مصلحة جوندورة وهكم جوندور ، يا سيدي ، فهو لي وليس لأي رجل أحر ، إلا أواء الملك مرة أخرى».

فقال جداف: «إلا إذا جاء الملك مرة أحرى؟ حسنًا، يا سيدي الفهر مان. إيها لانرال مهمئك أن تحافظ على مملكة ضد ذلك الحدث، الذي يعتني به قليلوں الأن. في

ي يبيمه موقب تذال كل المساعدة التي تشاء ويسرك أن تطلبها. ولكني سأقرل لك

د ي حكم أي معلكة لي: لا حكم جوندور ولا حكم أي معلكة أخرى، كبيرة كانت
صحدة. ولكن كل الأشياء القيمة والهامة التي تتموس للفطل فيما عليه العالم من
. سع الآن، هذه هي ما أختني وأهتم به. وبالنسبة لي، فإسى لن أفسر كلية في مهمتي
حيد فيها، على الرغم من أن جوندور قد تهلك، إذا مر أي شيء عبر تلك الليلة التي
لا ال يمكن أن تصبح جميلة أو تحمل فاكية وزهوراً مرة أحرى في أيام كانمة. لأملي
حد فير من حد خدر من حور ،

و حد و عد بي بين و م بندت معه بكلية و حدة وهما يعصد أحصرهما مراحم من أنا الدائية و حدة وهما يعصد أحصرهما مراحم من أنا الدائية عدد منظمات و صبو ألي مبرال فرند بن جالية في المدائلة في محدد السرور و بنا بنا حرال من الدائلة في الدائلة في المدائلة في الدائلة في الدائلة في المدائلة في ا

هد . بدینت مینی جنالها ۹۶ به بند، عناصا هر ح مراشدهما و علق معالفات فصر م کار بایدمای اس

- سد ده د دم ، كر سماعيه
د د د ، هو حد مأة ولذ فعلت حقّاله، وجاء ووقف إلى جوار بيبين،
د وصع دراعه حول كنفي الهوبيني، وراح يحدق نحو المقارج من الدفلة. راح
- حد حد المقد في لرحه حرى الله على الله هو، لا
حد ت تلك المنحكة كال مرحًا ومصرورا، ولكنه رأى في وجه الساحر في البداية
خطوط الهم والحرى ققط، على الرغم من أنه بينما كان ينظر بعزيد من التدفيق أدرك
تحت كل هذا كانت هناك فرحة عطيمة: يبوع من مرح يكني اجعل معلكة تصحك، الو أنه فاص وتدفق.

وقال الساحر: «حمَّا قد فعلت أفضل ما كان باستطاعتك، وأثمني أ يكون هاك وقت طويل قبل أن تجد نفيك هي راوية صبقه مرة أخرى بين مثل هذين الرجلين يه. بن؛ لأبهم قوم طيبون وحكماء، ولكن لديهم مهارة في التعامل مع الخيل أقل بـ حسن الحيوانات،

مد تقيعه دهب بيين إلى الباب وهبط السلم ونظر في التدارع حوله كانت الشمس
حدث عندنذ داقة ومشرقة، وأثقت الأبراح والممازل المالية بظلال طويلة واضحة
حدد العرب، راح جبل مبدولوين يرفع قمته البيصاء ومعطفة التلجي عاليا في الهواء
حدد، واح الرجال المسلحون بدر عرن المكان جينة وذهاباً في طرقات المدينة، كما
عدد يوركون عند دقات الساعة لنفيير نقاط ونويات الحراسة والمراقبة.

قال بيين بصوت عال لنصه: وكذا سنطلق عليها الساعة التاسعة في المقاطعة. هذا ها قالة تعالما لتناول إقطار لطيف بجوار البالذه المفرحة في شمس الربيع الساطعة. ما كما المكس المان الساعي المصارا على قصارا هم هو موجود على الأطلاق السي ها الساد ، المان على سيعي و من ساولة المان علماء، وأساء.

التي هذا الدالت الأحص وجوال رجل مرائب سال بدرائ والتصاوة بألي عبر الشراع المسلم من المسلم عالم المسلم المس

و . . . «أنت برجرين النصف؟ لقد أحبرتُ أنْك قد أنسعت على أن نكون في حسم سيد المدينة. مرجبًا بلك!». ومد يده، وصافعه بيبين.

الغائر الشداء فحسد المداعز فله موان حرالي المستراد كيدا الداجر الك عوال وموجزاً - قد المعداء والكن هذا الكثير لمقراع والمه في بالدائدة والأناعي عن قدار علم الدار الله - إن المن فسيحة والمقجيل الونكر الرامد لأنثان عراقة حداثات في المحصل عزا الأفساراً

کی جہاں ہو استمیل برجیا س صحبہ علی راہی دانا یکی پعرفہ جداد .
 کال پر جودد: «أر اجو ران؟ من هو الله .

وتلعثم بيبيس وقال: «أه، لقد كان رجلًا. كان يسير معنا في رحلتنا. أطن أنه في روهان الأن». العجورين الرهيبين، ومع ذلك أن الرجل العجور قد عرف ملك أكثر مما يمكن أن نكون د حمت با چان الا المستمع ال الحقيق عال واروم الدالد الصحية من موريا، وأنه كان هاك واحد بينكم يتمانع بشرف ورفعة كان قادمًا إلى ميناس توريث و رائه كان سام سعد سهر الحكم المدال على حكم الدالم الالدالد الحالي في حوسر الا

«إنه لا يشبه رجالاً أخرين في هذا الرقت، با يبيين، وأيا كانت السلالة التي المدر منها من الأب إلى الابن، فهمجرد مصادفة محسة دم الفرجين! يجري حقاً فيه على رحه أمم سناكى حرب من الحدود أمر بسبب لم لم يس جرب في الوروجيز الذي كان يجبه أعظم حب. إن لديه بعد عطر. يمكمه أن يدرك، إذا هو ركز إداته إلى هناك، الكثير مما يجري في عقول الرجال، حتى عقول أوللك الدبي يقطئون بعياً، من الصحب خداعه، ومن الخطر محاولة ذلك،

«تذكر ذلك؛ لأنك الآن قد أديت القسم على أن تكون في خدمته. لا أدري ما الذي وصع ذلك في رأسك، أو في صدرك، وجعلك تعطه. ولكنك أحسنت صنعاً، لبني لم أعظله أو أمنك؛ لأن العمل الكريم يجب ألا تكمه المشورة الفائرة. لقد نمس قليه، كما أن ذلك (إذا جاز لى القول) قد كان سازًا لعزاجه. وعلى الأقل فإنك حر الآن بحيث يمكنك أن تتحرك حسيما تشاء في مينان تبريث عندما لا تكون في مهمة؛ لأن هناك جانما أحر لهذا الأمر، ابك تحت إمرته؛ وإن ينسى. عليك نالجز مع ذلك!».

ولارم الصحت وتنهد. هحكاء ايست هناك حاجة إلى التنكير فها قد يجلبه الغد، وذلك لشيء واحد تقط، القد سوف يجلب ما هو أسوأ من اليوم بكل تأكيد، على مدى أدر ك. د مة بالله هد شيء كر من حسمك ي و هده بعد دك عد سد حدوثة و رحد عدم حرب هد بعده عد در بعد، عبد بسكل حدوثة، و حد عدم حرب هد بعده عد در بعد، عبد بسكل كبير وهي قارامير، وهو الآن وريث دنثور، لا أعتد أمه في المدينة؛ ولكن ليس لدي واقد لأن أجمع الأحيار، يجب أن أدهب يا يهين، يجب أن أدهب إلى مجلس هذا السيد وأعرف ما يمكنني معرفته. ولكن العدو بدأ المعركة، وهو على وشك أن يقتح لمبته الكماة. ومن المحتمل أن نرى البيادة الكثير من دلك مثل أي قطعة أحرى، يا برجرين بن بالادين، جمدي جوندور، التشعة سيك اله.

ونهب جندلُف إلى الباب، وهناك استدار وقال: وإنني في عجلة من أمري وابهين، أمد إلى معروفا عدما تدرج. حتى قبل أن تستريح، إدا لم تكن متما للماية. انتهب واعتر على شادوقاكس وتأكد من طريقة إيوانه. هؤلاء الناس لطيفون مع

⁽¹⁾ Westernesse رهي ترجمة (Nimenos) و معاها (Westand) أي الأرض الفرية (المترجم)

عسوده المسائلة

«له لذهبت إلى روهان، حسيما أسمع، هناف الكثير يمكن أن أسألك عنه بشأن هذه النائد أحداء لأد وصعد كثير أمن الأمل نفيل الدافي معيد، ولكس أحمى مهمتي. والنبي كامد المعند في ابداله في أن حسد على في السنة سوف تعديم أم الذي الرائد أن تعرفه، أيها السود يوجرين؟ه.

قال پیین «حسلاً» إذا سمجت لي أن أقرل ذاك، هناك سوال ملتهب في عللي قر الوقت حدى وهو حسد مد عن طعم دافعر ، مد سبه بـــ " فقس، ما هي ، قال العدد ، بـ خدر عهم ما أول، ، أن هي عرفه حمام ، يا كات هذا عرفه سلمام؟ و تحدث دهرت، وكي لم را وحد فعر، سمر فساعت على على ، عد ما قالم منبك نصي بأمل رشفة من شراب بمجرد أن وسلنا إلى ديار الرجال الحكماء واللماء».

وقال بِيبِين: «همناً، نعم، وحس كر حد كيد في هسين، عد وكر حد كمر من كأس من نبيد وكمكة بيضاء أو كمكتبن الطفا من سيداله؛ ولكمه مهال سي الأمد حد عه من مأسسه، وهد عمل حس احد ع.»

وصحت برحوس وقال «على علويه المقال الرحال المستد الآلمال الكلير والله المستد الآلمال الكلير والله المستد ال

هها! سوف نعشي لليلا وبعد ذلك نذهب وسجد لنا بعص طعام وشراب. ونأكل ونشرب على الشرفة العفرجة، وتسلطلع الصناح الجميل.».

قدل به بنین فی ستجاه ماحمة و حداد سجم و انجوج بعد الله العدالله على تعلق الله على العجمالة و حداد الله على تعلق العجمالة و فكن هناك و مطلح من و والله و العجمالة في المناك و مطلح من و والله و العجمالة في المناك و المحمد المحدد المحدد المحدد المحدد الكيوان المراك من أنه قد أعطاه الميثر الذير القاع خدمائه، أعتقد أن ميده المحدد الحديث بحد الكيوان

كر مه وحب الكثير من البشر، وإذا كانت نيته العمشة ذات أي قيمة بالنسبة لهذه عـ مه. وإنك ستعامل شادوفاكس بكل شرفة وإجلال: بعطف أكبر مما عاملت به هذا عـ سـي، إذا كان ممكنًا».

ودن رجون «الهوبيتي أله -

ر را عنه سن: «هذا هو الأمم الذي نطقه على أنضنا»،

هد حر جانسي محمد لأن أتعلم دلك الاسمة لأنه أد يمكني الأن أن أقرل إن مدا حد حد حر حراتسي محمد حرب و رئكن مدا المدا من مدا حد حد حدث مجمد و رئي بهد مدان در مدار مدار من مدا من حد حد حد حدد الحرب المي أخذ مدار المي المدانسية و المدانسية محرب الأن أو من أو من ما دران أحداث مناود من مناكل المدانسية و المدانسية و المدانسية معرد مناكلة و المدانسية المدانسية معرد ريازة مجاملة و وسوف تمود من هناك المدانسية المد

، حد ب نسار فاکس کی فی مکی حید و کی بخشی معاید جیدد لأنه فی ب ب به عارج جدران القامة، کانت ضاک بعض المرابض حیث کانت فیا محد عد عد الله می سرحه، بی حوار کنت حمه رسانی سو عدید آرسل الله مسد عمل بردید تر نیز بیناه علی آمر طاجل من هنتور آو من کیار قانته، ولکن حذر کان جید الحد و حییه عدر ح حداً.

و في أو دن محين سد كان بين بدهل «اسطن و در رأسه، و دل مس: صاع الحور؟ سوف يأتي جدالته سؤيناً قدر استطاعته، إنه مشغول، ولكنه يرمل عداله، . هداد شد من در كن شيء على ما در م مماد ، أنك يستريح، وهذا ما حدالته الطويلة الشفة».

وهز شادوقاكس رأسه وضوب الأرض بحرافره. ولكنه سمح لبرجوند أن يربت المارات حصر ، أن مصربه على هاسرتيه الكبيرانين،

ود حراد «دود ٤٤» كان حاق توقًا شديدًا إلى سباق، ولم يكن الدجَّاء من حاة طويلة مؤجرًا. كم هو قري وأبيًّا أين سرجه؟ لا بدأنه ثمين وجميل».

فقال بيين: «ليس هناك من سرج نري وجميل بالشكل الكافي بالنسبة له. أن يكون شه أي سرح. إذا هو وافق ورضي على حملك، قسوف يحملك؛ وإذا لم يوافق -حــــ فلن تروضه شكيمة أو لجام أو سوط أو سير. الموداع يا شادوهاكس! حل

أصد المعمر كذه مه، والع الدار فاكس را لما وراح بصبهل، السرحة أن الإسطال قد الرتج، وغطيا الماجة الراساء وقد كدار المعمد كال طلبا حد مرى، ورنمني في امتداد عظيم والدهاع جارف جنوباً ثم غرباً مرة أخرى، حتى غاب عي مد له ضباب ووهج، يعيداً حيث يتع هنالك البحر على مسافة خمسين فرسجاً

ولزما الصمت ليمش الوقت. وراح بييس يحدق في قلق اتجاء الشرق، كما لو كان قد برى في أي لحظة آلات الأوركيين يتدفقرن فوق الحقول. وراح يتساءل وهو حسر بن حس من منصف منحنى معصد سهر سوس هم حدي يعكنني أن راء هـ " هم هـ صلح حراق، ومده ١٠٠.

الله را بر هو ساريه الا علي مرايات البداية الريابيسة في هو عاواراء والدركان همه يتوال. فقع مينه الأن ها دائد مان هصل واسجنت على كلا جنبي يهل الناء بان اداي السوائي وقال برخوند «هـ هو معتزل» مستواح العالم الحاصر مجدعتي من العواس» وقال عبر المعاس معدد وقال عبر المعاس على المعاس المعاس المعاس المعاس المعاس المعاس المعاس المعاسمة المعاس المعاسمة ال

هصلوا علیه هنالك من خیز و زید و چین و تفاح : آخر مخزون الشتاء ، محمس بكه سم و همر ا بر بن خلدی من بید مصبوع حب و صدق و کرون هشیه و صبه کر بنك فی سنه مصب عه من آغاد الحرار را بر عیمه صحو و مرد حرار بحدی بی سعس و حده مرحوبد سیس الی مکار فی سه به سرفیه من سوقه بعضمه سبه حب کابا بطلان علی الممتاح من قرق المالم .

وأكلا وشرياه وراحا عنداذ يتحقان عن جوندور وطرقها وعاداتها، وأحياناً عن معرفتون وطرقها وعاداتها، وأحياناً عن معطعة والنال العرب الني را حيس وه كن برحوب ما وهد محدر كر مدد وكن مطرات المدس كبر لني لهوجيي، وهو جراسه خصرت به محادل موق المعد، و واقف عني صرف الصابعة عليه بعد من موق عنه على الاراضى التي كانت أمثل مهما،

المسال پستان الاستن عشرات، على الرغم من الله است محمد كلم اللي ال كثر فيلا من فيلي في نفولم وجندت اللغي والومي ، والسفى الله الله الله الله الأبلغ بين الراساء فيلما نفول في المفاطعة، ولكن لا تسلن بدالي اتفال والطر وأخبرتني ما يمكن أن أواء».

کاب المصن عدد صعد، ورحد سدم سی کات فی الرادی مثل منیما نفسه بهدا، گانک آخرها تطفر بعداً وقع رادیها مهاشره مثل هزم عن محایة بیضاه بخشه السم بدو من سرو، کاب عدد عدر اسا اعلام اطاعه کاب السماد و بخید این مدن فی دع طر، عنی بعد فرانه حدد فرانه حدد فران سیسیع لمین الدر الدی مدن عدر ما سیسیع الحدر الدی مدن عدر کار مشر عدر ما در متر عدر الدین الدین الدین کار مشر عدر الدین الدی

... يقول النعص إنه وهو يجلس وحده في غرفته العالية في البرج ليلاء ويميل يفكره ور هذا الاتجاء أو ذلك، يمكنه أن يقرأ بعساً من المستشل، وأنه سوف يقرم في بعص د ريالنعتين حتى في عقول المدوء ويتصارح معه، ولهذا السبب فإنه عجوز، بر لى قبل أوائه، ولكن مهما يكن ذلك، قال سيدي فلوامير بالقارج، فيما وراء بد منه مطارة، وربما يكون قدأرسل أخباراً.

. . ع س ما ها را بر سما صد حارات، بد كساد حدر سي جاءت المدي ما الدين هنا الجنوب، في الخوين، مجهز المدين مصاب نهر الدوين، مجهز المدين المجاد المدين المدين المدين الخوين الخوين المدين المدين

م مع ... وتد عد هذا روقت و طر هوله . سد ارسد و جسود هال لا عدن عي . تجارد بجب أن تجذره أمنا كد وقطنا الان في شدكة وإستراتسده هر مه عطمتين م تعد هذه معاوشة أو مشاجرة عند المخاصات ، غارة من إنيلين ومن أنوريق ، كمين و يهت غنائم . إنها هرب عطيمة جرى التخطيط لها تُحده طويله ، ونحن لسنا سوى تعدد واحدة فيها ، مهما يكن ما يقوله المحر والكبرياء عير ذلك . الأشياء تتحرك في - ق الأدسى قيما وراء البحر الداخلي ، هكذا جاءت الأخبار ؛ وشمالًا في غاية م كن ، ودما وراء ذلك ؛ وحداً في هاراد ، والآن فإن هذا سيكون احتباراً لهميع

- ب - ي برجرين، فإن لها هذا الشرف: إننا محمل على الدواء الوطأة
حد بنيد من بيسية لسيد الطلام و لأن تلك الكراهية نأني من أعماق الرس وهوق
عن البحر، هنا سوف تقرل صرية المطرفة بأشد ما يكون، ولذلك السبب هاء
إلى ها بتلك العجلة. لأمه إدا محن مقطناه من الذي ميصمد؟ كما أنه يا سيدي
جرين هل نرى أي أمل يقول إننا مصمد؟».

ولم يحر بيين جواباً. ونظر إلى الجدران العطيمة، والأبراج وكذلك الرابات الدسله، والشمس في السماء المالية، وبعدنذ إلى الطلمة المتعمعة في الشرق، والتفكير د الأصابح الطويلة لذلك الظل: في الأوركيني في العايات وفي العبال، وغيانة

علمه أعماو، و حرفوه مسر من صويل، سن سسوسده في ادم شنات دسور لا لنفيم أنهه بل المتكفل به كفاعدة أمامية، والنفيد بناء الجمع لمروق جيوشنا، وعندال جا الفيالة البشعون من ميناس مورجول»،

«الحيالة السود؟». قال ذلك بيبين، وقد فقح عينيه، وكانتا واسعتين وسوداوين بهما هوف قديم استيقط من جديد.

هدل برجوند: هنمم، كانوا مودًا، وأرى أنك تعرف شيئًا عنهم، على الرغم من أنك لم تتحدث عنهم هي أي من حكاياتك».

قدل سر الاسمى؟ فال 10 ال حصل؟ بأس أننا عمل السمة مدصلة وحملة الرساس، مساء القرار علمه الراب كان عالمة على أن حرسا قال الكان عليه في عجلة ملحة، ولكن الأن يدو كل شيء وقد أيطاً مرة أهري».

وقال برجوند: «ليس ذلك إلا لأن كل شيء جاهز الأن، ليس هذا سوى النفس العميق قبل الانفصاهي».

«ولكن لماذا كانت المعارات مصاءة ليلة أمس؟»

وأجاب برجونة: «عندما تحاصر بالفعل، فإنه يكون قدعات الأوان كثيرًا للإرسال _ لطلب مساعد، وتكني لا أعرب مسيستر عنه مراد بالسسام عدد دما أنسيم الكثير من الطرق لجمع الأحيار، والمعدد تقور على عكس غيره من الرجال: إنه براى رد و الجمارة وصرحة المحكم هي الميدان. ولكن ذلك هو قارامير. أقل تهورًا برئيلًا من بوروملا، ولكن أبس ألل تصميمًا وعزمًا. ولكن ما الذي يحكه أن يعلم حد لا يحكنا أن بهاجم جبال المملكة الهمودة هذاك. إن قدر ثنا قد مسارت تسميرة، ولا حد أن تصرب حتى بأني خصم ما في المطاق الذي تصل إليه. عندئذ ينبغي أن تكون حديدة!». وضرب مقيص سيه يعرة.

وهكذا راحا يتحدثان حتى وصلت النمس إلى أقصى ارتفاع لها، وقعده فقت . بن الطهيرة، وكانت هناك حركة هي انقلعة؛ لأن الجميع باستثناء الحراس كاموا هبين تداول طعامهم.

وقال برجود: دها سنأني معي؟ ويما تشاطريني طعامي ليذا اليوم. لا أدري إلى ي سرية سوف يتم مسك! أو ريما يصعك عيد المسة تحت إمرته هو شحصو و ولكك سست على الرحيد والمنعة وسوف يكون من الجدد عبل كثيرًا من الرجال قدر سست على الرحيد والمنعة وسوف يكون من الجدد عبل كثيرًا من الرجال قدر

قدل بهيين: هسكون من دراعي سروري أن آني معك. إنني وهيد، قمي حقيقة لأمر. نقد مركتُ أفسل صديق لي هي روهان، وليس لدي أي شحص لأتحدث معه أو لأن أمرح معه، ويما بكون بإمكاني حتّا أن أنصم إلى مدينك " هل أنت القائدة إذاً * _ الأمركذلك، يمكنك أن تأخذني ممك، أو تتجدث بشأسي في هذا الأمر؟».

الا مر خدتك يويده ال بالتشخيص المستان على المراحد و توقية و توقية و توقية المستان الناداء للمراحد أي منصب أو رقية المراحدة المين لدي أي منصب أو رقية المراحدة المين لدين المودي المراحدة المين المراحدة المين تكون مصارباً عاديًا في هرس براج جوندور فإن هذا يمنير وجاعة هي المراحدة و مثل أو تلك الرجال يكرنون من ذري الشرعة في الهلاد» .

عبه، ومثل ونشط الرجال يجونون عن دوي المرسط عن بواحد و وقال بيين: «إدن فهذا أم يكن جداً من وقال بيين : «إدن أم مداً أم يكن جداً من حد ما قسوف الله مع الله عن الله من الله عن الله عن

ولم يكن حُدلُف في الفرقة ولم يكن أنه أرسل أية رسالة، ولذلك ذهب بيبين مع برجود و ثم تقديمه لرجال السرية الثالثة، ويدا أن برجود لا حصل على الدر كبير عن الشرف من ذلك مثل صبعه؛ لأن بيبين كان مُرحّباً به كثيرًا الماية، لقد كان هناك بالعمل ير محدر .. وطنو را لعين السرير ه. والصائه لمه حتى في صرفي مدفعته وهدر به وفي مرح المحتج، درج في النقص، والسائم مراح على مرح على المحتج، درج في النقطية الشمعين الثانية وأطلاعت، كما قو أن وتناها مظلماً قد من عزيرها، وبعد في وراه السبع على أنه قد سعم، عالله، على المن سعم، صوح صرف صدفه، بلذ به تسحق العواد، طرسة قاسية وباردة، وامتقع وجهه والتعمق بالجدار،

وسأل بوجوند: جومادا كان ذلك؟ شعرت أنت أيضًا يشيء ما؟،

وغمم بيبين قائلا: «تمم. إنه علامة سفوطنا و طل الهلاك، غيال شرس في الجو». وقال برجوند: «نمم» طل الهلاك، أغشى أن ميداس تبريث موف نسقط. الليل يأتي، إن دفء دمي نقسه يبدو وقد سرق مبي».

وجلسا مما لبمض الوقت ورأساهما مصديان ولم يتحدثا. بعد ذلك قجأة نظر بييين لأعلى لبرى أن الشمس كانت لا تزال مشرقة وأن الزايات لا تزال تنسلب في المسعد وهز نفسه، وقال: «لقد مر. كلا، أن يوساب قلبي بالبأس معد. لقد سقط جند. وها هو قد عاد وهو معنا الآن. إننا قد نصمه، حسى ولو كنا على ساق واحدة، أو على الأقل تُركما حتى على رُكها».

«صحيح قولك!». ساح برجود بهذه الكلمات، وقد نهض وراح بذرع المكان جيئة وذهانا بضلى واسعة. «كلا، على الرغم من أن جميع الاثنياء حتما ستصل إلى سهاءً في الزمان في نهاية الأمر، فإن جوندور لن تهلك مع دلك. ليس إلا أن يتم الاستيلاء على الجدران من جانب خصم طانش وييني تلاً من الجثث أمامها. لا توال هناك معائل أحرى، وطرق سرية للهرب إلى الحبال، سوف بظل الأمل والذكرى حديد في واد ما خهى حيث يكون العثب أخصر».

وقال پیوبید: هرعلی هد سواه، فابنی آنسی آن لو کان الأمر قد انتهی هیرا اکان أن سر سی ست مدر علی الاصلای ، کرد در عکد در اسم کتا ، کسر عصر علی حالة محرکة لا یعکنی الهروب منها هو الأسوأ من دلك کله، لكم يدو طويلا هذا اليوم بالفطل اقد كنت ساصيح أكثر سعادة، لو أننا لم تكی ملازمین بالوقوف و بالمراقبة و لا سری سرکه ، و لا مصرب دن ان سال ، لا الد ک هد ای دسر به ک . ستصرب هی و و های ، هی رأیی ، لولا جذائف.

وقال برجودة عأه، ها أمث ذا تصع أصبط على موصع الألم الذي يشعر يه الجمعية». «وكن تأسيء قد تتمير هشما يعود فار آمور، إنه جسور، أكثر جسارة معا يعتقده كدرور لا » في هده تأمر كن ترجى حسد في لاعقد له يعد المركب حكيما وماما بعطويات المعرفة والعماء، وهو هما هو عليه، ومع ذلك فهو رجل بتصف و من عن المعلم على الفل ما كانت بعيه Emil ، Pheriannath أو علم أن مده كان قد جاء قبله وسيقه إلى المدينة.

ووصل أخيرًا إلى شوارع مقاطرة والكثير من المجازات والأرصقة الجميلة إلى م أوسع دائرة، وهناك تم توجيهه إلى شارع لامبرايس، طريق عريض يميير حـ. البوابة الكبيرة. ووجد فيه دار الصيافة الغديمة، وهي بناية كبيرة من حجر ر مار الصير عشها دار العوامل دهدته به جددان يجريان للواراء من الداع و وستهما لما أخصار والدن لها وال عد معتول شير النوافد، يقع له يصول والمهيمة الأصامية سفيقة يه لم على أعدة ومجموعة من سلالم تهيط إلى العشب. كأن الصبية يلعبون بين . عد ، الأطعال الوحيدون الدين رأهم بييس في ميناس تيزيث، وتوقف ليعطر (ليهم، عي الوقت المالي لمحه واحد منهم، ويصريحة قيز عير العشب وأتى إلى المنارع، ونبعه حرون عديدون، ووقف هناك أمام بيبين، يحدق فيه من أعلى لأسغل.

وقال تُصلي المرحدُ على بن تلب الله عربت في بعديله،

تع السين: «كتبَّ، وكنهم به لول أنني صنحت رجلًا من هو تدوار» «

وقال الصبيي: «هيا تعالى! إلى فنص حمام رجال هنا ولكن كم عمر ك. و ما سمك؟ عبري عشر مدولت بالفعل، وسرف يصدر طرلي قرب حصه قدام سي طرل مت . لكن أبي، علاوة على ذلك هارس، وهو من أطول النالس. ماذا عن أبيكا.

قَالَ بِيبِينَ: «أي سؤال سوف أجِيبِ عليه أولًا؟ يقوم أبي بزراعة الأرض هول وحديل بالقرب من تاكبورو في المقاطعة. وعمري حوالي نسعة وعشرين، وهكدا على أفرقك في هذه على الرغم من أن طولي ليس سوى أربعة أقدام، ومن غير محس أن أنمو أكثر من ذلك، باستثناء الأجناب،

وقال الصنبي وصفر: «تبنعة وعشرون! يا للعجب، أنت كبير لهملًا! كبير مثل عمى ورلاس. مع ذلك ...×. وأضاف في أمل: «فابدي أراهن أن بإمكاني أن أغرسك من وأمك أو أن أطريك على طهرك».

وقال پیپین و هو بیضعك: «ربما یكون بإمكانك ذلك لو أنسي تركتك تضلها. و ربما حكم أن أصل ذات الشيء لك: إننا ثمر ف بعض حيل المصارعة في بلادي الصغير 3، حـــ عتبر أنا، دعني أخبرك بهذا، كبيرًا وقريًا يشكل غير عادي؛ ولم أسمح لأي أحد عدُ ﴿ حَرَمَتُنِي عَلَى رَأْسَيْءَ وَلَذَلَكَ فَإِنْسِي إِذَا وَإِنَّكَ فَي مَحْتُهُ وَوَصَعْتُ فِي الحَلْبَارِءَ عـــ أي شيء آخر، أقد يتعتم على أن أقتلك؛ لأنك عندما تكون أكبر سلًا نسوف حمد أن الأشخاص تسوا دائمًا ما يبدون عليه؛ وعلى الرغم من أنك قد تكون قد نظرت

لكبير من الكلام في القلعة عن و فنز منتر با برا و راقعة الطالمة مع النساء و سرب لمايعة أن أمير الأنصاف فياخرج من البيدال للعراص الجائف مع جوساول وحمسة الأف سند ، وقال النعص الله عبالما بالي الصابة من روهان، قال كن و هد منهم سيمعل وراءه مجاربًا من الأنصاف صغيرًا ربعاء بيد أنه ياسل وقوي.

على الرغم من أن بيهير كان لزامًا عليه بكل أسى أن يدمر هذه النصة الملينة بالأمل، إلا إنه لم يستطع أن يتخلص من وتبته الجديدة، التي تناسب فقطء حسب اعتقاد الرجال، شغمًا كان صديقًا لبرزومير ونال الشرف والتشويف من السيد دىثور؛ وشكروه للمجيء بيئهم، ونطقوا بسيوفه وحكاياته عن الأراضي الخارجية، وأعطره الكبير من جنعم والنب فنواراعيم في حققه الأمراء اللبيء الاجترادار كار يقفه هو أن يكون محارًا لا وقد للمسجة حسيف، والأنام ع السالة للحرك بالمدا والقال يحرية وانفلات مثلما هي عادة أي هوبيتي بين الأصدقاء.

وأخيرًا نهص برجوند، وقال: «الوداع في هذا الوقت، لدي نوبة حراسة الآن حتى غروب الشمس، تمامًا مثل الأخرين هنا، في رأيي. ولكنك إدا كنت وحيدًا، كما تقول، ربما ستحتاج إلى مرشد مرح يتجول عله في المدينة. من المعكن أن يذهب ايتي معك بكل سرور . ولد طيب، إدا جار لي القول. إذا كان دلك يعجيك، العط إلى أدنى دائرة، واسأل عن دار الضيافة القديم في راث سلز داين، شارع لامبرايض. سوف تجدم هناك مع صبيان أخرين ممن تبقوا في المدينة. قد تكون هناك أشياء جديرة يالمشاهدة عند اليوابة الكبيرة قبل أن تعلق.

وخرج، وفي الحال بعده تبع جميع الأخرين. كان اليوم لا يزال صحوًا، على الرغم من أنه راح يصبح غائمًا، وكان حارًا بالسبة لشهر مارس، حتى وصلوا إلى البترب. كان پيهين يشعر بالنوم، ولكن المسكن كان بيدو كنبياً، وقرر النزول واستكشام المدينة. أهذ عدة لقيمات كان قد الدخرها تشادرهاكس، وقد قبليها بكل كرم، على الرغم من أن الحصال لم ركل ينقصه شيء، بعدند مشى هابطًا في عدة طرقات متعرجة.

راح الناس يحدقون فيه كثيرًا وهو يمر . كان الرجال أمامه لطفاء بشكل كبير للعاية ، يحيرنه على طريقة جوندور وهم يعنون رءوسهم ويصعون أينيهم على صدورهم، ولكن من وزائه كان يسمع الكثير من النداءات، بينما كان أولئك الموجودون بالمنارج ينادون على الأخرين الدين كانوا بالداحل ليأنوا ويبروا أميير الأمصاف، رعيق ميثراندير. استخدم الكثيرون لعة أحرى غير لغة المصيث الدارجة، ولكن له يعص

⁽¹⁾ معناق أمير الأنصاعة، وهو اللقب الذي أطلقوه عليه (العارجم)

⁽¹⁾ الإشار دهد إلى بور ومير (السرجم)

وهما وراه البوابة، كان هناك حشد من الرجال عبر حافة الطريق، وحافة المساحة عدة السهدة التي كانت تسير إليها جميع الطرق الهؤدية إلى سياس تيريث، تحولت معي الأعين نحو التونوب، وفي الحال ارتمع صوت همهمة وتُحفقة: «هناك غيار
عد على النعد؛ إتهم قادمون!».

وشق بییين وبرجیل طریقیما للائمام إلى مقدمة العشد، وراها بينطران. ودوت ر ــ ان على بعد مسافة ما، وتعاهمت أصوات المتحية والابتهاج بانجاههم مثل ربح حــ ــ وعندند جاء صوت نفخ بوق عال وكان الثامن يصيحون في كل مكان حولهما. «قرر لوبح؛ فورلونج!»، معمع بييين الرجال يصبحون بهذا الاسم، وسأل: همادا

فأجابه برحيل: هلف أتى فرزلونج، فررلونج المجوز البدين، حاكم أراضعي مارناخ، هذه هي البلاد التي يعيش هيها أجدادي. هيا: ها هو ذا قد أتي. فورلوبج عدد رالطبد"»

د ، في مسمة حد بندم عضرين حصل صحم دس لاعر قد ، وكل يركب عد رجل عريص المنكبين ضخم محيط جسمه ، ولكنه كان عمور ا و لحيته شبياء ، بيد أنه كل مر تنيا در ما وحودة سوداء ويحمل حرية طويلة تعيلة ، وكان يسير وراءه في كبرياء عدر صف من الرجال يتيرون التراب والغيار وراءهم من محيمين بالسلاح ويحملون كر حر شيره ، وكانت وجوفهم منجهمة ، وكانوا أقسر تامة وكانت بشريم أكثر حكة بحال من الأحوال من أي رجال مبيق أن وقعت عين بدين عليهم في جودور .

د - - سن: «هوراونج! القلب المقيقي، الصديق المقيقياء. ولكن عندما مو
 د - سارداح، فإنهم والحرا بهممون: «اليارن جدا! مائنين، مادا يكونون؟ تقد كما
 - مل أن يكون عددهم عشرة أضماف هذا المدد. سوف تكون هذه الأخيار الجديدة عن مسدد داسه .. به حدد عدم خشر قوقهم. ومع ذلك فإن كل قابل يعتبر مكساً».

وهكذا جاءت السرايا وتلقت التحيات والصياح ومروا عبر البوابة، رجال المساطق
- - ، سدح عن مسه هو سور في سعه مصمه ؛ وشهد ، حد قدس لنه به ،
دائما أقل مما كان الأمل يتطلع إليه أو تتطلبه الماجة. رجال وادي ريشهلو وراه ابن
سيدهم، درغورين يسيرون يخطى واسعة على أقدامهم: ثلاثمانة. من مرسعت
مورثوند، وادي الجذور المعظيمة، دويفهير الطويل مع ابقيه، دريلين ودروفهي،
وحصمانة من الرماد. من إقطاعة أنفلاس، شاطئ جوددور الطويل هناك بعيدا، صف
طوبل من الرجال من شتي الأنواع، صيادون ورعاة ورجال من ترى مستهرة،
مجيزون جهازا الليلا شنايلا باستثناء أهل بيت جولاسجيل سيدهم. من لامدون، عدد

رسي، أعمر منى صدّ عربد غصّاً وغربمة سهله، فدعني حدر أند سنى نستُ كذك، إسر الصقدال صلك وجدور وشريرا». وكش يبيين تكثيرة بشعة طهرت على وجهه لدرجه أن عالمد ترجع طورا، حضوة، ولكن في أخدر عند وقيصاء مصيفان وجرس المجركة في عينيه.

، صحك يسر ردل هذا لا هستى ما بعد به معربه عن أنسيم أمما! سي لست محارباً. ولكن سوف يكون أكثر أدباً على أية حال بالنسبة للمتعدي أن يكشف عن هويته وماهيته».

وعندند كلبح الولد نصه في غزوز وكبرياء، وراح يقول: هأنا برجيل ابن برجوند لمارس».

وقال بهيين: «هذا ما ظلمنه، لأمك نبدو مثل أبيك. إنسي أعرقه، وهو أرسلني لأعثر عليك». «لمادا إذن لم نقل دللله في المخال؟». قال دلك برجيل، و فيجاد ظهوت على وجهه نظرة رعب وفترع . «لا تخبر في أنه قد غير رأيه، وسوق برسلسي بعيدًا مع التقادمات! ولكن لا، لك دهبت العربات الأخيرة».

ققال بهبین: «رسالته أقل سومًا من نقاله، إذا لم تكل حیدة، إنه يقول إذا كنت تفسل سك عنى عرسى عمى مر سي، تع حدث ع حرث نسب بعص عدف و سي وحدثني، يمكنني أن أحكى لك يعض الحكايات على سال عي، مدس سا

وضرب برجيل يديه ببعصهما، وضحك هي ارتياح، وصاح قائلًا: هميا إذرا ك منذهب إلى اليوابة هي الحال تشاهد، موت نذهت الأرب.

«ما الذي يحدث هناك؟».

هقادة المناطق الدائنيّة من المتوقع أن يظهروا على الطويق الجعوبي عند غروب الشمس. تعالى معنا وسوف نرى».

واثبت برجيل أنه رفيق جيد، أفضل صحبة تمتع بها بيبين منذ أن الفترق هو رميري، وفي الحال راها بشحكان وبتعدثان في مرح وحبور وهما يتجولان في الشوارع، غير أبهين يعظرات الناس الكثيرة إليهما، وقبل أن يمشي وقت طويل وجنا المسيد في حد رحمت حد عد الما المسيد في حد رحمت المسيد في حد حد المساحد الما يأخذ وفيقه معه.

وقال برجيل: «هذا جيد! لم يعد يُصحح لنا نحن الصنية بالمرور عبن اليواية بدون أن بكون معنا شمص كبير ، الأن سوف نرى أهسل».

⁽¹⁾ شار داني كلمه ربسيد] (را سم الذي يطلق على الهريبيين (السرجم)

وكان ها كل سيء، كان بعد قل من بلاغ الاعالى، وحد الحصال المبلك المنافقة إلى المدينة وثلاثيث. ليأتي أكثر من دلك. وموت صيحاتهم ووطاء أقدامهم اللقيلة إلى المدينة وثلاثيث. وقط النظارة في صحت لعصل الوقاب وبعين العالم في نجوء لأن الربح كانا عالم المحادث وكان بعداد المبراء وبراء فعل المراء المدافقية المساء. والمال وقبط على المساء.

وفان برخان «هک هو، را ام گی فاعد، فل خرای عروب النبان اهدا هاهی دوق پنصفی بقی سوادات»

وعادا إلى المدينة ودا بهد، وكانا أخر من موا بالبوابة قبل أن مُعلق، وعندما وصلا و إلى شارع لامبراينس دوت جميع الأهراس هي الأبراج عي شاسة. وراهت الأضواء تقر هي الكثير من النوافذ، ومن المعارل وعدار الرجال المسلمين عبر المجدران جاءت أصوات الأعاني.

وقال برجيل: «الوراع الآن، حد تدواني إلى أمي، و راشكره على المسحبة التي أرسلها في، أرجوك عد سريفاً، إنني أتعنى نقريها الآن أنه لم تكن هذاك أي حرب؛ لأمه ربما كان بإمكاننا أن نقسى أوقانا مرحة سعيدة. ربما تما لفد خرجنا في رحلة إلى لموسارتاخ: إلى منزل لمجدادي، إنه من الجهيد أن تنجب إلى هذاك في الربيع، الغابات والمحقول ملينة بالرهور والورد، ولكن ربما يمكننا أن يذهب إلى هناك منا مع ذلك. ــ إبهم لم يتمكنوا قطّ من النطب على ملكنا ، وأبي ياسل شجاع للناية. الوقاع وأنهني لك

، درو ، در بدین سر بد یا د عده ، سا تصریق طویان و و ح منظر بانجر و حداد است او عشق سر سراه وحدگ ، نم یکن هداد نجم و حدیدتری استه » و احداثین وجه حیار فی مصدم نصوب ، وجه در جود فی سرون و وجلمه این است عدر این این محمد نصوب و بده در علی پیش بیعش بوفت، و بده این این این این این این مرد اخران مرد اخرید من طرق و کابه ، و کان این این رویهٔ چذال مرد اخری،

ه مثنا بعد و بناه في با بدر و سام بر و سام با باب الرحلة المستقراء في حاسة برا ما استه حدد لا با قد حسوا ما بناه معدمة مواده ما مي لاكثر مد يسرا ما يا جدوث بأو مرابيع بأصراء الحل بناسة ، يم بعد استجاب مما أي صواء من خلاج الجدران، ويمكنني أن أملاك أخياراً عن أمر أخراً موقد يتم با مسامير في المناه مرة أخرى، الرفاع وتم في ملام أها.

کی ہے مصنفان باستناء قانوس منعیر کان موضوعاً علی طاولة، ام یکن ہے د د د پرکاد صمیم لا بران مصنفرہ علی تعلق و برات بدر علیہ، وضعد سر سنہ جاء استفراض عصدہ ویکر دان اڈمر شبیب سطر فی برکہ میں خفر برائی میں محصور موضوعاً کی فرائمہ، ورائب سعمی عامت و راج سطیف برائی سیار فاصلہ و باعد شاہ راج فی تو مصنفر داکلہ فان

سد د و توكن الليل سيكرن قصيراً للقابة، لقد عدت إلى هذه لأنه ببنغى أن أن بمصار من هذه لأنه ببنغى أن أن بمصار من مدره و هدى. ينبغى عليك أن شاء، في فراش مادام بإمكانك ذلك. عند شروق الشمس سوف أغذك إلى المثك ديثور مرة أخرى. كلا، عندما يأتي الاستدعاء ، ليس عند شروق الشمس. تقد بدأت العلمة، لن يكون هناك أي فجر».

الفصل الثاني عبور المجموعة الرمادية

عندما هاد ميري إلى أراجورن، كان جَدَّف قد نهب، وصاحت جرافر شادرفاكس في اللؤل، والتي كانت تصرب الأرض بقود لم تكن لديه سوى حرمة حقيقة من مناع؛ لأنه كان قد قد حرمته في بارث جانين، وكان كل ما لديه عدد أشيام شعه معيد كان قد سعمي من سي محصر في رايد الأكل حصار هاسافي على السرح بالعل، ووقف ليجولاس وجيعلي بحصائهما بالعرب منه.

وقال أواجورن: «وهكذا يظل هناك أربعة من الصحية. منوقت نسير معاً، واكتنا لن نذهب وحدنا، همت ظني. الملك عازم الآن على المغروج في المعال. منذ قدوم الطل المجمع، ومه بر عمد هي معادد من سلار تحت سر من الشن»

و قال سخو لامر : «و معد الله التي شراع»

وأجابه أراجورن نقوله: «لا يعكسي القول حداً ما بالنسبة للملك، فسوف يذهب . بى سفد معسكرت دى مرحد في ... بسل من الرود هـ.. ، في صي. سوف بسمع أهبارا عن العرب، وسوف يسير خيالة روهان إلى ميناس تيريث. ولكن فيما يخصني أنا، وأي شخص سوف يذهب معي...».

وصاح ليجولاس: «أنا واحدا». وقال القزم: «ومعه جيملي!».

وقال أراجورن: «حسنًا، بالنسبة لي أناء الأمر مظلم أمامي. يجب علي أن أسير أنا أيضًا إلى ميناس نيريث، ولكمي لا أرى الطريق الآن بعد. كنت أعد الأساليب والطرق لمدة ساعة».

و قال میر در ایالا سر کسی در باشدا سی به کرد کسیده کسیدی بعد و کسی لا آرید را تحدی خان ایسی مداخ سه ب بید صبه سید باید کل سیء ، لا صل این تحدیه سوف بر خوان این اعلی مثل با علی براغم من باید با بصبح فرین بند. فای سی مناجلان إلی جوازه عقدما بعود إلی مثل له و أخبره کل شیء عن المقاطعة به .

لفال أراجورن: فقم، وطروقك يقع ممه، في طني، يا ميري، ولكن لا تبحث عن سرح في النهاء سوف كون نامر صدالا رسيد فقد حسى قد أن تعسن با ر في راحة مرد هراي في مستولما سوف سار شير من نامان في هذا ترسم سراء

وسريعًا كان الجميع على أهية الاستعداد للرحيل: أربعة وعشرون حصانًا، وكان جيملي برراء ليجولاس، وميري أمام أراجورن. في الرقت الحالي كانرا يسيرون

م و مريد عبر اللبل. لم يكن قد مر طويلًا منذ أن عبروا الروابي عند مفاضات مهر . . . عندما ها، خيال يعدو مضاضات مهر . . عندما ها، خيال يعدو مصرعاً من مؤخرة صفهم.

وقال للملك: «يا مولاي، هناك خيالة وراءنا. بينما كنا نعبر المحاصات، ظننتُ سعب. الآن تحن متأكدون. إمهم يلحقون بنا، إمهم يصورون بقوة وبسرعة».

يه الحال أمر ثهودن بالتوقف، وامتدار الحيالة وأمسكوا بحرابهم، ونزل حرون ووضع ميزي على الأرص، ووقف وهو مسئلً سيفه إلى جوار ركاب حدون ووضع ميزي على الأرص، ووقف وهو مسئلً سيفه إلى جوار ركاب حد حد أليه من أي رقت آخره وتسامل، إدا كان هناك قتال، ما الذي يتبغي في عدد، حض أن حامية الملك المسعير 3 قد تم تطويقها وهزيمتها، ولكنه هرب الملكة وحيداً في المحتول البرية في روهان دوما أدنى قكرة عن المكان الذي هو عديد في الأميال اللاتهائية، وقكر قائلاً: «ليس من فائدة!». واستل سيفه وقد حزامه.

وعطت السحابة العظيمة المسرعة القمر الذي كان في طريعه للمعيب، ولكنه ظهر

أخرى واضحًا ساقيًا. وعندئة سمعوا جميعًا صوت الحوافر، وفي نفس اللحظة

ا أشكالاً مظلمة تأتي سريعًا على الطريق من المخاصات. وتوجه نور القمر هنا

. د ك على أسنة الجراب، ولم يكن بالإسكان تحمين عدد المطاردين، ولكن كان بيدو

حد لا يقلون عن حامية الملك، على الأقل،

عندما كابوا على بعد حوالي خمس عشرة خطوة، صاح بومر يصوت عال: «الثبت محلك: اتبت محلك؛ هن الدي يسير بخيله في روهان؟».

وأوقف المطاردون جيادهم المطهمة أهاً. وتبع دلك صمت؛ وبعد دلك في لور حمر ، شوهد خيال بيزل من على حصانه ويعشى بطيق الأمام. وكانت يده بيصاء وهو - د ، وقد كانت كفه نحو الحارج، كملامة على السلام؛ ولكن رجال الملك أمسكوا بأسلطهم. وعلى بعد عشر خطرات، توقف الرجل، كان طويلًا، ظلَّ مظلمٌ وقف أمامهم. عندند درى صوته طائيًا وصافيًا.

«روهان؟ هل قلت روهان؟ هذه كلمة سعيدة ، ... ببحث عن هذه الأرمن في عجلة • سن عد مسله سيد د ...

رائی از من اعداد جدیدها کدام عدرم محاصد اهدام اختیام و ما مسلم اعادی است. با آخذ پیدا احصاده هدار با ایکی بردی میم هرار می است؟ و ما هو سبب عجلتگر؟».

وصاح الوجل قاتلًا: وإنمي هالياراد دونادان، جوال من الشمال. إننا نبعث هن شخص اسمه أراجورن بن أراثورن، وسمعنا أنه كان هي روهان».

وصاح أراجورن قاتلًا: «وها أنتم قد وجِئتموه أيصًا!». وأعطى لجام حصائه

وأجامه هالياراد: «إنها هدية أحضرها لك من سبدة ريغديل. قد صنعتُها سرًّا، ر يتعرفت صناعتها طريلًا. ولكفيا أرسلت أيضًا بعص الكلمات لك: الأيام الآن مسيرة. إما أن وأني أمانا، أو ينتهي الأمل. والذلك أرسل لك ما كنتُ قد صنعته من ماك الوداع، أيها المهر الجني!».

 قال أراجورن: «الأن أعرف ما تعمله، لتعمله عبى ليعش الوقت مع دلله!». . . . از ونظر على الهعد إلى الشمال أسفل النجوم العظيمة، ويعدلد لزم الصمت ولم ... بيت شفة طوال وقت الرحلة اللبلية.

كان الليل قد تقدم وأصبح الشرق وعاديًا عندما ساروا صاعدين أخبرًا هن الوادي مدر (١) وعاد إلى هور ببرج. وهناك كان عليهم أن يرقدوا ويستريحوا لفترة وجبرة

صر مبري بانما حتى أيقشه ليجولاس وجيملي، وقال له ليجولاس: «الشمس عنه في السماء. لقد استيقظ الجميع ويتحركون في نشاط. هياء أيها السيد الكسول، ، صر إلى هذا المكان مادام باستطاعتك ذلك اه.

وقال جيملي: هكانت هناك معركة في هذا المكان منذ ثلاث ليال؛ وتعبث هنا أما والنجائد المقاعد فيدان علام وركيء نجا العادان كف كالسا وقاد المجد كناف بالمران، كياف العديب في سدو برا الندو لاس في اعتقادك؟»، من هك بين هذا ، قد بايد الا تعد عدد والدهيمة بالعجلة! لقد عدم كلمل بال أعام على هما معماء المساء بدأه مراد بدري بواد من سلام وهاله والروف فرات من وقد العبير الأن واعتاب الدعة فيا دهيء ه د د د و دست محت ، حسم سمت ه

ومهمس ميري ونذاءت. لم تكن الساعات الظلِّلة الذي باسها كافية نقريبًا؛ كان متعبًا فسلًا عن كربه حزينًا مكتئبًا. كان يعتقد پيپين، وشعر أنه لم يكن سوى عب، وحمل، في حين كان الجموم يضعون حططًا للسرعة في عمل لم يكن يعيمه فيمًا كاملًا. وقال مسائلا، وأبن أر اجر ران ؟هـ.

في غرفة عالية في قلعة وحصل هوربيرج، إنه لم يسترح ولم ينم في رأيي، لقد دهب إلى هناك منذ مدعات، قائلا إنه يجب أن يحلو إلى نصبه للتفكير ، ولم يدهب معه سوى أبن عشيرته هالناراد؛ ولكن هناك شك أسود أو هم نطبق عليه ويظهر على وجهه.

وقال جيملي: وإنهم صبحية غريبة، هؤلاء القادمون الجديد رجال أشداء وتيدو

(1) Deepsing-coomb (السرحم) إلى وادي غيام (Helma Deep) والسرحم)

لميربي، وجرى للأمام وعانق القادم الجديد، وقال: «هالباراد! من كل مصادر المفرح، هذه الفرحة هي الأقل توبعاً "،

و بهد من ي سيده از باخ ، عقامان ال فقاد؟ ب جنه حيرة من هيل بدأ ومان ، الدفع بالنساء في كلمان بنجاء لأ يوجد معه بيواي عنا الطراء أن الرحال من جواله والكن يد به بن لكور ها، حاجه بي بيد " دوعا عن ثير ن، لد ايعا على أنه داير ووطسع سيله في غيده.

وقال أراجورن والد النف الوراء: «كل شيء على ما يرام، هولاء بمص من عشيرتي من البلاد البعيدة التي أحكن فيها. ولكن لماذا أنوا، وكم عددهم، فسوف يحبرنا هالباراد بدلكه.

وقار الفائد إلى الأهداء اللائدي معي الهوالأه قد من عبيد الدائل أمكن جمعهم في عجلة؛ ولكن الأخوين إلادان وإلزوهير جاءا معنا، رغبة معهما في الذهاب إلى لغرب للا سر عدد اسطات استاها سده دو مرك بسوده.

فقال الرحوران المركبي أو ساعكم الأعل طريق المني المام لاحا فلانتها نتحول إليكم، ونادرا أكثر من هذه الليلة؛ ولكني لم أرسل أي أخبار. ولكن هيا! كل هذه الأمور يمكن أن تنتص لذ عديمون حدر في نحمه وفي خصر سيرو معد الآن ، إذا كان الملك يأدن بدلك .

الله كان ما ير الله المداري في الله المراجب إلى فوالا المواد من عشير ب شند دي در سن لاجه ره يا سياد أراجورن، ثلاثون من أولئك نعر سار الله في الكل الله الله المكن عالم سار عواس م

وعندنذ واصل العيالة سيرهم مرة أخىرى، وركنب أراهمورن لبعض الوقت مع الدونادانيين؛ وعدما كانوا قد تعدثوا عن الأخيار في الشمال وفي الجنوب، قال إلروهير له: «إن معى يعمل كلمات لك من أبي: الأيام قصيرة، إذا كنت في عجلة، فتذكر مجارات الموتىء

وأجامه أراجورن بقوله: «لقد كانت أياس نبدو لي دائمًا تصبيرة للغاية بحيث لا يمكنني تمتيق رعبتي. ولكن عجلتي سنكون عظيمة هفاً قبل أن أخد دلك الطريق، وقال إلروهير: هموف يرى ذلك سريعًا. ولكن دعنا ألا عنكلم أكثر من دلك عن

هذه الأشياء على الطريق المكشوف الد.

وقال أراجورين الهالمباراد: «ما ذلك الذي قحمله يا ابن عشيرتي؟»؛ لأنه رأى أنه كان يحمل هراوة طويلة بدلًا من الحرية، كما لو كانت راية. ولكنها كانت ملفرقة بدئة هي قطعة قماش سوداء مربوطة بالكثير من السيور الجادية.

عليةم أمارات الجلال والقعامة، كما أن خيالة ووهان بيدون كصبية نقريبًا إلى جوارهم؛ لأنهم رجال وجوههم متجهمة، مرهقون مثل صخور أنت عليها عوامل التمرية في الجزء الأعطم منها، حقى مثل أراجورن نفسه، وهم صاهنون».

وقال ليجولاس: «بل إنهم مثل أراجورن في لطقهم ودمائتهم. إذا هم كس. سسفهم. وهل شاهدت الأخرين إلادان وإلروهبرا إلى عنادهما أقل كأية من الأهرين، ع وفيهما جمال، كما أنهما بواسل مثل سادات الجر، وليس هذا أمراً يدعو للمجب والناهشة هي أبداه إلروقد سيد ريفلديل».

وسأل ميري: هلماذا أنوا؟ هل سمعت شيئًا عن داك؟». وكان قد ارتدى ملابسه الأن، وألفى بمعطف رمادي على كتعبه لانًا إياه حوليما؛ ومر الثلاثة خارجين ممًّا ناح ب انة حصن هورندرج المدمرة.

وقال جيملي: «لقد أحابوا الاستدعاء الدي صدر لهم، كما سمعتُ. وصلت الأحبر إلى ريفديل، حسبما يقال: أراجورن بحاجة إلى أهل عشيرته. ليسللق الدوزيو اسم على خيليم إليه في روهان! ولكن من أبير أنت هذه الرسالة، هايهم في ينه من على لان. أرسلها جَدَلَف، في تحميني وطفي».

فقال للجولاس: «كىلا، جلاريل. ألم تقصيت من خلال كِلْمَلَّهُ عر جراح المجموعة الومادية من الشمال؟».

ره ل جمعي «معر ، ه صد محدثه ، يد ، يعمه كي ه گ مر اعد در و الزعبات ، و الأن لم لا تقمي الحصول علي يعض من قومنا بحق يا ليجولاس؟».

و وقف إيجولاس أمام اليوانة واستدان ممينيه اللامعتين معيدًا تحو الثمال ونجر الشرق، و وأصاب وجهه الحميل القلق، وأجابه معوله: «لا أطان أنه سيأتي أي منهم. ليست هاك أي حاجة لديهم تدعوهم للحروح للحرب؛ الحرب هي التي تسير بالقعل إلى أرصهم».

ومشى الرفاق التلانة ليمس الوقت ممًّا، متحنين عن هذه الجولة ونثله من المعركة، و هبطرا من البواية المكسورة، وعبروا الملال الجبائزية للذين سقطرا قبلى هي المرجة إلى جانب الطريق، حتى وقفوا عند خندق هبلم وبطروا إلى الوادي. كان ثل الموت يقف بالمعل همالك، أسود وطويلًا وسخريًّا، وكان يمكن بكل وضوح روية ما كان من وطع ودهس للمشب الذي أحدثه الميورنيورن أل، قد كان الدوبالانديورن ورجال كثيرون من جامية حصن هوربيرج يعملون في الحدق أو في الحقول وحول الجدران المهدمة من

هر . الصرب؛ ولكن بدا كل شيء هادنًا بشكل قريت: واد منهله يستربح بعد عاصفة عصمة. وسريعًا عادوا ودهبوا إلى وجبة منتصف النهار في قاعة هورنبرج-

ققال له الملك: «إسي أخذها يكل سرور»؛ ووضع يديه الطويلتين على شعر الهوسيتي. سمر، وماركه، وقال: «انهض الأن يا ميريادرك، فارس روهان لدى أهل بيت من سما در سعد واجمله الى حد طب سعيد؛».

ه د ر له منز ي. «سنگون با مانسه شي»

ى ئالىن: بالعراد فصيراه مرا الوقت م

ورا ما يتمدنان بعد ذلك مما وهما يتناولان الطعام، حتى تعدث إيومر عنداذ قاللا: من حق فرب من ساعة الني هدره التجرب مولاي، هل أمر مرهان لأن صاقوا الأبواق؟ ولكي أين أراجورن؟ إن مكانه خال ولم ياكل».

 ^[1] Huorra الأشبر تصد بره الأدبير الهي هادت لمعرفة همس الهور وبرح وأولمت بالأوركي (بستوجه)
 [2] Dunland سكل دو لالاسال المساورة عن ورسن البلائل وهم بقياً جلس الديم من الهشر عنشوا هي المقاسمية الأواف من الربه عبد أيس (السترجم)

بد نبودن وهو برتفش: همجارات الموتى! لماذا نتجدث عنه "ه، والنعت إبوهر "ح بحدق هي أراجورن، وبدا لميري أن وجوه خيالة روهان الذين كانوا بجلسون هم نطاق السمع أصبحت شاحية عند سماعها الكلمات، وقال ثبودن: هإذا كانت نوجد هم حد مد ت م "حديد، فإن بوانتها في دونهاروة ولكن لا يمكن لأي رجل هي

، قال أيومر: «واأسفاه! يا أراجورن يا صديقي؛ كنت أنمني أن نسير معاً للحرب؛ و ؟ إذا كنت تبحث عن مجازات الموتى، فإن افتراقه تلا حان عندنذ، وإن احتمال -- حره أخرى على الإطلاق تحت الشمس صغير». ﴿

قَال أواجور ن: «سوف أسلك هذا الطريق، بالرغم من دلك كله. وتكمي أقول . يا إيومر، إننا قد تلتقي مرة أحرى مع دلك في المعركة. حتى ولو وقفت بيننا حب حيل موردوه.

وقال له نيودن: وسوف تغمل ما تشاه، يا سيدي أراجورن، إبه مصيرك، ربما، . تطأ مجارات غربية لا يجرو أحرون على وطنها، إن هذا الافتراق يحرسي، وقد سقرت قومي من جرافه؛ ولكن الآن ينبعي علي أن أسلك الطرق الجبلية ولا أتأجر - من تلك، الوداع؛».

قفال أراجورن: «الوداع يا مولاي النسر إلى شهرة عطيمة الوداع، يا ميري! - أنركك في أيد طبية، أهضل مما كما نتمني عندما قما يتعقب الأوركيين إلى غاية دحرن- سوف يواصل ليجرلاس وجيملي مطاردتهما معي، هذا ما أتمناه؛ ولكننا لن - ك.ه.

وقال ميري: هالوداع!». ولم يجد أكثر من ذلك ليقوله. أحس أنه صمير للعاية، وكار حدرًا ومكتلبًا من جراء كل هذه الكلمات الكنيية. لقد افقد، أكثر من أي وقت مند و دلك المرح الدي لا يمكل إحماده والدي كان يشبعه بييس، وكان الحيالة على مد وكانت حيلهم تتمامل قلقًا: تضى أن لو بدءوا المدير وأمهى الأمر. وتَخَالَ المِودِن؛ «سوف مستعد للخروج، ولكن لترسل هرسالًا إلى السيد أراجورن يخبره بأن الساعة قد قاربت»,

و مر الملك مع حراسه ومهري إلى جانبه هابطين من بوابة المصن إلى حيث كان الدالة قد تجمع في تمرجه كن كسره و مهيد كس حسيد حالت كي حسا عصماء لار تبت له سرب سوى حديثه صعيره في تحصر ، دك و لدال اللي كان حكمكن توفيه مرشو بو مسووع لأستحة في إدو ابن بدكت عديد في حرية في حريد مدال على الدالم عن الملك، وهؤلاء في معظمهم رجال من حقول ووتيان ويتقلولد.

وجلس الجوالة منصلين تليلاً عمامتين، في سرية مرتبة مصلحة بالمراب والنبوه. كابوا مرشوق منافقة بوكانت أعطية رموسهم والأقراس والنبوه. كابوا مرشون منافق رمادية داكلة ، وكانت أعطية رموسهم ملة عدد عدد من مدل مصحدة عدد عدد من مدل مصحدة عدد عدم معرف أراجوون الذي تحدم و كدو قد حصر و: له من سعدل ، دل سعد ، هرير لهرك هدا يصم حجر و ذهب، ولا أي شيء جميل في جميع عنادها وسروجها الحربية كما أن خيالتها لم يكر حدد ر أي سدت و عدد مدون ي كر محمد كر من على كد

وقال وهو بقد إلى جرار هصال الطلق: «إنهي مضطرب الذهن يا مولاي. التد سمعت أهبارا غربية، وأرى أحطاراً جديدة بعيناً هناك. لقد أنظمي الفكر كثيراً وأجهدتمي، والآن أحشى أنه يتحتم علمي أن أغير هدفي. أخيرمي يا تبودن وانت تسير الأن إلى دونهارو: كم من الوقت متمنفرق حتى تصل إلى هناك؟».

فقال إبومر: «إمها الآن ساعة كاملة بعد الظهيرة. قبل ليلة البوم الثالث من الآن يُبغى أن نكون قد وصلنا إلى المعقل. سوف يكون القمر عندنذ قد جاوز اكتماله.

وُعَنْدُلُهُ تَعْدَثُ لَلِمِونَ إلى إيومر، ورقع يده وصاح عاليًا، وبهذه الكلمة انسى الخيالة في سيرهم. ساروا فحرق العدشق وبعث ذلك هيطوا عبر الوادي، ويعدها. وهـ داروا سريعًا نحو الشرق، أخذ الطريق الذي كان يدور حول سعوح الجبال لمساف تقارب الميل حتى العني جنوبا اليمر عاندا بين النلال ويختفي عن الرَّوية. وسار أراجورن إلى الخندق وراح يشاهد حتى كان رجال الملك بعيتًا أسعل الوادي. عندئة النعت إلى هالبار ادا و قال له:

وها هم ثلاثة ممن أحبهم بذهبون، والأسمر وليس الأقل. إنه لا يعرف إلى أي مصير يسير؛ ولكنه لو عرف، وإنه سوف يذهب مع دلك».

وقال هالبار اد: «شعب صغير ، ولكن تجمته عظيمة هم قوم المقاطعة. قليل ذلك الذي يعرفونه عن كدنا الطويل للعقاء على حدو دهم، ومع ذلك فإسي لا أصن عليهم بدلك». . وقال أن الجوران (أو فأن جنك مصارات معا أومع بالساء في حسراناه الطاليجيب أنَّ ا المشرة حساء يحت أراع ورافيلا مرائضه ما ويعتديكم اغيدا كدار للوح يعيدًا هيا اليجولاني والحملي حيد علي أن حدد معكم للم عاول لصعارة

وعادوا معا إلى حصن هور تيرج؛ بيد أن أراجورن جلس لبعس الوقت في صعت على الطاءلة التي كانت موجودة في البهو، وانتظر الاخرون حديثه. وقال حيملي أهر اللهما لحدث وأرح محساء وتحصل من هم الصراعة خدت منا ل عام مي هذا المكان الكنيب في دلك الصياح الكنيب!».

وأحدة را جوران بلولة «صراح شرائحية اكانة بعال من الحوال من حاسي من معركة حصن هوربيرج، لقد بطرت في حجر أور ثانك، يا أصدقائيه،

ومساح جيملي في تِعجِب، والنوف والدهشة على وجهه: ونظرت في ذلك الحجر تعليمون المتعول! هن قتب أي سيء له! حلى جيدُها كان تجلي بيك التار جهة... -

وقال له أراجورن في تجهم وعيناه تومضان: هاند بسبت إلى من تتحدث. ما الدي مصلی أن أكول در فله به الم صرح بلتی صرحة علی بدار الله الله علام به جيملي،، قال دلك يصوت أكثر الخناصاء وترك النجهم وجهه، وبدا مثل واحدكان پخالی ویکا فی لم ارش علیه علی مدا اسال شاراد «کلا» ا أصدقائی، اللی دا الله سر عي سجعرا، ولي نحق ۽ ساي لها، في است مه، أو هک هو لمکني و لمالراي الحق لا يمكن الشك فيه. القوة كانت كافية بالكاده.

عم أنصب معه لكمه ، وفي سيانه عراعت لعجر عار سي ومششي الخاصة الب فقط سوف يجد من الصعب احتماله. وراح ينظر إلي. تعم، يا سيدي جيملي، لقد رأني،

و مراس و ما ما منعًا. ولكني لا أطل ذلك. لأن يعرف أسي كنتُ أعيش ___ قي الأوض، فإن هذا كان ضرية لفزاده، حسب ظني وتقديري؛ لأنه لم يكن 🗼 د دلك حتى الأن. الأعين التي في حجر أورثالك لا ترى عبو درع ثبودن؛ ولكل ا الدالمان إليان والأل في هاد الدعة بجريا من حطعة بالداء المسراء فرني داريت المسار الراسطة فاكتف الأنسي رابته السها وقد الخد مــــ . إنه ليس عطيمًا للعاية بعد، ولكنه فوق الخوف؛ كلا، الشك دائمًا ما يزعجه

وقال جيملي: «ولكنه يدير سلطانًا وملكًا عظيمًا، مع ذلك، والآن فإنه سوف

فعال أو احور ن: ﴿ الصوبة المتموعة غالبًا ما تعمل طريقها و هدفها ، يجب أن تضعط شے ہے۔ یا ن تصریحی ہے یا ہو، نصرہ یا صدفیء عدم سیصرہ علی حد الحيم الفياء بعميد الداء كثرادا الساحصر الداللة عيق مراعوات فيه فالماريي لعال الأسن المتراثية ومتوفية بتدار فيا فواه عصمه من دفاح فيداس ليريب أأوريا لم حم ما حيثة التاراعة والالتي اعتقال العديلة للتصليح قين أ**ن بمصلي ع**شراه أيام»

عد حملي: مس دا" . اليا تنصبع الأن أي مساعدة هذالك يمكن أن يتم إرسالها سي هذاك، وكيف يعكن أن تصل إلى هذاك في الوقت الطاسب؟».

ورد أراجورين يقوله. «ليست لدي مساعدة يمكنني إرسالها، ولذلك يقعلم علي أن ب بنفسي. ولكن هناك طريق واحد فقط عبر الهيال سوف بصل بي إلى الأراضي سحب صن ن يصبع كل شيء. ذلك هو طريق مجازات الموتي».

فقال جيملي: همجازات الموثي؛ إنه اسم بشع وشرير؛ وقليل حب أهل روهان له، حسم 🛴 عرر مكر المُحياء أن يستخدموا هذا الطريق ولا يهلكوا" بل وحلى إذا مروت ورد أراجيورن بقوله: «لم يستحدم الأحياء دلك الطريق أبدًا منذ ألاوم الروهيريمبير؛ لأنه مغلق أمامهم. ولكن في تلك الساعة المطلمة، فإن وزيث إسيلدور قد يستخدمه، إذا وانته الجرأة والجسارة على ذلك. أنصتوا؛ هذه هي الأخبار التي حسد لا أي ما يا أرويد من عهد في العدال، حكم يحكم في العوم والمدرف واأراجرون أن بتلكر كلمات العراف، ومجازات المولى».

فقال ليجرالاس: هو ما عماها أن تكون كلمات العراف؟ ٥٠.

قَال أَر اجِورِن: «هكذا تُجدث مالبيث العراف ، في أيام أرقيدوي ، أخمر العلوك في هواز قواستهاد

فوق الأرض برقد منالك ظل طويل، أجتحه الطلمة ممتدة باتجاء الغربء

البرج يرتمش من قبور الملوك يغترب الهلاك، الموتى يستيقطون! لأن ساعة الحاشين في أيمانهم قد حالت: سرف يقفرن مجدنا عند حجر إريك ويسمعون مثاك بوأنا يدوى في البلال. لمن سيكون التوق؟ من الذي سيناديهم من الشقق المظلم، الأناس المسبوري؟ و ربته ذلك الذي أقسموا أمامه اليمين. من الشمال سوف يأثىء سوف تتعمه الحاجة: سوف يعبر البات إلى مجازات المونى،

هال خيالي فاطر ف مصمة والشراحة أكثر صعة ياسمة مي مراحد مير أوالمات

وقال له راحور را سي د فعشي سكن أنصره فاسي صد مند ال داي معي، لأنتي سوم اسلك هذا الطريق الان. ولكني لا أدهب مسرورًا؛ نقط لأن العاجة تنفعني. والذلك، فإنني سأطلب منك أن تأتي بمحض إرادتك وياختيارك؛ لأنك سوف تجد النعب والنصب والجوف العظيم، وربعا ما هو أسوأ من داك.

فقال جيملي: «سوف أدهب معك حتى هي طريق مجازات الموني، وإلى أي نهاية قد تقوده إلبيا مهما نكن».

وقال ليجولاس: هرسوف أني أنا أيضًا؛ لأنسى لا أحشى الموتي».

وقال جيماني: «أنَّمني ألا يكون الأنَّاس المنسيون قد نسوا كيف يقاتلون. و إلا فإنلي لا أجد أي سيب الإقلاقة لهم».

وقال أراجورن: هفنا سوف نعرقه إدا حدث على الإطلاق ووصلنا إلى إريك. ولكن القسم الذي حسوا فيه كان أن يقائلوا ضد ساورن، ولدلك يجب عليهم أن يقائلوا. إذا كانوا يريدون إنجار هنا القسم؛ لأنه عي إريك لا يزال هناك حجر أسود كان قد لمصره حسيما قبل من نومهبور إسيلنور؛ وكان قد وضع على تل، وأقسم عليه مالك الجدال قسم الولاء له، هي بداية مملكة جوددوري،

ولكن عندما عاد ساوروں وزادت عظمته وئوته مرة أخرى، استدعى إسلدور سير بند . الأنجار فيمهم، والكنيد للم تقعله إذ لا يهم كالوا قد بند والساور وي أي السوات المطلمة.

صدئد قال إسيادور الملكهم؛ هسوف نكون أبث آخر مالئه، وإذا أثبت الغرب أنه أكثر مصية ، قيرة من السيد الأسود ، قان هذه اللعنة أضعها عليك وعلى قوطك ؛ ألا تستر سعوا حتى بتم إنجاز قنمكم، لأن فذه الحرب سوف تستمر على مدار مثين لا حصر ر و موم يتم استدعازكم ودعونكم مرة أخرى قبل النياية». وفروا أمام حنق و وغصبه، ولم يجرموا على القروج الحرب في جانب ساورون؛ وأخفرا في أماكن سرية في الجبال ولم تكن ثيم أي تعاملات مع بشر آخرين، ولكثيم حوا بنصاءاون بطيئا في التلال الفاحلة. ويقع رعب الموتى الدين لا ينامون حول إلى المحمد الأماكن التي يقي قبها هؤلاء القوم، «ولكن يتبغي على أن أسلك هذا ير يد . حيث إنه ليس هناك من أحد حي يمكن أن يساهدني» .

، وقف، وصاح: «تعالواته، واسئل سيمه، وومض في عاعة البرح التي كان مرتب الشعل ، «إلى صخرة إريك! إنني أبحث عن، وأسعى إلى، مجازات الموتى، ے ممی آولنگ الذین پر عبون ویشاء ہے ۔ ا

ولم يدر ليحولاس أو حيمتي جوابًا، وتكنهما تهمما وتبعا أراجورن من القاعة. واسى الماحة الحصراعة والخ ببطر في سكان وصعباء الجوالة باوارا عصبة الرأس ، كالمنادي وحيش حصابهما وقعر أراحواران على حصالة ووقيرين، عناسا رقع لاسارات بالا عصيم ، وراحت عجبة ساءي في والان الهيد الإناسا فقروا الجميعا صعدت يعيدًا، يسيرون في الوادي مثل الرعد، بينما رأح جميع الرجال الذي أركوا في تحدق أو في تعصل له فوال في تقول والدهاب

وبسِما كان ثيودن يمر عبر مجازات بطيئة هي النلال، فإن المجموعة الرمادية سـ ت سريما هرق السهل، وقي اليوم التالي هيما بعد الطهيرة وصلوا إلى إدوراس؛ هناك دُرقُورا لِعَدْرة وجِيرة فقط، قبل أن يعبروا الوادي صعردًا، وهكذا وصارا إلى به أنهاز و عندما حل الطَّلام،

وحينهم السيدة إيروين وكانت سعيدة لقدومهم؛ لأميا لم نكن قد رأت أي رجال عد من الدونادانيين وابني إلروند المعولين، ولكن عيديها استقرت على أراجورن صر مليد حملة الأعدام المشور المساء الدائد الميار المداو المعاد وسمعت حدر كل ما قد حدث منذ أن سار تيردن بعيدا، الأمر الذي لم تصلها أخيار عنه بعد سان الأحاد المتعصمة واعدما سمعت بين المعركة في بالراز هذه واماتحة حصومهم الهائلة، وعن هجوم ثبودن وقرسامه، عندند أشرقت عيناه ولمعت.

والكنها قالت أحيرا: «أيها السادة، إبكم مرهقون متعبون، وسوف تذهبون الأن إلى أرشكم بذلك القدر من الراحة والملاءمة بقدر ما يمكن إنجاره في عجلة. ولكن سوف يتم عدا العثور على مسكن أكثر جمالا لكم».

وَلَكِنَ أَرَاهِورِنَ قَالَ: هَكُلَا أَيْنِهَا السِيدَةِ، لاَ تَقْلَقِي بِشَائِنَا! ! - سَمَعَ - عَمَ هُـ شَلَةً وِشَاوِلُ قَطْرُ ' عَامُ قَسُومَ كَانِ هَ أَكُفِّ، بأَسِ أَسَرُ فِي مَهِمَ عَجَمَةً عَدِيمَةً

وملحة، ومع أول ضوء في الصياح يجب علية أن بمضي».
ر سسم به روال در الله كل ها صسة صبي وعطوة منا رسيل بي سيكل هذه الأميال خارجًا عن طريقك التجلب أخيارًا الإيووين، والتحدث معها في معاها».
وقال أواجورن: «في الواقع، لا يمكن لأي شحص أن يعد هذه الرحلة مضيعة، رمع لك يا سياس، ويمي لم كل لا ي سي سي على الساكة يقودني إلى دومهارو».

وأجابت كشخص لا يعدب ما قبل: وإذن با سيدي فالك صالت الطريق، لأنه ليس هناك أي طريق يجري من وادي هاروديل شرقًا أو غربًا؛ ومن الأصل أن تعود مثلما جلت» قفال هو: «كلا يا سيدتي، إنني لم أصل طريقي، لأنفي صرتُ في هذه الأرض فن أن برسي و سرفيه و حداب . هب هر جاحر من هر ها بوار و و ها عمر من سوف أسلكه . غذا سوف أسير عير مجارات الموتى».

عد در حد بحدق قبه کنجص نصابته صداعته ، الصرار خيبي ، والمرتبطان على المرتبطان المرتبط المرتبطان المرتبطان المرتبطان المرتبطان المرتبطان المرتبط المرتبط

قه ، ر حر ر . وه لا نطبه ن مروزي، ولكن على الأقل سوف أعامو وأبل. . سن منسى ي صر بل حر حدم غريشي».

وقالت له: «ولكن هذا جنرن: لأنني أرى هنا رجالاً ذوي شهرة وبسالة، يجب الا تأخدهم إلى الطلال والطلمة، ولكن ينبغي أن تقودهم إلى المحرب، حيث هناك حاجة إلى الرجال، أرجوك أن تبقى وتسير مع ألحي، لأن ظرينا جميعًا سوف تكول مسرورة، وسوف يكون أمانا أكثر إثرافاه.

وأجابية بقوله: «إنه ليس جنوماً، يا سيدتي؛ لأنني أدهب في طريق قدر علي. ولكن أوللك الذين يتبعرنني يعملون ذلك يمجس إرادتهم؛ وإدا هم أرادرا الأن أن بيقوا وبحبروا مع الروهيريجيين، مكنهم أن يفعلوا دلك. وتكبي سأسلك طريق مجازات الموتى، وحدي، إذا لزم الأمر».

و حد حد مد حداثر شر من هد ، ، رحد حكدن في صعب ولكن عيسه كد دائما على أراجورن، ورأى الأخرون أن عقلها كان يتعقب عذايًا عظيمًا. وأحيرًا تهضواء واستأذنوا من السيدة، وشكروها على رعايتها، وذهبوا إلى استراحتهم. ولكن بينما كان أراجورن يذهب إلى المجرة التي كان سيناء هيها مع ليجولاس

حمي ، وكان رفاقه قد دخلوا، جاءت السيدة إيورين بعده وبادت عليه، واستدار . د كوجح في النهار؛ لأمها كانت مرتدية ثرياً أبيض؛ ولكن عينيها كاننه مشتطئين . . يلت له: «أراجورن، لمانا تذهب في هذا الطريق العميت؟».

وأجديها بقوله: «لأنه يجب علي ذلك. بهذه الطريقة فقط يمكنني أن أرى أي أمل ح ح ز دوري في الحرب ضد ساورون. إنني لا أخدر طرق الفطر، با إيووين. ح استطيع أن أدهب حيث يسكن قلبي، يعيدًا في الشمال، فإنفي كنت سأكرن الأن حجودًا في وادي ريفديل الجميل».

، ارست المسمت لهمهم الوقت. كما او كانت تتأمل فيما عبداء أن يكون معنى دلك.

« وصعت بدها فجأة على ذراعه، وقالت: «إنك سيد صارم، وقوي العزيمة،

« يكست الرجال الشهرة»، وتوقعت عن الكلام، ثم قالت بعد دلك، «سيدي، إذا
كن بدوجب عليك الذهاب، فدعمى إذن أسير في عقيك وأنهنك. لقد تعبت من النسال
ح. به في التلال، وأرغت في مواجهة المطر والمعركة».

. جانها قائلا: جمهمتك مع شعبك،

ا مشرحت دامله المسمعت كمار الماأ العن الميمة والداخف الواكل أنست من مثرال عال الداست قال الوجوب والشأ المرابة الممال الداسط فيا عظر فيا على الدام مرافقته والدا عالم السيكان الدافق أنا حلب اليالد فعال بعاد المفاسس والا المكن في الأن ال مصر العدالي المسيحاً أكداله

د حاله أن خدور د بعور بد يكل مرف ، لكن دم مصر ك، سدين معرفت حكم الشعف حلى عوده ملوكهم اإذا لم تكوني قد وقع عليك الاختيار، محي قد حدة دن موتم وضع مارشال أو فائد في نفس المكان، وما كان لومير بعيداً مهمته، إذا هو تعب منها أو مل أو لا».

ا س في مرا د، وهل سند حدًا بي ربع؟ هل سبرت ديد و رود عده عدم حل الشهالة؛ لأعلى بالمعلق في حين يكسبون هم الشهرة، وأوقر الطعام والعرش ما يد يد بر ؟.

مند يسين الوقت سريعًا، عقدما لا يعود أهد. سنكون هناك حاجة عداد
 البسالة والشجاعة دون شهرة؛ لأنه لن يتذكر أحد الأعمال الني قطت، في الدفاع
 احد ك. ولكن الأعمال لن تكون أقل بسالة لأنها لم تمتدج.

ح به د ٤ جميع كلماتك لا تقول سوى شيء واحد: أنت امرأة، ودورك في
 ل. ولكن عندما يموت الرجال في ميدان القتال والشرعه، يكون لديك الإذن أن
 ح في في المنزل؛ لأن الرجال أن يحتاجوا إليها بعد ذلك. ولكني من منزل إيورل
 لفت حادمة. يمكنني أن أركب الخول وأدير السوف، ولا أخشى الأام أو الموت».

وَسأَلْهَا: هما الذي تحشينه يا سيدتي؟».

فقالت له: «لقصم . أن أيقى خلف الفصيان ، حتى يقبل بها الاستعمال والشيحرخة ، ونكون كل فرصة لإنجاز أعمال عطيمة قد ولت فيما وراه الاسترجاع أو الرخية» . «ولكنك أشرت على ألا أعامر على الطريق الذي اعترتُه ، لأمه حطير؟» .

هاانت له: «هكذا كد يبصح الواحد الأحر، ولكنّي لا أطلب منك أن تقر من وجه محطر، ومكن أن سعرين سجه عدا حب حدّن لسعد "محبو سميردو بحمر، إلني لا أرى شيئًا مناموًا وممتازًا يُطرح على نعو فير ضروري».

وقال لها: «ولا أنا كذلك. ولذلك فإنشي أقول الله يا سيدتني عمى هـ ' لا- السسـ لديك أي مهمة تدهيس هيها إلى الجنوب».

هو لا هؤلاء الأخرون الذين يدهبون معلف. إمهم يذهبون فقط؛ لأمهم لا يستطيعون أن يتفصلوا علك ويعار قولك لأمهم يحبونك». حندنذ استدارت واختلف في الليل.

وعندما طلع ضوء النهار في السماء ولكن لم تكن الشمس قد أشرقت فوق العيال المالية بعد في الشرق، استعد أراجورن الرحيل. كانت صحيته كلها منطية الحيل، وكان على وشك أن يقفز على سرجه، عندما جاءت السيده إيرويل لدودعهم. كانت مربة أب الفيالة ومحرمة بسيف. كانت تحمل في يشفا كأما، ووصعته على شفتها وشرب قملا، متمنة أجرب عاد في عد ذلك أعطت الكأس لأراجورن، وشربه سب وقل العد لأمل بشك، عدد الله أعطت الكأس للاراجورن، وشربه سب وقل العد لأمل بشك، عدد الله عدد العط العد الأمل بشك، وبحث وبعد حمية شعك أخرب حدد عمية شعك أخرب عدد، عدد المعالم العشل العمية المعالم عداد العد الأمل بشك،

عسمت محمس ، لنحو (س. " ـ . لا . فر بس به لا ب الكي ، وفي و حد، صارعه للعابة وأبية بدا ذلك أكثر حزّ وألماً . ولكمها قالت: «أراجورن، هل ستذهب؟».

قتال انها: «سوف أذهب».

«إذن ألن تدعي أمير مع هذه الصحبة، مثما طلبت منك؟».

قال لها: «ان أدعك يا سيدني؛ لأن هذا لا يمكسي أن أسحه لك دون إدر من الملك و من أخيك؛ و ان يعودًا حتى القد، و لكبي أحسب الان كل ساعة، هي الواقع كل دقيقة. الوادع له.

عند الريب على راكسيا وقالت الأرجوب"

فان به ۱ «کلا با سپسی» و حده من پناه و راههای عداد فار اسام و فار علی انسراح دو نصف هداد و بازالشت و راغهٔ و بازیر اجد سوی و بند با بن کابو ایم فوته ایس جداً او کابو افرانس منه اداره این کار التحمیه

ونكل يووين وهف عدكم من عمار نجب من حجراء وداه عفوصدان في

حسيه، وراقبتهم هتي هروا واختفرا في الظلال تحت جبل دريفريرج(ا)، الذي كان و. الموتى. وعندما غابوا عن الروية، استدارت، حسر مس سحمس أعمى. . عائد إلى معدعها. ولكن لم ير أحد من قومها هذا الافتراق؛ لأفهم اختبارا خوفًا ولم حد .. عد العروص عدى صع سهار حام، وكل احداد، سيورون فادهما

وفال عصيم «الهم مطاولات حلية داهم اللي حلب للموال الي الأماثل للللمة والأنفذ والأرافات بهامر الشراءا كليرة،

کان الشوه لا بزال معلماً وهم پسیرون؛ لأن الشمس لم تكن قد صحدت بعد فرق بیل السوداء من الجیل المسكون أمامهم، وحل بهم خوف، و ویتما كانوا پیرون بین مستود حدر سیمه وحسر ب بی چموب ده ای حد کنه لأسد . لسوء ، سی دار (مكن حلی سیده لاس را یحمل صوبا و چرا مكد الحرب یسخ علد

م. حد و رئي صديم مدسر كل بدد حجر ، حد ها و وصحم من صبح له و ... جيدلي: «إني أهمر، برعب بالغ». و اكن الأخرين كانوا صامتين، و اكنه حد ، فسقط على إبر شجر التنوب شديدة الرطوية عند قدميه . لم تمر الحيل من العجر سحم المتوحد حتى در جل الخيالة من عليها وقادوها في المكان . وهكذا وصلوا أخير المراجع على الماد و المكان . وهكذا وصلوا أخير المنافرل؛ وكان يقب هنالع جدار صحري عمودي ، وقي حد ركان المناب المظلم فاغرا أمامهم مثل فم النيل. كانت هناك علامات وأشكال صحد » ك ق قاطرته الواسعة باهنة للماية بحيث لا يمكن قراءتها ، وكان الخوف بند ق منا مداري .

رنوقفت المجموعة. ولم يكن هناك قلب بينهم لم يرتجف حوفًا، إلا إذا كان ذلك طب ليجولاس الجمي الذي لم تكن أشاح اليشر تخيه.

در د. ر : «هذا باب شریر، وحتمی برقد وراء، وسع ذلك سوف أنجراً و - ما وسن من سخب بر حد .

الدر الحوارس المنكر المصدان الدورة والداعية الجيدان الحرار المصاد المصاد المساح المساح كالمستحد المستحد المستحد كالمستحد المستحد المستحدد المستحدد

عالیت از راید از و دراهیایی و کا تا ایده کا از ایده فی بست بساعه شی حمد احماد این از ارتبایت شعرات و فرا حمقه اذا مرابعات از کست که های حمد به ایدانیا کان است. ایدانه اداراجهٔ ایدا کاک از ایکا فرای مواجعهٔ هش از عسا

and the syllic toward .

البائب، إذا كانت تقوب سائنها ثابتة راسمة وهم بمشون إلى جوارها. ولكن أرو.. حصان روهان، رفض الطريق، ووقف متعرقاً ومرتعشاً في خوف، كان منظره تقلل الوطأة رمحزباً. عتدلاً وضم للبجولاس يديه على عينيه وغنى بعض كلمات انسات ناعمة في الطلمة، حتى أكره على أن يتم القياده، ومن ليجولاس داخاً. وهناك در يجلى جيلى النزم وقد دُرك وحده.

کی احد که مصر مه حمد بن من به و و به و سد مدمیم همه و د مسر مصبح همه و د مید و رو د او د علی او د علی او د علی الله علی علی الله علی علی الله علی

الداندهد المجموعة الى شيء والجرافي فاراغيدة ومع بالدارات الجوف براتا الشكل مشكر على أغراد والجراء فأن سورا كان معموم بالناء العامل سمة به براللي القرأات فالك في الراجاع () المحملع المجارات وارادهم عكمته المجموعة عارا مراته مجيدة كان السعيم في لصمة

وهکا در وقت لا پختی، حتی رأن چنین مصر من کره علایت، بین ادر در ان سرخته کار بشریق و شد، خارام استشع را تقلی، و گل خسطیه وقتیب عبدت بن مکان کیر خان، و در به الا با از الا ان علی و الا ما الا الا بین اکان ریست کا اسله بدیه بازجه با کن دایک استیام عبد استی الا استی الدارات و شیء برقع فی تصنه سد کر امامل راجه از بدرت عبد وقه از خوری، الا استیام عبلی الدارات الدارات

وعملم به رویان با لایستر دار خوات فی او کیف خراک خطالی بارخالی سنگ ای لاوال سای بخرای این ومصل باشت او کا اثبار هدارات بازار برای

ا مع است فراب، و از اراجه از الحقيق في جين منت الأان المشقيل العاد من على الأان المشقيل العاد المنت الأان المشقور و المنت الكارد المنت المنت الكارد المنت المنت الكارد ال

ام المسلم مهمي الاصلاح بهاد لكم بالدول المسام والدالي والمسامة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم المسلمة ال

لاسدات . . . كانو في الدول بصر دول في راعيه والمؤول في هموج رجول ـ على المعدد عدد . وراجيد ترابع باسمر رايفس المعراجة في البال المتكابل المواتئ! ملك المواتئ جاء إليناك.

حب الأحراب ألى على العد الله معهم، وقر جماع الرحاب صام وجه رحاران؛ ولكن المجموعة الرمادية كالله تعمير على المسيادين لما كانوا عليه من عداء حتى كانت خيلهم تتعلق في سيرها من الإعباء والإرهاق، وهكذا، قبل منتصف المناع وفي ظلمة سوداء عثل الكهوف في الجبال، وصلوا أحيراً إلى تل أريافه،

لند كان الرعب من الموتى برقد كثيراً على ذلك اللل وطي العاول الغاوية من
حراء الأبه كان يوجد فرق القدة حجو أسود ؛ دائري مثل كرة صفعة ، بطول رجل ،

الرعم من أن مصف الحجو كان مدفوقا في الأرض ، كان يهدو غير أرضي ، كما

بر حد 2 د مقط من السماه ، حسما كان البصف يعتقدون ولكن أولئك الذين كانوا لا

بر حد عد حدث أدر حد حرد ، به كن صدم بحد د من محل اللل الذين كانوا لا

بد مسمه سيلام في هد سمك رحد بن من حدم بن منحص من سكان الوادي على

بد مسمه سيلام في هد سمك رحد بن منحص من مكان الوادي على

بد مسمل لا كن برعم بمده لأنهم كانوا يقولين أبه كان مكان التقاء رجال

بد معيم الدوت المجموعة وتوقفت في هذاة الليل عندك أعطى الروهبر إلي

بد من أحد ، ونقع أبه و ودا لا ولكن الذين كانوا يقول قريباً منه أنهم سمهوا

بد من برق ترد عليه ، كما لو كان صدى في كهوف عدية بعيدة المعابة ، لم مسموا أي

بد المر ، ومع ذلك كانوا مدركين لوجود مجموعة كبيرة اهتدت في كل مكان حول

در نرجل من على حصافه ، وصاح بصوت عظيم وهو يقت إلى جوار الصمور وأبها الدي كانوا الخدوس في أيطاكم ، اماذا جنع ؟».

«أبها الديكان في أيطاكم ، اماذا جنع ؟».

وسمع صوت يأتي من الليل يرد عليه، كما أو كان بأني من مكان يميد: «لابجر قسمنا والثمنع بالسلام والطمأبية».

صدند قال أراجورين: «لقد هانت الساعة أحيرًا، الأن أدهب إلى ببلارجير()) هو ق دهر أدرين، وسوف تتهمونني، وعدما تصدح كل هذه البلاد حالية ونظيفة من خدام صاور ون، فإنني موف أعتبر القدم لد ثم إنجازه، وسوف تتمتمون بالسلام وانظمأسه حد حد الى الأدة الأنني أنا إليسار، وريث إسيلدور سيد جوندور».

ي الأرص.

والطفات الأصواء في المنزل والكفر عندما وصنوا، وأعلقت الأبواب، وراح - د. -

على الراعم من إلى ها كان المكانة أن يعرفه عنداناً أن هم رابطاً كان شعة في سنة الاحقة أو في عالم احر

وركبت المجموعة العيل مرة أخرى عندلذ، وحاد جيملي إلى اليجرلاس. وساروا في طابور وراء بعشيم، وحل العماء ومعه سماء زرقاء داكمة، وطل الخوف پطاردهم. واستدار ليجولاس لينعدث إلى جيملي انشلر الوراء ورأى الترم أمام وجهه الموجع في عيني الجني اللامعتين. وكان بركب وراهها إلادان، آخر وأحد هي المجموعة، ولكنه لم يكن الأحير من أوثك الدين سكوا الطريق الصحدر.

وقال ليجولامي: «الموتى بنبعوما: إسي أرى أشكال رجال وحبل، ورايات شاهبة مثل قطع معزفة من سحابة، وحراب مثل أجمات الشناء في ثبلة سديمية. الموتى ينبعومايه.

وقال إلادان: «نعم» الموتى يعييرون وراءذ قط ثم استدعاؤهم».

وخرجت المجموعة أخيرًا من الوادي الضيق، فيد كنا له كــ قــخوحـ س شق في جدار وكانت ترقد أمامهم نجود واد عظيم، وراح جدول المام إي جيار هـ بتدفق هاطًا بصونه البارد فوق الكثير من الشلالات.

وسأل جيدلي: «اين تحن في الأرص الوسطى"»، وحية الأن الم محمد مد مد مورثوند"، النهر الهارد العظيم الذي يندفق حبر سند في حدر حس سد . . . در در مراب و . . . ح من معرف صن سمه عسر يستو ، حار الاسو ،

لقد صنع وادي موراثوند خليجا عطيماً يضرب يقوة في الأسطاع الهموب سد. الانحدار للجبال. كان الدشب ناميا في ملحدراته شديدة الانحدار ويكن كان كل شيء مصدم مصدم عند مصدم عند أن اسمال 5 سده واساء ورحد محصص سي سده بعيدة أسفل منهم تقوهج في ماذرل البشر، كان الوادي غنيًّا، وكان الكثير من اسبر يسكون هاك،

عندئذ سباح أراهورن بصوت عال ودون أن يلتعت للوراء حتى يسعه الجميع: «أصدقائي، انسوا تعلكم! سيروا الأن، سيروا! يجب أن تصل إلى صخرة إريك قال أن يقضي هذا اليوم، والطريق لا يزأل طويلا أمامناه، ولذلك وبدون المطر الوراه راهوا يسيرون هي المقول الجيلية، حتى وصلوا إلى جسر تحرق التيار الجارف ووجدوا طرية كان يهبط إلى الأرص.

___ لا مدود عبر طور سوب بعضب المسرطد}

وْبِهِدْهُ الكَلَمَاتُ أَمْرُ هَالْبِارَادِ أَنْ يَهِمُطُ الرَّابِةُ النِّي كَانَ قَدْ جَلِيهَا مَعَهُ وَيَا لَعَجِبُ مُ ر أو " كانت بيو باله و يا كان هذات إلى سخر الاحتياء قف شاب مصيبة في تصمة عدك عم صعد ، ولم أسمع لا همس ولا يهيا مرة حري صوالي لس وحصت المحموعة إلى هوا را أصنطراء ولكنهم باموا فيلاء للبيت الجواف من الصلال التي كالت تعبط بهم من كل اتجاء،

راكن عندما طلع القجر، بــاردًا وشاحبًا، تهض أراجــورن في الحال، وقاد المجموعة في العال في رحلة هي الأعطم عجلة والأكبر إعياد. سبق لهم أن جربوه وعرقوه، باستثنائه هو وحده، ولم يسيطر عليهم ويجعلهم بواصلون سيرهم سوي إرادته. لم يكل لليعتمل ذلك أي بشر هاس، لا أحد سوى الدوماداسين أهل الشمال. ومعهم جيملي القرم وليجولاس الجنيء

مزرا برقية نازلامج ووصلوا إلى لاميدون!!؛ وكانت مجموعة الظلال تعتشد وراءهم وكان الغوف يسير أمامهم، حتى وصلوا إلى مدينة كالمبل قوى تهر مبريل، وهبطت الشمس مثل دم وزاء بينات حيلين() بعيدًا في الغرب وراءهم. لقد وجدوا مدينة ومخاصات بهر سيريل مهجورة؛ لأن الكثيرين من الرجال كانوا قد خرجوا بعيدا المرب، وفر كل من تركوا إلى الثلال عدسماع شائعة قدوم ملك الموتي.

ولكن لم يأت أي فجر في النوم التالي، وموت المجموعة الرمادية إلى ظلمة عاصفة موردور وتأمت عن بصر العامين وصارت خارج نطاق رؤيتهم؛ ولكن الموتي نيعو هم.

النصل الثالث جيڪ روهان

م هذا الوقت، كانت جميع الطرق تجري معًا إلى الشرق لتقابل قدوم الحرب ر این بیش او نییمد کال بایان بغفید عند انتوا به انعظیمه بیمانسه را آن آمیز آنول آمر و یت _ براياته، وجاء ملك روهان هابطًا من التلال.

كان النهار يديل ويدوى، في الأشعة الأخيرة من الشمس، ألقي القيالة طلالا من ما مدينة راحت تسير أمامهم، كانت الطئمة بالفعل قد زجعت أسفل أشجار الشوب معمدة التي كانت نكسر جنبات الجبل شديدة الانحدار . وراح الملك يسير عندئذ بعلياً. عد نهاية اليوم، وهي الرقت الحالي، دار الطريق حول كتف صغرى أجرد صحم . ين في طلبة الأشجار التي كانت تتنهد بصوت منطش هامس، وراحوا بسيرون أكثر وأكثر في طابور طويل متمرج. عندما وصلوا أخيرًا إلى قاع الغور الذي وحرور والمستعدد عبد في الأماكن العميقة، واختت الشمس، واح الشعق يزأله ه عن مساقط المياه ،

طُوال اليوم راح يجري أسقل منهم ثهر متداقع من المجاز العالى الذي كان ور المعاد السواطريقة الصيق بين حاران مكتبود الشجار الصنوبرة وراح عادات في عرب الله مبحرية نحو الحارج ويمر إلى والد أكثر اتساعًا. وتبعه الخيالة، وقبأة كان عه أمامهم وادى هار وديل، عاليًا مدويًا بصحب المياه في المساء. وهناك النحم نهر سرء ون الأبيص بالنهر الذي كان أصغر منه، وراح يتدافع ويتدفق مزيدًا على حسفور، هابطًا إلى إدوراس والتلال العصراء والسهول، وبعيدا إلى اليمين علد ر من الوادي العظيم، لاح جيل صنارك هورن (٤) فرق كنفه الضبيح ملفرة بالسعاب، ا خ. قمنه المسلمة، والتي كالله مكسوة بثلج دائم، راعت تتوهج عاليًا فوق العائم، رقاء البللال فوق الشرق، علطمة يمعره من غروب الشمس في الغرب،

ونظر ميري في دهشة وعجب إلى ذلك البلد العربب الذي كان قد سمع عبه حكايات 🖘 ق في طريقهم الطويل. كان عالماً لا صماء له، لم تر عيناه فيه عهر جلجان معتمة مر هوا، ظلالي ينوي منعدرات عالية باستمرار، وجدران عظيمة من صنعر وراء حران عطيمة، وجرف متجهمة عابسة بعطيها السديم، وجلس للحظة تصف عالم،

س کال پینځی من وادي غار و (دیل) . (العاتر چم) arkhorn أسرجيل في يروعان. وجرَّه hora معناء (جاءم) أي قمة. وقد أرسس المؤلف يعدد عرصه الأسر Ka

⁽¹⁾ Lamedon سطنة في جو بدور الرسطى (المرجم)

Prometo Gelin (2) الكلال الكنشر اه في خرب جرندور (السرجم)

. و. قبودن: «قد تكون الرحلة قد انتهت، ولكن لا يزال أمامي مسافة كبيرة علي يصعد في الليلة الماضية كان التسر بدرًا، وفي الصباح سوف أسير إلى إدوراس عدم المارك».

و له إيدم حسوت متعلص ٥٠ رات مثورين ورأي تعبيد ال نعوب الى لد حسر تلقي العوب الم

في المسق المنز ايد جاءوا هايطين الوادي. وهنا راح مير سفويورن يتدفق بالقرف م جدران الغربية الوادي، وهي المعال قادهم الطربيق إلى مخاصة حيث كانت المياه حسمه ندمدم عالية على الصحور.

2_ هناك جراسة على المخاشة. ولما القرب الملك، قفر الكثير من الرجال حدن من طل الصخور؛ وعندما رأوا الملك صاحوا بأسوات مصرورة: «ثوودن من الرود الملك؛ ملك المارك يعودا».

بدئد أطلق واحد مله بعجة بوق طويلة. وراح صداها يسمع في الوادي. وردت - وأبواق أخرى، وراحت المصابيح تسطع عبر النهر.

قد . عا دارت حد من ضحم من بواق من مذر عار فراتهم . من مر عكان حاف ، حسيماً كان يبدو ؛ جمعت درجات أصواتهم في صوت واهد وأطلفها تتداهم - حد ب على الجدران المسفرية ،

و هكذا عاد ملك المدارك منتصرًا من العرب إلى دونهارو أسفل سعوح الجودل حد ع، وهناك وجد القوة المنتقية من شعبه متجمعة بالنمل؛ لأنه بمجرد أن شاع خبر د، هه سار القادة لملاقاته عند المجاهنة، جاملين وسائل من جددُلف، كان على رأسهم جر، عد شعب، دي ها بادونه،

ک بدر ، مدد لالات د مصلت په مولای ، جه دستار فاکس مثل الرابع من عام این ، را بن ، وخلف جماعت کنار کن سطار که سبل به ادام واکله جسا حاص الحد مثل الاسرام عام مجمع مصابه او عدالت هاه المان محصح د سمت إلى صوب لعده و عمل الأشهار العظمة ، و قعقه الصحر ، و الصعف الهال المترقب الذي كان قد أحب النكير المترقب الجال ، أو كان قد أحب النكير شيء الجال ، أو كان قد أحب النكير شيء و من سمر على حاله عصمت من منكل بعيد و عيده و كان من عالم من عاصمة ها يصابه لأسئل الثال الذي لا يطاق للأرض الوسطى، كان يتوق إلى أن يحوث عن نصبة هذه الشيدامة والامتداد الشامع في غرفة هادئة إلى جوار النار ،

كان متعباً للفاتية لأنه على الرغم من أنهم كانوا يسيرون ببطء، قانهم كانوا مسرول مع قدر هد من الرحد، سنه هد سنة على ما ريده أدار كله رهبي مسرول مع قدر هد من الرحد، سنه هد سنة على ما ريده أدار كله رهبي وراعاء كان بهرول معمودا وهبرطا هوى محازات، وخلال وديان ووهاد طوحه، وهبر الكثير من المداول والأنهار، أحيانا في الأماكن التي كان الطريق فيها أكثر ربوها نكر من من الهودس على حصاله مسعير عدد مرادي للشعث، والعدر روهان على عصاله الأبيض المعيل، عنداذ قديث مع فيودن، مضرا إياه عن دياره وأعمال أهل المقاطعة، أو يقمت يدوره لحكايات عن المارك ورحاله القدماء المطام، ويكن معمد لويفت، وحصة في لك البد لأخير، كالرم مي ركب وحد وري ويكي معمد لويفت، وحصة في لك البد لأخير، كالرم مي ركب وحد وري مد الملك مباشرة، ولم يقل أي شيء، ومحاولاً أن يفهم حديث روهان الزنان البطيء لمي كان حدد كان من كان حدد كان من كان حدد كان على الرعد بن له كان حدد شنا شكل كان من عاد كرة عدد سية في يحدد المعالمة برقع صوته الواضح في أغلية معرفة، وكان ميري يحس بنب خمر المدالة برقع من أنه لم بكن يعرف ما يدور حوله، وكان ميري يحس بنب خمر عدد كان الموري يحس بنب خمر عاد الميالة برقع من أنه لم بكن يعرف ما يدور حوله، وكان ميري يحس بنب خمر عداله على المرغم من أنه لم بكن يعرف ما يدور حوله، وكان ميري يحس بنب خمر بداخه

وعلى حدسواه كان وحيداً ، ولم يكن وحيداً على هذا النحر الآن أكثر منه في بهاية اليوم . وتسامل أين بترجيب على بيبين في كل هذا المالم الغرب أن يذهب؛ وما عسى أن يكون قد حل بأراجورن وابجولاس وجيبلي . عدتد فجأة مثل لمسة باردة على تله فكر في فرودو وسام ، وقال لنصه معاتبا ومؤبيا: «اهد سينهما! ومع دلك فايهما أكثر أهمية من جميع الباقين منا - وجلت لمساعدتهما؛ ولكن الآن لا يد أنهما على بمد مثات الأميال ، إذا كاما لا يرالان على قيد الحياة ، وارتجف .

 61

. و الأعلى في ذهول. كان على طريق ثم يو له شبيهًا من قبل، عمل والم مستعته _ البشر في منوات تقع خارج نطاق الأغنية. وراح يتعرج لأعلى، يلتف مثل م يشق طريقه عبر المنعطف الصخري شديد الانحدار . كان شدية الانحدار مثل ريدت السلم، وراح ولتف الوراء وللأمام وهو يصعد. كان يمكن الخيل أن تسير ل يه . وكان يمكن دفع العربات قوقه ببطء؛ ولكن لا يمكن لأي حدر أن يأتي هي هذا سر بي الداء من الهداء ، كان مجمد من على في كل منطقة من الصريق . ـ ت هناك حجارة عظيمة قائمة كانت كد نُحقُتُ على أشكال البشر، ضخمة أجسادهم سر يبد حرقاء، چالمون منصالية سيقانهم وأذرعهم الفصيرة البدينة مطوية على عد بـ فقد يعصهم من البلي الذي أصابهم عبر السنين جميع السمات والملامح م الفتحات السوداء لأعيمهم التي كانت لا تزال تعدق بحزن في المارة. قليلًا ما 🌊 🗻 لة ينظرون إليهم. كانوا يممونهم رجال البوكيل الهمجيس()، وكانوا قليلًا ما ـ بـ ؛ ثم تكن قد تركت فيهم أي قوة أو رعب؛ ولكن سيري راح يحدق فيهم

عام فينا فصط نصر بنوار عاو و جيانه كان ٥ صعب بالفعل يعصن المنات من الأقام ہے ہے۔ ای دار گلہ کال لا پر ان پری بعد اسفی ملہ علی بحو مطلع صف متعراح می مع مد عبر المعاضة ويصعلف بطول الطريق بانتجاء المصكر الذي أعد لهم. الملك د و حراسه كانوا يصعدون إلى المعقل.

تعيد الأسمار بالسقة بقريدة وهم ساول عقبال بطرار في تطبق -

والمدر الصلك مجموعه الممك الي حافة هاده او مرا الطرابي الصاعد اليي شي سي حدران الصخرية، وهكذا راح يصعد منحدرًا قصيرًا ويخرج منه إلى مرتفع أرضي الله الذار النظر النموالة فيرانفساء حيل جيني الحصير من عشب ومراح ، الدب فوق السارات التي كانت تعومن عميقا لتير سنوبورن، موصوعة على كنف الجبال العطيمة وراءه: سنارك هورن بأشجاه الجنوب، وتنعو الشمال كتلة إريتساجا العمسة مثل العنشار، وواجه الحيالة بينها الجدار الأسود العابس لجيل دويعربرج⁽¹⁾، المجبل للسباء المراج مراميط الباشياء الأبجار الاسكار الصيولر الكلية باكله بأتواليء ١٠٠ في لما خط مرادو ج عشر النصا الدائقع إلى فيتمثل من صحور فائمه لا النكال الها تصاءلت هي الغسق ونلاشت في الأشجار . أولئك الذين كان يجرءون على نتيع ذلك الطريق وصلوا مريعًا إلى ديمهولت أسقل جبل دويمزيرج، وتهديد العمود الصخري، والطل الواسع للياب المحطور. وقال ليودن: «انظل المجيح؟ ومعن رأيناه أيشًاء ولكن ذلك كان في هـ . نثيرُ هـنّ ال يتركنا جنداف،

وقال له دونهير: «ربما يا مولاي. ولكنه هو نضه، أو واحد أحر مثله، علمة طاءره في شكل طائر هالك، مرت أوق إدوراس في ذلك الصباح، وارتعش كل الرجال هوه. لأنَّه كان منحنيًا فوق ميديوسيلد، وجاء منحفصًا، حتى كاد يلمس الجملون(أ)، جاءت صحه أرقت قاربها. عندئد أشار علينا جَندَلْف بأن لا نتجمع في الحقول، ولكن أن عد هـ في الوادي تحت الجبال. وطلب منا ألا نشعل المزيد من العصابيح أو النبران شر سر هر الظيل الذي تتطلبه العاجة. وهكذا فعلنا. كان جُنْدلُف ينحدث بنعودُ عظيم، كما مثق مه .. عنما لك التنزيك وللذع الديرا أن سيء في ١ مان هـ ١ مان هـ الأنساء السرام

وقال ثيردن: «لقد أحستم صنعًا. سوف أسير الأن إلى المعقل، وهناك قبل أن أخاد إلى الراحة سوف أقابل المارشالات القادة. اطلبوا منهم أن عمد الى دسرع مد مدّ إلى

وزاح الطريق عندئد بقودهم نحو الشرق في خط مستقم عبر الوادي، والذي كان عرصه عند ثلك النقطة أكثر قليلًا من تصف الميل. كانت هناك مسطحات و مروح من عشب حشن، كان مظلما الآن في ظل الليل الذي راح بعل باسكر. نفع في كل مكان حولهم، ولكن في لمقامه على الجنب الحد من أن الرام عبراتي هذا النساء الدراصلة خارجية من الجذور العظيمة لجبل ستارك هورن، شقه النهر على مدار عصور مضت

في جعلع المسالد - الصلولة الداية كان هرانا حيد الدين من الرادان الكان لعصهم عصب على جالب الطريق، يحتران عسا والجالة الدان هاله العراقة على تعرف تصيدات سفده ويكن كالمنا فدلما صفوع من هوم والجدارات الصفاع من لحان عبدار الراجي أوناد، ومغزون كبير من سلاح، ورماح مكومة تلمع مثل أجمات الأشجار المزورعة لجابيًّا، كنها مصاديقياً على بعد مسافة تتبراد وال عقدة ثنية مرسة أو الأ الكالمساهدات مجموعة كبيرة تتحول إلى لحل، ومع ذلك، على الرغم من أن هواء الليل القارص كان عبت سرقا من المربقة ليا يوهج أن المصدحة أن الدال أن أن أن أن المراس الذين كانوا يوندون معاطف تقلة يجوبون المكر حسه . د. .

والمداد العداي شركال سع الجدالة الذال كالها المركاع يشطع الوالمعمود عددهم في الظلمة المتكاثرة، ولكن بدأ له مثل جيش عظيم، قرامه عدة آلاف. وبيهما ک الحاق من های ای حالب طیرات موما عه ایت الله الله الله الله کار الله ح مامه على الديب العربي من يو دي، وهاب . العربين قداً في تصعوب، وعمر

اعتشاط من الممكن حسب الموالس الاجتماط بالبرد الهاشاط در يربعة ، وعاليًا عد ينظر إلى الكلمة على وجه المدوم على أنها مساوية تكلم physician الم البرد المهمين (المعزدم)

⁽²⁾ Dwinneberg - The Hausted Mountain أي البيل نسكري (المترجع)

⁽¹⁾ المجلول البرد الأعلى ، المثلث الزونيا من جدار خالف مطحين سعدرين (الموس التعريد) (المرجم)

، با به پیومو هو بی بن باهت⁴»،

. هـ ، هـ عرب «١ ، ري. جاء في اللهل، وسار بعيّدًا صباح أمس، قبل أن مد الشمس فوق قمم الجبال. لقد مضي».

و در سرمن « سا محروبة با السيء ما الذي حدث؟ أخيريني، عل تحدث عن _ ما يرام، وأثار بعياً عبر خطوط الصحور المظلمة بانجاء جبل دوستريرج، يرهي سراية المحار أند المجاشي⁶ية

. د ب له حروس معم با مولاي، وقد عبر رأس لعل سي لا يرجع منه أحد. لم سمع سه عمد کال شریه. لگد مطبی،

 عرمر، دار قاد تفرقت بنا السيل، لقد مشاع، يجب علينا أن تسير بدوله، م مصادل وباوي»

وفي بعلم مروا عبر المرج وعشب الساطق المرتفعة، ولم يعودوا يتعدثون، حتى و مناج إلى فينصر صابيتك و هدات و هنا مدري أن كل شيء كان مجيزً أنا وأنه هو اللسة حسب. تم نصب حيمة صغيرة له إلى جوار سكني الملك؛ وهناك جلس وهده، بيتما رع رحر خرعي المكان جيثة ودُهابًا؛ ذَاهِبين إلى الملك ومتشاورين معه، وهل سراء بعصم از ومن الحدن تصف اعرابية الحاة الجنوب بالبحوم، ولكن السراق كان معد ، كوار و نيب معدور الديرة بعيث وعب عن برؤنه، ولكن ماران ما و رود اک سوائد من نصمه، يجم نص چان بر نص بحل دو پير بر ح

المستعم بالألا تصاد عراق مدارات بنولي الطريق مجارات بنولتي؟ من يعني ك د تا كوي كنهم لان عد دهو چميع مي هلاك معين جدالد ويبيس إس حرالے علی سرع ؛ بہده و فرودو ہی موں دور اوسر پدر و شجولاس سی طربق حدِ أن الموتى. ولكن دوري سوف يأتي سريعًا بالشكل الكامي حسب ظني. وإنبي الحد ما الذي يتحدثون جميعًا عنه، وما الذي ينوي الملك أن يقعله؛ لأنه يجب عليُّ

فَهِبَ إِلَى حَيِثَ بِذَهِبِ هِوَ الأَنَّ ا

في رسط هذه الأفكار الكيبة، سكر فحاد به كان جابه العالم، والهضل للدهب ويرى إذا كان أي شخص آخر في هذا المعسكر المغريب يشعر بنفن الشعور, ولكن في سا بحلة عليه على جال ماراء وجاء رجل للساعة، قارس لملك للكول في الخدمة على مالاة الملك،

في الله عالما علي من الفينصاط كانت هناك مساحة صفير ١٠ مخاطة بساير مطروع _ ومكسوة بالجلودة وهناك على طاولة صغيرة كان الملك يجلس مع أبوهن وإبورتنء ودونهير ، سيد هار وديل. وقف ميري إلى جوار مقعد الملك وانتظر في خدمته بانتظار الأوامر، حتى النفت الرجل العجوز إليه، وقدعاد من تفكير عميق، وابتسم، وقال له:

دلك كان ملاذ دونهار و المظلم من صنيع البشر الذي نُسوا منذ زمن طويل. ضاع اسمهم ولم تكن تغلده لا أغنية ولا أسطورة.

لم يكن بإمكان أي أحد من روهان أن يعلم الفرض الذي سنعوا من أجله هذا المكان، كمدينة أو كمعبد سري أو كغير للملوك. هنا راحوا يكدون ويكدحون في سبين الظلام، قبل أن تأتي أي سفية على الإطلاق إلى الشواطئ الغربية، أو قبل أن سي جندور مملكة الدونادانيين؛ والان فإنهم قد تلاشوا، ولم يترك سوى رجال البوكيل الهمجيين، الذين لا يزالون حالمين عد معطعات الطريق.

راح ميري يحدق في صفوف الصغور السائر ١٤ كانت بالية وسوداه؛ كان بعضها هزيلًا، وكان بعصها متساقطًا، وكان البعص مشروعًا أو مكسرًا؛ كانت تبدو مثل صفوف من أسنان عجوز جائعة. وتساءل عما عماها أن تكون، وتمنى أن لو كان الملك أن يتبعهم إلى الظلمة فيما و راء هذا المكان. عندت رأى أنه كانت هناك مجموعات ا من جدام و حجاز ساعلي کان جانب من انظر عن الحجر ان ؟ و کان لم کان هذه ما منوطعة بالقراب من الأسجارية بأن سا أنها تجييد نعب المام جافة الجرافيان كالأعلام الأعظم في بيمين، حيث كان حق فيربنفسا كبر الساعاً وفي علمانا كان هاك معلكن أصغر، كان يقف في وسطه بسطاط طويل. ومن هذا الجاب حرج خوال عسند لملاف يهم، والحدو الجاء المرا الصرابق

وبد فريواء رأى ميري ل لحال كال مراه معره عصفر صابل عوفج في الشعق، ولكنها كالمداسين حولاه وكالمدامر شام الحثي حصر ها من المحارس ركانت معزمة يسيف

وصاحف فاعلا همزحناء يرمكه العارسان أقني معتالعا الكامان

وقال نيودن: «وأنت يا إيووين» هل كل شيء على ما يزام معك؟».

وأجابته فاللة: هكل شيء على ما يراهه؛ ولكن بدأ لميري أن صوتها قد لهاتها. وكان من الممكن أن يظن أنها كانت تبكي، إذا كان بالإمكار اعتقاد أن يصدر ذلك العمل من وجه بهذه الصرامة. «كل شيء على ما يرام. لقد كان طربقًا مرهقًا بالسبة للأشفاص الدين يطكوبه، وقد العصلوا قجأة عن دبار هم. كانت هناك كلمات قاسية؛ لأنه مصنى رمن هو برامد أن شف الثمرات من الحقرال تحصر عام يكر الريكل هايية أي أعمال شريرة. كل شيء الأن مرتب، حسيما ترى، وقد نم إعداد سكني لك؛ لأنها كانت لدي أخبار كاملة عنك و عرفت بساعة وصوائده.

فقال إيومن: «إذن فقد جاء أر اجور ن ـ ألا يزال هنا؟» -

«لا ، لقد مضي»؛ قالت ذلك إبروين وهي تلتعت بعيدًا وتنظر إلى الجبال المظلمة قالة الشرق والحنوب. . . . مرز . هإذن لماذا سلك أراجورن ذلك الطريق؟ ألا تعرفون أي شيء من

ر به عبر کاله، این از مراز او از ایا کان فا تحدث تقمات میک بمتعث متابد به نم تسفیها بعل:

ر أي أحد الآن في أرض الأحياء أن يعرف غرصه به. . فت إيروين: هبدا في أنه تغير تغيرًا كبيرًا منذ أن رأيته المرة الأولى في منزل الملك،

ر تجهمًا وأكبر سنًّا، ظللته مقدورًا عليه الموت، وأنه مثل شخص يناديه الموتي».

وقال نبودن: هريما يكون قد نم استدعاؤه، وقلبي يعدنني أسى أن أراه مرة أخرى. را به این میش به مصفر و سال عطیع او بغرای بهداد سی هیگ به بدو اسا خانجین ے اور نا ما بعد بده فی خورت شی شیار تصنف الدال باد عداما جاء متعبد اور آن الص ـ حِمَّة، فإن يربِّجو وابنه بالدور صحوا علم المعقل وهكذا جامو! أمام الياب. على العبَّبة يجلس رجل عجوز ، كبير المن بما يعرق أي تقمين لمدد المتين؛ طريل و كان مصير ، كي به ، ولكن عندند كان نابلًا صعباً كسقر عجرز ، حمَّا لأنهم اعتبروه حجرًا؛ لأنه لدكر بتحرك، ولم ينطق بكلمة، حتى حاولوا العرور منه والدخول، وعندنذ حرج منه - ت، كما أو كان يخرج من الأرض، ولدفشتهم تعدث باللغة الغربية: الطريق مغلق.

هتمنند توفتوا ونظروا إليه ورأوا أمه كان لا بزال حيًّا؛ وقائله لم ينظر إليهم. راح صوته يقول مجتدًا الطريق مظل. لقد صبعه أوللك الذين هم موتى، والموتى يحرسونه ويحفظونه، حتى يحين الوقت. الطريق مفلق.

🏸 د كل عمو ا ماث في الله الساعة و وقع على وجهة؛ ولم نعيم فوما اي المناز - ع لمكان عامي في لعدل مددث لحيل، ولكن عما يكون بوقت ساق هار لمئها به فاحاء الهيراء وفالعبر اراجوازانه

فی و مر ادولکن کیف میکنیف راجل ما یا کان الوف فلا جان از لاه شهر لا س صلح المجرية ، عنون الداب " وأن اصر من هـ الطريق حتى وأنو كالت جناع خشوف مراجات مامیء وکٹ وجہ ولیس مامی اُن ملات اخرا یا شمیرہ ان بحل فيه ما أحيه العبة لموث برحل عصير أنفيت على هذا النحو في هذه الشاعة من أيجاجه - " هاك شده شرير» بالقار الكافي بالقاراج دون النحث عنها تحت الأرض؟ هر ماسي وأبو ١٠٠

و قد أعل بكلام؛ لأنه عبالك النصة كان هاك منجب بالجاراج، صوات رجل صبح سد ثيودن، وأعثر ص لمراس،

(1) Eorlingas شمت إيور ق. أي الروهيريمين (المترجم)

هتمال أبها السيد مريادرك! إلك ان تقف. صوف تجلس إلى جواري، مادمت أنا في بلادي ، وتبهج قلبي بالحكايات».

وتم إنساح مكان للهوبيتي على المجانب الأيسر للملك، ولكن لم يطلب أحدٍ أي حكارت كالر فلاك في واقع الأمر العلم من أكلام، والرحوا بالكنول والمترابور في المعلى لأعظم من أبوقت في صيعت حتى سال ميري حير وقد استجمع سجاعيه بنبوان الدى كان يعذبه، وقال:

«مرتين الأن يا مولاي سمعتُ فيهما عن طريق مجازات الموتى. ما هي هذه المجارات؛ وأين ذهب سترايدار أقسد العلك أرلجورن؟».

وتنهد الطك، ولكن لم يجبه أحد، حتى تحدث إير مر أحيرًا قائلًا: «إننا لا تدري، وقلوينا منتقة بالمعزن. ولكن بالنسبة لمجازات الموتى، فإنك أنت نضك قد سرت على درجاتها الأولى. كلا، إنني لا أتعدث نكامات مشئومة! الطريق الذي صعدناه هو المدخل إلى الباب، هناك في ديمهوات. ولكن ما الذي يقع وراءه، فلا يعرفه أي

وقال ثيودن: «لا يعرفه أي رجل، ولكن الأسطورة القديمة، التي ندر التحدث بها هالبًا، لديها شيء لتقصه وتنقله. إذا كانت هذه الحكايات القنيمة ندس لحديد سي جاءت منتقلة من أب إلى أبر في صرل إبورل، ففي هذه الحال فإن الباب اتذي يقع أمظ جبل دويمربرج يؤدي إلى طريق سري يمير أسط الجبل إلى بهاية منسية. ولكن ثم يغامر أحد قط بالدخول فيه للتقنيش عن أمراره، منذ ب قام بالدور ابن بريجو لغنور الالت ولم برانس سيرالغد اللا الدامر العراق الله فللم فللد فاللذاء وها ينقح سوق هني هر عين في بيك الأهندال ساي فامه پريمو اهنداء بعسوست سي بليدنا له بداء والعابط أند إلى الشريسي العالمي بدان كال هم وراب بام

الايادي بعامه ن الرجال بمسن من سواليا العبلام لحريبة الاعتراق دير الصفو او پسمجور لأني برچن هن بر باخي اين فاعاليم الحقية؛ ولكر افي بعضار الأوفات فالهم هم القسيم فد يروان مارين على الدال حوالجاراع من مدلال والينجدان عفر الجارانة تصحريء عليان غوم تنفيت هارونان فاحكم اعتق اء نيم والعصاف عافيقه داستانهم المعوف وتكن يمواني بازام بجرحون وتاجب وتأخيب بندالا في وفيدالعق بعظيم والموات تفادينا

وقالت بوويل في صدت متحفض «ولكن لدن له في هار ١٠ بل في الدالي على م يطهر فيد العمر مداوفك قصير فقط مرات مجمدعه كبيره في راي غراب المن او يو ، لا يدري حد، وتكنيم دهنوا صدعاس الصريق الصحري والأسوا في ألب. كما لو انهم دهيوا إلى اجتماع».

عي هذا الوقت؛ الدقع قائد المرس من جانب المثارة وقال: «رجل هدا يا مرلاي. حامل رسالة من جوندور . رهو يرغب في أن يمثل أمامكم في المال» .

هان ثیر دی، مدعه سخل!»،

ودخل وجل طويل، وحيس ميري صرخة؛ الحظة بدا له أن يورومير كان على صـ
لحد، مرة احرى وهدعد. عدد أن أن أمر لم بكن كدا الله كان له حل عوب،
لحد، مرة احرى وهدعد. عدد أن أن أمر لم بكن كدا الله كان له حلويلا ووسادي
على الرغم من أنه كان شبيها بيورومير كما لو كان واهدا من أفاويه، طويلا ووسادي
المبين وبه فضر وكبرياء، كان مرتداً ثبات الفيالة وعليه مسلف أخصر داكن على معقب
مر حرع وافق الى مقدمه حودته كن مصد عُد جم على كان حمل في سه سهداً، مريشاً بريش أسود أسلاكه من صلب، ولكن الس كانت مطلبة بلون أحمر.

ونزل على إحدى ركبتيه وقدم السهم النيردس، وقال: «مرحها يا ملك الروهيريميين، صديق جوندورا أما هيرجوس، حامل رسائل دنثور الذي يجلب لك هذه الأمار، على الحرب. إن جوندور في مسيس الحاجة. لطالما ساعدنا الروهيريميين، ولكن الآس فإل الملك دنثور يطلب كل قونكم وكل سرعتكم، خشمة أن تسغط جوندور في النهاية».

والسهم الأحمراله، قال ذلك ثيردن وقد أمسك به كشخص قد وصل إليه استدعاء انتظره طويلًا ولكنه كان مروعًا عدما وسل. وارتعشت يده، ولم يُر السهم الأحمر في المارك في كل سنوات عمري ا هل وصل الأمر حتًا إلى هذا؟ وماذا يعتقد السلك ديثور ما صبى أن تكون كل قوني وسرعتي عليه ه.

قال هيرجون: «أنت أفضل من يعرف ذلك يا مولاي. ولكن قبل أن يعضى رمن طويل قد يصل الأمر إلى أن يتم تطويق هيناس تيريث، و ما لم تكل لديك امر د كسر حصار ضربته قوى كثيرة، فإن الملك دنتور بأمرني أن أقول إنه برى أن أسلحة الروهيريميين القوية من الأفصل أن تكون داخل جدرانه من أن تكون حارجهاه.

وولكنه يعلم أننا شعب يعضل القتال على صهورة الجياد وفي العراء وأننا أيضًا شعب منست وهدت حدمه بي بوف سجميع هرسه به عبر صحبح به هرجوب بي سيد ميناس ليريث يعلم أكثر مما يضع في رسالته؛ لأننا بالقعل في هرب، حسيما تكون قد رأيت، ولا تجدنا جميعًا غير مجهرين ومستعدين لفد كان حددًف الأشيب بيشاء بل وحتى في هذا الوقت فإننا بحتثد ومجمع كل قواتنا لمعركة في الشرق».

وأجأبه هير هون: «إن ما قد يعرفه أو بحمن الملك دشور بشأن كل هده الأشباء لا يعكنني قوله ، ولكن حقّا فإن حالتنا ماسة يائسة ، إن مولاي لا يصدر لكم أي أو امر ، إنه يرجركم فقط أن تتدكروا الصداقة القديمة والأيمان التي أقسمتموها معذ زمن طويل ، ولمصلحتك وخيرك أن تمعل كل ما قد يكون إلمكانك . لقد رد إلينا أن علركا كليرين قم ساروا من الشرق إلى خدمة موردور - من الشعال إلى حقل داجور لاد هناك متاوشة

. مع حرب في الجوب الهارادريميين يتحركون ، وقد حل الفوف يكل أراضينا حسه لهذا السبب فإن تلك المساعدة القليلة سوف تأتينا. أسرعوا! لأن مصير وقتنا مد يتقرر أمام جدران ميناس تبريث ، وإذا لم يتم كيح المد وصده هناكم، فإنه سوف ب يندند ويسلمي على جميع حقول روها، الجميلة ، وحتى في هذا المعقل بين التلال م يكون هناك أي ملجاً أو سأوى يلاذ به ».

وقال ثيردن: «أحبار شريرة، وتكنيا لينت كلها غامضة لم مخطها، ولكن قل ـ ر أمه حتى أو أن روهان بصبها لم تستشعر أي محطر، فإننا سوف نهب لمساعدته مد ذلك. ولكما تعرسما لخسارة كبيرة في معاركنا مع سارومان الخائن، ولا يذال ـ حب علينا أن نقكر هي جبيتنا في الشمال والشرق، وأخباره تجمل ذلك واضحا، إن لا بهت عدمه من سب معام سر لا ي قد حميد قد تحرم عداً في معركة عاد مد ينة ومع ذلك تضرب بقوة عظيمة عير القهر معيداً فيها وراء بوابة العلوك.

هولكنا أن نتحدث يكلمات الحذر والتدير أكثر من ذلك. سوف تأتي، لقد تم ترست غد الأسلحة من المستودع ليوم عد. عندما يتم برتيب كل شيء، سوف لحرج، عشرة لا سالمحة من المستودع ليوم عد. عندما يتم برتيب كل شيء، سوف لحرج، عشوة الديل طي السهل لترعب خصومكم، سالم كور في لا را معد حسى؛ لأس س أرات معدلين ورا حرسه، سالم سالم الا سالمحت على الأس سالم لا يعدد سالم سالمحت على المرابع المنابع عد قبل أن يصل الإنسان والحيوان إلى المهاية يقوة تكهي للقال، ويما يستعرق الأمر أسبوعاً من سالمحال»، السياعة الدي إلى المهالية، المنابع عد قبل أن يسمل الشمال»،

هنال هيرجون: «أسبوع! إذا كان لا بد من ذلك، علا بد مفه، ولكن من المحتمل أن لا تبد سوى جدران سهدمة في سعمة أيام من الآن، ما لم نأت تجدة أخرى شهر حديد، ومع من عدم عدم عدى الأفر دفعرى مأه ركس و سمر دوي سنده لدكة من وليمتهم في البرج الابيض».

وقال تدودن: وعلى الأقل سوف نعمل ذلك. ولكن أنا نفسي قدمت لتري من معركة ورحلة طويلة، وسوف أذهب الأن لأستريح، ابق هنا عذه الليلة، عندئذ سوف تنظر إلى جيش روهان المعتشد وتسير بعيدًا وأنت أكثر صرورًا والمنظر، والأسرع من أجل احدة في نصب عدد، والصحح بكدل عصل، اسر بعد الكسر من «عدد»

وبهذه الكلمات وقف الملك، ووقفرا جميعًا، وقال: «اذهبرا الأن كل إلى معدهه، وباموا جيدًا. وأنت أيها السيد مريادوك، لا أحتاج إلى المزيد اللهلة. ولكن استعد لاستدعائي لك بعجرد أن تشرق لشمس».

ورد ميري بغوله: «شوف أكون مستمنًّا، حتى تو أمرنتي أن أخرج معك مي طريق مجازات الموتى».

وقال الملك: «لا تتكلم بكلمات مشتومة. لأنه قد يكون هناك أكثر من طريق يمحل دلك داسم و يكي ثم ال سي سمرات ال ندسة معنى بي أي حدريق، صيب السد الله وقال مهري: «ان أقراك هناه المهتماني وطلعي عند العودة! لن أقراك هناه من مرات الله عند العودة! بن أقراك هناه من المرات الله عند المرات المرا

وأيقظه وجل وهو يهزه، ويصبح: «استيقط، استيقط، استيقظ أنها اسم هولينيلانا** وأخيراً هاد ميري من حام عميق وجلس وهو يمدق فيما حوله. و دكر مع مصه لا تترال الدنيا مطلمة جدا، وسأله فنلا:

جما الخطب؟». «الملك بطلبك».

Witness Saprise M.

وقال ميري: «ولكن الشمس لم نشرق بعده.

«کلا، وان تشرق اليوم، أيها السيد هوليينلا. وان تشرق أيدًا مرة أخرى، هكنا معر مو هد تعت هد، سحابة ولكن الوق لا سوفف، على مرعم من ر شمس و تكون قد مناعت. أسرع!».

وسريعاً وضع ميري بعض الثياب على جسمه ونظر للخارج. كان المالم مطلماً.
الهواء تفسه كان يدو بنياً، وكانت كل الأشياء حوله سوداء وزمادية ولا ظلال لها؛
كان هماك سكون عظيم. لم يكن هناك شكل اسحاية يمكن رويته، ما لم يكن بعيداً جدًا
باتجاء الغرب، حيث كانت أصابع الظلمة العظيمة البعيدة المخدسة لا نزال تزخف
مندفعة إلى الأمام وتمزيب ضوء قليل عبرها. وكان معلقاً فوقهم سقف ثفيل، مطلم

رأی میزی الکثیر من الأشخاص واقنین، پنظروں لأعلی ویضفعور، کاست جمیع وجرمهم کنینة وحزینة، وکمان بعصها خانفاً. وبقلب غانو شق طریفه إلی الملك. کان میرجون خیال رومان هذاك أمامه، وإلی جواره کان یقب عمدتذ رجل آخر، مثله ومرندیاً زیام مثله، ولکنه کان آتصر وأعرض. وعندما دحل میری کان یتحدث مع الملك، وقال:

هایه یأتی من موردور یا مولای . اقدیدا لیله آمس صد خروب الشمس . من التلال می لسه سرعة من التلال می لسه سرعة من التلال که سم عد من التلال که سم عدم من من التلال که سمر و من سرح که سمر و بن کار المدور و دار فرن سحت معصمه بعدن فوج دا من من هم المن من هم المال الظال و فو یزداد عمقا ، لقد یدات الحرب بالعمل به .

جنس الملك في صمح ليممس الوقت. وأخيرًا تحدث قائلًا. «وهكذا قد وصلنا إليها ي بية معركة رماسا المطيمة، التي ستختص من الوجود فيها الكثير من الأشياء على الأفل لن تمود هماك حاجة إلى الاختفاء، سوف سير في الطريق المستقيع ، ي الطريق المكتوف في المعراه ويكل ما لدينا من موعة، سوف يبدأ المبيش المسير ي حدل، وفي ستطر لأي شخص يتحلف. على تدركم مفرون جيد في ميناس تيريث؟ إ ما كان يتوجب علينا أن سير الأن يكل صرعة وعجلة، عندنذ بسفي علينا أن نسير حد اليس معنا سوى ما يكمي من الطعام والشراب حتى نصل إلى المعركة».

جيسش روفسان

اچانه هبر جون؛ «لدينا مخزون كنبر الفاية أعددناه منذ رمن طويل. سيروا الأن حد وصرعة قدر استطعتكم!».

فقال لبودن: ه مقتلة قاد على السغراه با إبو مر . ليتم نسطيم وترتس الخيالة!». وخرح إيرمر، وفي الوقت المالي دوت الأبواق في المعقل، وأجانتها أمراق كثيرة حى من أسفل، ولكن أصوانها لم نعد تدوي واضحة وشجاعة مثلما كانت قد بنت حى في الليلة المائهة. بنت له كليمة وحشفة في الهواء القليل، تفعق بشكل مشئوم.

والقنت الملك إلى ميري وقال: «إنني ناهب إلى الحرب أيها السيد مريادوك. بعد قسير سوف أسلك الطريق. إنني أعقيك من خدمتي، ولكن ليس من صداقتي موف عد هذا، وإذا أربزت، سوف تخدم السيدة إيروين، التي ستحكم الشعب بدلًا مني».

وقال ميري متلعثما: هوتكن، ولكن يا مولاي، لقد قدمت لك سيقي. لا أربد أن ق عنك سنل هذه المطريقة، أبها الملك تبودن. ومثلما دهب أصدقائي جميعاً إلى - ل، فسوف بكرن من الخزي والعار علي أن أطل هنا».

فقال ثيردن: هولئك مركب على خيل طويلة وسربعة، ومهما يكن قلبك عظيمًا. لا حــك أن تركب نلك الحيوانات».

هقال ميري: هعندلذ اربطوبي على ظهر واحد منهاء أو اتركوني أنطق على ركاب، شيء ما. إنه طريق طويل الفاية بحيث لا يمكنني أن أقطعه جريا، ولكني صوف أجري، إذا لم أستطع الركوب، حلى لو أسي أبليث قدمي ووصلت مناجرا بعد أسابيم». وتبسم ثيرتن، وقال: هيدلاً من ذلك يمكنني أن أهملك معي على هصائي سنومهن، لكن على الأقل سوعه تركب معي إلى إدوراس وتنظر إلى ميديرسيلد؛ لاسي سوف، أملك ذلك الطريق، يمكن أن يجملك ستيباك إلى هذا المكان: لن يبدأ السباق العطيم حتي

⁽¹⁾ Stobbs مسأل ميري عن طيبال اليصدد (المرجم)

من معمد الأحرين، وشاهد وهج عينين رمانيتين صافس، وعدت ربعس، لانه حطر ي، ي، در، حه سحص لا مل سه سعياً إلى الموت وبحثاً عنه،

بره به در المه سخص الا من من المناسسة سهو بهران وهو يسبر هدرا المدفد المناسبة و حشر المناسبة المناسبة

من دويهار و المظلمة في المساح المعلم مع السادة والقادة سأر ابن ثبتجل: روصد في دوراس، الأبهاء القديمة المدارات المستوالدادا وعصا لاشجار النمية بالطلقة يفال ابو المنعه أحرا السفاد و کرسی به سیء و لامکن بمه سه. مهد مند مویلاش بر پس مصره. والطن مك در ال حوف وراده والقارأ مامه وخافظ على عراءا والا عن سر فصعه على عله ، بر ي جميعا والصديدين لدها ، همس أدم الرجيد _ قارفيد بالرسف چرول غير مدفق عداء غيم رسان و غيرادوه ا يساله هراله كمنافية مساولونان مدييه منوب أسجار فني معلكه الجنواب راب عاصد ما اعدار وطرف الدي والع مصيير منفوت فالمهر ألاما ومحادات عشقه حصال وكال الأعلى عما صرفات خوافل عاصت فی حسب ایک بحد یا از جانی

كان حد في الظامة المتراكمة أن وصل الطله إلى إدوراس، على الرغم من أن
 كان عد الديك حرى حرى الصدر، هست الساعة، وهذا الساعة فقط لدرد قصيره

عددد نهضت إيووين. وقالت: هيميا الآن يا مريادوك. سوف أريك العدة نتي جهزتها لك». وخرجا معاً. وقالت له إيروين وهما يمران بين الحيام: هذا الطلب عط طلبه أراجورن معي، أنه يدخي تجهيزك للمعركة. وقد واقتت على ذلك قدر استطاعس. لأن قلبي يخبر مي أنف سنحناج إلى هذه المدة والمعاد قبل النهاية».

وعدند قادت ميري إلى حجرة صميرة بين تكنات حراس الملك؛ وهناك أحضر له صابع الدروع خردة صغيرة، ودرعًا مدورًا، وهدة أحرى،

وقالت إبوربين: «ليس لديها درع واتي يناسبك، وليس هناك أي وقت للصنع لك درعا واقيًا، ولكن ها هي أيضا سترة شديدة من جلد، وحرام، وسكين. ولديك سيف»

و حتى ميري، و ربه سيد بارغ سي كال سديه بالدرع ساى عطى لعنظي. وكان يطهر طلبه شعار الحسان الأبيس، وقالت: وحد كل هذه الأشياء، والعطها إلى حط سعيدا أوساع بأن، أيها سسامرسادات وكان ربعا سعي من احرى، بالماسته

وهكدا كان وسط طلعة متكافرة، استعد ملك العارك ليقود خياته الم العطر بي الطرق وسط علمه المستعد على الشرقي. وكانت القوب مثقلة بالاحران وذوى الكثير منيا في الطل وسطيد كو مشعبًا صارعا، ومحلصا لعلكهم، وسمع القول من البكاء أو القمقمة حتى مي سمسكر في المعقل حيث كان يتم إيواء المعقين من إدوراس، تساء وللحلا وشياح كل لبلاب حدى وعهد، ولكند كوا ورحير، في صب

ومرف بدعين مريعيان، وحشل بمن عشد على حصيه الأنصر، والمدهج في العملاء والدين حد جولته تصويله الكال من الدين الكال تناسب الحد جولته تصويله الكال من المدان منه والشعوا بروانه شرامجر الطد السرافات،

و هدت على سيول بلا سعه إلى حدار امير الصاح المصبو في لكبر من سر لدر سد حصصه حال وحصه في كالم عليه متحدد المستوح و يكبر من المستوح المدر حدال حرال مسافة الله حدال حدال المستوح المستو

وعزز جرسه بالاث مجموعات من الحيالة كل منها عشرون جاءوا متأجرين إلى مستودح الأسلمة لأخذ اسلمتهم. والآن لما كانوا قد أكلوا استمد الملك للسير مرة أخرى، وولاع فارسه المصحد وراعا عظيد ولكن صران وحراسه والأحداد لا عدد السه

وقى الله بازره «بيعت هذه رحمه تحصن مراست ، مثلم حيرات من قبل الأعلى معرفة كهده حسيد تعقد في حقوال حوارة الرامات دراستفته واليد سنده - () و على براغم من لبدالسن مراحمته سنف الواعضة دارا والشجاعة مما يوجر له فامساً «.

وأجايه ميري يقوله: «قيما يقصل يذلك» من الذي يمكنه أن يعوف؟ ولكن لماذا به يا مولاي، استفسي كنداط استعاد إنا الدائر الله الذي التي عدا الداء أن الاعتما عدانون في الأعلى علي كنب دائد هما والمتعاد في أناراء المدارات .

قديه أبوان و بعد منتقب سعدت عند و كند بيعاً أسما قد أمرت اللي يستطع أي من حديد بأمرات اللي يستطيع أي من حديد إلى معمدك كعب بياً والمنتقب أن الله كان المنتقب أن التنظيم الله والمنتقب أن واكنها على يعتدمانة والثبين قرسخ إلى موتديرج (الاجتماع بنتقر و هو المبيد هناك ، إن أقول أكثر من ذلك ».

واتحقى ميري ودهب بعيدا في حزن ، وراح بحدق في صفوف القرسان . كاشه الدر يو أمجم عنه في ستعد بعض أنده أنسر أن كل الرحال شدى لد مة السروح، والمحتمد بحدل عد في السروح، والمحتمد بحدل عد في السماء العاسة، وحد، خيال دون أن بلاحظة أحد وتحدث فصوت منخفص في أدن المونيقي وهمس في أدن المونيقي وهمس في أدن

جميتما لا تريد الإرادة، يقتح طريق، هكذا نقول نحن؛ وهكذا قد وجدت نصيه. و أحد صدى لأغس، . ي حدر أحد حيل حدال حدال الماركة، أرى دلك في وجيك». هانت ترغب في الذهاب إلى حيث يذهب ملك الماركة؛ أرى دلك في وجيك». فقال ميري: «نعم أرغب في ذلك».

وقال الخيال: «إذن سوف تذهب معي. سوف أحملك أماسي، نعت معطمي حتمي نكون معيدين في الميدان، وهذه الظلمة أكثر ظلمة أيصًا، تلك الإرادة والرغبة يجب عدم إلكارها وحرمانها. لا تقل أكثر من دلك لأي رجل، ولكن هيال».

وقال ميري: «أشكرك حقًا! أشكرك يا سيدي، على الرغم مر أنني لا أعرف

وقال الخيال بصوت منحفض: «ألا تعرفه؟ إذن نادني درنهيلم».

عد حالت به عدم با عصم کند العملي و چين مربي وات الهواندي آمام الرابيلا و راي بعد الحاد الواد العمليم کند العمليم کان در بهنام کان في واراد مان الفيد بدار الا بازه علي اداعه مان اين فيکنه کان رابيد و چيد البيله

و حدد سر قد این بعض و قی چداب بصلفته قد خدد کار الیور بسویه این در سازه بی میرانده این در سازه بی در سازه بی در سازه بی در سازه بی در سازه بید این در عبد در میداد و این در عبد این در و عبد این در و عبد این در و عبد این در در این در در این در در این در در در این در ای

مصح إيرم « همير والا ميروالا فات الأوان الآن لتدور جائيًا، يهب أن تعمي مستعات الابتواق جائيًا، يهب أن تعمي مستعات الابتواق خياب المتعالم الابتواق من جائيًا، يهب أن المحلف المدون من حك حد حد السك خوب من ممكند أحدضه، ومثّد تعبد راح الطريق الطول عرب يعيد والان السراب حسن ماهيد كليها، من رعون الرحون المدون المتعالمة والحد والدون والكن تيرانها كانت قد أطفتت كانت جميع الأراضي مطلمة وسائدة وواح مد يزداد عمنًا لهامهم على الدوام، وراح الأمل يضمف في قلوب الجميع.

⁽¹⁾ طابادع سطقه عن روعان سول إدور اس. (المتوجد)

⁽المترجر) Mering Stream ويوريه سيودل ميريوم Mering Stream (المترجر)

Mundisurg (1) المصر المارجي. أو يعلن على (ميدس نهريث) ومعاه Guardian Fortress- أي المصر العارجي. (1) العارجي

النصل الوابع حصار جوندور

ا يعظ حساف سندر ، أشعث اسماع في عرفيهما الآنا لد لكن بالي سواي صواء ماسو عمر اللوافذة كان الهواء تقللا كما لو كان محملا يرعد وشيك.

وقال بيبين وهر يتناءب: «كم الساعة الآرى؟». ورد عليه جُندُلف: «بعد الساعة النابية. حان الوقت لتنهض وتجمل نفسك حس

ورد صوبه جدامه، وبعد اساعه النابقه عان الوعب سيمض و نجعل نسك حسر الطلعة. أقد تم امتدعارك الجديدة». «وهل سيوار لذا إنطار (٩٠).

«لاً للدوفرية لـ هو كل ما سيفضل عليه حتى لصهرة البيد الآل لدرانج الصعام في حصيص حسب الأوامرا»

و حمر النبر التي راء عالى أراعيف الصعير وقات صغير اعتراكات من را الراهكا فكر المع بقيم) مصنص به واوضع أمامه وارس حوار كان من سن تحييء وقان اصداد أحضرتني إلى هنا؟».

ه ل جــَـف «الـ عدد جب الأحاك على طريق الحرب وإذا كنتُ لا تحب كوالله هذا ، يعكنك أن تذكر أنك جلبت هذا على نصلك». ولم يتكلم بيبين بأكثر هن دلك.

وقبل أن يمضى وقت طويل، كان يمشى مع جنداف مرة أخرى عبر الدهليز البارد إلى باب قاعة البرح، هنك كان دنثور يجلس في طلمة كليبة، مثل عنكبوت مدبور عجوز، فكذا كان تفكير ببيين فيه: لم يكن يبدو أنه قد تحرك منذ يوم أمس، وأوماً تحديد بالجارس، ولكن ببيين قرك ليمض الرقت يقد دون أن يأبه به أحد. وفي الوقت الحالى النعت إليه الرجل المجور:

" حس به السيد برجرين أنمعي أن تكون اعدث بالأمس علي بصبيك، و أنه كان على النحو الذي تعد؟ على الرغم من أسي أحشى أن مائدة الطعام صنيلة في هذه المدينة أكثر مما يمكن أن تقمي».

سور بنس سعر عدر مرح و مش أن معطره كان دائه أو دائه كان معرود بحال من الأحوال أسيد المدينة، كما ثم تقمين الكثير مما كان يفكر فيه أيضًا، ولم يجبه، هما الذي يمكن أن تتعله في خدمتي اله

«طنئت يا منيدي الله معقبر تي يو الجبائي و مهامي».

وقال دنارو: هموف أنمل، عندما أعلم ما أنت ملاتم له. وقكن هذا سوف أعلمه في أسرع

وقد حد قف و دو رد، بد صد دو عرفي لأد له شدد بر بدمة د يباء ولذلك والك بتأخذ مكابه لبعض الوقت، موف تقوم على خدمتي، و تحمل الرسائل، بد حدي، إذا تركت لى العرب والمهادن أي وقت وراغ، هل تستطيع انده؟ه،

مدل بينين: ونعم. حساء نعم، بشكل جيد على النعو الكافي لشجبي والومي. ولكن لدينا أغان مناسبة لقاعات العظيمة والأوقات الشريرة، يا مولاي، نادرا ما نغبي عن اي شيء أكثر بشاعة من الريح أو المطر، ومعظم أغنياني عن الأشياء التي تجملنا محسد؛ أو عن الطعام والشراب، بالطبع».

«ولمادا أن تكون تلك الأشياء غير مناسبة اقاعاتي، أو تتلك الساعات التي تشبه هذه ساعات؟ نص الذين تعيش طويلاً تحت الظل قد نستمع بكل تأكيد للأصداء من أرضي

ر عص مصحف الصرة عبد قد شعر ال عصد الراكان عور مشره؛ على الراغم من الرائد المصد على الأعلام الرائد على الأكان المصد الراكان عور مشره؛ على الراغم من

و حل لاكت على سس به لرستم فكره أن يفقي أي أعدية من أغامي المقاطعة ب عدم تيريث، ويكل تأكيد ليبث الأغاني الهوائية التي يعرفها أهسل معرفة؛ كما ب كانت أيضًا قروبة سادجة بالسبهة لمناسبة كهذه، ومع ذلك قابه قد أعلى من عناه محه على لوق لدحر لو يؤمر معدى، وعلى سرار إلى جديث، سلا سله على من محسل وعلى سلسج، ومركز أحمر و الله أخ المائق، وقعرف يبيين من القدر - كان و للمثل جرفه على شعب عيش يعيدًا جدًا، على الرغم من أنه حصوبا حداد أنه قد مصل سندى كسرة مع ملك عد أن سار ديثور نفسه جارح بلاده.

و كان كما قال؛ وسريعاً وجد بيين نقسه مرتدياً ملابس غربية، كليا سوداه وقضية. كان لديك درع وأق صغيره كانت حقائها مصغوعة من صلبه دربما و وكنها كست سوداه مثل الكير مان؛ و مؤدنة ذات ناج طويل بها أجنعة غربان صغيرة على كلا عنائه معطفه النبين ، مرصمة بعم قصى في وسط النائرة، وفوق الدرع الوافي كان هنائه معطفه خارجي أسود ، ولكته كان مطرم اعلى الصدر بلون قضي مع شارة الشجرة، وطويت ملاسم الذيبية ووضعت جانباً فيتم الاحتفاظ بها ، ولكن سمح له أن يعتطر بمعطفه على الدين المحاودة كن بدو عدم حديد كان بدو عدم كان الدينة كان بدو عدد الواقع كان يعرف دلك، حسمة كان بدو عدم كان لا يراث كان المناقبة تنظل مؤلجه ومعنوياته .

Errit : Pheriannath (1) الاسم الذي أطلق عليه، وسعاه أسير الأسساف (المطرجم)

كائب الدنيا مظلمة ومعتمة طوال اليوم. واح الظل الثقيل يزداد عمقًا من للفح الذي لم ير الشمس حتى المساء، وكانت جميع القوب في المدينة حزينة مضمة؛ ﴿ يَمْ هاک فوقیم د کالت ها به متحاله عصمه از جب تصور الحب بایده المرات می الارا**من** السوداء، تلتهم الصوء، تعملها ربح حرب؛ ولكن الهواء تعتها كان ساكنا ولا نس هيه، كما لو أن كل ما كان وادي أندوين كان ينتظر بداية ربيح مدمرة.

وقرابة الساعة الحادية عشرة، ولما كان قد تم صرفه لبعض الوقت من الخدمة. هرج بيس و هما بلغت عن معام وشرات ليبهه فيه المطل، لغرارا ، لكانه وبعقاً مهمة الانتظار العلود عليه كبر احدالاً، وفي مصعر الحداقات برحوات مرة الحراق. و لدي كان قد عدد تو امن مهمه قواق حقول بستونر څارجا سي براج الحرابية على الطريق المعبدة، وراها يتجولان ممًّا إلى الجدران؛ لأر سس كار شعر به محوس في الداخل، وكان مخلوقًا حتى في القلعة العالمية ، إن حلماً مرد حرى حب سي حلب في الكُود مي يعشب بعد العراب، هنا كان فا أكاث وتحديد درأمين،

كانت الساعة ساعة الغروب، ولكن السحابة المظلمة الهائلة راحت عكنة تمك بعد إلى الغرب، وعندما غاصت أحيرًا في البحر تمكنت الشمس من الهرب لترسل وهم قصيرًا نودع به اليوم قل الليل، بينما كان فرودو براها عند مصرى الضرو المدار ال الملك الذي مقط. ولكن لم يأت أي وهج إلى حقول بيلينور، حب طل حل مسمر توبين: فقد كانت المقول سمراء وكثيبة.

له با بيندر بالفعل أنه قد مصب سيوات ما ان حشق فعالد في برفت ا شبه مسي عيدما کان الا برائ هو بشي، طواه مراح اللواد بولر عليه فيلا الأحطار اللي مر غيرها الما لان فقد كان هنا صعبر في منابه بسعد بهدوم عظيم، مراارا ملابس على الطريق القغورة على كآيتها لبرح الحراس.

غي رمان ومكان الدين الماكان بنس سيكور مسرور وسعيد بريه لمواكاه و لکته کال بدر ک عدید به نبر نکر احدارت فی لعبه ایک کی جاید، و با کاهنان سام، هارم للبيد صارع في عظم الأهما ، كان سارع به في نفيلا مرفقه وكانت حدث، لطله على راسه، أهم بمعطفه جالب دخية اشرق أثار بطرانه الصعفة لعلم مان الجعول المطلعة النعل مية والشاءات وعسانا سهدا وقال برجوند: «لملك سئمت من هذا اليوم؟» . قصر نسن " محد بالله سئمت من هذا اليوم؟» .

قفان بليان «بعر» اللغاية المعت عن النصابة والأسطار - بعد أصعب وهي في الاسطار عند أسم باب عرفة سياي الساعات كسره بصنة واسعاكان بتحاور مع هاالله والأمير وأشعاص أخرين عظماء. ولمت معنادًا أبيها السيد يرجوند، على الانتظار

🗻 ع م خدمة الأخرين وهم يأكلون. إنها تجربة قاسية على هوبيتي هذه. بلا شك . ي من أنه ينبغي على الإحساس بالشرف بعمق أكثر. ولكن ما فائدة ذلك الشرف؟ و حسنة الأمر بل ما فائدة الطعام والشراب تجت هذا الطل الراحف؟ ما معنى هذا؟ بير . علم بــ م علا وكنيُّ هن عب م يكون لذيكم بك الأهواء يكنية عبدما يكون ب عي الشرق اله ،

يد ير د. ..: هكلاء ليس هذا هو الطقس الحاص بالعالم. إنها حيلة ومكيدة من دُبتُه . . مس حس مر أدعنة من جبل النار برسلها لتظلم القلوب وتصويها بالكابة هي حديد الاستشارية. وهذا ما تفعله جقًا. أنسبي أن يعود اللورد فارامير. إنه لن يكون مر عد حد و حد و حد المراب من يدري إذا كان سيمود على الإطلاق عبر النهر من الظلمة». عدر حسر «عد، حسالت هو الأحر قلق. لقد كان محبطًا، هي ظني، لعدم وجود و بد هذا. وأبن ذهب واحتلى مع نضه؟ لقد نرك مجلس العلك قبل وجبة الظهيرة، والن لما افرام به مراجعه کاب و حسب صلی از نمایگون شیه هنجین ما یأجدی شینه و ...

المقدة وسماكنا لتجالي صلهم لجرينء مقالحها كعالواكه صحورا مصع، وانكمش بيبين خوفا ورعبا ويداه صاغطتان على أدنيه؛ ولكن يرجوند الذي كار التعر التدراج من الشرفة المفترجة وهو التحلاث عن قار مين، صل في مكاله، مص ، محدة المارج يعين محدقين. كان بييس يعرف الصرحة المزارية التي كان الله عند الله عند عند المرخة التي كان قد سمعها منذ ز من طويل في مستنقعات مع سعة، ولكن الآن زادت في قوتها وكراهيتها، محترقة الظب بيأس سام.

وأخبرًا برجوند تحدث بشيء من جهد، وقال: ولقد أنوا! تشجع وانظر! هناك أشباه ت د د أسقل مناه ،

وهي نعور صعد بيبين إلى الكرسي وتنظر للخارج قوق الجدار ، كانت حقول بيليبور م قا معلمه تحته ، تتلاشي نعيا التي يحج الذي لا يلا لا يمكن محميلة سهر العظيم ال لكنه ر الله على الأجواله الواسطى للقل منه حملته اللكان مثل لطبور اله باش مسرعه عبل → مثل ظلال ليل جاء في غير أوانه، بشعة مثل طيرر الجيف، بيد أنها كانت أكبر مر السياراء وحشية قاسم مثل بمولك، وعشب راحت للعص عن قرب، وقد حاصرات العراب حكى صارف قراب في مساقه فنا قوامل من الحدران، وعبدلنا بارف يعلما با

« معد علي فالله ما يصابة النواد النجالة النواد على الجوالة، وصاح فاللا (هو تكل حره با برخوسا إلهم محثور عن شيء ماء بكل ذكبة الطر كيف بدورون ا مِقْضُونَ، دَائمًا إلى أَسْفَلُ عَلَى تَلْكُ النَفْطَةُ هَنَالِكِ! وَهَلَ تَرَى شَيْلًا يُتَمَرِكُ عَلَي الأرص " سده صعيره موداه، فعم، رجال على خيل: أربعة أو حمسة، نعم! لا أطيق المساحرين حرعب عبراها

وارتفت وانخفضَّت صريحة أخرى طويلة؛ وألقى بنضه للوراء مو: أحرى من أبلك راه وهو للهشاعل هوار نعمه نصبانا وتنمع بيرالك بصوحة بمرجعه صوب بوق صعف وبعيد فيما ندو بأتي صدعنا لأعلى من بنظ سهي بنيره صويله ها د

وصاح برجوك هدر من عب قراميرا به داءه السبا بلندع وكل كيف يمكن أن تكمير نشرق طريقة أن التوابعة أنا كالمناهدة الصغور المهمية السريل المنها سلعة حرى غير لعدف وكان بطرا بهدينظرون سوف يحدرون سونه لاه الجل حدي في جنون النظر الرجال طرحوا على الأرض أيهد بجرون على فا مهم. لا، لا برال ، بعد منهد على حصابه ، باكته سرع عال إلى الأجرال النوف يكول ها هو الفائلة يمكنه ال تنبطر على تجوابات والنسل على تسوايا، بعم اهدت والجدامل الأساء لشرير دبعجي عبية التجادا التجاءا النايجر حأن أجاريه في ميواهم

وبهاه لكمات فعر برجوب عدا وجري إلى نصمه وحجلا من رعيه، في حس فكر الرجوب الجاران وال ما فكر في اعال سالي يحته ، في ينس بيص و صر سد ح في بلك النجمة بمح وميضا اليص وقصراً إلى من السمال، مثل تحم صعر الهجد في المقول القائمة. وراح يعمرك بسرعة سهم ويكر وهو ـسى، معدر - 💻 منه مع الوميض وراحث علمال عليه نفيح عصريق به! وعبيت وهم يعرب، ومن وما راجه ممع، مثل صدى في الجدران، صوتًا عظيمًا ينادي، وصاح

وجُندُلُف! جِنْدَلُف! إنه يأتي دائمًا عندما تكون الأشياء في أحلك الا، ف مشر! استعراء أبها الغيال الأبيص الجدلف، جدلف »، وراح يصرخ في جموح ووحشية، مثل متفرج على سباق عظيم يشعد عربية عداء الأمل في هوزه وراء كل تشجيم.

ولكن عليك أباركت الصائل سوباء المتعصلة ونعوا الدام الحبك الصبر والحا مديا باتجاهه سريعا؛ ولكن بدا ليبيين أنه رهم يده، ومنه خرج شعاع من شوء أبيس وطس لأعلى. وصرخ النازجول صرغة طويلة مولولة ومال بعيدًا؛ وبهذه الصرحه اضطرب الأربعة الأحرون، وعداد ارتعموا في حركات لولبية سريعة للعاية وانطلقوا بعد يالجاد الشرق مكلاسير في الليجالة المعلمة العالمية فوقيرة والأسطل على حقول بيليبور بدا أن الدنيا صارت أقل طلامًا لوطلة.

راح ببيين براقب، ورأى الحيال والحيال الأسخر يتقابلان ويترقبان، متطرين أولئك الدين كانوا على الأقدام. وأسرع الرجال عندئد خارجين لملافاتهم من المدينة؛ وفي الحال حلبي المعبع عن النصائف لحدران لحارجة الاعتدانية كالمائة ولما لعمل بهم مداتون في لحال لي البراج ، عهر مال، فاله السراع الي منحل القعه وهاك انضم إليه احرون كثيرون كانوا يراقبون السباق والإنقاذ من فوق الجدران العائبة.

.. يممن وقت طويل قبل أن يُسمع ضجيج في الشوارع التي تاود لأعلى من الخارجية، وكمان هناك الكثير من الابتياج والصياح بأسماء فارامير و من د الرف لعالي أن ينس المشاعل، و هنالس عوربال حبلهما بنظم سعيد حيد من بالحي كان حدقه مريد بيانا عضاء بدا عها لم ثقد بباطفة و ثباهما هي ينمو الله الله أن بارداد بصب و حجيب وكان الأحر أسمر وكان رأسه معيدًا. وبراز ما حسيماء وجيما حاصائيل البادودكين والحصال الأجراء ببلسا بالأمام اسي حد ما يا كار عد عوايه. عيده عيدات ومعطعه الرمادي طلقي الوراء، ولا و مصرم في عينيه أما لأهر فلا كال موتدياً ليار هصراء، وهو يعشي م الدالماء فيا أكثر جن مرافق أيا معيات يطروح ،

و هنا المصدح أملي قطره للأمام نقود وهما يمران تحت المصدح أملين قنظره الماء ما رأن وجه قر ميل الشجيع جين بعيم الفاكان وجه شعمن هاجمه هولاً ، كرب عصم ن، وكن سيطر عليهما وأصلح هذا مطالب لأن. ووقف فحور و . . _ بحصه ويلمو عحدث إلى احدراس: وراي بنيين وهو يحدق فيه إلى اي مار کار الله چه وليل هاه کيلر ، و دي کال پييل فر أهنه مد بداية، معمد حد مه مصرف عني الذعم من جلالها وقفاءتها اذلك الرجل العظيم، ولكن قبه، بعرال ديه بنش عربيد، وامير بمشاعر لم يعرفها من س، كان يقف أميمه واحديه مديدات بيد فالرب مند تكنف مند عن أراجون في يعص الأرقات، ربما أقل ك . - ، و ي بالمثل أقل عظمة و بعدا: واحد من ماوك البشر وك في عصر الاحق، و الأقدم. علم عندلذ لماذا كان الجنس الأكبر سنًّا والأقدم. علم عندلذ لماذا كان للزمارة للدائ عله وللص يتمه لجب العدكان قالد يلعه الراجالي، ولتوف يتيعه وه أ حتى تعت ظل الأجلعة السوداء.

وصاح بصوت عال مع الأخرين؛ «قارامير! فارامير!».

ولما أدرك فارامير صوته العريب بين صخب رجال المدينة، النفت وتظر لأسظ وكان متدهشًا؛ وقال:

همن أين أثبت؟ تصفُّ، وفي زي البرج! من أبي. · · ؟»،

ولكن بهذه الكلمات تقدم جنداًف إلى جوازه وتحدث إليه قائلًا: «لقد جاء معي من رفيل الاختاف بند حاء معي ولكن تعد لا شراني و لاحراهما المداك كثير النفوعة وتقعله وأنت متعب مرهق. سوف يأتي مِعنا. حمَّا بجب عليه أن يأتي؛ لأنه إذا لم ينس مهامه ، احداله الحداد سهوله كثر مني، بدت عيله أن عوم على هدمه سنده مراه حراق في عصوال هذه الساعة العال بالإندان الا عصافاء ا

و هكدا وصلوا لأديرًا إلى العرفة العاصة لملك المدينة. وهناك ثم إعداد مقاعد عميقة حول محمر دمر المحمدان مر محمل سما أرقابك، فقد سس، ولا تكد ملاحظة حد، وراه مقعد النور واحمل معه ورعد به تمدلا، التاج الحسة المهمدات المديد لكر ماكان لدان

عسم كن قاو مر سجد حر سمن ، مرسائر قام سده كان بدلد على معد و طي على دد و دو و حس على الدسائلا هي مدد على معد كرسو من حشب مدد على الدسائلا الاحر على سدة صحره حديث في كرسو من حشب محدث و و على على سد الدور لا مي سائل المحدود على المحدود المحدود على المحدود المحدود على المحدود المحدود

عندنذ فجأة نظر فارامير إلى بيين وقال: هولكن الآن بأتي إلى أشياء غربية، لأن مد ليس هو السمف الأول الذي رأيته بشي خارج الأساطير الشمالية إلى الأواشي الجدوبه». وعند هذه الكلمات بهص جندلف وقض على ذراع كرسيه؛ ولكنه لم يقل شياء وينظرة أوقف التعجيب على شفتي بيين. نظر دنثور إلى وجوههم وأوماً برأسه، كم لو كان ذلك علامة على أمه قد قرأ الكثير هناك قبل أل حد الحديث به وحده، عند على الجرول يحسون في صمت وحد ن ، حكى في المدر حكسه، وعد على الجرول الأخر إلى بيين، كما أو كان يعش داكرته من أخرين كان قد رآمم.

وسيد كن سوسر تعبيه عن بعبه مع قرر، وحد مه وعر لاحدث في هست أنون، أشركه بيين أن يدي جددلف كانتا تر تمشان وهما الابتئان على المقدد الفشيي، كساس و اللحب بسل عبد وعجد الله م، وليد كن للطر اللهم، فحد في راعشه من جواب علم سير إلا هداف، حدث بعبه كار معلمات الروحين خالفاً، كان هواه الفرقة مطفقاً وساكنا، وأخيراً عندما تحدث الحارفيز عن قراله سميدورس و عصابه عهده ولين فرا هو وعرامهم سفات التي سرت الحول، فإن صولة الخفص ووقر أمه وليه، عساس ها حديث والفي، وقار

«سيريث أنجول؟ وادي مورجول؟ الوقت يا فار امير الوقت؟ منى افترقت عنهم؟ مثى سيسلون ذلك الوادي الملمور؟».

قال فارامير: «فارتقهم في الصباح منذ يومين. المساقة من ذلك المكان إلى وادي مورجرادوين خمسة عشر فرصدا، إذا ساروا في خط مستقيم نحر الجنوب؛ وعدنذ سوف نظل أمامهم خمسة قراسخ إلى الجنوب من الهرج العلمون. وباقسى سرعة لا يمكمهم أن

يصد امد هده هر اسده و ابد لا كوان و الا صدار الله في و فع فامر ويس ادام بحداد و كل عصمة بدا السلس معامر بهدا فد عالم مداء من او فاديت كان الساب عمر الله اللهاشية الدام الواضح لي الداء فالحطط طويلا بهجوم عمد او داير الساكة الله المعام قبل الدار المسافروا على لاطلاق فللمستبيء و الله عدال المتراكة كم يعد المكان الذي الفرقة عقده إله .

وأحابه قارامير بقوله: طرابة خمسة وعشرين فرسخا في خط مستقيم و ولذلك لا حرب عند للسافه حراعة كبر أراب مساء مدام حرب كبر أراب الأناب حرب حداث له في النهر نحو الشمال التي تؤمنها وندافع عنها! ويتم الاحتفاظ بالخيي على حسه عراقة ورحداث عسمة نما علما أن كالاحكان توفير حياد لهم ، با سرعة و ولذلك سرت من هناك مع ثلاثة أغرين كان بالإمكان توفير جياد لهم ، رسات الدافين من مجموعتي إلى الجنوب لتعزيز العامية عند مخاصات مديئة وسجيليات أنمي الا أكون قد أسات مستماع، ونظر إلى والده .

وساح دنثوره وقد ومضت عيناه قد «أسأت؟ لماذا سنأل؟ لقد كان الرجال وساح دنثوره وقد ومضت عيناه قد «أسأت؟ لماذا سنأل؛ لقد كان الرجال حد قادتك ضعيف في حد عدالته؟ ال احتمالك ضعيف في حدم را بالله مصلى را من دنا مل ملى ملى ملى مصلى را من دنا ملى ملى ملى دا كم دا لل عاد ومن الخليء ألم ل على مسلى على مساكل ما ملى دا كم من على مساكل المناب المساكل المناب الوقع الموقع المساكل المناب المساكل ال

«با يسى، كيرت سن والنك، ولكنه لم يصبح خرقًا بعد. بمكنني أن أسمع وأرى، حد كان ديدسي وعادئي، وقليل مما قلته جزئيًا أو لم نقله جزئيًا بعض على الآن. إنشي أعرف الإجابة عن الكثير من الألفار. وأحسرناه، وأحسرناه على دورو ميز!».

وقال قارامير في هدوه: هإذا كان ما قطئه قد صاوتك ولا يرضيك يا أبي؛ فإنغي كنت أسمى أن لو عرفتُ رأيك ومشورتك قبل أن يُلقى بعبه وحمل قرار بهذا المثلل على كاهلى».

⁽¹⁾ Cur Andres جريره هي مير تتوين شمال ميناس تيريث تممشها جوشور الدعاع عن أنورين وحميلها (المغرجم)

وقال فار منز • بينكل ديك ه،

وصاح بالدراء ملكن الله؛ وأكر التي السنة لمرك فقط، الها اللوارا فارامير بالسبة لعوات والناك أنصاء وعول جميع شفيك الناس بعشر جمائهم هي دورك لال: " وقد رحل وروم »

فقال فرامير المقل و دا را أن يوكيت أمكد في لم يستهام،

هاں باللہ راء منعم ۽ اسي المني بات العداد آئي يو رومين کال مصف الي والع لکن بميدُ ساحر كل سيدكر هاجة والده، وما كان ليصبع ما أعطاء به بعط كان سيطب لي شايه عصمه

ولنجمه لم يسمع قار من استِمْر ماعني عليه والكجهاء وقال: ١٥٠٠ - إن صب مك ر أني ان بشكر صبح في اللي يا والسن هم كان في السبار الذي والحدة من العدالات كان لمشور ك واز بك السيامة، اليس منذ رامن صوب العاكل سنة المدينة هو الدي graphs at the did had

عدل شار ۱ ولا عب العرازة في كان شي مرحتها نفسي العرافية الأن التي كثره على لداني، متوقع إن الأسمار بند في الشرَّا العد مشد حدد لأن في واقع الأمر؟ يمني راله لماكر الأمر كالكاالب ها السيء كار فدو فع لي أأاها

وقار حديُّف معمر عائماً بوكن وارمعار للحلم عنياً الدان من الأحوال، له مساء وهال على لتواهدا أأملي له أن برد الي سلامًا وكا الخلاع قيساء قد كار شعا پاه آني هند اسيءَ ۽ واعدم کان خراجد الاي سيقط الفاکي سخفظ به يقيه ۽ ا واعتاما كان سيعونام كتبا بتنعرف بالتابية الأرار

ولفت ولمة المواز وأصلح دراء وقال بصوب عنعتمل الافتاء والمترا ألل مداءمه و أهلا الصديف، أسر كنا والشر أن سان كدا و باد أو أن له كان سيعصوه بي إلت حكم ربعاء منز دير، وكي مع كل ما له، امر عطبة ولا و يهن وف لا يمنك كل تحكمة - عا ينس يوقو يا سي عديج أينت هي بلد ك يسجروه ولا عجبه المعلق الدر في هذا الأما أمم به وحكمة أكار مما يعلمه

وفار به خشمه مماهی در حکیت؟،

الانظار الكتي لأماك أن هامه والمن من الجدية لحد حميد السجام ها اللييء أمل حضر ، في هأه الساعة ، أراداً ، في سي تصف علي أخرى الي رجل يعلج نفسه، الأمر الذي فعلمه نساء والسي هداء فدلت جنولي...

ر الراب الأجارية ال شيء موال المن الأحمق والمحاصر المسارة المسامل والكامل و ر الله المحال المحادة كالماكان ويتعلى أن يتم الأحماد محادة محادة محاد في یکی مصد و عملی الا بد ستجمعه و قد ما فریه ما بریکن بلک فی قصص بارخاند لهاءه الدسة بالساء والكرا فوصلع يعهدا عن متناوية وقلصتهم الأأمن لملال بضار الهابي

والمراجع للجالة الأنجة المحاصلة عصاما وحفظ البيان فالمام في تعطيره الأنبا ليسكوان فالمساء

وه را حدد عبد الاسدا عكر م كما هي عالمي بالاموالان م في جو شوار فعداي ه کی های سر آخری و دهای څری د ولا در ان هناک وقت سد بی و عصور راليله يادار ضرا التي قصمه وعسامه

الدية بالوراغرية هوال تسجيبه التشر الأهرون على المساعدة والتعدي إبا سعطت جوے ہے اگر کا ل کے باقد نسیء اللہ فی انسان باعث المحصفة فی المام الفعام المراکل ليرابعا السائد جدف وأراسا قصيدها والصمة والكالمو حابص من الإنبواء وماكات حصطنا بيصاب الإصطراب الأداكر عرابي في تجمير بلاحدر وافتيا بدئعر في تعليها

وه الله عدالف «على الراغم من الله فاللي لا الله الله الله الله وعب عداو الله الله الله المراسلة الما الله المحكوم الموافرات على على وعلى الأخراس المحرس المحر سامر عامر العالم من وقائم معك المنت في تقلي ك أفي ورست وكبر مر يعلي بنوا ۽ مان ۽ کلاءِ الڪج حف و عصالت! اللي لا الل بلقلني في قب الأهر ۽ وف قصت قد السروء، حشى كهاله أعاضت على شامل المدافيان والمكتف ال ستمر على بعيد في نعط الأمار متحكم شهالاً اللواء وتكث له كتب فد هميت على هـ السيء، فد كان سيليا با والعلب نشك الوالمة فر المثلا هدور جال مستوراء وبه كال موالب بسهك علك ولصلته، مع إيال الطلمة، والأبداء المحار الأعم على تشاعي بداعة والتطر بالا

لواقد أميد الدممة عددتان وارقداء أحه يجدلف وأوجان بالبرامرة اجراني الماس ر حد من از الميماء وكل ال بال عالم كلما يا ال بطر الميما كالمنا مثر بدعور من عين اللي ومصر وقط بدري و ربعين بيان صحوف من صربة مأ مصفة ما وعة الهائين. فد سرهو عور وصلح راعد لدأن مرد هران وها كلمه وفال!

الله ملكه دا والملكة لذ "كل لما للكمال وله و الأحدوق الله لا لا لا لا الله الداف

تع بالمسارع العين ، ومن يكسف بنواني الرفائد عن المصدر السان بشطر ، وسنطر بأن الي

طومڈ بیٹور کے سجعہ میں

ها الله و وقد علي، وع كل اولد الدين يعارض عدو على صرعبع إن كوبوا المحادة وتنبيد الأدمل مادام بالتصاسهم بالناء والعد الأمل للغي دالهم البلغاعة « حسر د نمونه احرار » او نف رنی قار میر ۱۹۰۰ را یا فی هامیهٔ او سطنات؟»

فه سیر ۱۱۱ کی»

ر . حدث م «ولكن مد ۴ شر سمح الا مد هو لكن « واحده السه» .

ددل بيبين: «جولام. كيف بحق السماه يتحركان معه، بل وحتى يتبعامه؟ وإنني و أن فارامير لم يعجبه المكان الذي كان بأخذهم إليه أكثر مما يعجبك. ما

يم حد مد من حكس حد من هد الله ووثو ودو الله من الله والكو فلم حد من المروثو وجار الله من الله والله وجار الله والله الله والله وجار الله والله والله

رد، أيرم -بي حسيح مثر سبق معتم، و صبح قر اردل الكمة مرة حاى، وقد كانت قد ارتفعت ليمض الوقت يعودة فارامير. لم تُر الطلال المونحة مرة أخرى في ذلك اليوم، إلا أنه من وقت لأخره عاليًا فرق المدينة، كانت تأتي صرخة ضعيفة، وكان الكثيرون معن يسمعونها يقون مدهولين تخوف ورعب عبرين، بيما كان الأقل جسارة وجرأة يتكمشون خوفًا ويتكون، والآن قد ذهب درامير مرد أخرى، وغمقم العمن: «الملك يدفع ابنه بشدة أكثر من اللازم، والآن حد عليه أن يقرم بهمهة الاثنين، عن نضبه وعن الشخص الذي أن يعوده، وراح در بينظرون دائمًا باتجاد الشمال، ويسائون: «أين هم حيالة روهان؟».

في المغيقة لم يذهب فارامير بمحص اختياره هو. لكن ملك المدينة كان هو سيد المحلس، ولم يكن في دلك اليوم في حالة مراجية تجمله يحدي للآخرين، وفي الصبح الناكر، تم استدعاء المجلس، وهناك قرر جميع القادة أنه يسبب التهديد في الجنوب فإن اليخيم كانت ضميفة للغاية بعيث لا يمكنها القيام بأي هجمة حربية من جانبهم، ما لم حدث ويأتي خيالة روهان بالمصادفة مع ذلك، وفي بغس الوقت يجب أن يروهوا الجدران بالرجال ويتظروا.

وقال له قار الميرِّ، وإنها ليمت قوية. لقد أرسات مجموعة إيثيلين اتعزيزها، كما عدس

وقال دنثور: «ليست كافية في رأسي. إن المشربة الأولى سنقع هنائك. ستكون نسهـ حاجة إلى قائد شديد صلب هدائه».

تدن د. مير، دو سه حدس، دن كل مك حد هي ماد نشره ، سعد علو ألحي الذي أحييته أما أيضًا!». وتهمش من مكانه. همل تأدن لي يا س"م ، و عدس سر به و مال على كرسي والده.

وقال دنئور: «إنك منعب، حميما أرى ومرهق. لقد سرت بسرعة كبيرة وسمدة. كبيرة، ونعت طلال الشر في الجو، حسيما أخبرتُ به».

وقال له قارامير: مدعا لا بتعدث ص ذلك! م

قفال له دنشرو: هادن قلن بتحدث عنه. ادهب الآن واسترح قدر استطاعتك. ال حاجة المد ستكون أشدصوامة وقسوة».

سر جمع عدم مد حده و تجوه البستر بجوا مادام باستطاعتهم ذلك و لدرج كد هد صحه الاجوم فيها بيما كان جداده و بييس إلى حواره حمل مشعلا صحر حدم و سوطره عي عرفتهما، ولم يتحدثا حتى صارا وراء عام مدد عداد حراد حيات موجدة

« هدر ی د هل هدامه آي علم " عصد اللبلية على داد و على الأقل بالنسلة عراد دو على معدد الادل.»

وه صع حد عد عد عد عد عد مد بد حد حدثه مد ك هد أسر كدر على در من أو فعظ مر حدو و حسد أحد بدو بد عد معد عن سو حدو و مسد أحد بدو بدو المعد عن الكرد و مسر حضى و سعة "و حد و كد بو أن عسه مكر لل حدو الليل في الشرق و وغمغم قائلا: هميويث أسول! لمانا ذلك الطريق، إلى أنساه ل عمر واستدار: «الأن القط يا يهيون حار قليمي وداخلي عند سماع ذلك الاسم، ومع ذلك فهي حقيه أسر لل دحد الموسد و مد بدو مد بدو عدل مدر وطي مدار أيام كثيرة، فإنه سيحمل عيبيه تدور في هذا الانجاه وداك، يهيؤا الأن، وحلى مدار أيام كثيرة، فإنه سيحمل عيبيه تدور في هذا الانجاه وداك، يهيؤا عن أرضه هو ومهم ذلك يا يهين فإنني أحس على البعد بمجلته وخوعه، لقد بدأ منكراً الكرم ماكان ينبغي عليه. شيء ما حدث هو الذي حركه».

وواف جَنْدَلْف الحطة متكراً ، وعمقم: «ربما ، ربما حتى حماقتك تكون قد ساعدت يا يني ، دعني أرى: منذ خصمة أيام مضت الأن كان سيكتشف أننا قد قير با سارو مان ، وقد أغذنا المجر ، ومع دلك ماذا عن هذا؟ لا يمكننا أن نستخدمه للوفاء يعرص كبير ،

عبوث السالك

وقال دنتور؟ «ولكن بجب ألا نترك باستغفاف الدفاعات العارجية، للله صلع حدار الراحية، لله صلع حدار الراحية الله صلع حدار الراحية النور، وهذا لا يمكم أن يقطه، بقوة المهاجمة المدينة، صواء شمال كبير أندروس بسبب المستفعات، أو باتجاء المجوب التجاء المستفعات، أو باتجاء المجوب التجاء المستفعات، المستفعات المجوب المستفعات، المستفعات بالمجوب المحادث المساع المهرب وهذا بعداج إلى الكثير من القوارات، بعد سوم ينزل بكل نقله في أوسجيليات، مشاما قمل من قبل عندما همه بوروجين من المروري،

فقال قار أمير : هلم يكن هذا سوى أمتحال . اليوم قد نجعل المدو يدفع عشرة أضعف خسار تنا عند مروره ومع ذلك نأسف على المبادلة؛ لأنه يستطيع أن يخسر جيشًا أكثر من قدرتنا على أن فضر سرية. كما أن السحاب أولئك الذين مضعهم في أماكن متقدمه في المعيدان في النفارج سوف يكون خطرًا إذا هو استطاع المرور بالفرته.

وقال الأمير: «وماذا عن كير أمدروس؟ هذه أيضًا بحث لاستبذ، السنطرة عليه هي جالة اندفاع عن أوسجيليات، دعومًا لا تنسى الخطر الذي سى من شعاد الدياس الروهيربديون، وريما لا داران واكل فارامير أحريا بقوة عليهة بمراب على الله م من البواية السوداه، قد يحراج كبر من جش معه، ويهاجم من حل فتح كثر من معم الله وقال دنائرة، «حدا محاضرة الكثر في العراب كبر الرابعي معهر والكوال

وقال دنتورة الاحصاء معداهرة والشراق العراض المراس الشراعية والمتاونة والمراجع معدير و علومال المادة والمراسلة و والمتاده والمراجع بالإمكان إرسال أكثر من ذلك ، ولكني أن أسلم في ومشور حول قاس كن أقعل ذلك مادام هناك قاسمة الأسراب السه الشحاعة سعوم المعاليات به ومساله منكه «

عندنة ازم الجميع الصمت. ولكن تحدث فارامير أخيرًا وقال: «إنني لا أعارص إرادتك ومثينتك يا مولاي. حيث إنك حرمت من يورومير، فسوف أذهب وأقعل ما بإمكاني أن أفعله يدلاً منه إذا أنت أمرت بذلك».

فقال دىلور: ھوأنا آمر بدلك،

فقال فارامير: «الوداع إذن؛ ولكن إذا عدتُ، للنعد النطر في تقديري مرة حرى ولتحس الناس بي ».

فقال دلثور: هفذا يعتمد على طريقة عودتك،

كان جَنْدُلْفَ أَهَرَ مِن تَعَدَّ إِلَى فارامير قبل أَنْ يَطْلَقَ شَرَقًا، حَيْثَ قال له: «لا تاقي بحيانك ونضيعها في تهور رطيش أو في مرارة. سوف يحناجون إليك هنا، لأشياه ألهري غير العرب، أبوك يحبك با فارامير وسوف يتذكر ذلك قبل النهاية. الوداع!».

و هكذا نقد العلق السيد فار امير مرة أجرى، وقد أحد معه قوة من الرجال من الدين كامرا راخبين في الخروج معه أو كان بالإمكان الاستم ، عمهم في المدينة، وعلى (1) ketensor Fields راس إيكور ، مو الحار التعوين الني سي هول متول بالبدر (petensor Fields) (العردم)

يدل حد لف «ربدر سولم» دسي، حسى در سي حد قو ب الأو س. ولكن فكر و " هي أهمس مشروف لم يكن السهم الأهمو فيصله منذ أكثر من يومين، والأميال طويلة من إدوراس».

كانت الدنيا ليلا قبل أن تأثي الأخيار، صار رجل في عجلة من المخاصات، قائلا: «إن حدث قد حراج من مندس مورجول وكان عديد حمل من وسحدت وقد حصص به عالى مراحدوث، عهد الرحدة ورجال شوسون وطوال القامة، وقال الرسول: «وقد عبد أن القائد الأسود وقودهم مرة أحرى، وقد عبر الخوف منه يسبقه على النهر».

ا المساد المشاد المشومة المهي عام أحد مندان فام بنيس من مسين عريب و هذا مناول المراجعة أن الأمل لذي أي منهم كان صعيف أنه عني فارأمين نصبه مكن ال ستواني علي المعاشات والدفع عهد الأند

في المولد حيد ألكي الرغم من أن الطلعة قد وصلت إلى فروتها ولم تعد تصبح شو سند عد ولامد، في نقله كان كثر على دو سالرجال، وكان مهم حوف عصد، وحالا قدو المراجع عرى سرعا القدامة إلى الدو على ممر أسويل، كان در مهر سستهائي خدار علموره حدث رجاله الى حصول عظر في معددة اولكن كان عدد المحدول عالم به مقال عسرة أصعاف،

وقال الرسول: «إذا هو تجع على الإطلاق في الوصول إلى بيليور» فإن عدوه
سد بكور في عليه نقد بعد أساد بقط الدر هر ، بكن أش هاحة معاكد أطر
بد رصب تحدة على بحو حد وبري الأربير في لسر كدوا سول معمدت عامة
و ، و ياعال كبيره في شرى أو سجيلت و حشدوا من جدب إلى حل مثل
المناش، وكان من يقيرنا هو القائد الأسود، قابلول الذين سوقتون ويقرن عنامدين
حلى عدم سلهة قدرمة لل فيمه أسبيع بريجول رغيامنة ، ويمكن أن عدوا أنفسهم
الصياعا لأولير عله» .

و كل من المالية و المالية و تعاجر الله هدا اكتر من الحاجه الله هدا، و ركب حصابه وانطلق في الحالي، وتلاشى وهجه سريعاً عن الدروية، ووقف بيبين طوال تلك الليلة وحيدًا ومؤرفًا على الجدار وهو يعدق باتجاء الشرق. رور حميد الموكن بأن بعد مد بازاد دوراً في بعد بأكر سراية عن كل ي المراجعين بشر حقارات الجاراجية، مث الحمال متاريس طوين، البدخر المسعودة يىلى الجالدة بشا يدر هوان. « ومح ير عشاقي أرضان شاور (ال) ، جان يديان » .

وق الدول الأعداد يا متراسين فديد حصد بصاحبك الأنه بالسبة ألى ألا والطبا ے ہے ہے رمن صوال من ہو عدد الاساسي لحدوثان عراج عصلام عل ہد كل ما صال سعوا ١٠ م. له مكن دعول بدا في السحيف لالله عليب ويم تنعوق عبيك الهو.

, حدل سدن، حشه در نصیب حدید حدد معاجی، ولکر خوفه سریکن له ي المال المساحد من المساحد المساحد المساح ير) ـ صدفك وصحت تكلمك التي هراق المناسات بها في تدميني، فيه لراسطط على _ سراء والمصير الذي سعره محاعل الحكماء ومع دين فد كون لامر كان الدان الأنتيجم مكتم بلامام بعد الله يحكم فضلة عن بالداعتي حسب حكم التي حد ألت بها من تواكده عن الموجرة و رافع بد أمه وعد و في جنوان قلله» مكان ل عني هنتُ لأحرج المصابر الذي يمكن للدوهد؛ لأن هنار الراماس في عاكسره واحدا فه بشكل كلير أوواسعاء وسوف ساهل عبان مورجول في الجان من عاط شر وف حب في بأساس بالول هذه بتوف لكول هالنا معركة سريعا في الحقول م نجا الجيد اليجمة عدمية الكل من حربة راكس الحرا الراكر يعتيم من المجلورة ال الديا با يرال منه الما الصعيف في سيء واحد فقط با يه بديا قبل من الجيالة 8 ه

ه ... دور ۱ «ونحل بند لند عبد قبل إس مكون مجيء روهن في

فعال جنداًهـ: «من المحتمل أن برمي قادمين جددًا آخرين أولًا. الهارون من كين -روس وصلوا بالفعل، لقد سفطت الجريرة. لقد جاء جيش أخر من البواية السوداء، عبرا من الشمال الشوقي،

وقال دنثور: ولقد انهمك البعض يا ميتراندير بالابتهاج لعمل الأخبار السينة، ولكن نسبة لى لم تعد هذه أحبارًا: لقد كانت معروعة لي قبل حلول ليلة أس. أما بالنسبة الهجوم المباغث، فقد فكرتُ فيه بالفعل. هيا بما سرل،

ومضى الوقت، وأخيرًا استطاع المراقبون على الجدران رؤية انسماف المرايا الدارجية. مجموعات صغيرة من الرجال المتعبين، والذين كانوا غالبا جرهي، لم که حراس سیار دی مرم کری. مصیر کا به بی نظیمه السداد، عسم ر و العدالم البرا الرابع لأعلى عوالمات لأجرافي لأمكن للعلمة حلث كالله علما هاران لللَّيْمَان وتصوح الحاس لصوحاعاً ، ووقف هماع الرجال في المدينة ها ملين المسلام و في ها الواقف كان الدين من واقت الأخر و ميص الهمار ، واللياء عير انهواء النفان كالنب سلمع سامامية والقطعة كتنبه

وصاح لرجال لألف سولو عم الجارا للمستقار فلمسافه الهم فالموراية وصد مرجود في رغب الدين في أمير الأخل به في سفداء

لقد لا الحد على الديار حسام الأهان الأراسي المع لمفية من المولية حاء في منصف بصلح النشر گذامية عرائية بصف على تعريات كالد المفواءة بوجال هرچي، کل ماکر بالامکان به و س رکام حصور ابتدام المفتد وفي نقال المف الوالمتدراء كارا سار عدية عديا حساقي عرفة عالمة فأوالهم العراج الأسطى وينبس لي هاليه، وغير النواف المصمة، للماء" وجند بالنارة ا أواح الركل عيلية التصميل، كَدَائُو كُل تَجَرِق صَرَّر الصِيةِ فِالنَّاءُ فِي عَصَلَ الخصاب للصلَّاءُ كُمَّ لو أن الله كانا عن طريق للجز فيام معن المكن . السمعا صبات الجو فر كالرعبا

وسر معز جاء قی میر می

وفال لطالف فالأن ولكن كال لأنار الحاك ما ركبه، ولكنه عارم على بلاء مع مؤخرة الجيش، حشية أن يصبح الانصحاب قوق حتول بيلينور هرجا ومرجا. ومن المنطقل أن سنط على رجاله مع عراء صويرة ، ولكني المد في المدر اله عمل مسا عدر كبير الغالية؛ لأنه جاء واحد كلت أخشاء».

«لا ، ، سيد الطّلام؟» . صاح بييس بهذه الكلمات ، باسياً مكانه من قرط رعيه .

وصط النوريد ردوي مكلاء ساالعاء بيالت برجران به بر باي لا سيصير على عدم يكول قد قار يكن سيء الله يستقفهم أخرين أسلمة له، هكذا هي بدر مع جميع السادة العظام، إذا كانوا حكماء، أبها السبد النصف. وإلا لماذا أجلس هد في فرخي و أفكر ۽ و أر هنده ۽ النظراء الصحد حير الندائي الآلية لا يو أن الرمكاني أن أتدبر الأمر وأحيك خطة له».

ووقف وقح معطعه الأسود الطويل، ويا عجب ما رأوا؛ كان مرنديًا درعًا تعبت مقطقه، وهو مُ له سف طوش، له مقصل عضد في نقد سه اوقصي، وقال وهك كنة مني، وهك على من الكثير من سين أثن كنت أا و، حبية أن صبح العلم مع تقدم المن طرب وجيانا».

⁽¹⁾ Baraddi و هو The Dash Tower و تشاهده برج ساورون عن موردور (السرجم) (2) Nargol النارجول هم هذام العرام التسعة وهر أيص الخيالة المرد ، والشعمة والمنارجول المصحول، وأطهام

مرولة العراران

حاءت أو لا في ظل من سرسد ، كان بعصبهم بجري في جموح كما تو كدير يعزور من مطاردة. ويعيدا نحو الشرق، واحت النيران البعيدة تومض، وعقدتذ بدا أنها كانت نزحت هنا وشاك عبر السهل، كانت المنازل والحظائر تحارق. علائذ حاس من بدط كنيره أيان صحره من لها أحمر مسرعة، سعاق محيد عبر الطلعه، معاربة منحاء حط لطريق عرجه سيح عن مود من يو به نماييه بن وسجابيات. وعمم الوجال: «العدو، تقد سطا الفندة، ها هم يأتون متناهمين عبر الفتحات؛ وهم يعملون مشاعل، فيما يهدو، أين هم أو مناهى.

وقارب الوقت عنداذ من المساه وفقاً للساهة وكان الضوه معنماً للغاية لدرجة أل الرحل شوطي النظر بوق العدة كروار ول مصرح في بحو بدرج فوه حدول، بحساء، فقط، لجريق حري إراحت تكر سكل مع، وهموط سرال بي كعم تزيد طولا وسرعة، وأخيراء على بعد أقل من ميل من العديثة، طهوت كتلة من الرحي أكثر تربية وعكى رزيها، سير لا يجري، لا إل منديكة مع مصي

وحبس المرافجون أنفاسهم، وقالوا: هلا بدأن فارامير هناك. يعكنه أن يتحكم فمي الإيسان والحيوان. صوف يتجح بالرغم من ذلك كله».

والآن فإن الانسحاب الرئيسي كان تكد عن عد صانه فرسجس من حدر الملقة في الوراه كانت مجموعة صغيره من حسب عدو، كل مد برت من مؤجره الجيش، ومرة أغرى استداروا على مسافة حسب، مو حيس حطوط سبل عبد قدد كل هدت صحب من لعدو مسرح أصحت عدد كل هدت صحب من لعدو مسرح أصحت حصوص سبل لل مد عده ، وحدة صعد ما كثيرة من الأوركس "حمل مشاعل، ورجال جدوبيون شرسون همچيون بوحلون رايات حمراه، يصبحون بالسفة همچية، متدافين بقرة، يلحقون بالمنسجين ويناغتونهم، ويصوخة ثافية من المساء المطلعة متدافين بقرة، يلحقون بالمنسجين ويناغتونهم، ويصوخة ثافية من المساء المطلعة متحلة المتارجول يتحدون على القلي.

وأصبح الاسحاب هرجًا ومرج ، كان الرجال بالفعل يهربون ، بقرون في جموع وسال عكم ها وهدك ، رامن سحيم بدأ ، وهم يصرحه ل في هده، ويستندل على الأرض.

وعنداذ دری صوت بوق من القلمة ، وأهيرا أطلق دنثور الهجوم المباغث، كالوا مصطفر في مدل و صرائر به ، حد أحد ل أسكته في حدرج، عدك، سعفر به لاشر ته جميع فرحال الركس شرك و في نسيته عسسه هر مدفعين، في تشكل مقطره ومعرعين يعدون مريفاء وهجموا وهم يصيعون صبحة عظيمة. ومن الحجران صعدت صرحه حدد مسرحهم الله في سعم الأول في سيان المناق فرمان الهجع فرسان دول أمروث، مع أميرهم ورايته الأرقاء على رأسه.

حوا يمسحون: وأمروث من أجل جوندورا أمروث إلى فار اميراء. يصدا مثل الرحد يهجمون على العدو على كلا جانبي الانسحاب؛ ولكن تعوق عليم رسيقهم جميماً راحد من الخيالة، سريعاً مثل الربع في العشب: كان يعمله شروك، وكدر الامعاً، أميط عنه اللقام مرة أخرى، وضوء يشع من يده المرفوعة.

عد أطباف الخانم (الفازجول) وانطلقت بعيدًا؛ لأن قائدهم ثم يكن قد جاء بعد سرس النار البيضاء لمعدوه، ولما كانت حشود مورجرل متكبة على قريبتها، وقد حدا ينت بمرعة حاصفة، انكسروا وتشنتوا مثل شرارات في عاصبة هرجاه، وحدا محدوعات الدرجية مصبحة عصبة و بعصب على مصرد دار، و صبح المسازدون مطاردين، وأصبح الانسفاب مديحة، وأصبح العيدان مكسوا بالموجى المسابين من الأوركين والمشوء وارتفع دخان من مشاعل ألقيت بعيدا، يتدافع وعد تدورات الخارة في صورة همان دوار، وواصل الخيالة سيرهم والدفاعيم،

رلكن ديثرر لم يسمح لهم بالذهاب بعيدًا. على الرغم من أمه تم كيح العدر وإيقافه،
م دهر، ودفعه في هذه اللعظة، فقد كانت هناك قوات عطيمة تتدفق قادمة من
ضرى، وراح اليوق يدوي مرة أحدرى، معلنًا عن الانسحاب، وتوقعت خيلة
جودور، وأعيد تشكيل السرايا الحارجية وراء ستارها، وعقدتذ وفي ثبوت جاءت
سسر عائدة، وسلوا إلى يواية المدينة ومخلوا، وهم يسيرون في فخر وكبرياه وراح
شعد المدينة ينظرون إليهم في فخر وكبرياء ويطلقون صبحات المديح، ومع ذلك نقد
كما قلقين وفي قلويهم هموم؛ لأن السرايا والمجموعات قلت بشكل خطير وكبير، لقد
لقاردمير تلث رجاله، وأين كان هم؟

جاه هو آخر الجميع ، ومر رحاله داخلين ، وعاد الخيالة الراكبون ، وفي مؤخر تهم - دول أمروث ، والأمير - وكان يحمل بين ذراعيه أمامه على حصانه جثة الربيه ، ف أمير ابن دنئور ، وُجد في ميدان المعركة المتكوب .

وصاح الرجال وهم يبكرن في الشوارع والطرقات: «قارامبر! قارامبر!»، ولكنه لم حسد، وحدود عدا صاحدين به الطريق المتحرج إلى القلمة وإلى والده، وبينما كان أطباف الحاتم يبحرفون جانبا من هجوم الخيال الأبيس، جاء سهم مميت طائر: وإذا يعرامير، وقد كان رحمد هجوماً لأحد مجاربي هاراد وقد كان راكبا حصدانا، يسقط حس الأرضي، لم ينقده سوى هجوم دول أمروث من سبيف الأرضى، الم ينقده سوى هجوم دول أمروث من سبيف الأرضى المنوبية أحصر الأمير إمراهيل قارامير إلى البرج الأبيصر، وقال: «لقد عاد ابنقه يا

مرلاي ، بعد أعمال عظيمة م ، وقص كل ما كان قد رآه ، ولكن دنثور فيض و بظر في

وجه ابنه و ازم السبت، عندت أموهم أن يعدوا عراشًا في الغرفة ويضموا فارامير طيه

ويرحلوا. ولكنه هو نصبه صحد وحده إلى الغرفة السرية تحت تمة البرج؛ ور د لكشروب من السي ك-ا بطرو للأعمى من هد لمك. في بعث الرف مسوء مد كان يتوضح ويومص من النوالط الضيفة ليرهة، وعندئذ ومعنى ثم انطقاً. وعندما مرل دنشرر مرة أخرى، ذهب إلى فاراميز وجلس إلى جواره دون كلام، ولكن وجه نسد كان أسمر، أكثر شيئاً بالمنوت من وجه ابنه،

وهكدا إذن هو صرت المدينة أخيرًا و طوقها حلقة من القصوم والأعداء وكم حدر الرساس وتم حتراعا، وتركت حقل اسسار للما حركمه اس حار الدار المحال حدر كم المار حركم المار المار

كن "دوركبون، وهم مستربون صن سعن، حدرون، حدرون حطر من هذا من المتدران؛ ولما تم صنع المدران؛ ولما تم صنع

حددى ثم مان كل واحد منها بالنار، على الرغم من أنه لا يعرف أحد كيف أوقدت كهم عنيت، عن طريق المهارة أو عن طريق السجر والأعمال الشريرة. وظل عمل مستمرًا طوال البيرم، بينما كان رجال ميناس تيريث ينظرون غير قدرين عليم عاته، وبيما كان يتم استكمال كل خط من الخنادق، كانوا برون عربات كبير؟ يترب؛ ومريمًا كان يتم تجيير ووضع المزيد من سرايا المدو ومجموعاته، كل واحدة مم حت عدد من حدى، و (حسمه مرسر العالم، عند من واحدوق والمدوية واحدوق .

في البداية ضحك الرجال ولم يغشوا من هذه المعدات بشكل كبيره لأن الجدار رسم مه كان مرحك الرجال والمعدار ما من مه كان مرحك المدار عدم كان مرحك المدار عدم كان مرحك المدار عدم كان مرحك المدار عدار كان المدار أن المدار المدار كان المدار ال

۰۰ یا ۱۰۰ مکداه و لا حتی با حدی تحجیوان اهر نفسه، یا واس بسطاط اسجوان ها اداما حاله اینکی اسعمان و او اعتباط فاشراء اعدامات حدی مشیا آن استه استان استان

إلا . (ب أن له تصد ف عهد عني احدار سبي لا مكن قهرد المركل فاضع طريق أن مد كان بوجه أن مد كان بوجه الله على المسلم حصور بسد مورق را الله كان بوجه الله عني من مكر وحسا ومحرال تر حسا المحداث المحداث المحداث المحداث والرواقع، يقدوا يرمون والقدائف بارتفاعات شدهة بشكل الله حراد المرجة أنها كانت تعرفو فوق الشرقة المعرجة مباشرة وتعملا في ارتظام فوي الله المحداث وكان شراع مها من حدال بمجراسري معس بله من حدال باسال الما أنسانا أن أنسانا أن أنسانا أنس

ا سام کار هد کا جمل عظیر من اسرال و اه بدر ، و کال کر من مکن
د د ما من رجال مسعداد کلح سهم الای راح شد د عد فی مک کنده

د ما سال قالمه الاکر صحمة منظم الل أهره فی ما ویکن کر برویه

د ب سالقالمه کل مکل حول شه از ع ویجار و راه الدونه، فی تقد
محمد الدار مه در حدوق ویکن عسما کال برجار حزول معرف ما فی تکویه هده

الاشیاء، کابوا بیصورفون بعموت عال أو بیکونا، لأن العدو کان برمی إلی العدید

File North (1975) (Ne Naviera) American James (S. 1885) (1975) (1975) (1975) (1975) (1975)

رءوس أولكُ انذين سقطوا في المعركة في أوسجايات، أو على جدار الراماس، أو في المقول. كانت الرءوس بشعة بعيث لا يمكن النظر إليهاء لأنه بالرغم من أل بعضها كان مهشما أو عديم الشكل، وكان بعضها قد قُطع بشكل وهشي، إلا أن الكبر منها كانت به سلامح بمكن وسعها، وكان يهدر أنها مائت في ألم؛ وكانت كلها موسومة بثك الشارة الشريرة؛ شارة العين التي لا جنس لها. ولكم كانت مشوهة أو ممثلاً به على سحو سي ذسب عمه العسامت علي سه يهده أمين مرجل مر محرى وجه شخص كان يعرف، كان يعشي أجازة من الوديان المقتراء في التلال.

وراح الرجال بلوحون بقيضات أبديهم بلا فائدة على الخصوم الذين لا بسرفون الشعقة، والذين كانوا محتشدين أمام البوابة، لم يكونوا بأنهون بالشئاتم واللمان، ولم يفهموا ألسنة بشر الفرب، وهم يصبحون بأصوات قبيحة مثل الحيوان والمطيور الجارحة، ولكن سريما كان هناك عدد قليل نرك في ميناس تيريث كانت لديهم الشحاصة للصمود وتحدي جيش موردور وحشودها؛ لأنه كان لا يزال هناك سلاح آخر أكثر سرعة من الجوع، كان لدى سيد برج الشلام: الرعب واليأس.

وجاء أطياف الخاتم (النازجرل) مرة أخرى، ولما كان سيدهم الشرير قد كبر وازداد قوة، فقد كبرت أصواتهم وازدادت قوة هي أيضًا التي لم تكن .. عي به وازداد قوة، فقد كبرت أصواتهم وازدادت قوة هي أيضًا التي لم تكن .. عي به بخشاء، وكان يملوها الشر والرعب، وراحوا يحاقون باستمرار فوق المدينة، من العقال التي كانت تترقب شيعها من لحوم البشر الذين حكم عليم بالهلاك، واحوا يحلبون خارج تطاق الرؤية والرمي، ومع ذلك فقد كانوا موجودين دائمًا، وكانت أصواتهم المهلكة تمزق الهواه وأصبحوا لا يطاقون بشكل منز ايد، ليس أتل منهم هكذاء مع كل صبحه حسم ، حيا حيا أحيا المحرف على المنافقة عابرا هو لهم، أو كانوا يصمدون، داركين أسلحتهم نسقط الأرض كلما من التهديد الكفي عابرا هو لهم، أو كانوا يصمدون، داركين أسلحتهم نسقط من عقد نه عصب سما لا سالمنافقة حدم على عقد نه ، حيا سيه و بدا عو يقكرون في العرب أكثر من ذلك؛ ولكن قط في الاحتياء وفي الرحف، وفي الموت.

صُّ لَ هَا البُومِ السَّومُ بطوله كن قر مد برقد في قر مه في عرفه سرح الأبيض، يهذي في حمى يائسة يعتصره يقول أحد الأشخاص، وكان يقول بعص الرجال على الجدران وفي الشوارع «سوف يموت» في الحال. وكان والده يجلس إلى جوازه، ولا يتحدث بشيء، ولكن يراقه، ولم يعد يأيه بالدفاح.

لم يعرف بيبين ماعات بهذه الظلمة، ولا حتى في قبضة الأوروك هاي. لقد كانتم مهمته أن سهر على حدمه لعنك، ورح سحر في حدمه، وسو أنه ك ُسنى وبقدُ نبي

من باب العرفة غير المصادة، يعالج مخاوفه بقدر استطاعته، وبينما كان يشاهد وسد منه لل من المستطاعته، وبينما كان يشاهد و سد منه لل من سور في أصبح عجور، أمم عينيه، كد لو أن شيد قد أطبق على الله الموزد والدرأى إلى الأبية، وأن والذدة، وقد رأى لدن عن سد المحدد الذي كان في وقت عن الأوقات لا يعرف الدموع، أند وطأء من تحتق والقصيد،

يد' سمم «لا تبله يا مولاي، معوف يصبح على ما يرام. هل سألت جُدُلُف؟». قال دنثور: «لا تواسش بالسحرة! لقد أحفق أمل الأحمق، لقد وجده(١) العدو، وها هم الآن قرقه(١) تتماشه إنه يرى أفكارنا عينها، وكل ما نعطه إلى دمار».

. حــ " حال في الله مصيحون طلب لمنك المدينة، وقال: «كان بسي ان الرال يجهد أن أيقى إلى جوال الفي. لا يزال هناك احتمال أن يتكلم قبل اللنهاية. وهى ليست سعال المعرا من تشاءون، حتى الأحمق الأشبيب(٩) على الرغلامن أن أمله قد أحقق. هـ هنا ساقرته.

و هكذا كان أن تولى جَدْلُف رَمام الأمور قائداً للدفاع الأخير عن مدينة جوندور. بى كر حكى كر جي عه، كرب غوب مرحل بر بعج مرد احرى، وكاب الطلاق حديدة تعر من الذاكرة، وراح يعشي بعطى واسعة دون تعب عن القلعة إلى البواية، مرحم بي بحوب حول حرر ورجب مه أمر دُون أمروث في سرعه بالمع والله المواية الله البواية و لا حو وجرب كان الرجال الذي يرونهم يتهامعون: «ييدو أن القصص القديمة تتحدث حديد والله على عروق هؤلاء القوم؛ لأن شعب نهروديل كان يسكن في نلك الأصري يوهم من الوقات مسارس طولاً مجيد والصدياً وعدد عدى بعكن لوحال من حدور وسعد بعده والكام بعض أدات سيده بعروديل الشعرية، أو اعدى الحرى من وادي أدوين من خارج السين المتلاشية.

(3) استدم المؤلف هنا صحير الفائف لقير المائل (15) في كلمه (وجده)؛ أعتقد أنه يقصد الغائم، (العلوجم)

(2) المصير في (قرنه) يعرد إلى الحدر (المعرجم)

(ق) الإشارة عند إلى جُدلف (جداًم، الأشوب) (المترجم)

ومع ذلك عندُما ذهبوا، واحت الطلال تعليق على الرجال مرة أحرى، وأصب القنوب بالبرودة والكابة، ويثبلت شجاعة حوندور وبسالتها وأصبحت رمادًا. وقدولر، بيطه شديد من يوم مظلم، من مخاوف إلى ظلمة ليلة بالنمة. راحت عنداد الدار حر متهد شادًا في الدائرة الأولى من المدينة، وكانت المحامية على الجدار القارهر بالمعلى قد منعتُ من الانسحاب. أما المخلسون الذين ظلوا غناك في أماكنهم شد كس قليلس؛ لقد بر الكثيرون فيما وراء الموابة النامية.

رسيد حلف المعركة، بم صبح بدسور بوق سير سبر عه كدده وبعل هام يه بيوم لمريد من عد عد قد وبعل هام يه بيوم لميد من عد عد قد من عدم عد قد صحري المهجوات المهجوات عدد قل عدم عد قل عدم عدال المهجوات المهجودات المهجود المهجودات المهجودات المهجودات المهجودات المهجود المهجودات المهجود المهجو

وجاء الرسل مرة أحرى إلى الغرفة في النرج الأبيش، وتركيم بهين يدخون. لأنهم كانوا في عجلة من أمرهم وفي أمر ملح. وأدار دنثور رأسه بطيئاً عن وحه قارامير، ونطر إليهم في سمت.

وقائوا له: «الدائرة الأولى من المدينة تمترق يا مولاي. ما أوامرك؟ أنت لا ترال العلك والقهرمان. ليست إرادة الجميع نتبع ميثراندير. الرجال يعرون عن الجدران ويتركونها دون حراسة أو دهاعات».

فقال دنقور: هلماذا؟ لماذا بقر الممتى؟ من الأفسل أن يعرقوا عاجلاً لا آجلاً؛ لأنذ لا يد سنُعرق لا معالة، عد إلى نارك! وأسا؟ سوف أذهب الأن إلى معرفني، إلى معرفتي! لن يكون هناك قبر لدنتور وفار أمير، أن يكون هناك فير! ليس هناك من نوم طويل يطيء يحفظ من الموت. سوف تمترق مثل ملولك الوشيين الهمجيين قبل أن يعدث على الإطلاق وتبعر سفية إلى هنا من الغرب، لقد أخفق العرب، عد واحترق!»، ودار الرسل دون اتحاءة أو إجابة وانطلقوا مسرعين،

م السادسة. كانو ا بيممو ته فين هو نين (ا) الأنه كان منطقا دائماً ما عدا أو قات الجنائر، وأم (ا) (ا) (ا) (ا) (ا (ا) () (ا) (الله عاج الباب المنطق من السعري الساس من مهدل عربوث، وكان يقود إلى رائد ديهن، الشرع الساسة، مهد كان فوج قور فور هواندات والواحد موسور

وسمعوا الدياء تتقاطر في حرن من الدروع الدينة إلى البركة المطامة. صدلة طلوا

يسيرون عبر يواية التلمة، حيث راح المارس يعدق فيهم في دهشة ورعب وهم

يعرون به ، واستداروا نحو الشرق ، وجاءوا أخيرا إلى باب في الجدار الخلفي للدائرة

. سندة وقف دنثور وثوك بد قارامير المحمومة التي كان بمسك بها، وقال في ي : هانه يحترق، بعترق بالعمل. مأرى روحه يتذاعى وينهار». عندنة مشي في ينتجاء بيين ونظر لأسط إليه، وقال له:

و في المحادث و المراجور الراديا لعدكانت والمنطق فصارة ، الآن فهي المحادث والمثال الذي يُقِيَّل الذي يُقَالَى الله الذي يُقَالَى الذي يُقَالَى الذي يُقَالَى الله الذي الله الذي يقال المحادث الذي المحادث الذي المحادث الله المحادث الذي المحادث المحاد

سر ، هر ركح: «أن قرال الورع ، مولار »، وقعده وبط لله بهوسيس مرحل وقف هاس سئيت به مرحل وقف هاس سئيت به مرحل المحور في عسه وقدر له «الس سئيت به مرحل المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحود المحدود ال

و عابي الرحم . وقال له دنتُور: «اقعل ما شُلت؛ أيها السيد النصف. ولكن حياتي امهارت . حشمت أرسل في طلب خدمي!». ودار وعاد إلى قارامبر.

وتركه يبيين وبادى على الشدم، وجاءرا: مبتة رجال من أهل منزله، أقرباء ، جمرارن، ولكنهم ولحوا ينتفضون عبد استدعائهم، ولكن في صدوت هادئ أمرهم دنقول ن يصموا أعطية داهلة على قراش فارامير ويرعموه، وقعوا ما أمروا به، ورفعوا ن يصموا أعطية داهلة على قراش فارامير ويرعموه، وقعوا ما أمروا به، ورفعوا في المهابة به قدر أخذ المستطاع ويتمهم دنقور وقد المسي عبدتد على عصاء وجاء في المهابة بهيين، ومشرا خارجين من المبرح الأبيض، كما لو كانوا يسيرون إلى جبارة، خارجين إلى حيث كانت السحابة المعلقة تصاه من أمنل برمصات عمراه كليبة، وراحوا يسيدون يرفع عبر الماما الكبير، ويناه على أمر من دشور توقعوا إلى جوار الشجرة البيضة، وراحوا يسيدون عبر الماما الكبير، وابتناء صحيح وصخب الحزب في المدينة أمثل منهم،

یکن مصموحاً باستخدام هذا تطویق إلا بنید المدینه فضد، أو و بنك آسین یخطور شار القبور وكاتوا یقومون علی خدمة غزف الموتی، وقیماً وراءه راح بسیر طریق متعرح كان عبط فی منحب كثیره رس الأرض لصنیعة آسف صل حرف جبل مندو بی حیث كانت تقف تصور الموتی من الطوك وقهرماناتهم،

كان هناك حمال بجلس في منزل صغير إلى جوار الطريق، ويخوف في عينيه حم يمم معتباحاً في يده، وبناه على أمر الطلك فتح الباب، وفي صمت رجع الباب للورا، ومروا عبره، وقد أخذوا المصباح من يده، كانت الدبيا طائمًا على حفر في صحب بين الجدران القديمة والدرابرينات ذات الأعدد الكثيرة التي تلوح على ضوء شماع المصباح المتارجة. وزاح سوت سدى الأقدام البطيلة بأتي وهم يعشون هابطين، الأمثل، حتى وصلوا أخيراً إلى الشارع الصامتان، راث دبيين، بين قبات شاهبة وقاعات حاومه وصور لرجال ماتوا منذ زهن؛ ودخلوا إلى منزل القيرمانات ووضعوا عجم حملهم وهدت رى بيس، وهو محذف في شن من حوم، به كل هي عرفه، بعد در

هبه عدم معدض الأس مكسوه على سدو سي كس عسه، مدال كر د كان شي سه المصاح الصعيف مر الصعيف مر الصعيف مر المصاح الصعيف مر المطلولات متحولة من المور كانت ترى يوسعوية في الطلام يرايح على كل بلوه منها شكل باثم، مطوي البيدين، وتحت الرأس وساده من حجراً ولكن كان هدال المطاولة تربية عربيصة وخالية، وضعوا عليها وفق سرة من حجراً هر و ساحت حدالة حداد إلى جانب، وعملوهما يعطاء واحد، وراقوا عليها وفق سرة من حسور كان محسومة في الى جانب، وعملوهما يعطاء واحد، وراقوا عليها تنذ برءوس محسة وكنيم جمعة في معن المحاد الى جوار قراش الموت، عنذند تحدث ديثور يصوت منحفض، وقال: هد سوف بنتظر- ولكن لا ترسلوا في طلب المحيطين، أحضر والنا خابياً مربع الاشتدار والحرق، وضعوه في كل مكان حواداء وأسفل مناه وصبوا عليه الزيت، وعندم والحرق، وشعوه في كل مكان حواداء وأسفل مناه وصبوا عليه الزيت، وعندم أمركم ضعوا فيه مشملاً، افعلوا هذا ولا تتحدثوا معى أكثر من ذلك. ع د اس

«ب.ت يا مولاي»، قال ذلك بيبين وامتدار وفر في رعب من ذلك المنزل الشهد سلموت، و دكر مع طبعة «مبكين در ميرا يجب ل جد حسلف، مسكن د. مرا من المحتدل تمامًا أنه يحتاج إلى دواه أكثر من حاجته إلى الدموع، أود، أين يمكنني لل أحد جدلف؟ في ظفي، في قلب المعمعة؛ وأن يكون الديه وقت يدخره الرجال يحتضرون أو رجال مجانين».

عند الياب، النقت إلى واحد من الخدم ظلى في الحراسة هناك، وقال له: «إن سيدك ليس على طبيعته. سر بيطه؛ لا تحضر أي نار إلى هذا المكان مادام قارامير حياً! لا نقعل شيئًا حتى يأتي جُنْدَلْف؛ له.

(المغرج) [Silent Street] (المغرج) Rath Dines (1)

بيه رجى همى هر سسمى سرس المورشور المثلة أو الجوال الأنساء الهورال الأنساء الهورال الأنساء الهورال الأنساء الهورال الأنساء الهورال الأنساء المورال الأنساء المورال الأنساء المورال المؤرد الم

وإلى أين تدهب أيها السيد برجر س^٥»

رأجابه بيين: ولأجد ميثر انديره.

ودان به ترخوت الارساني بيث عنجلة وملحة ويجب ألا بتأجر سنتي، ولكن حراص الراحات إلى المنظمات ما الذي يجري؟ بني أبن ناهب مولاي؟ عدادتُ من حرار الأسلم بالما تحدمه ولكني سمهت به قدامر بالده أدب المعلق، وكان الرجال حدار قارامين أمامه».

وجال ما بين الانعم داني بشارع الصامت.

وهمي مرحوب يأسه ليجهي موعه، وعها فاعد: «قالوا إنه كان يحتضر، والآن

١٠ سمي عليك أن تنزل إلى المعركة».

- عرف بث الداعماني بث الأدراء ولكن بالرجود إذ السطعت، افعل شدا التمتع أي شيء مزوع من الحدوث،

« بيت لا يتنمج لا، نث ثاين برسول ربّ أسولا وتصبّ بمحدره مكن حدمتهم لأي نيت كان، إلا يأمر خاص مله»،

اد له پستل فحصد ، پجت أن تحدر من أولمن ويين حياة قار مير ، أصار بسمه . * ما من مه ديك رجن محتول سعامن معه ، وليس ملك ايجت علي أن أجري . سأعود إذا استطعتُ»،

وجرىء هابطًا، هابطًا باتجاء المدينة الفارهية. وكان الرجال الفارون من المحرق في طريق عودتهم يمرون به، ولما رأى بعض مفهم زيه كانوا يلتغتون مسحدى، ولكمه قد تكل حبرهم الله ما، وأحد، كل حبر عبر الو له المدينة التي كانت الدين المحلومة وراءها تقعو لأعلى بين الجدران. ولكن الدنيا بدت صاحلة بشكل

عرب المركل فدل صفح والأصرف المعرفة و قفقه سلاح بنكل سدعها عالاً فداً كانت قلد الصرحة مراء عه وصرته عصيفه وصوب صدى القار عقوق ما أنا علت يتين عبر افقه من حوف ورعت قربه حتى ركسه فرياً والعقلا في وبة كانت نفح على مثل واسع وراء بوله بدينه، وتوقف بدماً، لقدولاً حسف، وتكله لا حد وقال المدارة القدولاً حسف،

مد منصد عدر من بيخوم كند مسطراً وو حدد بصراً الله يتبخرا إلى دينمراً إلى المصراً إلى المحدد على تحرل للحو الشمال وحدد على تحدد على تحدد على تحدد على المحدد على المحدد على المحدد المحد

وراهد الحقول بياني بعدت على وراهد سيال عفر عدد وراهد الأث صحمه براهد بيان حقل دي يوسط كار اهال مقدل صحد قدل مثر بعدر ا عام طوير بيانه في السيار منذ كاعل بيانيل عظمه قدية الكي يبيع ي صحه مناطع على قائل بيان في صبح عظمة في جويان ويوكل ربية بينغ بيان، وقد صبح على قائل بيان في صبح علم بين العقولية وعلى مجلس مقرية المقدم في المحسى، كيت الحرة كيوان العامة كان بأريكون يقيمون بيان وكال للماني دارعة عثل بعدل قائر ها والسطر بيانا

ونگل المقومة كالت خوار الدالة اولا بران فرية وتناسده وهدت كال تقطم قريدن به ان مروات واصب خاصيوا التعاليات الصداو المقة بي هجوم الراحات التهاء والرام حاليزان كيفة كالدالر احاليجيد بالاستمال الى فراد مصر المساعي التي كان مكان أدم الجدار الراضي كلاحهالي الدالة كانت الراض الحسل بالخطام والحسة تقليلة ولكن بدالت الأادار التقلم الحيال على التراك بالتي مليات

و حدود و معدد وفی دفته گیرد و همه در فع درود باشد و مدد و مدد باشد و مدد و درود باشد و مثل درود باشد و مثل در در فع درود و مدد و مثل در باشد در فع باشد و که بود و فعد و مدد و مدد

صد حالات من او دوو و هدات الرحام المحدق الأن وقط مع الصرابة الله التدالب الوالم الأكدام كالمداد فسال المعود الاسة وبدا طحرت مقلة الدال الفائد ومنصل من فرة الداء والاعتداليوات في تنصل ممرقة على الأاصل

الحماع ما عداد المحافظة الكال المصافية والمحاولة الكال في المساعة والحاسم المحاسم المحاسم المحاسم المحاسم المحاسم المحاسمين ا

لایکن را دهر های فان ساختیاف و با فقد امار نظیم و معربی تعقیم آگر اسال از هم ایف بسط فی الدیر سی شطری در باشد الدهام و مرح لدال لائمو اعظام را شدال راه و عدالما هداک دیدناخ ملکی د

النصل العامس رحلة الروهيريميين

بنت الديا طلاماً ولم يكن ميري يستطيع أن يرى أي شيء وهو يرقد على الأرهن من قد من قل بين سائنية ولكن على الرغم من أن الليلة كانت ساكنة لا هواء فيها ولا ربح، فقد بنت أشجار خفية في كل مكان حوله تتنهد بصوت متخفض، ورفع رأسه. عندتذ سمه مرة أحرى: صوت مثل طبول ضميعة في النلال والمدرجات الجبلية المغطاة مسمه مرة أحرى، حدد يعدن يعطع هجأة وبعد ذلك ينقل إلى نقطة أحرى مرة أخرى، من أكثر قرأه ومرة أخرى يصبح بعيداً، وتساءل إن كان الحراس قد سمعوه، ثم يكن يستطيع رويتهم، ولكنه كان يعلم أن مجموعات وسرايا روهان كانت في ثم يكن يستطيع رويتهم، ولكنه كان يعلم أن مجموعات وسرايا روهان كانت في من سمعاء بالإبر، عسكر الجبش في العراء في غابات الصدور التي كانت صمعة حول منارة اليناخ، وهي تل مرتفع يقف منتصباً من السلامل الطويلة لغاية مسمعة حول منارة اليناخ، وهي تل مرتفع يقف منتصباً من السلامل الطويلة لغاية من من شرق أنورين.

ومع ذلك فلم يكن فوضوعًا على رأس مرئمي. وراحت النيران العمراء تشتمل بم. وبين التكفين المفطانين الكبيرتين السوداوين. ومن فم غير مرئس جاءت ضحكة مهلكة، قال:

وأبها الأحمق العجوز! أبها الأحمق العجوز! هذه هي ساعتي. ألا تعرف العوب عندما نراه؟ مت الآن والس دون جدرى!ه. وبهذه الكلمات رفع سيفه عاليًا وتسامط أنسنة اللهت ناز لة عبر النصاء.

ونم سحرت جسنف. وفي حسس جمعه عيد . حسد بن بور ، غي هن ، من أهمه المدينة ، مساح دياك ، مساح بصوت حاد وواصح، غير ميال بأي شيء من سحر أو حرب، مرحبًا أقط بالصباح الذي كان يأتي بالفجر في الساء بمينًا وعاليًا دور طلال الموت.

وکما لو کان ردًا علی دلك جاء من بعید صوت آخر . صوت أبواق و حت و و وقدوي، وزاهت أصداؤها تنطق في ضعف علی جنبات جبل محبوصدر و وی عصمه من سمال رحت ــو پ تی حموح حدر حاسار، هال

المترجم) على كتاب الروهيريمين، والبسع سها هو Bored (المترجم)

المدو تعسكر قيه، على تبعد ثلاثة أميال إلى الغرب من أمون دس! ، وكانف قرة من الرجال بالفعل تتدافع عبر الطريق وكانت على بحد مساقة لا تريد على ثلاثة فراسع. كان لأوركبون يطوفون في اقتلال والعانات بطول جانب الطريق وعد الملك وإيومر مجلس تشاور خلال نوبات المراسة الليليه.

كَانَ مَيْرِي يَرِيد شَفْسًا ليتحدث معه، وراح بفكر في سِين ﴿ وَلَكُنْ مُلْكُ مَا كَانَّ الْأَ ارْ رُ د من فلقه پيپين المسكين محبوس في مدينة الحجارة العطيمة وحيدًا وحائفا الممي ميرين أن لو كان حيالًا طويلا مثل إبر مر وكان يسطيع أن سعج بوقا او شيئًا من هذا العيل ويبطني يعدو لإنقاده سريعا. وحلس بنصت للطبول النبي راحت ندقي مرة أخرى، وكانت الأن خر قربًا ﴿ وَقِي الْوَقِفِ الْحَالَي سَمْعِ أَصْوَانَ تَنْجَدَتُ شَكَّنَ مُنْجَفِسٍ ﴾ ورأى مصابيح معتبة بصف مفطاة تمر عبر الأشجار. بدأ الرجال القريبون يتحركون في شك في الظلمة.

ولاح شكل طويل ونعار فوقه، وهو يلعن جذور الأشجار. وتذكر صوح وتعييد المارشال، وقال:

«أنا لستُ جدر شعره يا سيدي، ولست جو لًا، وتكني هوبيني مسع، ق أفرشي، يمكن أن تفعله لتصلح ذلك هو أن تخبرتي ما الدي يجري».

وأجامه إلههيلم «أي شيء يعكن أن يطل هدا هي طلعة يُشْفِيظُ ن هـيٍّ ، لكن منو ي يرسل بتعليمات، أنه يجب عليها أن يصع أنفسا على أهية. رحا أي الاوامر بالنحرك المقاحين،

فسأل ميري قي قلق: «هل المعدو قادم إذن؟ هل هذه هي طبولهم؟ بدأت أطن ألنبي أتخيلهم، حيث لم يلاحظهم أي أحد آخر».

غقال له العهيلم: هكلا، كلا، المدر على المطريق ليس في التلال. إنك تسمع الأوربين (٢)، بشر العانات الهمجيين هكدا ينعدثون معًا على البعد إمهم لا يرانوس ينتابون غابة دروادان(٥)، حسيما بقال. إنهم بقايا وقت أكثر قدمًا، يعيشون في مجموعات قليلة وفي الفقاء، هالجون وحدرون مثل الحيوابات. إنهم لا يذهبون الحرب مع حويدور أو العارك؛ ولكن الان تقفيم الطئمة وفدوم الأوركيين؛ امهم يحشون أن بكون السوات المطلمة في طريعها للعراء، مثله يبدر من المحتمل يسكن كاف. دعقا نكون معتنين أبهم لميسوا بطار دوننا؛ لأنهم يستحدمون سهامًا ممموعة، حسبما يقال، وهم مهرة في الصيد في الفابات على نحر لا يمكن مضاهاته. ولكنهم عرصوا خدماتهم على ثبودر وبيم الآن أحدواحد من روسانهم إلى الملك. وها هي

رات او تسير هناك. لقد سمعتُ الكانير العاية ولكن لا أريد العزيد. والآن يجب أن إخل نضى بأو اهر مولاي، لتمرم نصك أيها السيد الجوال اله، واختلى هي الطلال.

لريحب ميرى هذا الحديث عن البشر الهمجيين وعن ألسهام المسمومة، ولكن مر في النظر عن ذلك كان هناك حمل تقيل من رعب يجتم عليه. كان الانتظار لا مناقى كان يتوق لمعرفة ما مهجري، وبهض وفي العال راح يعشى في هذر منتبعًا احر مصباح قبل أن يختقي بين الأشمار ،

وفي ذلك الوقت وصل إلى مساحة فضاء مكشوقة ثم فيها نصب خيمة صغيرة الملك ب شجرة عظيمة. كان هناك مصباح كبير، مفطى من أعلى، معلقٌ من غصين وراح ينقى بدائرة شاهبة من ضوء أسط عنه. هناك جلس شيردن وإبومر، وأمامهما عنى الأرس طس شكل عريب لرجل جاثم، كثير العقد مثل هجر قديم، وكان شعر لحب النزر مندليًا في غير نظام على ذق الأخرق مثل طحلب جان. كان قصير الرجلين، بدين الذراعين، وسحياً وتصيراً، وكان لا يرتدى سوى العقب حول مرته. أحس ميري الله قد راه في سكان ما قبل ذلك، و فجأة تذكر رجال البوكيل. الهممس الاعلى الباريق إلى دومهارو . هذا كان يوجد واحد من تلك التماثيل تمت إعامة للجاء ، أو لعله كان محلوقًا الحدر عير معالة حقعية حلال حين لا تواثيه من المدح التي سنجدم الحر فيون منذ رس طويل.

مكن هديد مسك بينما كان ميري يزحف مقربًا أكثر ، وعندند بدأ الرجل الهمجي وأحدث إجابة عن سؤال معين، فيما بيدو، كان صوقه عميقًا وحلقيًا، ولكن لدهشة مر ديه كان يتحدث باللغة الدارجة، إلا أن دلك كان بطريقة عرجاء، وكانت بعد المجها كلمات عظة غير مألوفة .

وقال: «لا، والدرجال الحيل، لا تماريه. تطارد وتصطاد فقط. نقل الجورجون[٦] في الغابة، إننا نكره الأوركيين. إنكم تكرهون الجررجون أيضًا. إننا نساعه قدر سطاعها البشر المعجبون لهم آدان طويلة وأعين طويلة؛ يعرفون كل المرقات البشر الهمجيون يعبشون هنا قب المبارل الججرية؛ قبل أن ياتي الشر طوال الدمة من الماء». فقال له ابرمر: حرلكن جاجتنا هي المساعدة في المعركة. كيف سنساعده أنث و قرطاه؟ه. وقال الرجل الهمجي: «نجلب الأحيار. إبنا ننظر من الثلال. إننا نتملق الجيال الكبيرة وسطر الأسغل. المدينة المجرية مغلقة. النار تحرق هناك بالخارج؛ الآن

⁽¹⁾ Arnon Din (عن الالل الصامنة، (السرجم)

⁽²⁾ Ariseducal الم يواقفه المر والمبدور على أوقف السعو والين لذى المن ياسم (Drieducal) الدروجان) (اللمنز حم) (3) December غامة مروايان (المترجم)

⁽⁾ Pythel man و لمسكن هند العولم الاحتفاظ بدهره به Pythel man و غالبا ما بنصر إلى التلمه على وجه السرع على أنها معاوية تقلمه Dynyedam أي اليشر الهمجين (السرجم)

⁽²⁾ معدومين الطله يسى الأور كين • طي الرغم من أنهى لم أبد الكلمة في أي مكان أخر (المترجم)

بالداخل أبهضًا. ترغبون في النماب إلى هناك؟ إذن يجب أن تسرعوا. واكل الجورجون ورجاله آتوں من مكان بعيد»، وأشار طومًا بذراع فصيرة كثيرة المعير بانماء الشرق، «يجلسون علي طريق الخيل. كثيرون جدًا، أكثر من رجال الخيل». وقال له إيومر: «كيف تعرف ذلك»».

ولم يطهر الوجه المسطح للرجل العجور و لا عيده السوداوان أي سيء، ولكن موجور أجرار، ولكن موجور أجرار، ولكن المحدود الحرب الأستيء، وأجاب بقوله، «الشر الهمجيول همجيول أحرار، ولكن ليسو اطفالاً إسي رئيس عطيم، عان يوري عان الله من المحدد الديك عشر ون من عشريد المحددة عشر مر ب يحممنا لديهم أعداد أكثر معركه كبيرة، ومن الذي سنعور؟ ولكثيرون اكثر من دلك بمشون حول جدران المنازل المجوية»

وقان بيودن «واحدرناء" إنه تتحدث بعثهي الدهاء كما أن كثافيد يقولون جهر قد حداد حيادق رجواريون صر الطريق الا يمكما أن بحقاجهم وتتملت عليهم في هجوم معدجي». فعان الوعر «وامم دلك فإما محاجة إلى السرعة الكبيرة إلى مولد يراح "الحقرق"»

فقال الرجل الهمعي «دعوا عال بوري على بيهي كلاها أنه يعرف اكثر من طريق و حد حود تقودكم عبر طريق لا توحد فيه اي حدى ولا يعسى فله أي حجر حول انشر الهمديون فقط واصعيرانات ما مده الكثير من أعبرى عندما كل شهب المعاول المحدودة أكثر قوم العد بديا النجل بينما بسحب الصيادول لحم المعيوات يعتف الرحال الهمديون أنهم كانوا بأكلور المحداوه و لا من الفعم ما نعد المعرب و وكل أيس تمثر الهمديون هم الدين سوء فوق نقل ووراء المثل لا براك يقم دهت لعسب النسود هناك وراء معطفة شمر الوساء وهوضا مى طريق دين، وروحاً في المهاية إلى طريق رجال الحيل، سوف يريكم المشرر الهمجيون ذكت ورجوعاً في المهاية إلى طريق رجال الحيل، سوف يريكم المشرر الهمجيون ذكت يحملون النبود الأشرار الدين يحملون المعاء وسوف يعرد الهشر الهمجيون إلى المتواه في المانات البرية.

و تمدث أبهر مر والملك مما بلغتهم. وأحيراً تحول ثبودن إلى الرجل الهمجي وقال مه. «سوف نقبل عرصلك؛ لأنه على الرغم من أها نقرك حيث من لأعداء والمصور وراء... همادا يهم إذا مقبلت المدينة المحرية؟ فتي هذه المالة أن نعود. وددا مع بقاسها، بال حش الأوركيين نصه سوف يُعزل ويقطع عليه الطريق. إذا كنت محلصاً با غال بوري على، فعي هذه المالة سوف نعمك مكافأة كبيرة، وسوف نتال صداقة المارك بلأبدي.

(2) Mandburg اسرعي روهال بطائق على مياس بيريث (المشرجر)

قال الرجل الهمجي: «الرجال الميتون لوسوا أصدقاء الرجال الأحياء، ولا معطوبيم أي مدايا ولكن إذا كنت تعبش معد المطلمة، إذن قدع البشر الهمجيس وشأقهم لي لعدت ولا تعم بالصطيادهم مثل الحيرادات معد ذلك عان يوري عان لن يقو مكم الى مصديدة، مدونة يذهب هو نفسه مع والد رجال المنيل، وإذا هو قادكم أي طريق حاص، بكنكم أن تقطره عددته.

رول ثبودن «ليكن ما قلتُ¹»،

وساله إلى من حكم مستقرق من الوقت للمرور بالعدو والعودة إلى الطريق ؟ بجب

أن سير سنز عة المتني على الأقدام ، إذا أنت قدننا؛ ولا أشك أن الطريق صيق» قدر عن «السر الهمجيون بسيرون سريما على الأقدام الطريق ميشغ لاربعه حدا في وادي سو مرابي هناك». وأشار بيده باتهاه العبوب؛ هو تكه مسئل في الهدية و ليهان، الرهن الهمجي يعكه المشي من هنا التي دين سي شروق الشمس والمهيزه» قدن إيو مر «إدن بجب أن بنز له سنع مناعات على الأقل للعدد، ولكن بجب أن منز له على مموقعة، مسع بدير با أقصل من ذلك على عشر ساعات احمالاً، قد تعوقنا أشياء عير مموقعة، و. الفرط عقد حضى موادنا، فسوعه يستعرق الأمر وهنا طويلا عبل أن بم تنطيمه

عسم بعرج مزم (تتزل كم الساعة لأن؟». قد ل عود الإسريول والدينا ليل بمأما الان».

وقد خواس الأمامي والمركز المست الله تعامل عسما تأني الشمس، فإننا بحس الله عن علاما تأني الشمس، فإننا بحس المحد عدد المحد الأول المحال الشرقة إنها فيمة النهار عدد المعدد العمل فوق المجال الشرقة إنها فيمة النهار عدد المعدد العمل عدد المعدد ا

. والم اليومر: والذن يجب أن نهدأ العسير في أسرع وقت ممكن. ومع ذلك فإنند الو مكن أن دمل أن نصل لند و جودور اليوم».

و مر يسطر مير في تسمع أكثر من ذلك، ولكنه اصل بعيد ليسمد للاستدعاء للمعير كانت هذه المرحمة الأولى قتل المعركة المريد مصملا دانسته له أن الكثيرين معهر حرف بنجون منها، ولكنه والح يفكر في يبيين والليب في ميثامن تقريش وكنج رعبه وخوفه.

ار كل شيء على ما يرام في ذلك اليوم، ولم يروا أو يسمعو، أي صوت للعدو حيد يكور مثر في للإيفاع بهم في كمين لقد وصع الشر الهمهيون درية ؟ من الصيادين الهشطين، حتى لا يعلم أي أوركني أو أي جاسوس بطوف في المكان سحر كات التي مجري في التلال، وكان الصوء معما أكثر من أي وقت مصى وهم

⁽¹⁾ Ghila-burt-Ghin (1) هو رعيمهم (انمترهم)

[]] الدرية كتاب بعدم در داكير منها بعمايتها (لأموس المزر -) (المترجم)

بشربوس من المدينة المحاصرة، ومر الخيالة في صفوع، طوبلة مثل طلال مظلمة بر بشر وخيل، كان يتقدم كل منزية ومجموعة مفهم حارس همچي من حراس الغاية: بر أن غان كان يمشي إلى جوار الملك؛ كانت البناية أكثر بطفًا مما كان منوقعا؛ لأن الأمر امتغزق الكثير من الوقت من المعالة، وهم يمشون وبقودون خيلهم، ليعشروا على ممرات فوى ملاسل الجبل كنيه الشجر وراء مصكرهم رهبوطا بي و دي سنوبو بر المغلقة تمند فهما وراء الجانب الشرقي من أمون دين، وتمطي فجوة هاللة بمحاد بر المغللة تمند فهما وراء الجانب الشرقي من أمون دين، وتمطي فجوة هاللة بمحاد بر الغلال كانت تجري من نارول إلى دين شرقا وغرباً. وعبر المحود كان طربي عبر انورين؛ ولكن الأن علي مدار أجيال كثيرة من البشر، كان للأشحار طربعي ممه المخاب افضائة أخر خيط من أمل مفتهم عجاء قبل أن يذهبوا إلى المعركة المكثرفة، أعطت الفيالة أخر خيط من أمل مفتهم عجاء قبل أن يذهبوا إلى المعركة المكثرفة، كانت المحدرات عرداء وصحرية، عدما راحت القلال المقوية علم نفسها مما وضع

وتم إيقام المجموعة النقدمة، وبينما راهبت المجموعات التي كانت في الوراء تتجمع ونتنظم في صعوفيا خارجة من قاع وادي متوبوابي، المنها انتشروا ومروا إلى أماكن التخييم تحت الأشحار المطلمة. وأستدعى الملك القادة لمجلس نشاوري. أو سل إيومر كشافه التجمس على الطريق واستكشافه! ولكن غان المجوز هز رأسه، وقال: ولميست هدك فائده في رسال حياله لدر أي الشر المحجور بالمعل كل سيء محل أل يُرى في المهواء الشرير. سوف يعودون في المال ويتحدثون معى هناه.

وجاء القادة؛ وعندنذ جاءت خارجة من بين الأشجار في حذر أشكال بوكيلية أحرى كسرء النسه بعان المجور لدرجه أن ميري كان بالكاد يستطيع لتعريق بيمهم و تحدثو إلى غان بلعة حلقية غربيه.

هي انوقت لحدلي، النفت عان الى العلك، وقال «البشر الهمجيون يعولرن أنب كنيره أولاً، كوبو على حدر لا برال هناك، رجال كبيرين مستكرين فيت وراء دين. على مستة مناعة من النشي هناك»، واشار بتراعه غربًا ناتهاء السنارة السوداء. «ولكن ليس هناك أي أحد ثيرى ما بين هنا والمهدران المهديدة الشعب المحارة. الكثيرون مشقولون هناك. لم تعد بالمهدران قائمة: يقوم المهورجون بالإطاعة بها وندميرها برعد أرضي مدمو وهراؤات من حديد أسود. إنهم غير حذرين ولا ينظرون حرابهم. إنهم يظنون أن أصدقاهم برافيون كل الملزق الا، وعند هذا المد أصدر غان صوت قرقرة غريبًا، وكان يبدر أنه يصحك.

و صاح ابر من ه خدار جيدة! حتى في هذه الظلمة مو مصل الأمل من حديث أن خيل عنوا و حديث الله عليه عالما ما تعدمنا رغما عنه إن الظلمة اللعسة عنبوا كانت عطاء لها. والان، لان كان يحرق إلى سمير جسور والإطاعة بها وتفكيكيا حجرا حجرا ما الاوركيين بدين له قد أحدوا أعظم حواسا عيدي لقد كان من المبكن أن يعد العدر الحرجي عامد لدة طويلة صدد الان يمكننا لمروز عدره بمجرد أن سمح عن الوصول إله».

وقال تبودن همره أحرى أشكرك يا عان موري عان با حارس الغاية. ليحالك المدل لمعيد في الأخيار والإرشاداته.

مدول إمهارها، ويعن ما موف عمران يهاو على المدون و والم يمسها بجبينه كثير الشعر علامة على وجنم غان على الأرض وراح يمسها بجبينه كثير الشعر علامة على برناع. عدائد مهس قائمًا كما أو كان أبير حل. ولكنه وقف هدأ، وقد بدأ مثل حيوان عبات مذعور يتشم هواء غريبًا. وظهر ضوء في عبيه.

« لربح تعبر ا» ، مساح بهذه الكلمات، وبها، في طرقة عين كما بداء احتلى هو ررفه في مطرقة عين كما بداء احتلى هو ررفه في مطلح، وعلى إمسافة غير طوية باتحاء الرق وحلي إمسافة غير طوية باتحاء الرق داح صوت الطبول المسعيف يدق مجددًا. ولكن يساور أي قلب في حدث باكمية أي حوف من أنهم قد بدرن على الرغم من أنهم قد بدرن على الذكر وغير محمد للقص

وق إلقيبلم «لم بعد بعدية الى أي توجيه الأن خياك جيده في العيس قد ساروا من بين عبر المطريق الى موبديرج في نام السلام وأن واحد من هولاء، هذه العمل لى المطريق، فيه سيحرغه جدولان، وسوف يظل أمامنا سعمة فو سع قل ان مصل إلى حرر الاراضي الخارجية عبر معظم ذلك المطريق، هناك الكبر من العشب على كلا جنبي المعريق وفي تلك الرفعة، يعتبر حملة رسال جودور أمهم يسيرون لاعظم مترعة، إلما قد نمير فيها ربعا ودون أي صفعه أو شجيج كايلاء،

وقال إبو مر: «إذن حيث إننا لا بد في طريقا إلى أعمال شريرة وحشية وبحاجة لى فرسا، فاسي أنصح بالراحة الان، وبدأ السير من هنا عندما يكون العد مصبّة حسما سيكون، أو عندما يعطي مولاي الإشارة».

و وافق المنك على هدا، و رحل الفاءة و لكن سريعاً ما عادة المهيلم، وقال «لم نجد الكشاءة أي شيء بقلوس احدار د تعما و راء العابة المطلمه، يا مو لاي، باستشاء رجلين نقط! رجلان ميتان هصانان ميتان»

فقال أبو مر - «تحسنًا مماذًا عن هذا؟»

لاهدا با مولاي لله كانوا حملة رسائل في دورهان وبما كان هيرخون واحدًا منهم على الأفل لا ترال يده مممكه بالسهم الاحمر . ولكن رأسه احسب وهذا أيضه يبدو من العلامات أمهما كان يفران بالحاه المرب عندما سقطا كما فرأت الامر . ثقد وجدا العدو بالفعل على الجدار القارجي، أو يقوم بمهاجمته، عندما عادا ولعل هـ: كأن منذ للِتين. إذا كان يستحدمان حياً جايده من نفط الجراسة، كما هي عاديهم، لم يستطيعا الرصول إلى المدينة والرجوع».

وقال ثيردن: «واحسرناه! إذن علم يصل إلى دمثور أي أحبار عن خروجنا لتسريه وسوف يصيبه اليأس من قدومناه.

ظال إبرمر: «الحاجة لا تعتمل أي تأخير ، بيد أنه أن نأتي متأخرين خير من الا بأمي على الإطلاق. وربع هي هد الوعت بيبت أن المثل القديم أكثر صحة من أي وقف معنسي عند أن مطق قم البشر بالكلام،

كانت الدنيا ليلًا. وعلى كلا جانسي الطريق، كان جيش روهان يتحرك في صعت. وعدند دار الطريق الذي يعر حول جدات جيل مبندوارين نحو الجنوب. ومعيد وشي خط مستقيم للأمام تقريبًا كان هناك وهنج أحمر تحت السماء السوداء ويدب جبت الجبل العظيم مظلمة في وجه هذا الوهج. كانوا نقربون من جدار الراماس جدًا. بيلبور ؛ ولكن لم يكن النهار قد حل بعد.

وصار العلك في منتصف المجموعة التي تنقدم الجيش، وكان الرجال من أهل بيقه من حوله. وجاءت كاتيبة⁽¹⁾ ولفيهام بنعده؛ ولاحظ ميري عنداند أن دبيرنهيام قد نرك مكانه وكمان يتحرك نمي الظلمة في تبات للأمام، حمى بات يسير أخيرًا وراء حرمرو الملك مباشرة وتوقف الحشد بشكل مناجى سمع ميري صواد في بعقدة بعدرا بشكل منجمص ألف عاد العرسان المصاحبون النبين يتقدمون الجيش، والدين كانو ف حاطر وا واللدمو حتى الحدار تقريد وجاءو إلى العلك، وقال واحد صهم

«هل تذكر كلمات الرجل الهمجي يا مولاي؟ اسي اعس في ألمهل المسح المرتفع في يام المناهم اسمي وعدفاره، ولي اله الصُّه معند الهواء الرسائل الربح تدهول بالعمل هداك بأسي هجوم من الجنوب؛ وقيه رابحة بحريه بالذه، على الرعم من أبية صنيته سوف بجك الصدح أشياء جديدة وفوق الدهان سيكون المعز عندما بعتر الجدارية فقال له ثبودن: «إنا كان ما نقوله صدقًا با ويدفارا. أنمني لله أن تعيش بعد هذا

(1) كانت الدرقة المسكرية الرئيسة من المر وهير بديون، وتتكون عادة من مانة وعشو بن حياً؟. (المعرجم)

اله مر في سنين من القعمة والبركة!». والنت الملك إلى الرجان من أهل عيه الدين ي يربيل منه، وراح بنصف عدله بصوف واصح حتى إن الكبيرين من الحيابة عي الكنيه الأولى في سمعود أيضاً

والآن حانت الساعة، يا خيالة المارك، يا أبناء إيورل! الأعداء والنار أمامكم، رر كم بعيدة كثيرًا عنكم في الوراه، ولكن، على الرغم من أنكم تقاتلون في ساحة من مربية، فإن المجد الذي تجنونه هناك سيكون مجدكم أنتم إلى الأبد، الأيمان التي ومعمورة الأن الحروها وبرواعها جميعا اللملك وللأرص وحلف الصدقة الم وضرب الرجال العربة على الدرع.

. قال ثيردن: ﴿ إِبِو مِن ، ابني! قُدْ أَبْتُ الكَتِيبَةُ الأُولِي ، وسوف تسير وراء راية الملك م المصف وأنت يا إلهيلم، لنطُ كثيبتك إلى اليمين عندما نعير الجدار، أما جريميولد يم ما يعود كتبعه بانجاء الشمال، وعلى الكتالب الأخرى وراءنا أن تتبع هذه الكتائب ن الله التي تسير في المقدمة، كلما أتبحث لهم العرصة لذلك. أصربوا في كل مكان محمع العدو يه لا يمكنا أن مصع خططًا أخرى؛ لأننا لا تعرف بعد كيف تسير الأشياء قي الميدان. نقدموا الأن ، ولا تخشُّوا من الطلمة!». ·

والطلقة كدينه العقامة سرعمًا بأقصى سرعة لديها؛ لأن الدب كانت لا تران مطلمة ـــ ، أَمَا كان النعبير الذي قد نشأ به ويدفارا. كان ميري يركب وزااء ديربهبلم، عدد البسري بينما كان يحاول بالأخرى فك مبعه في عمده وأحس عددد بشكل. حرير حقيقة كلمة الملك العجوز: في معركة كيذه ما الذي ستعطه با هريادرك؟ هذا وحسمه، وفكر مع نصمه «أتغل حيال وأعرفه، وأنمني في أفصل الأحو ل أن بغي في مكاني وألا تطأني الجوافر المنطقة وتدكني حتى الموت! ٨٠.

لم ذكن المسافة تبعد أكثر من فرسخ عن المكان الذي كانت نقف عيه الجدران الخارجية، وسريعًا وصلوا إلى هذه الجدران؛ أسرع مما يبيغي بالنبية لميرى، والطلقة سيحات جامعة، وكان غناك بعض ارتطام وتصادم للأسلعة، ولكنه كان قصيرًا. أما الأوركيون الذين كانوا متشفلين حول الجدران فقد كانوا تلة ومدخولين، وقد مع فللهم معريعًا أو طرفهم وأمام أطلال اليواية الشمائية في حدال الراماس بوقف الطُّكُ مرة أخرى. وانتظمت الكنية الأولى وراءه ومن حوله على كلا الجانبين. وظلُّ قر عِبلم ملاصعًا للملك ، على الرغم من أن كتبية الفهيلم كانت يعيدُ، في اليمين ، ودار حال جريمبولد جانبًا والتغوا سائرين إلى فجود كبيرة في الجدار ثمر الشرق كثيرًا.

وأطل ميري من وراء ظهر دبرمهيلم. وعلى البعد كثيرًا، وبعا على بعد عشوة أميال أو أكثر، كان هناك حريق هائل، ولكن بيه وبين الغيالة كانت هناك خطوط من ولك الكلمات أمسك بموق عظيم من جوثادف حامل رابته، وتفخ فيه نفخة عظيمة سرحة أنه بفخر متكسرًا إرباً. وعلى الدور اربعت حميع الأبواق التي كانت في المجش في موسيقي، وكان بفخ أنواق روخان في تلك الساعة مثل عاصفه فوق التل وبرق في لجبال

انطلقوا الآن، انطلقوا الآنا سيروا إلى جوندورا

وقياة صاح الملك في حسامه مقومين وقفز الحصان منطقة بعيدا، ووراده رايقه مصد - مع الربح، حسان أبيس على حال من الحصدة، ولكه كان سنقية وياوقها سعة و بعده الطاب مثل الرعد العرسان من أهل بيه ، ولكه كان دنما أمامهم وكن يع و وعده الطاب مثل الرعد العرسان من أهل بيه ، ولكه كان دنما أمامهم وكن يه مر ينظلى بحصابه هداله . ديل الحصان الأحوس الذي كن على هوديه ييست وهو مثل مثلقة يكل مرعة، وراحت مقدمة الكنينة الأولى توأر مثل موجة متصبرة زريد وهي مثل مناطق، ولكن شودن له يكن لأحد أن يلجق به أو تقويز و يكان يجري مثل محسوبة على الموت، أو أن غضب الشال الذي ورقه بن آيائه كان يجري مثل مرحسية في عروقه ، وكان يطلق محمولاً على حصابه مقومين مثل إله من ألهة له مصي، أو حدى مثل ارومي المنطق بي معركة العنظما، عندت كن العالم شابا ود درعه الديبي مكتوفا، وعضا؛ كان تؤدج مثل صورة بن المسر، ويوهج ود درعه الديبي مكتوفا، وعضا؛ كان تؤدج مثل صورة بن المسر، ويوهج و شامت الطلعة و راولت حشود صوردور، وحرائهم الرعب، وتورا، وماتوا، وسرت حوادر المعت المجامع عليهم وعدائد المحرك هيش روهي بالمدي، ورح وحرور يعوس وهم يعالون ويدحور، لأن عرح لمعركة كان مسيطرا عليهم، والذي كان جيئار ومروعا وصل حتى إلى المديه

مار منوهجة في صورء هلال بمسع ، عند أقر ب بقطه على مسافة أقل من العرسح. كان ما يستطيع أن يراه في الصهل المطلم أكثر تقيلًا ، وحتى ذلك الوالت فإمه لم ير أي أطل في الصباح ، ولم يشعر بأي ربح ، تفيرت أر لم تنفير .

وفي ذلك الوقت، في حست راح جيش روهان يتحرك للأمام في حقول جوندر , مندفعًا بهطاء ولكن بثبات، مثل المد المرتفع عبر فتحات في خندق ظن الرجال أنه أس , ولكن حنل وإرادة القائد الأسود كاما مركزين تمامًا على المدينة الهالكة، وحتى سك الوقت لم تأت أي أخبار له تحذره أن حطاحة قد عدت بها أي خلك.

همد أثرة من الوقت، قاد الملك رجاله بعيداً شيئًا ما باتجاه الأصرق، ليأترا بين ثير ال المصار والعقول المارجية. وأحيراً نوقف مرة أحرى، كانت المدينة عندلذ أكثر و س. كانت المدينة عندلذ أكثر و س. كانت الحديثة عندلذ أكثر و س. كانت الحديث قلد. ولكن الملك حلى على عصائه سفومين، وون حوالله، محدةً في الكرب الذي ألم بعياس بيريث عك ثورًا أن الكرب و الألم، أو الارعب الشعيد، قد أنه به تعاق. وينا أمه اتكمش رعياً، جين من قط أمسين، أحس ميري يقسه كما لو أن عبناً كبيراً من رعب وشك قد حلى به. ويراح قلبه ينتض بهداه، يدا الرقت متعادلاً بما يه من شك وحدم يعين. ثقد تأخر و المعاية، جاءوا سبو لو الماري الأوان أسراً من عدم المجيء؛ ربما كان ثيود من سبوين ويطأطئ رأسه ألمجيء؛ ربما كان ثيود لي سبوين ويطأطئ رأسه ألمجوز، ويستدير، ويسلام يعين اليختلي في الثلال.

وعندلدُ فَهِأَهُ أَحْسَ به مِيْرِي أَخْيِرُ أَ، ودرن أَيْ شُكَّ: التَّغِيرِ ، كانت الربح في وجهها كان الصّور يتوهج ، ميدًا ، ميدًا ، ميدًا جدًا ، في الجبرب كان بمكن روية السمب على نحر صحيف مثل أشكال مطلمة عاية في الهمد، متدفقةً ، مشارعة: السياح يرقد وراءها .

ولكن في تلك اللجظة نفسها، كان هناك وموضى، كما لو أن البرق قد الطلق من الأرص سفل المدينة ولندة ثانية محرقة، طل يعرهج حيدًا نس اسود وأنيص، وكس أعلى برح فيها مثل إبره مموهجة، وعديد بينما راحت لطلمة تطنق مرة أحرى كان منطلةً فوق المقول صوت دري عطيم.

رعند سماع ذلك المسوب قعر الشكل المحنى للطله منتسبًا فمأة. بدا طو بلّا وشامخًا هزة أخرى؛ وارتفع في ركابه وصاح بصوت عالى، أكثر وصوحًا من أي صوت يكون قد سُمع من قبل يكون قد حققه إسان فان من قبل ا

> الهضواء الهصواء يا خيالة ثيودن! الأعمال الشريرة تستيقظ: النار والمذابح! سوف تهتر الحرية، ومشطر الدرع،

⁽¹⁾ من الدة الدين : رخو واهد عن فياتي مطلع عن الذي الجرية اسمه يعني (Harr-Morrigo or «Sound) أبي (منح اللون) أو إصور: الأيران] ، (المترجع)

ولكنه لم يكن زعيمًا للأوركيين أو تلطع طريق ذلك الذي كان يقود الهجوم على حوددرر كانب الظلمه مقسع مبكر اللعاية، قبل الدريح ادي حدده لها سيده لقد حامه الحظ الحطة، وقد تحول العالم صدء كان النصر بدر من من فيصنه سيما كان يعم يده ليسمك به. ولكن ذراعه كانت طويلة. كان لا يترال زمام الأمور في بده. حيث كدر يجمع قوى عظيمة. كانت لديه أسلحة كافيرة، العلك، وطيف الحاتم، ومبيد المنازجول وترك الهوامة واختلى.

لعد وصل ثيردن ملك المارك إلى الطريق من البوانة إلى النهر ، واسدار باتجاء المدسة التي كانب عندك على مماقة أقل من ميل. وقال من سرعته فلملا، بالجدُّ عن هصوم هند، وهاء فرسانه من حوله، وكان دير بهيلم معهم. وكان رجال إنتيام الدين كانوا في المعدمة وأكثر فرياً من الجدر بين محركات المصار ، وهم يقطعون، ويديدون حصومهم ويدفعونهم إلى حلا النيران كان أند نم بجياح أما يقارب جميع النصف الشمالي من بيليدور، وكانت المعتبكرات هناك تقبُّعل، وَكَانُ الأوركيونِ يعرون بالتجاء النهر مثل تطعان الجيرانات أمام المودين؛ و 🦰 الروهبر،ممور بنطئون منا وماك حبب رعتهم وتكنيم لم يكونوا قدهكوا الممتار بعده والم يظفرو ببلوغ النواية والوصول إليها. كان الكثير من الأعداء والعصوم يقعون اسمها. وعلى نصف النبهل الأبعد كانت عناك حشود كبيرة لا تزال لم نبول اساحة القتال. وياتجاه البجنوب وراه الطريق كانت توجد القوة الأسمحة للهار أدريمين ، وهناك كان الحدالة متجمعين حول راية زعيمهم، وتطلع ويظر، وفي اتضوه العنزايد رأى راية الملك، وأمها كانت بعيدًا في مقدمة المعركة وحول عدد قابل من الرجال. عندئذ ملأه حثق شدید رزاح بصبح بصوت عال، ومظهرًا رایته وشعار،، حیة سوداء علی لول قرمزي، وجاه قبالة العصان الأبيص والمرج الأخصر بعثد هاتل من الرجال؛ وكان استلال سيرف الجنوبين(١) المعقوقة مثل وهج النجوم.

عندند أدرك نبودن وجوده، ولم يكل ليبنطر فجومه، ولكنه صاح في ستومين واندفع مهاجمًا يغير تردد أو توان ليحييه. كان صدام النقائهما هائلًا. ولكن الصراوة

اليمده الرجال الشمال كانت هي الاشد مرارة وحرقا، وكان فرسابه اكثر مهاره مد يهر نطويله وعدهم كانوا أقل عددًا والكهم كانوا يشعون طريقهم سي الجنوبيين مثل قديمة قارية هي غالبة، وعير المشد مياشرة انتقع اليودن ابن الينجل، وتعطمت حربه وهو يطرح رعيهم أرضًا وأشاح به سبعه، وحش حصائه نحو الوانة والشعار، وقطع نسارية ومرق الحامل، وأنهارت العبة السوداء، عندك اسدار كل مر ذركوا لم يتناوا ويُدْبعوا من فرسانهم، وفروا هاربين بعيدًا.

من ترخوا م يسعو ويجهوا من من السام و و و و و و و الدعي المعنى و المعنى المعنى و المعنى و المعنى المعنى و المعنى و المعنى و المعنى و المعنى ال

ويصبح وطرح الرجال على على الطروع لرامل بيران الا تقطوا الطلعة». ولكن أما وصح ثيري: «إلى إلى إلى المهورا يا شعب إيران الا تقطوا الطلعة». ولكن أما كان سومين بد صدر حجما من الرعب وقف عي المهواء عالمي، ورح بدارت الهواء، وعسد بصرحة عطيمة فقد على جديد، لقد حدولة سهم عظيم وحقط الملك أسل منه وقفط الملك أسل منه وقفط الملك أسل منه عديد الطل الهائن مثل محمد عالمهور، وكان عار، وام يكن يحمل لا رعما ولا يشنى وكان وقفيه الكبيرة مثل تمالك من حاد بين أصديع بعرون؛ وقبط رعما كن محلوق من حالة بقده، طل بوعه الذي يغي عي حدال مسيم بدر دة محتم المعر بدقياً كن محلوق من حالة بقده، طل بوعه الذي يغي عي حدال مسيم بدر دة محتم المعر بدقياً رمياً من على المعرف المعرف على المعرف على على عدد المصدالية المحتمد على المعرف على المعرف على المعرف على المعرف والمودي والمحتمد من على حسد مسومين، ولهو واحتد أن حالية ويدهني رقبة الطويلة المارية، واستشر على حسد مسومين، ولهو يعرف عاصائه، ويدهني رقبة الطويلة المارية.

و حلس فوقه أنكل يرددي معطفاً منود، صحم ومدر بالعظر كان يحمل أنجا من صلت، ولكن به يكن هناك شيء برى بين الحاقة واللوب، فقط يستثناء وهج عيبين دات سيد الدرجول لقد عاد إلى المور، مستدعي جوده، قبل أن تحقق انطلقة، وهي هذا الوقيد جوء مرة أخرى، خالفا معه الدسر، مجولاً الأمل إلى يأس، و لنصر الى موت. كان يستخدم عبولها المورد عظيماً يكل يراعة.

و نک باین سیم کن قد هجر بماما کان فرسان اهل بینه برقدون قبلی من حوله . و تهرهم جنون خدادهم و حملهم الحیاد معیدا و لکن و احدا و قف هناك ثابت دیر مهیلم الصمیر ، معلمی به بهوی کل جرف و افغاص مهاجه؛ لأنه كان بحث میده حبه لأبیه و خیر الهجرم مباشرة ، كان میري محمولاً و راء دون آن بحث بادی ، حتی خام الطال؛ و خدلد طرحهما و یشتولاً أرضاً فی رحیه و فرع ، و خداند طرح مهری فی

⁽¹⁾ SOUTHERNERS ؛ مصدف (SOUTHERNERS) دي المعربيس ، وهو الاسم أك ي كان يطلبي على بشد علاوات (1) (1) المحاليات و المحاليات المح

حموح ڤوق السيلة وراح ميري يرحم، على أرىعنه مثل هيوال عالم، عن وعمه. وكان به من الرعب ما أصابه بالعمي و لعنان.

وصاح تلبه بداخله: «رجل الملك! رجل المثله! بجب أن تبقى الى جواره، كنت تعول أنك سنكون بعثالة الأنب بالنسبة لي» ولكن إراسه لم تدر حوابًا، واهتر حسم. ولم يجرؤ على فنح عينيه أو النظر لأعلى.

عندلد من حارَّج الطلمة التي كانت في عقله من أنه سمع دير نهيلم بنحدث؛ بند ال المموت كان يبدو وقتها غربياً، مذكر الماء بصوت أخر كان قد عرفه.

وامس ، يا دويمر لايك()، ميد الجيف؛ أبرك الموتى في سلام !».

وأحاده صنوت بارد «لا تعب بس المدرحول وفحريسته! والا تابه لي يديمك عشما

بأسي دورك سوف يحملك نعبدا سي صارل العويل والنحيب، قيما وراء كل صامة. حيث سبتم النهام لحمك، ويُعر لك عقلك الواهن عاريًا حكشوفًا للعبل لني لا جعن له، «

و قرع صوت صيف و هو مدم استلاله. ﴿أَقْعَلُ مَا تُسِتُ ۚ وَلَكُنِّي سَأْحُولُ دُونَ ﴿ لَكُ،

وتمتعني؟ أبها الأحمق. لا بمكن لأي رجل حي أن يمتعني!».

عدلة سمع ميري من بين كل الأصوب في نلك الساعة صوتًا كان أعرب إيدا أن ديربهيلم كان تصحك، وكان الصوب الصامي مثل ربين لصلب «ولكني لنتُ اي رجل حي! إنله تنظر إلى امرأه. إنتي إيروين، ابنة إيوموند. أنت تعد بهني وعين مولاي وقربهي، امض، إذا لم تكن خالدًا لا نموت! لأنك سواه كنتُ حيًّا أي ميا شرير أعيد إلى الحياة، فسو ف أقتلك، إذا أنت لمسته».

رِصْوْحُ الْمُحْلُوقُ الْمُجْنَحُ فِي وَجَهِيمًا، وَلَكُنْ طُيْفُ الْفَاتُمُ لَمْ بَدْرُ جُوالًا، وكال صامتًا، كما لو كال قمي شك مفاحى وفهرت حوف ميري دهشه بالعه للعطلة وهمج عبيه ور فعت لطلمه من عليهم وهدك على معد حطرات منه كان يجلس الحيوال الصحم؛ كان كل شيء من هو له بندر مطلفٌ، ولاح قوقه سيد النازجول مثل طل من بأس. واللي الشعال فليلا في هواجهة بهم وقت هي ذلك الني كان بمنصها ديريهالم ويكن الحودة الذي كانت نحقي سرها كانت قد مقطب من قدقها، وراح شعرها اللامع، وقد نخرر من أربطته. يترهج بوهج سفني شاحب فوقى كلفيها. اما عيباه الرماديدين مث السحر قفد كاند حادثين وسرستين، وسع دلك كانت السموع نترل على حديها كار بيدها سبقياء ورفعت درعها في وحه الرعب الذي كان في عيني عدوها

لقد كانت يووين. وكانت دير بهيلم أبصا الأنه ومصنت في عقل منزي دكرى الوجه الذي رآه يركب سائرًا من دوماهرو: وجه واحد يخرج نصًّا عن الموت، دون

و أمن ادبه مائت الشعة قلبه وكدلك العجب الشديد، وهجأة استيقظت شجاعة حسمه ر و همت عطاء ، وقبص عنى يده إنها تموت ، غاية في المحمال ، غاية في البس ا ين الإفل بجب ألا تموت وجدها، دون مساعدة.

يريكن وجه عدوهما قد استدار باتجاهه، ولكنه ما زال لا يكاد يجرؤ على العركة، عائدة حدة ، ي بعم العيمان المهلكتان عليه و بطيئًا بطيئًا بدأ يجبو بحو الجانب، ولكن يزن الأسود، هي شك وحقد كان مركزًا على المرأة التي كانت أمامه، لم يأبه به أكثر

بس المتمامه بامرأة في الوحل.

وفجأة ضرب الحيوان الضخم جناحيه البشعين، وكانت ريمهما كربهة. ومرة مدرى تنز في الهواء، وعدئة هيط سريعًا فرق أيروين، وهو يصرح ويرعق شاربًا يالمنقار والمحلب

ومع دلك طلت ثامه لم يتغير وجهها ولم تعراجع سيده من الروهير بعيين. ابعة ملوك ، بحيلة بسامها كانت مثل سعب من فولادً ، جميله إلا أمها مر وعة رهيمة - وسددت إن صرية سريعة، ماهرة وقائلة، وقصلت الرقبة الطويلة العمندة عن الجسم، وسقط الرأس المفطوع مثل حجر. وقفرت الوراء بينما كان الشكل الصحم يتحصم متجولًا إلى سمر، وامتدت منتشرة أجنحة كبيرة هائلة، مجعدة منهاره على الأرص؛ وبمقوطها مر الصل عدد وسقط صوء من حولها، وراح شعر يلمع في صوء نمروق الشمس

ومن الحطام غرج القيال الأسود، طويلًا ومهددًا، يرتقع فرقها، ويُصرحة من كراهية اسستو الأدان مثل سم ترك الصولجار الدي كان يحارب به يسقط منه. وتمرق رعها لي مطع كبيره، وكبر دراعها ومعطت على ركبيها، والعلى موقها مثل سحابة، وتوهجت عيناه؛ ورفع صولجانه لينتلها.

ولكن فجأة سقط هو أيضًا للأمام بصرخة من ألم قاس وموجم، وأخنت ضربته وراحث عب ، حث معطف على الأر من ، لقد طعيه بنيف ميراي من البجلف، حيث بعد عبر المعطف "لاحد، ولما مر صاعدًا أسفل الدرع الراقي قد احدرق الوبر الدي يقع علم ركبه تعطيمه وصناح ميري: «إيووين! إيووين!»، وبعد ذلك وهي نتربح، وتتمايل، بأخر قو: - بعت سيفها مين الناج والمعطف، ميم كان الكنفان الصحمان منصيب أمامهم والكسر السف منطابرا إلى شطان كتيره، والتحراج الناح يعيدا وله رابين وسقطت إيورين للأمام على حصمها الذي وقع على الأرسى، ولكن عجباً كان المعطف والدرع الواقي خاليين. كانا يرقدان على الأرجى دونما شكل عندئذ، معزقين ومنهارين؛ وصعدت صرحة إلى الهواء العرنعش، وتلاشت متحولة إلى ولولة حادة زَّاعَقَةً؛ تمر مع الربح، صوت لا جمد له وضعيف دلك الذي خمد، وتم ابتلاعه، ولم يسمع مرة أخرى في ذلك المصبر من اتمالم.

و هناك كان يقم مريادوك الهوبيني في وسط الفتلى، تطرعه عيباه مثل برحة يي صوء النهار؛ لأن النموع أعمنه؛ وعبر سديم راح ينظر إلى رأس إيروين الحيل، وهي ترقد ولا تتجرك، ونظر إلى وجه العلك، وقد سقط في غمرة مجد، الأن حصاله سير مين في ألمه الميرح تدهرج بعيداً منه مرة أخرى؛ ولكم كان هلاك سيده.

عندلذ امعنى ميري ورعع يده ليتيلها، وعجناً لما رأى؛ فقع ثيودن عينيه، وك. صاهيني، وتقدت في صوت منعفس على الرغم مما كان به من جهد وإعياه، وقال له والوداع أبيها السيد هوليبيتلا! لقد انكسر جسدي. إنني ذاهب إلى آباني، وحس بر صحبتهم العظيمة، المانني ان أشعر بأي خرى أو عار، لقد صرعتُ الحية السود . صباح متجهم، ويوم سعيد، وغروب شمس ذهبيها».

ولم يسنطح ميري الكلام، ولكنه زاح يبكي من جديد، وقال أخيرًا: همامحتيي يا مولاي، إدا كنتُ قد عصديتُ أمرك، ومع دلله لم أعمل أكثر ممى خدمتك من العديب عـــ فرقك».

وبدأ ميري يتحدث على نمو متلعثم، ومولاي، مولاي، وإنها ____ »، ولكن في " اللحملة كانت هداك جلبة عظيمة ، وكان كل شيء من حولهما أصوات أبواق ونفير ومطر ميري حوله: لقد نسي الحرب ، والعالم كله بالإرشافة إلى ذلك، ويدا أنه قد مرب ساعات كثيرة منذ أن سار الملك إلى سقوطه ، على المرغم من أن ذلك في واقع الأمر لم يكن سوى فغرة قصيرة ، ولكمه الأزر رأى أنهما كانا في خطر الإمساك بهما في قلت المعركة العطيمة التي سيتم الاحتمام إليها في الحال .

كانت هناك قوات جديدة من العدو تسرع عبر الطريق من المهر؛ ومن أسغل الجدرال جاءت بهاق مورجول؛ ومن أسغل الجدرال جاءت بهاق مورجول؛ ومن المحقول المجنوبة جاء مشاة هاراك وأمامهم الخيالة، ورراءهم كانت تظهر الطهور الضمعة للعيلة المملاقةاً) وقوقها الأبراج الحربية. ولكن في اتجاء الضمال، كان الهلال الأبيس لإبوسر وقود الجبهة المعظيمة

إلى عمدالله (مواكيل : Mirmak) أنجال صحمه جداً من المصدر الثالث، ومعروفه أيضاً عامم (Apphacose)، و هي أما عمومه عملائة الأنجال العالمية (العشرجم)

مر و عير يعيد التي كان قد جمعها مره أحرى وسار بها؛ ومن خارج العديدة أنت كل ين دار جدل التي كانت هيه، وحملت إورة دول أمروث القصية في العربة التي كانت حرر الد، من أدوابة

صر الد، من تنوابه و معل ميري: «أبين جَنْدُهُما؟ ألين هنا؟ أما كان يستطيع أن وسلحه طار التعكير عبر عقل ميري: «أبين جَنْدُهُما؟ ألين هنا؟ أما كان يستطيع أن يبد النث و ابروين؟ ه ولكن عبد ذلك في الحال جاء أبير الخياة وهد تمكوا عبد ند من معه جهاد أهل ببت العلك الدبين كانو، لا يرافر، على عبد الحيور المتريز وهي مرقد هاك؟ مستمر م على حبلهم أن تدهت قرسا عبد ولكن بيرمز عبر من على سرجه، وجل به ومن تستطيع عبلهم أن تدهت قرسا عبه ولكن بيرمز عبر من على سرجه، وجل به الحرن والرعب لما وصل إلى جانب العلك ورقت بناك في صعت.

عدل أحد واحد من لعرسان راية الملك من يد حوثالات حامل الرابة الذي كان برية سنا، ورفعها عاليًا. ويطيئًا فتح ثيودن عينيه، ولما رأى الراية أشار بأن تعطى لاجم، وقال

همر حماً، ملك الممارك! لتمطلق الآي لمي لمصرا وقل لإيووين الود:ع!». وهكذ مت، ومم نكن بعلم أن إيووين كانت ترقد فريب مده وراح الدين كانوا واقعين إلى حوار دينكون ويصرحون «ثيودن الملك! ثيردن الملك!».

ولكن اب مر قال لهم،

لا تحرّ توا كثيراً الله كان السريع عظيمًا ،
 ملائمة كانت نهايته ، عقدما يقام قيره ،
 سوف تبكي النساء عندنذ ، الحرب تنادياً الآن!

ولكنه هو نفسه راح بيكي وهو بقسدت، وقال: «لينقل قرساته هند، واهملوا جشه في موكت بشريف من المستورد مده أن بدين الديش عديها نمر، وكان رحال المقاله في موكت بشريف من الدين برقدول هاله و بطر لي القتلي، مسترحماً أسماعهم وعندت فجاء رأى الحد له يوبودي وهي رافقة كرحل طمن في وسط مصرحة سهم عرب الموسى، وسيطر عليه مستوحة الموسى، وسيطر عليه مستومة بارد، منا جملة لا يمكن من الحديث مطاعاً لمرهمة من الوقت سنطرت عليه ما وم عامم بارد، منا جملة لا يمكن من الحديث مطاعاً لمرهمة من الوقت سنطرت المعاملة مراجعة مشمومة، وأحيراً مسرح قائدة.

«إيروبين» أيووبين! أيوربين؛ كيم حدث وجنت إلى هنا؟ أي جنون أو سحر هذا؟ الموت، الموت، الموت؛ ليأخذنا الموت جميعًا!».

صد العور . بعد ذاك يدون تشاور أو انتظار لقدوم رجال المدينة، انطلق بحصائه عالدًا إلى

غادم مغلص ولكته ملاك سيده ابن الحصان لايتفروت، ستوسين الرشيق.

وثِما النشب أخصر وطويلًا على قير سنومين، ولكن كانت الأرس على الدوام داء و جرداء في المكان الذي حرق قيه الحيوان .

وبعد ذلك، وبهد وحرن راح ميري يعشي إلى جوار حملة الموتى، ولم يعد بأبه وبمعركة. كان متعبًا وملينًا بالألم، وكانت أطراقه ترتمش كما لو كانت به تشعربرة. وجاء مطر عظهم من البحر، وبدأ أن حميع الأشباء كانت تبكي على ثيردن وإيروين، مضعة الديران التي كانت في المدينة بدموع كالبية. وخلال سحابة من دموع تظل عيبيه مثل السديم رأى في ذلك الوقت طليعة الجيش من رجال جوندور يقتربون. كان المراهيل، أمير دُول أمروث، يتقدمهم في المبير وأوقف حصانه أمامهم، وصاح قاتلا: «أي حمل تحملون يا رجال روهان؟» ـ

وأحابره قاتلين: «ثيودن العلك. لقد مات. ولكن إيومر العلك بسير الأن في الجيش إلى المعركة: هو والهلال الابيس في الريح»،

عندئذ نرجِل الأمير من على حصانه، وانحنى إلى جوار اللعش إجلالا العلك ولهجومه العظيم، وراح يبكي. ونظر وهو يعهض إلى إيروين وأصابه دهول، وقال، «بكل تأكيد هذه أمر أدًا على حاءت حتى ساء الروهير بمبين إلى الحرب في شدته وحاحثنا؟».

وأجابوه: «كلا! واحدة فقط. إمها السيدة إبووين، أحت إيومر؛ ولم معلم أي شيء عن خروجها حتى هذه الساعة؛ وإننا تأسف لدلك أسعًا شديدًا».

وعندنذ، لما رأى الأمير جمالها، على الرغم من أن وجهها كان شاهبا وبارداء لس يدها وهو ينحني لبنظر إليها عن مريد من القرب، وصناح قائلًا: «رجال روهان! احِن بنكم طعب الها مصابه، وربعا لجد الموت، ولكني أطن أنها بنعيش مع دلك، وأمسك بالدرع اللامعه لبراقة الني تعطى الساعد، و لني كانت فوق دراعه أمام شعبهم الباردتين، وعجبًا لما رأوا! طهرت على الدرع سعابة رقيقة من سديم لا تكاد ترى.

وقال لهم عفات عاجة لأن الى المعنة والمرعه»، وأرسل واجد عطاق عائدًا يسرعة إلى المدينة ليجاب المساعدة. ولكنه وهو مُنْهَن بشكل متعلس جداً أمام الصرعي ودعهم، وركب حصانه وانطلق بعبدًا إلى المعركة.

ويعد ذلك ازدادت الحرب وحمي وطيسها في حاول بيلينور؛ وارتفع صحبح الأسلمة عاليًا، مع صياح الرجال وصهيل الخيل. ودوَّت الأبواق وراحث الأنَّمَارُ مقدمة الحبس العطيم، ونفح بويًّا، وصباح بصنوت عال معلمًا الهجوم. فوق الحفل دوَّى صونه الواضح يعادي: «العوت! تقدموا؛ تقدموا إلى الدمار وإلى تهاية العالم!».

وبهذه الكلمات بدأ الجيش التحرك. ولكن الروهيربمين لم يعودوا يغنون. والحوا يصيمون بصوت واحد عال ومروع، الموت، ولما كانوا يستجمعون قواهم ويزيدون سرعتهم كأمهم في رحلمهم لعضمة فإن جيوشهم احتاجت المكان الدي كان فيه ملكهم الذي سقط صريعًا، ومروا به وهم يزمجرون باتجاء الجنوب.

وظل مريادوك الهوبيني والله في مكانه تطرف عيناه من حلال دموعه، والر سِتَحدث إليه أحد، في واقع الأمر ثم يكن يبدو أنّ أحدًا يعيرِ م استاها و مسح الدمو ع عن عينيه، والعنى ليأحدَ الدرع الأخضر الذي كانت لد أعطنه ار، إيووس، وعلمه على طهره. عدثه بعث عن سبعه الدي كان قد تركه بمقعا؛ لأنه بينما كان يسدد صربقه فإن دراعه أصيبت يغدر، وحندئذ لم يكن يستطيع أن يستخدم سوى ذراعه اليسرى. وعجمًا لما حدث ا همالك كان يراث معلاجه، ولكن المصل كان يدَّجن مثل فرع حاف وسم في النار؛ وبيدما كان هو بشاهده، فإنه راح يذيل ويدبل وتعد نماما.

و هكذا احتمى سيف بارو داو بر (٤) الذي صنعه سكان البلاد الغربية. ولكنه كان سيكون سميداً بأن يعرف مصيره فيو الذي صبعه بنظه منذ سبي طويلة في المملكة الشمالية، عندما كان الدوسة السون (٢) صعار ، وكانت مملكة أسمار وملكها الساهر رعيمه س هصومهم وأعدامهم مم يكل لاي سيف هر ، همي ولو كانت الأبدي التي استخدمته أكدر عطمة. أن يوجه صربة لذلك الحصم محدثًا فيه جرحًا كثر من رة، شأمًا اللحم الشرب لدي أعبد للحدة، حبث كمار النعواده الني حبكت أوباراه عبر المرائبة ووصلتها بارادية

وبعد دلك رقع الرجال الملك، ووضعوا معاطف قوق صوقبيان الملك وتناردوا حمله تعبدًا بالنجاء العديمه؛ ورهم أحرون ابووين برعق وحملوها وراءه وتكن رجال أهل سيت لملك لم يستطيعوا احصارهم بعد من عبدان المعركة؛ لأن سبعة من فرسن الملك سقطوا هناك . وكنان ديورويان رعيمهم بينهم؛ ولذلك قط وصعوهم حاساً عارس اياهم عن اعدائهم وكدلك الحمو ر الذي سقط في المعركه، ووصعوا هرأنا من حولهم وبعد دلك، وبعد أن اسهى كل شيء. عاد الرجال وصنعو، بارا هناك وأحرقوا جنَّة العيوال؛ ولكن بالسجه للحصان سنومين فقد عفووا تجرأ ووضعوا حجرا نحتوه عليه بلمة جوندور والعارك:

⁽۱) Burrow-downs القلال التي كانت نام شرق المطاطعة (الفترجم)

⁽²⁾ Dimedium رجال بوجينور في الأرض الوسطى (المترجم)

نترعق عائياً، وكانت العيلة العملاقة!! تغور وهي نصاق تلجرب. وتحت الجُدو الحويب للمدينة راح مشاة جوندور عندتذ يتدافعون بكل قوة صد أقواج مورجول التي كانت لانزال متجمعة هناك في قوة. ولكن الحيالة الطقوا بالتجاه المنرق لتجدة إبومز: هوربي المطربل، هارس المفاقع، وسيد أوسارناخ، وهيرلوبين سيد التلال المخصراة، والأمس إمراهيل الجميل مع فرمانه في كل مكان جوله.

ولم تصل تجدتهم إلى المروهيريمين مريعًا جدًا؛ لأن العظ تحول صد إيومر، ويد خانه غضيه وحقه. إن هذته اللهديد في هجومه قد أطاح تمامًا بجبهة العدر، وقد مرت قوات كثيرة من حياته عبر صفوف الجعوبيين دون أن يتمكن أحد من اعتراصها، مزعجين حياتهم ومنعونين مشابهم كانت انقطار المدانه مرحين عياتهم ومعمونين مشابهم كانت انقطار وقد من المعالمة، وكانت تنقص مثل أيراج دفاعه، وتبعم بايرا وحت حرتها، وإذا كان الروهيريميون في هجوميه قد فاقرهم عدداً بمصر فحق مصدح دولها، وإذا كان الروهيريميون في هجوميه قد فاقرهم عدداً بمصر فحق مصد الهرا وحت الهرا در معيين وحدهم، على حالهم من مراكب الهراد منعين وحدهم، على حالهم من مراكب الهراد مناهم عالم المعرفة المناهم وقد كان قد مصد المعالمة والمعالمة المعالمة المعال

وه هنات پيمه دار بروم على هده ادهو يين الى الصول على ولد دوردر و دل صبح يتصاءل ويذلك حدث أن الطلقت صرخة جديدة عالداً مي السماء ، وبد كان الرف عندها منصف الصباح ، وكانت هناك ربح عظيمة تهياء وكان المطر يطير شمالاً ، وكانت الشمس مناطعة . في هنا الدو الصافي رأى المرافون على الدوران من على البعد منظراً أغر الفوف ، وتغلى عليم أخر أمل لدييم .

وسطرًا لأن بهر أندوين من الفخصى العوجود في هارلوند كان يتدفق على محر بحيث يمكن الرجال أن يتطوروا من العدينة لأسطل عبر طول القهر لصنانة هراسخ، كان يمكن مع طول النظر أن يروا السعن المقتربة. ولعا مطروا إلى هناك صاحوا في رجب وفرع؛

لم كل لر وغير بيدير في ابوقع بحاجه إلى أي أحمار أو امنار . كانوا يرون مشكل حد لله يك روغير بيدير في ابوقع بحاجه إلى أي يرم كن عندلد لا يكان بيعد مسافة العبير من هد بدير حدة عداء هد و كال هماك حشد كبير من أعدائه بعد و بين المراة هدي ، في حين حدة عداء حد شخص و راح المام و كال من كالمير و عسد مطر إلى المير ، وحد الأمل في همه و الربح التي كان ك بركها من قبل أصبح الان يعديه بالملمومة ولكن حشود مردور كانت و مشجعت ، ولما كانو ود ملود برعمه و صراوة جديدتين وبهم جاءوا وسيدور ، حسر حيث إلى الهجوم .

وسدور ، عسر هي المبدور ... المبدور المبدور ... وسار عقه ميآيا عبداً ، ... أحد به أمر احتا ميآيا عبداً ، ... أمر يد الدر الدري يمكنهم أن بأتو إلي هناك تحت ... أمر يد الدر الدري يمكنهم أن بأتو إلي هناك تحت ... بدر الد فكر في جدم درع بشرية أحيراً ، ويسمد ، ويقائل هناك على الأقدام حتى ... لابه في الدران المبدور كان ويقوموا باعمال تصلح للأغاني والبطولات على حدم بورو ، على الرغم من أنه أن يُترك أي رجل في الفرب ليتكر آخر مارك ... در بورو و الكن وبه علنق إلى ربية حصر ، وهناك وصع راسه ، وراح الحممال الاسمى يحري متموجاً في الربح .

من الشك ، من الطلعة إلى طلوع النهاد حاتُ أعمى في الشمور ، مستأذ سيقي . إلى بنياية الأمل سرتُ وإلى كميز القؤاد: والأن للتشف، ، والأن للدمار وحلول ليل أحمرا.

⁽د) علم مسلانه (ب ماديل Milman): لقيال صفعة عداً من العصر الثالث، و معرورة أيضا باسم (oliphaum)، والي سن، عدمه عملانه ملاديل الماليد (المشروم)

⁽²⁾ Haradrim (علو هاراله [The Men of Harad] (المنوجم)

⁽³⁾ Varingy وهم شحد، Khand ؛ وهم شعب معروف قليلًا يسكنون في بلاد النعاد شرق مورسور (المقرحم)

^{() -} Angero (Vi الكلمة من صدر يو - مي و كانت اهم اضحى الغير به علي اليمو ية نفيد عطيه في نفتر ة من القرن والمباهض - إلى القير عشر الموالاهي (المفترحم) - إلى القير عشر الموالاهي (المفترحم)

إلى تقتي عنو المهادلي. (حسرجم) إلى العالي المشاكل (Consider of Labour) من أطبيقي عشم الى طنوب طلق بإطالات، و إلله استواني عليه طوال المصدر الثالث رجال معتدر قدر دار عراق المسرا (Consider of Consider) رهم قراصه هن الارتسين التي تقع متوب هواندور. (الشائر هم)،

وتحدث بهذه الأبيات الشعرية، ولكنه كان يضعك وهو يقولها؛ لأن شهوة الدار كانت عليه مرة أخرى؛ وكان لا يزال صحيدًا لم يصب بأذى، وكان شابًا، وكان سلك. منيد شعب مقط، وعجبًا كل العجب! بهذما كان يضحك في يأس نظر مرة أحرى على اسعى السوداء، ورفع سبته بتصاها.

وعسد أصبيه الدهشة والعجب، وفرح عدمر، ورسى سيعه عاليا في صوء التصر ورح يعمي وهو يعسك به وتبعت كل العبون بطرات عيبيه، والحروء ما حدث علر السعيمة الأمامية طهرت رامة كتبرة، وأطهرتها الربح رهي سور باتجاء هارتوت. وهناك طهرت مزهرة شهورة بيضاء، وكانت هذه لمجادورة ولكن كانت حرلها سعة بحوم، وأوقه ناج عال، شارات إلنديل الذي لم يحملها أي ملك على مدار سبين لا حصر لها، وتوهجت السحرم عني صوء الشمس؛ لانها كانت مصنوعة من الأحجار الكريمة، صعبها روس الله إذروبدة وكان الناج لامعة برافة عني الصهاح، الأمه كان مصنوعة من الإحجار الكريمة، صعبها روس الله

وهكذا جاء أر اجورن بن أر اثون ، البسار، وريث إسيدور، من مجازات العوبى. محمولاً على ربح من المجازات العوبى. محمولاً على ربح من البحر إلى مملكة جوندور؛ وكان مرح الروهيريميين شلالاً مر صمك ووميص السيوف، وكان هرح وعجب المدينة موسيقى الأسواق ودى الأجراس، ولكن حشود موردور أصبيت نالذهول، ويدا لهم سحرًا عظيمًا أن خسهم بمكن أن تعتقل بمكن أن تعتقل بمكن أن تعتقل بات قريبًا. همدهم وأن هلاكهم بات قريبًا.

وإلى الشرق مار قرسان دُول أمروث داهمين المدو أماميم: البشر الهيلان، والمارياجيين، والأوركيين، الدين كانوا يكرهون ضوء الشمس. وإلى الجدوت سار إبير وراح الرجال يعرون أمام وجهه، ووقعوا بهن المطرقة والمندان؛ لأن الرجال راحوا عندلد بقفرون من ألمن إلى أرصفة هادلوند ويتدافعون شمالاً مثل عاصفة، وهنالك جاء ليجولام، وجبعلي وهو مصلك بيلمتة ويديرها في براحة، ومالباراد بالادان والروهيز وعلى جبينيهما نجوم، والمدودانيون دُوو الأبدي الشربة، ووالو الشمال، بقودون شجاعة عطيمة من قوم لهيبين ولاميندون وإقطاعات المترب، ولكن كان أمام المعمع أراجوزن ومعه شطه القرب، أندوريل كنار جبيدة نحم الدين الماسى، وعلى جبسه كن نحم الدين على الماسى، وعلى جبسه كن نحم الدين على الماسى، وعلى جبسه كن ما الدين. و هكذا أغيراً تعالى المحرية، وأنصياً على مدينه ونظر كل معهما إلى الأخر وكانا محيدين.

وقال أراصوري: «وهكذا بلتقي مرة أخيري، على الرغم من أن جميع حشود موردور بيننا. ألم أقل ذلك في حمس هورنيرج».

ومن أبو مر . «مكدا طت الله و لكن الأمل غالها ما يشدع ، ولم أكن أعر به عندلذ الله كنت رجلا بعد النظر ، ولكن ميمونة مرتين تلك الممناعده التي تأتي غير متوقعة ، ولم يكن له أحساقاء عد أكثر معمادة من ذلك به . وشبكا أيديهما معا ، وكال إيومر : «ولا اكثر ربه عي دادوست من هذا لهذه ، لعد وصعت أحيراً با صديقي لقد حل به لكابر من التسرة ، الأنسي »

العسرة والإسمية ودال له أراجوزي، «إدن دعد ستقم لذلك، قبل أن يتحدث عنه!»، وسورا عائدين إلى المعركة مقًا

كان لا برال عاميد فتال شديد و عمل طويل وشاق؛ لأن المصرسين كادوا شجه در وساد و شرحين عدد المبادر و الم يكونوا و المراب و الم يكونوا و شرحين عند البادر و و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب و المراب المراب المراب و المراب المراب المراب المراب المراب و المسلمة أو رابية، تحت جدار أو في حقل، كانوا لا يزالون يتجمعون ويحتشدون و يحربن حتى معنى المهار

و حدود راحت الشمس أحيراً وراء جبل ميندر اوين وماذت السماء كلها بوهج عظهم ، و و عدد راحت الشمس أحيراً وراء جبل ميندر اوين مالده او راحت الدر نوهج ، هني اصطحب التلال و الحدال مالدهرة كد لو كدت ملو به بالدم! وراحت الدر المهم كة و كان عنب بيليور أحمر مع المعروب وحارل الليل وهي بلك المباعد الثهيت المعركة المعشمه معركة حقل جوندراء ولم يقرك خصم واحد حي في نطاق دائل قد حدار الرياني و نحوا محمد بالسناء ، ولك الدين فروا بيمونوا، أو المعرقوا في الزيد الأحمر للبر الليان الدين دهيوا مرق على الإطلاق إلى مور حول أو مو ردور، ومع مأت الى أرض الهار الدريسين سوى حكاية من بعيد جداء شاقحة عن غضب ورعب جوندور،

وسر أو اهورن وايوم و مراهيل عائدين بانهاء بوابة المدينة ، وكانوا عندته متعين مدين في برق أي هرح أو حرى كان هولاء الدلاته سالمس لم يصابو، باذى الأن ذلك كان حديق أي هرح أو حرى كان هولاء الدلاته سالمس لم يصابو، باذى الأن ذلك كان خطيم وميارة و وعلمه أسلديم، و فليلون حفا الدين تحرءو عمى المسمود أمهيم أو النظر إلى وهوهيم في ساحة عصسيم وهمهيم لكي كنيرين اهرين بأدوا أو أصيبو، حمد الدون في الهيال المواقعة والمهيم والمواقعة والمواق

(1) Andreil وهر 'Flame of the West' أي شخة الترب، وهر Nagail سيف اتَّمَاك إلديل (المترجم)

ال**فصل السابع** محرقةة دنشور

عندما السعب الظل الأسود عقد الهواية، كان جدلف لا يزال ساكنا لا يتجرك. وي يدرف المساكنا لا يتجرك. وي يست تهمن القاد ووقف ينصت يأدو و دون المساكنا المساكن المساكن المساكن الشال بوقا يبدع أنذا هي المسوات الشال، بوقا يبعد على المددر أن تحرور وي عبدا بالدموع ولكن الان عدت فعاد مهمته الى ديكر له وجوى للأمام وفي تلك اللحظة تحرك حددث إلى شادرفاكن ،

وكان على وشك أن ينطلق عبر البوابة. وصاح بيبين مناديًا عليه: هجَدُلُف، جَدُلُفا». وتوقف شادو فاكس.

و في له جيدُلف «ما الذي نعطه هنا؟ أنيس قانونا هي المدينة أن أولئك الدين برندو ن برى الاسود والفسمي بحث أن يقوا هي القلعة. ما لم يقطهم ملكهم الإن يقير دلك؟».

وه ربيس «لد اعطامي الإدن، ولكه صرفني معيدًا ولكني هانف شيء رهس قد يحدث هناك. لقد فقد الملك صوامه، هما أعند. أخشى أنه سيقل نفسه، ويغتل عدراسير أيضًا. ألا يمكنك أن نفعل شيئاً هي ا

ونظر جَدَلُف عبر النوابة المفتوحة على اتساعها، وكان يسمع بالقعل في ميدان معركة صوت المعركة المثكاثر. وقيض على بده، وقال: «يجب أن أذهبُه. الفيال ذُسود بالحارج، وعلاوة على ذلك فإنه سوف بجلب الدمار عليناً. لبن لدي من وقت.». وصاح پيپين: «ولكن فار اميرا إنه لم يمت، وسوف يحرفونه حياً، إذا لم يمنعهم

وقال جِنْدَلُف: «يحرقونه حيًّا؟ ما هذه الحكاية؟ أسرع ا».

وقال بهبين، «لقد دهت دنثور إلى القبرر، وقد اخذ فارامير، ويقول إننا سوه، محرق حميد، وبن يسطر، وأنه عليهم أن بمسعوا محرقة ومعرفونه فيها، وفار مير محسد وقد أرسل رجالا ليحصرو، حنها وربة، وقد أخرتُ برجوب، ولكي أحشى أنه لن بحرو على ترك مكان حراسته: إنه في توبة حراسة، وما الذي يمكمه أن يقعله على أية حال؟».

وهكدا قمس بيهين هكاينه، وارتفع لأُعلى ولمس ركهة جَنْدُلُف بيدين مرتمشتين. «ألا يمكنك أن نبعه فارامير؟».

و قال جَدَّلُف: «ربما أستطيع؛ ولكني إذا فعلتُ، فسوف يموت أخرون، فيما لجِيْسي. حسنًا، يحبب علي أن انتي، حيث إنه لا يمكن لأي مساعدة اخرى أن بأسه.

سمعنا عن الأبراق في التلال تدوي، السيرف اللامعة في مملكة الجنوب. انطلقت البياد سريعا إلى الأومش الصغوبة مثل الربح في الصباح . كانت العرب منتقلة . هناك صقط ثيودن، ابن تينجل العظيم، وإلى أبهائه الذهبية ومزاعيه الغضراء في العقول الشعالية لم يعد قطء السيد الأعلى للحيش. هاردينج وجوثلان.، دونهير وديورواين، جزيميولد الشجاع خيزيقازا وخيزوبزائد، خوزن وفاستزيد، حاربوا ومقطوا خناك في بلد بعيد: في التَّاذِل المِمْالِزِية في مونديرج تعت الأرض العنة يرقدون مع رفافهم في الطفء سادة جوندور. ولا فيرلبون الجنيل إلى القلال بحوار البحر، ولا فوزلونج العجوز إلى الوديان المزهرة توجاء إلى أزقاح، إلى بلاء عو عاد منتصرا؛ ولا القواسين الطوال، تيزيوأتين ودويلين وإلى مياههم المظلمة و بحيرات مور ثوند تحت ظلال الجيال. المرت في الصباح وفي تهاية اليوم أقتل السادة وبشكل وضيع. زمن طويل الآن مذناموا تحت المثب في حوندور إلى جواز النهر المثلبم. رمادية الآن مثل الدموع، قضية متوهجة، حمراء آنذاك كانت تندفق، مياه عادرة: زبد مصبوغ بالدم اشتعل عند غروب الشمس؛ عند جيال المنارات راح يسترق في المساء؛ وسقط القدى أحمر في جدار زاماس إيكور (١١).

⁽۱) Rammas Tebor وأمشى، او والعلمن أيكونه، وهو اللجدار الممدرة بي لمحقرل بداينوو. (المدرجو)

ولکن اشتر والحرئ سوف یأتی من وراء هذا حتی هی قلب معطا لدی العدو _{قوم} لیصوبه بها لأن ارادمه هی الدی تعم*ل»*

وعندند نما كان قد استقر رأيه راح ينصرف سريمًا، وأصله بيبين و وصعه أممه. ووجه نمادوهكين يكلمة. واستلفوا صاعدين عبر شوارع مبدس بنزلت الصاعده، في حين أن صحب الحرب راح ير نفع ويزيد وراءهم كان الزجال في كل مكان ينهصون من يأسيم ومن رعبهم، وهم يعسكون يأسلطتهم، ويصبيح كل واحد منهم إلى الأخر طلق أنت روهان!». وكان القادة يصبحون، وكانت السرايا والمجموعات نتجمع وتعتددا كان الكثيرون بالهعل يسيرون هابطين إلى البوابة السرايا والمجموعات نتجمع

و فاملاً الامير إمر اهيل، ومادى عليهما. «إلى أين الان، يا ميثر اندير؟ الرو هيريميون مقاتلون في حقول جودور (يجت أن ستجمع كل انفوه الني يمكن أن مجدها».

وقال جدّلف مصوف معناج الى كان رجل، أسرعوا حميمًا سوف أني عبدس أستطيع دلك. ولكن لذي مهمة يحب أن أقصيها للملك دنثور أن تنتظر، بولي القاد، في عباب الملك!».

ور اصلا المطلافهما؛ وبينما كاما يصمدان ويقنربان من القيمة كل بحسار بهال الربح تهب في و هيديهما، ولمحا وهج الصناح على الهمد، ضهرته تعريد في أسماء الحمو به ولكن ما جلبه لهما من أمل كان نقبلًا، حيث لم يكودا بطمان ما يسطرهما من شر، حاتمين من أن نأبيا بعد فوات الأوان.

وقال جندلف «الظلمة بمقتم، ولكنها لا ترال ثقلة على المستة»

ولم يجد حارب عند النوامة. وقال بييين بمريد من الأمل «إس قعد دهب برحوند»، واستدرا بعيدًا وانطلقا سريعًا عمر الطريق إلى الباب المحلق وكان مصوحا على مصراعيه، وكان الحمال راقداً أمامه. كان مذيرحًا وقد أخذ مغناهه.

وقال جَدَفُت: «هذا من صعيع العدوا ذلك المعلى يجبه هو: صديق في حرب مع صديق: الولاء تعرق في ربعتك القلوب» و عقدتد ترجل من على شادوقاكس و مره بالمعردة إلى الإسطال، وقال: «لأنه، يا صديقي، كان يبعي علي أما وأمت أن يكون ف صريا إلى المعول عن فتره طويلة، ولكن أمورا أحرى تؤخرسي ولكن أمات بديعا إذا أما باديتكه!».

ومرا بالناس رراحا يمشيان هابطين الطريق المشعرج شديد الانحدار. كان الصوء بريد، وراهت الأعدد الطويلة والأسكال الممعونة إلى جوار الطريق تسير بطساً مثل أشباح مطلمة

وقبأة انكمر المست، وسمعا أسفل مثهما صرخات وربين السيوف: أصوات كهذه

لم سمع في الأماكن المقدمة منذ بناء المدينة وأحيرًا وصلا إلى راث ديبين او أسرعا باتحاد سرن العير مانات الذي كان يطهر في العسق بحث قبته العطيمة.

هاه مدرن المهمان المواقع المام المام المام المام المام المام الموري أمام الباب

وهمان المنون!» «او فتو ا هذا المنون!»

والأوس لأنه كان هناك حدم دعثور بعنوف ومشاعل في أيديهم، ولكن برجوند كان يقت وحده في المنخل على أعلى درجة، مربديا ري الحراس الأسود والقضي؛ وراح يعتهم من لدحول، وكان نقال منهما قد مقطا بالفعل بعنهه، ملطحين الأماكن المقدمة بدمائهما؛ ورح الإحرين يشمونه ويلمونه، منادين إياء بالحارج على القانون والحدين أسيده.

وسعد كان جددلُف ويبيين يجريان للأمام، سمعا من داخل عرفة الموتى صوت مثور يصرح، «أسرعوا، اسرعوا؛ المقلود ما أمريكم به! اقلوبي أن ذلك المدرق لمراء أم أنه يبعني علي أن اقعل ذلك علمي؟» وفي الحال بعدات فإن النات الذي كان يطلقه برجوند بده المسرى تعج بالقود، وكان نقب وراء ملك أمديده، طويلًا وصدراً متوحث كان في عينية صوء مثل اللهب، وكان يعنك بسيف سنتل

وسدر عامر هنا من عليه المسلم، وقر أجم الرجال من أمامه و عطوه أهيتهما والكل من أمامه و عطوه أهيتهما لأن مجيله كان من مدى عدى أبيص إلى مكان مظلم، وقد عاء يغضها عطيم، ورمع إداء، وفي عدن توقيق الصرية، طار سيف دطور ونرك قيضة يده وسقط وراهه في طلا المعترى المسبب بالدهول

وقال الماخرة مم هذا ما مولاي؟ غرف الموتى ليست أسكن الأحياء، ولمانه عنى الدين هذا في الاماكن المعتمة في حين أن هناك حرق أمام النومة؟ أم أن عنوما حديث بتن رات ديس؟»

قال له جنداًف: «بمقدورك ذلك. ولكن الأخرين يمكنهم الاعتراض على مشيئتك. عندما تتمول إلى جنون وشو. أين اينك، فاوامير؟».

وقال ديئور «نه يرقد بالداخل، يعترق، بالقعل بعثرى القد أصرموا بدار هي وقال ديئور «نه يرقد بالداخل، يعترق، بالقعل بعثرى القد أصرموا بدار مده ولكن سريما سوف بنصاعد كله نعاما في حريني هذار، وصوف يسهي كل شيء. رمادا رماد ودهان تدروء الرباح بعددا» وعندند لما رأى جدلك الجدون الذي كان عليه خشي أن يكون كد قام بالقعل بعمل شرير، وإندة م للأمام، ووواء يرجوند ويهيدر، بينما راح دنئور يتراجم هتمي وقع

(السرحم) Ruch Dinen Stent Street (1)

إلى جوار الطاولة التي كانت بالناحل. ولكن هناك وجدوا فار أمور دلا بزال يحلم ومهدر في الحمى التي أصابته، وهو يرقد على الطاولة. كان الخشب مكوماً تعت احدود وعالمًا في كان مكان حولها، وكان كله مبللا بالزيت، حتى سلاس نار امير و لا عصر ولكن لم يكن قد نم بعد إشعال اولان في المصلب، عندند كشعب جَندلف عن القرة التي يرو معند، كن صوره فوقه منينا تحت عمله الرمادي وقدرى الدوس حرم الحطيب، ورقع الرجال المريس في عقد وقدر به نارلًا لأسل مرد أخرى، وحملة بالدوات، ولكن يبدى أنه ودي، وحملة بالدوات، ولكن يبدى كان يعمل بالته نأوه قدراء، ودن على والده في حدم المدوات، ولكن يبده كان يعمل بالته نأوه قدراء، ودن على والده في حدم

وفرع دينور مثل شخص استيفظ من بوم معناهيسي عميق، والطفات الشطه المي كانت مى عيميه، وراح بيكي، وقال. «لا بأحدوا «بني مني! ابه يبادي علي».

و فال جدده " والله يعادي ، ولكن لا يمكنك أن بالتي إليه مع ذلك ألا يه يبعث أن بحث عن الشعاء على عقدة الموت، وربعا لا يجده في حين أن در رك يتمين في أن حرح للقاد في علك من المقال في معركة مدينك ، حدث من المقال في التقال لا أن أن تعرف هذا في ظك ، وقال له ديثور: وإنه أن يستيفظ مرة أنحرى - القال لا جدوى له أنما الراعب في أن معيش أطول؟ لعادا لا تدهب إلى الموت جنيًا إلى جنس "

وأجابه جندُلف: «السلطة ليست معتوجة لك يا قهرمان جومدور أن تأمر ساعه مونك ولم يعلى دلك سوى الطولك الوثميين تحس حيطان قوم الخلام، حيث يدحون أنسيم فحرًا ويأمر ويثلون أقواعهم ليحفوا عليهم موجهم، وجد وهو يعر عبر اللها أخذ قارله يور من غرقة الموتى ووصعه على النصل الذي كان قد جيء به عليه، والذي وضع عندنذ في المحدفل، وتبعه دنثور، ورقف يرتشى، وهو ينظر في خوب إلى وجه ابه، والخطة، بيما كان الجميع صامتين وساكنين، يراتبون الملك في الاحتضار، ورو برتشي وياتبون الملك في الاحتضار، ورو برتشي ويتمال.

وقال له جندلف: وهيا! إنه يحاجة إليها. هناك الكثير بمعدورك أن تصله،

عنداد و اجاة راح دنتور بيشمك، روقف طويلاً و فحورًا مرة أجرى، و تراجع سربه للرزاه إلى الطاولة ورفع منها الرسادة التي كانت راسه نرقد عليها. عندند جاء نحو الناب وأزاح المطاء جانياً، ويا لمجب ما هدشاً؛ كان بين يديه حجر بالانتير. وبيما كان بمث به رفعه اوه عنها، مد لأولتك الدس كانو يعظرون أن الكرء مدات سرمح شملة دخله، ومدلك فإن الرجه سدين للملك أصبىء كما لو كان سار حمراء، ومدا به كان معظوع من حجر مناسه، حدثه علمان سوداء، وسلة وابعة ومروعة وموهمت عداء

وصاح «الكرب» والسُّس الا تعن ل اعس البرح الاسيص كاست عبداء؟ كلا، لقد رأيت أكثر مما تعلم، أيها الأحمق الأشيب، لأن أطلك ليس صوى جهل، الذهب اس والشغل بالملاح والشفاء! النعب وقائل! هباء. لأنك قد تقتصر في مساحة صغيرة في الميذان، لمدة بوم، ولكن ضد القرة التي تفهم الأن ليس هناك أي انتصار. إلى هـ.

الدينه فقط لم يعد إلى الآن سوى الأصبع الأول من بدء الشرق كله يتحرك وبينه مديك ربح أمانك. في هناك أسطولا بأشرعه سو باء يتدافع يقوة عبر مهم اسوين لقد مديك ربح أمانك. في هناك أسطولا بأشرعه من لا يزيدون أن يصبعوا عبيداً»، بعض العرب لله خان الوقت لهرجل جميع من لا يزيدون أن يصبعوا عبيداً»،

سد العرب لقد خال الوقت الرحض جماع من لا يربياول ال للحد الكدا هذا » .

و محدث بدور و أن الشراعل أملك دن المست اعرف الميز بدورا إلى أملك هر أن و محدث بدور و أن الملك هر أن المست اعرف الميز بدورا إلى أملك هر أن مدن المست عن ما يون الدورا إلى أملك هر أن عني المراكب و حدودا أو عرب لقد أن أت عدد من ما يك و ما المداور الما المراكب و الما المداور الما المراكب و الما المداور الما المراكب الما المداور المداو

كان مصد مورسود، ويتحدث منزددير ، أسي أن أكون أدائك! إسي قهر مان منزل و كان قد من أنول لك با مددلت منزددير ، أسي أن أكون ما مددلت من منزددير ، من منذي، حتى ودو كان قد مم اسان دورات المنزددير ، أني أن محدي أمام اللك، من بعال معادور ، إسي أن محدي أمام اللك من نعال معادور ، إسي أن محدي أمام الله تحدي أمام من الميزادة والكرامة» .

قال جند أها: وما الذي ستفعله إدن لو سُمح لأرادتك أن تسود؟»،

على خدامة فيه ابني مسعة إلى و الماء على ما كانت عليه طوال أيام حداثي، وفي ولحله دستر «صوف أصع لأثماء على ما كانت عليه طوال أيام حداثي، وفي المام دستر في من قطبي لأكرن من قده المدينة في سلام، وأنزلك مقمدي لابني ميه بعدي، والتي من يعمد ولمن شهيدا لمساجر ولكن با رفض القدر أن يعمدني هذا، شيء منوى الميلاك لا حده تعددات، ولا حدد قدم مسعة، ولا مرحد انتقادت، ولا حدد قدم مسعة، ولا مرحد انتقادت،

تعال جدلت ويالسبه لي لن بدو أن فهر مانا يسرل بإخلاص عن مهناه بعضاء في خد أو الشرق، وعلى الأقل لن تعليه ابتقاء من اختياره بيشا لا يزال موته موضع شائه ا رسد هذه الكلمات بوهجت عبيا بناور مرة أحرى، وأحد المجر الذي كان تعت د اع، واسل بنكياً وحظ حصرات واسعة بانجاه أمض ولكن برجود قبر بنجاء الأمام ورضع نقسة أمام فارامير.

وصاح فانور " «هكذا بن ألقد حرف بالفعل بصف جف السي او لأن بسرق اللوف فر سنى أبيعاً ، هندى بسلومي بعدما من ابنيي أجير ا ولكن في هذه على الأقل فرلك من عددي از ادبي لن تفكم في مهارسيم؟

رصاح في حدمه فاتعالوا هذا بعالوا، دا بر تكويو باكثي انفهد جيناداه، عبدالد حرى اثنان منهم صحيحين البيام إليه. وسريحا خطف مشعلاً من يد واحد منهد وهر عدا إلى انمدول، وقبل أن يشكل جدلف من أن نقف في طريعه أقهم الجمرة وسط المطب، وفي الحال راح يعاقطق ويراقع منه اللهب عالياً.

عددك قدر دتفور على الطاوية، ورقع هناك بقده النار وانسخان، وأحد صوتدر ووصعه عند قدميه وكسره على ركبيه ولما أنقى باللطع هي اللهب، أسعي و، مس نصه عنى الطولمة، مممكّ على حجر البلاسير دكلة بديه على صدره، وقد قبل ، مهر دلك الحين، إن نظر أي رجل في دلك المحرء ما لم تكن لديه قوة إراده عظيمه كمن في الم

وأدار حدالت وجهه بعيداً في حرن ورعت واعلى النات ووقف مفكرا سعد لوت استمثار وقف مفكرا سعد لوت، سامناً فوق المفترة في حين مسع أولئك الدين كانوا بالندول. وعديد صرح دشور صرخة عطيمة، ولم يحدث بعد ذلك قط، كما لم يره أيناً بعد ذلك الرحان العانون

وقال جندانه: «وهكذا يرحل دنثور، اس إكتيليون»، وبعد ذلك التعت إلى برجوت وخدم الملك الذين كانوا وافقين هناك مشدوهين مذعورين، وقال: هوهكدا ترحل أرب أيام جوندور الذي عرفتموها؛ انتهت سواء أكانت خيرًا أم شرًّا.

أعمال شريرة وضفائن أهلت هنا؛ ولكن دعوا الآن كل المدارة التي تقع بيتكم توسع جانبًا؛ لأنها كانت من نسج المدر وتعمل رُفقًا لإرادته. لقد وقعتم هي شبكة ميم منصرعة لم نعومو سنجها ولكن فكروا، أنفر حدام الملك، العُمي عي طعنكم، مه لولا جديه در جوند فإن فارامبر فإذ اعترج الاسمن لكان قد احترق الار هو أيصة.

«التطوا بميدًا عن هذ المكان النبس را ملاءكم الدين سقطوا صراعي، وسوعا تحمل نحن قارامين الهرمان جوشور، لنصفه في مكان يبكنه اللوم فيه شنلاء، أو يموت إذا كان هذا هو قدره ومصيره».

و معد ذلك أحد جَدْلُف وبرجوند تعشيمة وهملاء بعيدًا باتجاه دور العلاج (أ) عي
حين كان يعشي وراءهما بهييس مطأطأ الرأس. ولكن خدم الملك وقدوا يحدقون كرحال
أصابهم الدهول في غرفة الموني؛ وبينما وسل جدلف إلى بهاية راث دينين، كا
مثالك صخب كبير. ولما نظروا للوراء رأوا قية المعزل تنشق وبخرج مبها الدخان؛
وعندنذ في ادفاع وتساقط للصخور صقطت فورة شديدة من النار؛ ولكن أنسة اللهب لم
تكن لد خمدت بعد وراحت تتراقس ونترهج بين الأطلال. عندلذ في رعب فر الحاء
ونبعوا جذلف.

وأخيرًا عادرا إلى باب القهرمان، ونظر برجود في هرن إلى الممال، وقال: «لم العمل سوف أندم عليه دوما، ولكن كان يتملكي جنون العجلة، ولم بكن يرد أن ينصت

إلى. وكنه استل سيفه صدي» عندن أحدّ المقابيح لتي كن قد اسرعها من ارجل سقون أمن لدن و حكم قطه بالأفعال، وقال «هذ سوف يعطى الان لسيدي قار أميز ». أمن لدن و حكم قطه بالأفعال، وقال

واصل المدال ... والمير دول أمروث هو القال في عيد الملك، ولكن حيث إنه ليس وفال حداقت «أمير دول أمروث هو القال في المرك أن تجنفظ بالمعتاج وتحرسه، حسى مرجود ، قديم بعد أن دفرم ما نقلك إنني أمرك أن تجنفظ بالمعتاج وتحرسه، حسى

موجود ، فاله يجب ال حرم . يم ترسب المدينة مره أحرى » يم ترسب المدينة مره أحرى »

و عدد واحيرا مروا لهي الدوافر العلوية من المدينة، وهي صده الصدح العادم و الهي منوع الصدح العادم و الهي ضريقهم باتجه دور الملاح وكانت هذه مناول جميلة محصصة لرعاية أوند الدين كانوا مرضى بشكل مطير، ولكن الآل تم تحهيرها برعاية الرجال الدين أصير في المعركة أو الدين يختصرون ووقعوا عبر بعيدين من نوادة المقعة في الميزة السائمة في طبق من جدارها المجويم، وقيما حولهم كانت هناك حديقة ومرح حصر به أشجار ، المكان الوجيد على هذا المحوق في المدسة كان يسكن هدك عدد الحلل من الناء كن قد سُمح في ناها عبي ميدس تيزنث، حيث إدين كن ماهرات في العلاح و عن خدة الهاتمين على العلاح .

ولكن بيدها كان جندات ورقاقه بأنون هاملين النعش إلى النباب الرئيسي لدور ولكن بيدها كان جندات ورقاقه بأنون هاملين النعش إلى النباب الرئيسي لدور النجاح . سعدها صدرحه عظيمة هادت صاعدة من الحقل الدي كن أمام البواعة ومدت منطق بعيداً مع الربح. كانت المصرخة يمروجة للعابة لدرجه البحر وقدرا حميط ساكس الحظة، ومع ذلك عندما مرت، قان قلومهم انتعشت تحد في امل لم بعرفه و أندا منذ أن خرجت الطلمة من انشرق؛ ويد لهم أن المضوء أسبح وصحاعا و أن الشمس قد اجترفت البحسه.

ولكن وجه جَندُك كان جادًا وحزيدًا ، وأمر يرجوند ويبيين أن يأخذا فارامير إلى دور العلاج ، وصعد بلى المجدرات الحريبة ارمداك وقد مثل بمثال مددوت من حجر دور العلاج ، وصعد بلى المجدرات ورأى بحاسة الإبصار التي كانت ك مدحت لم كان الاستقال و عدده بدر إبر مر حارجا من الجبهه الأسمية من معركه ووقف إلى حرار أرتك اللي كاثر ابردون على لحد، تنهذ، وألمي معطعه من هوله يرخوند ويبين واقفا مستعرفًا في تفكيره أماء باب دور المعلاج عندما خرجا.

ونظرا إليه؛ وكان صامعًا للحظة. وأغيرًا تعدث، وقال: «أصدقائي، رأنتم يا جمع سكان هذه المدينة والأراضي المربية" لمد مرت أشد، حريبة وعطمة بشكل كبير هل سكي أم طرح" لقد تم تدمير قائد أعدائنا وهو امر يوق كل ما كنا نامل به، وقد سمعتم صدى بأسه الأخير، ولكنه لم يذهب بدون ويل وحسارة مريزة، لقد

⁽¹⁾ Houses of Heating الله بطائق على مستشمى هردور عبي الدائرة السائمة من ميماس تيريث حيث كان المدمج . (الاطباء) عن هردشور بهيرمن بمعليم (الممرحم)

كانت هناك سعابة سديمية من دموع وإعياء غي عيني ميزي عندما اقتربوا من الروامة المدمرة بواية ميسس بيريث. أعار انتباعًا قليلًا للحطام والمذبحة التي كالف في ين يكان حوله. كان الجو طنب بالحريق والدخان والروائح النتنة؛ لأنه كان قد تم حرق الكنيز من العرمات أو تم إلقاؤها في هفر الميزان، وكذلك الكثير من القتلى، سيما كمت مرقد هما وهناك الكثير من الجنث المسجمة للوجوش الجنوبيين، نصف المحروقة، , المكسره من جراء المحورة اللي ثم رميهم بها، أو قام رماه مورثوت النو سل ر سيم في أعيديم. مقد توقف النظر الطائر لمعمل الوقت، وتوهجت النبس فوقهما

ولكن كانت المدينة السطبة لا برال معلقة في صدب دخاس. وكال الرجال بالفعل يكدون الشق طريق عبر حطام المعركة، وفي دلك الوقف حرع من النوالة بعص من يحملون محقات. وقاموه بوصنع إيروبين على وسائد ناعمة ير بق و الكبيع عطوا حمد العلك نقطعة قعاش دهبية كنيز 3، وحملوا مشاعل هوله، ور حت المعدة اللهب، وكات شاهدة في صوء الشمس، تر تعش بععل الريح

وهكده جاء شوحت وأيووي إلى مدينة جوندور، وكل من راوهم حلمو، أعطية ر ءو سيد والحدوا بعد ومرازا عبر رماد ودخان الدائرة المحروقة، وواصلوا ميرهم صاء ر عرضوا ع صخربة طويلة. وبدا الصعود لميري طويلًا طول الدهو، رحلة لا مدي أب وي حم عيص. يستمر ويستمر حتى يصل إلى نهاية قائمة لا يمكن للذاكرة ال عست به أو تقيمها ديما تأما

. يطيأ و حت المشاعل اللمي كانت أمامه بريعش وينطفي، وكان بعشي في طلعة عكر يهيع مصده «هند نفعي يؤ دي إلى قبره جناك سوف نطعي للأنت» و لكن فجأه جاء إلى

طه صوت عي

«جــعا يا ميري؛ الحند لله أنني وجِـدتُك!» ومطر لأعلى وانقشع السديم الذي كان أمام عينيه قليلًا. وهنالله كان بيبين وجها لوجه مي طريق صغير ضيق! وكان خاليًا إلا منهما. وحله عيليه، وقال:

«أين المللف؟ وإيووين؟». وبعد ذلك زلت قدماه وجلس على درجة علم وبدأ بيكي

وقال له بهيس «الله صعدوة إلى القلعه أعنق. أتك لا بد وقد نبت على قدميك وبيرت في الطريق العطأ عدما وحدما أبك لم تكن معهم، جدلُف أرسلني لأبحث أصمحت يد عدونا طويلة للعانية! والهمسرناه! ولكن الآن أعلم كيف كانت إراديم بار ﴿ على أن تدخل إلى قلب المدينة بسبها .

«على الرغم من أن القهرماءات كانوا يظانون أنه سرهم فقط يعتفظون به، هندر مر طويل خمنتُ أنه هنا في البرج الأبيض، كان يتم الاحتفاظ بحجر على الأقل من الحدر. السهمة المبصرة. في أيام حكمته، لم يكن دنثور يتجرأ على استخدامه ليتحدى ساور. ي. لطمه بحدود قومه هو نفسه. ولكن حكمته أحفقت؛ وأخشى أنه عندما كان خطر مسك. يكبر ، كان يعطر هي الحجر وكان يبحدع. مرات كثيرة للعاية، في تحميني، مدأن رحر بورومير. لقد كان عطيمًا للغاية يحيث لا يمكن إحضاعه لإرادة برج الظلام، ومع سال لهُم يكن يرى سوى تلك الأشياء التي كانت تلك القوة تمسح له برؤيتها إلى المعرف لم حصل عليها كانت، بلا شك، غالبًا ما كانت ستساعده؛ ولكن رؤية العطمه بالله الموردور التي تم إظهار ها له غذت اليأس في قايه حتى تعلب على عظه».

رقال بيبين، وهو يرتمش من ذكرياته وهو يتحدث: «الآن أفهم ما كان ــو لي غريبا للعايه! دهب الملك معندا عن العرفة التي كان در اسير يرقد تبيه و و حت 🛥 أيه عندما عاد أن فكرت أول مره أمه قد بعير ، صار عجور ا و مكسم إله.

وقال برجون «كان هي تلك الساعة دالحديد لني مع حصار فارامار أميه مي المرح أن وأي الكثيرون منا صوءًا غريه في العرفة العوية، وتكدم وألما دلك الصوء من قبل ، وقد سرت شائعة منذ ز من طويل في المدينة أن الطُّك كان في بعض الأوقب ينصارع مع عدوه».

وقال جندلف، «واحسرتاه! إدن هد كان بعميمي صحيحا. وهكذا دخلت إراء ساورون إلى ميناس تهريث؛ وهكذا قق تأخرتُ أنا هنا. وهنا سوف أرغم على البقه، لأبه ستكون لدينا قريباً مهام أخرى، ليس قارامير قسل.

«والآن يتبعي أن أمرل الأدمل اولتك لـ بن يأون العد رأيت منظرًا في الحق حطيرًا جدًا ومؤسفًا الغاية لقلبي. ومع دلك ثلا برال هناك حزن أكثر خطرًا سوف بأسى تعال ممي يا بييس والكلك أبت يا يرحوك يجب أن تعود إلى الظعة و بحدر رئيس الحرس هناك بما حدث. صوف تكون مهمته فيما أخشى أن يسحبك من المرس، و لكر فل له إذا كمان لمي أن أشير علمه أنه بنتهي أن يتم إرسالك إلى دور العلاح، لتكون حارس وخادم فاندله، وللكون إلى جواره عبدما يغيق إدا كان سيحدث ذلك مرة احرى أبدًا؛ لأبك أنت الدي أبقدته من النار ادهب الان سوف اعرد في الحال».

وبهذه الكلمات استدار بعيدا رذهب مع بيهيل هابطًا باتجاه العديثة السفلية. وبيتما كانا يسرعان هي طريقهما كانت الربح تجلب مطراً رمانيًا، وغارت جميع النيران، وارتقع دخان عطيم أمامهما.

عنك ميري الصجور الممكين؟ كم أن سعند لمروبتك مرة أحرى٬ ولكن أحبر بي. عل أصبتُ باذى، أو جرح؟هـ.

قتال ميري: «كلا. حساً؛ لا، لا أطن ذلك. وتكني لا أستطيع أن أستقدم دراعي الأيمن؛ با بيبين؛ أبس عنذ أن طفقة، وقد احترق سيقي وتطابير إرباً مثل قطعة من حسب. وكان وجبه بييس قفة، وقال «حسساً، من الأقصل أن عائبي معي بسرح ما تستطيع ، أتعني لو كنت أستطيع حلك إك لا ستطيع أن مطبي أكثر من ذلك كن يستعي ألا يتركوك تعشى على الإطلاق؛ ولكن ببيعي عليك أن سمامهم. لعد حست أشيد، مروعه في الديمة يا ميري كثير والمعابة لدرجة أنه يسيل أن ينسى وبعمل هوسي عمكين قادم من المعركة».

وقال ميري «ليس دائماً من سوء الحط أن تُعسى أو تُعمل. لند أعملتُ الآن تدمًا من حدثب لا، لا، لا يمكن أن أتحدث عنه. ساعدتي يا بيبين! كل شيء يظلم تمامًا مرة أحرى، وذراعي بازدة للغاية».

فعال له پیپین «سند علی أبه الرجل میری! ها الأن ا ندم قدمًا. لیس المكان بعیدًا» وقال میری: «هل سندهسی؟»

«كلا، في وافع الأمر!» قال داك بيبيل محاولًا أن يبدو مرحًا مشهجًا، على الرعم من أن قانه كان بعصره الحوف والإشفاق «كلا، إننا داهنان إلى دور انعلاج».

واسدار، حارجين من أممر الصيق الذي كان بحري بين مثارل عالية والدار الحارجي للداءرة الرابعة، ثم عاد إلى الشارع الرئيسي صاعدين الى الملقة. وراحا بسيران درجة درجة، بيما كان ميزي بدرج ومعمع كشمص بابع، وفكر فائلا

«إسى س أجده همك أيد أبيس هماك من أحديمكن ان بساعدي؟ لا يمكنني أن أثركه هما» وعمدند تمام ولدهشته هاء صبي بحري صاعداً وراءهما، وعمدما مرا بهما تذكر در هبل اس برجو مد، ونادى عليه

«مرحماً با مرجيل أبن مذهب اسميد لأن أراك مرة أحرى، ولا أزال حيّاً اس فقال به برحيل «سعى أفوم على حمل الرسائل وإبجار المتناوير للمعالمجين. لا يمكنني أن الهي»

ه ل بدين «لا تبقى! ولكن أحيرهم هناك أن معي هوديني مريض، تدكر إنه حريان!!. جاء من أرض الممركة لا أطن أنه فإمكانه أن مشي اكثر من ذلك إد كان ميثراندير هناك، فسوم تكون سعيد بالرسالة» وواصل برجيل حريه.

(1) Person وهي معرد ثافة (Parisenast و معناها «Haifling» أي والمسلم»، وهي الشبعية التي أساكوها في جوشور على ادبو وانهن . (المترجم)

و فكر بينين: همن الأفصل أن اخر هنا». ولذلك فإنه تر لك ميري يدول برغل على الرصيف الذي كان فمي ترقمة من صوره الشمين، وعندنذ عِئس إلى جواره، وإضماً راس ميري في حجره وزاح يتحدس جسمه وأطرافه برفق، وأحد يدي صديقه فمي يـه. كانت البرداليمني باردة مثل اللهج.

ود كانت اليد اليمنى باردة مثل الثلج. لم يممن وهند طويل إلا وقد أبى حدّلت نصه حدّا عنهما "حدى نوق مبري وراح الله من الله عنهما الله وقد أبى حدّا الله وراح الله والله و

ي هكذاء فقد وصع أحيرًا فارامير وابووين وهير بادوك في أسرة في دُور العلاج؛ وهدك للقوا رعامه جده؛ لأمه على الرغم من أن جميع المعرفة كانت في هذه الأمام الأحبره ف ينقطت من كسالها الذي كانت عليه في انعاصمي، إلا أن مهارة جوندور في العلاج كانت لا نزال حكيمة، وماهره في علاج الجروح والالام، وكل نالله الامراص البي كان اليشر الهابون في شرق البحر عرصة لها. باستشاء الشيحرحه ققط؛ فلم يحدوا أى علاج لذلك؛ وفي الواقع فعد راحت أعمارهم بنصاءل إلى ما هِلا أكثر فليلًا من رجال آخرين، وأولئك من برنيم الدين تجاوزوا إجمالي خمس عشرينات من السين معبوبة وقوة قد أصبحوا فلة، باستثباء ما كان منهم في نعص العبارل دات الدم الأكثر عداء ولكن الأن فالد كُيح شهم ومعر فتهم؛ لايه كان هباك كثير وال منهم مراصي بمراص لم سكن علاهه؛ وأطلقو عليه الطل الأسود؛ لأنه كان يأتي من البارجول وأولئك السير اصبيعًا به و احوا ببطء في حلم ير داد عمقًا على الدو م، ومعد بالك يتحولون إلى الصمت وإلى درودة قائلة ، وهكذا يمومون وقد بدأ للقاسين على رعاية المرصى أن ه المرض يجثم لشكل تقيل وكبير على اللصعب وعلى سيدة روهان. إلا أبه كان الإيرال بإمكانهما الجديث في بعص الأوقات، حيث كانا بعمعمان ويهمهمان في أحلامهما؛ وكان المراس ينصنون إلى كل ما ؟ - يفولانه، املين في أن يعرفوا شيقًا يعكن أن يساعدهم في فهم ألامهما . و لكن سريعًا بدأًا تعينان في الطلقة ، وتينما استدار ت السمس باحية الفرف راح طل زمادي يرجف فوق وجوههما ولكن فارامير كمال بحرق نصى لا تصعف ولا تعف

وراح حدَّلْف سنقل بديم من واحد إنن الأحر طينا بالهم، وقد أحدوه بكل ما استطاع الحراس سماعه. وهكذا انقصي اليوم، بينما نواصلت المعركة الكبيرة بالحارج الأمال مقفيرة وأخبار غربية؛ وظل جُنْدَلْف ينتظر ويراقف ولم يتقدم؛ حتى ملأضوء

، قال الاسبر إمر اهيل، «إن كلمانك يا مولاي حكيمة إذا كان بالإمكان لشخص هو ر _ للملك دنئور أن يقدم لله المشورة في هذا الأمر. إنه قوي الإرادة وأبيُّ. إلا أنه عدر ﴾ وقد اتسمت حالته المزاجبة بالغرابة منذ أن صرع ابنه. ولكني لن أدعك تبقى

منارح مثل شعاد على الباب» يدل راجورن «لبتُ شجادًا ولكن قل قائد لجوالة الدين هم عير معددين على ر والمنازل المحرية، وأمر أن تطوى راينه؛ وتخلى عن دجمة معلكة الشمال ي حب في حورة وحماية أبناء إلروند.

عندئذ تركه الأمير إمراهيل وإيومر سيد روهان ومر عبر المدينة ووسط صحب الدين وجلتهم، وصعدا إلى القلعة؛ ورصلا إلى بهو البرج، وهما بيعثان على له مان. ولكفهما وجدا كرسيه خاليًا، وكان يرقد أمام العذمة ثيودن ملك المارك على سرير ملكي؛ وكان يحبط بالسرير اثنا عشر مشعلًا، واثنا عشر حارسًا، فرسان من روهان وجوندور . وكانت ستائر المرير من قماش أحضر وأبيس، ولكن كان موضوعًا على الملك تطعة القماش الذهبية مر قوعة حتى صدره، وقوقه كان موضوعًا سنه الصلول من غمته، وعث قدميه كان موصوعًا فرعه. كان صوء المثاعل بتوهج هي شعره الأبيض مثل النَّمس في ردَّاذ بالورة، ولكن رجهه كَلِخ جعيلًا وشانًا، مستثناء أنه كانت عليه طمأنينة و سلام فيما وراء الشياب؛ وكان يبدر أمه بَد نام.

وعقدما وقفوا صامتين ليعمل الوقت إلى حوار الملك، قال إمراهيل: «أبن القهر مان؟ وأبن مبترادير كدلك؟».

وأجابه واحد من الحراس قاتلًا: «قهرمان جوندور في دُور الملاح».

ولكن إبو من قال: «أبن السيدة إبروين، أختى؛ لأنها بكل تأكيد لا بد أن تكون ر قدة إلى جواز العلك، وفي شرف لا يقل عنه؟ أبن وضعوها؟ م.

وقال إمر اهيل: «ولكن السيدة إيو وين كانت لا تزال حية عندما حمار ها إلى هنا. ألم کی دیت بعر ہے ۔ لك ؟ ہے

وعدل حل علم الومر أمل عير متوقع، ومع قد الأمل تحديث باته طهم و تعوف الدرجة الله لم يقل أي شيء أكبر من ذلك، ولكنه استدار ودهب سريعا حراجا من البهوع وببعه الامير - وعدما هر حوا كان المساء قد حل وكانت هناك بجوم كيرة في السماء وعد دك جاء جندلم على قدمية ومعه و حد كان مرسه معطفا رمانده وتعابلا أمام أسواب دور العلاج وحبنا جندلف وقالا هاسا بيجب عن الفيرمان، ويعبل بعص الرجال إنه في هذه الدار - هل ألم به اي اذي؟ والسيدة عروين، أبل هي مهم،

عروب لشمسُ الأحمر جميع المماء، وراح الصوء عمر النواقد يسقط على وحور المعرصمي الرمادية وعدت بذا لأولمنك الذين كاموا واقضي فربيا إلى جوارهم أمه في الوهج كانت الموهوء ننوهج تشكل رفيق كما لو كان دلك نائجًا عن عوده الصحة. ولكن دلك لم يكن سوى أمل زائف.

وعدند راحت روحة عجور، إيوريث، أكبر النساء اللاني حدمن في تلك الـــار. وهي تنظر في وجه فارامير العميل. تيكي؛ لأن الناس جميعًا كالوا يعيونه. وقالت «و حسرتاه! ده منت أنميني لو أن كان هدك ملوك في جوندور ، كما كان هديد في وفت من الأوقات، هك يقولون! لأنه قبل في لمعارف القديمة أن يدي العلك هما 1. لعديج . وهكذا يمكن أن يعرف العلك العديمي و بشرعي على لدوام

وقال حسنُف الدي كال يقف قريد «لعل الرحال سيدكرون كلماتك طرياة با إبوريث؛ لأن فنها مل (بعا تكور هناك ملك قد عاد حدُّ إلى جوددور؛ ام أنك لم شمعي الأخبار الغريبة التي وصلت إلى العديدة؟».

وأجابته قائلة: «لقد كنتُ مشطة للغاية بهدا وذاك بحيث لم مكن بإمكاسي أر أعير انتباهي لكل المسراخ والصياح. كل ما أتمناه هو ألا يأتي هولاء الشياطير التكلُّه الى هـ. الدار ويقلقوا المرحمي».

التلال نحد في وبيطلق صيا دحان كثيف، عي حين أن أسماء الرحادي بلون ر ماد أعار راح برحم دوق المعول.

وهي دلك الوقف عندما عامد الشمس، كان أر اجوزن وينومو وإمر اهيل قد افتربو ا من المدينة بقادتهم وتحرسانهم؛ وعندما وصلوا أمام البواية قال أراجورين

«انظروا إلى المشمس تقرب في مار عظيمة؛ إمها علامة على نهاية وسنوط أسباء كثير . . وتفيير في مجربات العالم. ولكن هذه العدبية والمعلكة قد طلب بحث رعبه القيرماوب على مدار سنين طويلة، وأخشى أنس لو دخلنه سلا دعوه، هي هذه الحالة قد بسأ تشب والنعمل، وهو الامر الذي يجب لا يكون مادامت هذه ليعوب دائرة "سي لن ادخل، وس أطالت بأي شيء. إلا أو الصبح من سنكون له الطلبة والسفادة معن أد موسزور سوم ينصب الرجال حدمي في نعلل، وها سوب أنتظر الرجاب سيد العديث،

وكل مومر قال علمد رفعتُ بالعقل رامه العلوك وأطهرت عارات منزل إليديل. هل مسمح تهده بأل يتم محديها و لاعبر اص عليها؟

فقال أر اهورزن: «كلا. ولكني أعتق أن الوقت لم يعن حد؛ ونستُ أنوي الحرب إلا أن يكون دلك صد عدريا وحدامه».

وأجابه ُجنْدُلْف: «إنها تزقد بالداخل وليست مينة، ولكنها قريبة من الموت ويتر اللورد فارامير جرحه سهم شرير، كما سمعت، وهو الآن القهرمان؛ لأن د_ ﴿ مات، وبينه تحول إلى رماده. وملاَّهما الحزن والعجب من الحكاية التي فصها عسمه

ولكن إمراهيل قال: هإدن فإن النصر مجرد من الفرحة والسرور، وقد كال سبه مرَّ وقاسياء إدا كانت كل من حوسور واروهال قد حرمنا من ملوكيهما اليومر يحكم الروهيريميو س الذي سيحكم المدينة في دات الوقت؟ ألى براسل عددد الورد اراجورن؟»

وتحدث الرجل الذي كان يرتدي المعطف الرمادي وقال: هلقد جاء،. ورأوا و ي ينقدم نحو ضوء المصباح الذي كان إلى جوار الباب أنه كان أراجورن، معطى بمعملف لورين الرمادي فوق درعه، ولم يكن يعمل أي شارة أخرى سوى حد جِلْرِيلَ الأَحْمِرِ ، وقال: «لقد جِنْتُ لأنْ جُنْدُلُف طلب عنى أن أَصَل ذلك. وتكنّ والسع للوقت الحالي؛ فإنعي لستُ سوى قائد الدوناداسين من أر نور؛ وسوف يحكم المديئة ـــــــ دُولَ أَمْرُوتُ هَنِي يَسْتَيْقُطُ فَارَامِيرٌ . وَلَكُنِي أَنصَحَ بَأْنِ يَحَكُمُنَا جِمِيمًا جُنْدُلُف في الأيام القادمة وفي تعاملاننا مع العدري. وواعتوا حميعًا على داك.

وعندئذ قال جُنْدُلْتِ: «دعونا لا نهلي بالباب، لأن الولف ملح وعاجل. دعوما بدحل! لأمه في مجيء أراجور ن فقط يبقى ثنا أي أمل بالنسبة للمرضى الذين يرقدر بدار العلاح. هكذا تحدثت إيوريث، المرأة الحكيمة من جرندور. إن يدي الملك هما بدا الممالج. وهكذا يمكن أن يعرف الملك الحقيمي و الشرعي على الدوام،

عندلة دخل أراجورن أولًا وتبعه الآخرون. وهذاته عند الباب كان يوجد حارسال في زي الظعة: أحدهما طويلٌ، ولكن الآخر كان لا يكاد طوله يكون طول مسى. وعندما رآهم صباح عاليًا في الدهاش وقرحة.

«سلارأبدار؛ يا للروعة؛ هل تعلم، خعلتُ أنه أنت الذي كان في السف السوداء. ولكنهم كانوا جميعًا يصيحون قراصعة ولم ينصنوا إلي. كيف فعلت ذلك؟».

وضعك أراجوري، وأخذ الهوبيتي من يده، وقال: هما أطيب الثقاء حقًا! ولكن ئيس هناك وقت بعد لحكايات المسافرين».

ولكن إمراهيل قال لإيومر: وهل الأمر إذن أننا نتحدث إلى ملكا؟ ولكن ربعاً سوف يلبس تاجه تحت أبسم أخرابه،

ولما ممعه أراجورن يقول ما قال: التقت وقال: همتًا، لأنتي بالثعة الرفيمة العدسه اسمي إليمار، المجر الجني، وإينقيبانزاً)، المجدد،: وأخرج من صدره الدحر ﴿ (I) Envenyment (I) مساها المحدد (المرجم

. المصر أدي كان موضوعًا هناك. هولكن منترايدان سوف يكون اسم منزلي رأهل حتى. إذه حست ودم إشاء ذلك على الإطلاق الرابدو في اللغة الرافيعة بسفًا عدُّ ،

وسرف أكون أنا تبلكوننار (١١ وكذلك كل ورشيه، , يحدد الكمات مرور داخلس إلى د ر الشفاءًا وبينما كاثوا بذهبون باتجاء الغرف التي ي م علاح العرصي ورعاييم فيها، قص عليهم جد هـ أعمال ابو وبن ومير يادوك. قاملة «الاسلى وهت يلي حوارهم طويلاء وفي البداية تحدثوا كثيرا في أحلامهم، قال أع

بعر في من الطاعة الفائلة. كما إنه مفرط من أن أرى أشياء كثيرة بعيدة جدًّا». وسف أرجوون أولًا إلى فارامير، وبعد ذلك إلى السيدة إيووين، وأخيرًا إلى صري وعدم نظر إلى وجوه العرصى ورأى جراههم تنهد، وقال: «هنا يجب أن صع كُل تلك الله و لمهاره التي أعطيت لمي. لكم أتعني أن لو إلروند كان هذا الأنه أكبر و حد من عرضا، ولديه لقوة لعطمي».

و لمد رأى أبو مر أنه كان حربياً ومرهد على السواء قال: ﴿ وَلَّا يَنْبَقِي أَنْ تَسْتَرْبِحِ ،

مكل دكند، وعلى الأفل لتأكل قليلًا من طعام؟ ١٠٠٠ ولك أراجور م أحابه بقوله. «كلا، لأن الوقت ينقد سريعًا، بالنسبة ليهولاء الثلاثة، والسمه لفار أمير فهر يبقد بأقسى منزعة إنت يجاحة إلى المنزعة القصوى».

و عداد مادى على إيو ريث و قال لها. «لديك محرّ في هذه الدار الأعشاب العلاج؟». رأحالمة قائله: «معم با مولاي، ولكمه ليس كاهي، في اعتقادي? لكل أولئك الذين سيعت جو ل إليها. و لكنمي سأكدة أسى لا أعلم أبي يمكننا أنّ مجد العزيد؛ لأن كل الأشياء صارت في قوصي ومشوشة في هذه الأيام المرعمة، باهبيك عن الحرائق والحروق، كما ل عدد الشموص الذين يعملون الرسائل ومذهبون في مشاوير ـ ظيل للعابه. وكالك حمد الطرق معلمة ولم لا، لقد مضت أبام لا حصر لها مند أن أنت عربة على لاطندى من لوسار سے إلى السوى ولكمنا بعثل قصارى جهدنا في دار العلاج بما هو م - لدينا، مثلما أبا واثقة من أن سيادتك تعلم ذلك،

ردار راچوری: «سوب أدر دلك وأحكم عليه عندما أرى. كما أن هناك ثميثًا أيضًا به تقص ، الوقت للكلام ، هل لديك أوراق الأثيلاس⁽²²» ،

واجابته قائله. «لا أدري، إسي منأكدة، يا مولاي، على الأقل ليس بدلك الاسم. سوف درهب وأطلب دلك من حبير (لأعشاب؛ فإنه نفر فيا كل الأسعاء القديمة».

، عال لها أراجوري «وهو بعرف يصدق صدور قه الطولة!" وربما تكوس أيت تعوقيتها عيداً الاسم؛ لأن هذا هو الاسم الذي مطلعة عليها سكان الفرى في هذه الأنيام الأخيرة».

(١) Telconeur المدرل الذكري الدي أسبه أراهورين، والكلمة تدي Striete - سار ايدار. (المترهم)

(2) Achelas لاسم لدي يضع العن على Kangeloii و هو آسم للدن أور الله لها هو اس علاهية (السفر هم)

(ق) المترومة الرواة العلوال (المترحم)

142

وقال إبوريث: وَأَهَدُه هِي! حَسَنًا، لو كُنْتَ سَيَادَتُكُ قَدَ ذَكَرَتُ هَذَا الاَسَمُ أُولًا لَكُس أحبرتك كلا، ليس لدينا أي شيء منها، إنني وائتة من ذلك ولم لا، إنني لم سمع ابد أن لها أي ميره عطيمة؛ وفي الحميقة لقد كنت عالم أفول لأحواني عندم كن بجمع. باميه في العابات؛ «وارقة العلوك، إنه اسم عربت، وإنني لأعجب لم بنعيث نهد الاسم، لأسي أو كنتُ ملكًا، لكنتُ سأقتني نبانات أكثر إشرافًا في حديثني». ومع دلك في رائحتها تكون حلوة عند فركها، أنيس كذلك؟ إذا كانت كلمة حلوة هي الكلمة الصحيحه ربعا صحى منيذ هي الأقرب».

فقال أراجـورن: «صمحى مفود حقًا. والآن أيتها السيدة إذا كنت نحبين اللورر فارامير، اجر بسرعة قدر سرعة لسابك وأحضري لي ورقة منها، إذا كانت هدك ورقة منها هي المدينة».

وقال جنّدلف: «وفي حالة إدا لم يكن هناك، ضوف أركب إلى لوسار ماخ وإبور ث وراثي، ومنوف تأحدني إلى العابة، ولكن لس الي أحواتها ومنوف بريها سارفك معنى العجلة والسرعة ع

وعندما دهنت بيوريث، امر أراحورين السناء الأحربات أن يسجنو عاء. وعدل أحديد قار ممبر في يده، ووصع الد الاحرى على جنين الرجل العربص، كانف عارقه هي العراق؛ ولكن غار أمير لم يتحرك او يبدي اي إشاره، والما أنه لا تكاه يتنص

فقال أر حور ن و لا النعت إلى حد لف «إنه قد قصي عليه تقريبًا. ولكن هذا لا يأتي من محرج الطرا هذا هو العلاج الوامه كان قد شرب يسهم من التازجول، حسب ظنك واعتقادك، لكان قد مات في تلك الليلة. لقدمهاءت هذه الإصابة من سهم جنوبي، هذا في معموسي و طنيء من اندي سعيه أولًا؟ على ثم الاحتفاظ مه؟».

عقال امر غبل، وأد سبعته ، وأوقف النريف من الحرج ولكنني لم احتقط بالسهوا لأمه كان لاية الكثير لنعله القد كان، هبيم الذكر، نهما من ثلك لتى مسجمها فجيريون، والكنبي أشط أبه جاء من انطلال من فوق؛ لابه بدون ذلك لا يمكن فهم العمي والعراص الذين عابه وذلك خاراً لان المعرج لم يكن عميةًا أو خطرة للغاية. كيف إدن تقسر هذه المسألك،

قَقَالَ أَرَاجُورِنِ: «الإعياء، العربي على المعالمة المراجبة لوالده، جرح، وقوق دلك كله الريخ السوداء. إنه رجل له ازاده فرية؛ لأنه كان قد الى بالفعل فريبًا للعاية. تحث الطل فيل أن يقوم على الاطلاق بالسير إلى المعركة في المجدران الخارجية. ولالأس لطلمة قدر احب لرجف علمه بطيئاه ببيما كان يحارب ويناصل ليحافظ على مراكر و رحدود الأمامية. لكم أتمني أن لو كلت هذا أسرع من ذلك! ٥٠٠

ويعد ذلك على الفور دحل خبير الأعشاب، وقال: هاقد سألت فخامتك عن ورقة يهوت. مثلما يسميها القروبيون، أو أثبادس في اللمة الرفيعة، أو بالنسبة لأولئك الذين يعلمون شيئًا ما عن لفة فالينول. • » •

وقال أراجورن: «إنني أعلم ذلك، ولا يهمني إذا كنت تقول الآن أسيا أرانيون() ر رقة العلوك ، مادام لديك بعض منها» .

يدل له الرحد؛ وأسميحك عدرًا يا سيدي! السي أرى أنك سيد في المعرفة، لمت عيدًا مجراً قائد حراسي . ولكن والمسرناه! با حيي، إبنا لا تجمعظ بهذا الذيء في -ور

لعلاح، حيث لا يتم سوى علاج الاشعاص النصابين إصدات هطيره أو المرصى! لانه لبس لهده لورفة أي مبر ، بعوفها، باستثناء أنها تلطف والتحة الهواء المفتة، أو أنها بطرد عص اتكانة العمرة إلا إذا كنت بالطنع تأبه كثير الأغامي وأشعار الأدم لحواللي لني لا ير ل صاء مثل ايوريث الطبيه تزددها دون غيم.

> عندما تنهب الربح السوداء و يكسر طل الموت وينطعي جميع الانواراء بأتي أثيلاس! يأتي أثيلاس! حياة لمن يحتصرون ترقد في يد الملك!

إنها تعميدة هزاية فيما أخشى مشوهة في داكرة الزوجات المعانز. وإنني أتراك معناه، فحكمك وتقديرك، إذا كان لها أي معنى هفًّا. ولكن الأشحاص العجائر لايرالون يستخدمون منقوع المشب لملاج الصحاع»،

وصاح هه جسلف « دن باسم لمثلك، ادهب لنحد رحلًا عجورًا بديه قدر أقل من المعرفة وقدر أكثر من المكمة يحتفظ بيمض من العشب في منز له!».

والبعشي أراجوون عبدلتدر،كما إلى جوار فاراميز، ورصع بدء عسى حسيه وأحس أوللك الذين كانوا يشاهدون مان نزاعا عظيمًا من موع ما كان يحري؛ لأن وجه أراجون اسمر من فرط الإجهاد والنسب؛ وكان بين الفينة والفينة ينادي باسم قارامير ا

(1) Asta Azatino (1). وهو الأمم الثالث لورقة الطرائد (المقرحم)

واكن في كانً مرة كاموا يسمعونه أكثر سسقًا، كما لو أن أراجوور، نفسه كان قد أرول ممهم، ومثني بعيدًا في واد مظلم، بهادي على شحص كان قد فقده

وأحيرًا دخل برجل يجزي، وكان يحمل ست ورقات في قطعة قماش و ووار-«إبها ورقة العلوك يا سيدي، ولكنها ليست طازجة، فيما أخشى. لا بد أبها كانت و قطعت منذ أسبوعين على أقل تقدير. أمل أن نفي بالعرض، يا سيدي؟». وبعد راك المجر في المكاء وهو يعطر إلى فارامير.

ولكن أراجوري ابتسم ، وقال: «سوم نفي بالفرض. نقد زال ما كان الأكثر موماً ، ابني الأس واسترح له . وعندلد أخذ ورقيش ، ووضعهما في يديه وتقض فيهما ، وعندلد أخذ ورقيش ، ووضعهما في يديه وتقض فيهما ، وعدد نسم بهما أو أن الهواء نقسه ما استيفط وارتمش ، وراح يترمج بالعرح ، وعدد ألمي بالور قبي هي سلطانية من ما يطلي كانت كد أحضر بأنه و وها المقال بقيمت كل القواب ! لأن برا الحة المي وصلت كلكل و احد معهم كانت مش دكرى صحح بدي نشمن لم يعطيا الظل عي أرض كس عالم رابع البعيا يعها سوى دكرى طائزة ، وكن أراح ورز تهمن مثل شخص كد اختش .

وقالت إيرريث لامرأة كانت تقف إلى حوارها: «حسدًا الأنّ من كان منصدق دلك؟ العشب أفصل مما كنتُ أظن، إنه يذكر بي بز هور إيملوث ميلوي عندما كنّ عام شابة، ولا يمكن لأي ملك أن يطلف أفصل من ذلك».

وفجاًة بدأ فارامير بتحرك، ولتح عبيوه، ونظر إلى أراجورن الذي كان معجبًا قوقه؛ وكان يترهج في عبيب ضوء من معرفة وحب، وراح يتمدث بصوت منخفص «مولاى، لقد ماديث على وأنا حليتُ. ما الذي يأمرتى به الملك؟»

هدل له أردورس «لا عمش كثر من دلك في الطّنام، ولكن استيقطا إلك مرفق. استرح لبعض الوقت، وتناول بمصى الطعام، واستعد عندما أعودته.

فقال له فار امير؛ «سوف أفمل يا مولاي؛ لأنه س ذا الذي يرقد مقطلًا عندما بعود

وقال له أراجورن: «الوداع إذن لقترة تصيرة من الوقت! يجب أن أذهب إلى أغرب من يعنا حرائيه و الله المرفة مع جُذَلُف وإمراهيل؛ ولكن برجوند وايئه المرفة مع جُذَلُف وإمراهيل؛ ولكن برجوند وايئه طلا وراءهم، غير قادرين على احتواء فرهنهما. وبيما كان بيبين يتبع جُسَلُف ويقلق الباب معم إبرريك نقول متعجبة:

«ملك! هل سمعت هذا؟ ما الذي قلمُه؟ أيدي طبيب معالج، كما قلتُ». وسريعًا سرت الكلمة نحو الخارج من دار الملاح أن الملك قد حاء حقًا بينهم، وبعد الحرب أحصر الشفاء والعلاح؛ وجرت الأخيار عبر المدينة.

ولى من اليوم يمعيد أعدي أعديت ألك تسانس يا مولاي؛ لأسي أعدر له برناً من تمذ وأجبه قائلاً «واسي أعديت ألك تسانس يا مولاي؛ لأسي أعدر له از أبووس الأمر، مثلما هو الحال على كل تسرع احرا ومع دلك فايسي لم أعوم ان أبووس اخترى، تمد مسمها أي مضيع، حتى نظرت إليك أول مرة. كان لديها هم ورعب، وتراثر تكني هي ذلك، في أيام وورمتونج وسحر الطاك؛ وراحت ترعى لملك في خوم، متزايد. ولكن دلك لم يصل بها إلى ذلك الطريق!!»

وقال حدثان «يا سديهي» بن لديكر حيلاً» وأعمالًا جربية و عسكرية، والحقول مدسة ولكنها هي وقد والاب في حيد اللي كانت لديها روح وشهاعة تصامي ما عسكر على الأفن ولكن قدر عليها الاسطار الى حوار رجل عجور وحدمته، والدي كنت تحيه كانت، وترافيه وهو بسطط في تحريف ثنائن وصبع، وقد لها دورها اكبر وضاعة من العصا اللي كان يُقركاً عليها.

وحدها، في هربغُ الليل العر، عندما بنت كل حياتها تتكنش، وجدران مهجعه لحنو عنبه من كل مكان حوله، صندرق لاصطباد شيء صنعير حامج فه؟».

عندثد لا د إبر مر بالصمت، و بطر إلى احدة، كما لو كن ينامل من حسر جمع أ. و حياتهما الماضية مما ولكن أراجوري قال «كما راست أيضا الذي رأيته أنت بدائم مر أحرال ظلفة أخرى وسط المعطوط البيئة في هما العالم بها عن المراره و الحري بالسبه للسب الإسمال ما هو أكثر من أن تشاهد حسب سيدة جميلة للماية، شعاعه للغاية لا حجر أن تقايبه بعثله القد تعفي الحرل و أرثاء من أن تركتها يائمة في دونهار و وسرت في مجرات الموتى، و أد يكن هدك أي حوف، على ذلك الطريق، يحالجني وماضرا معي تمام شاحو صد مما قد حل به ويصديها و مع ذلك و يورم وابني أقول لله انها حدك على و تكون أن للعند على الموسية الذي تحده و معرفه ولكنها لا تحد في أنا سر على و تكون لدي الفو لسفاء جندها وأن أعيدها من الوادي المطلم و لكن علام سوف تستقط الأمل أو الدين، أو اليأس لا اذري وإذا كانت منستعد عني الهاس، فريه سنعوت إدن ما لم يأت لهد علاح أحر لا يمكني أن أحصره واحسره واحسر داده

وعدند انصی آراجوزان ونظر فی وجهها، رکان حقّاً أبیص مثّل رنفه، در تُه مثّل افستهم، وصلنا مثل همر منحوب، ولکنه انجنی و قبلها علی جنینها، و بادی علیها بصرت منحصر، قابلاً

لأن أعمالها قد وصعنها عين ملكات عطيمات الشهر مهم

ولم بحرك سكه ، ولكنها عدات بدأت تنفين بعداً عنداً ، لذرجة أن صدرها از تعج و خفص عملت المعافى الأينص الذي يعطي سريرها ومرة أجرى قدم أراجوارا بعرات ورقتين من اوراق البلاس ورامي بهما عن ماء يعلي، وعسل به جبينها، ودراعيد البسي ترقد ياردة وفقه لا أعصاب فيها على عطاء السرير

وعدد ، سره كدت سى أراجورل فوه عربية مسية ، أم أنها كديت وحسب كلما به عن السيدة أبو وين هي التي تعلف مد فعله فيهم ، حيث إنه عيدما راح التأثير الحفو العيب للعشب بنسال في جمع أحده لمرقة فديه هذا لأوليك الدين كدوا واهين فريبال ريح هاده قد هيف عبر الدائد ، ولم تكن بعمل أي رائحة ، ولكها كانت تعمل هوا ، طلق تعالى و بعثم وطلق تعالى و على عد بعيمة أي كائن حي من هل وأمي وقد خلق من جديد من الجبال الجليدية عالي اسعل قنة من محوم ، أو من شواطئ قصية بعدة للدية صرائها بحار من ريد

«استيهملي يا پيروين يا سيده رو هان!». قال لمها دلك أر اجوري، وأحد يدها النمسي

هى ـ و البسرى وأحس بدعت الحيد بعود إليها «استيقطي العد دهت الطل وانتشعت كى الملكة ورانت»، وعدد وصبع بدها في يد أيو مر ومشى بعدا، وقال له «باد عنها ها و هراح من المعرفة في صعف

ومناح اليومر وسط سيل من دموع. دايووين، إيووين، و لكنها فنحت عيسها ومناح اليومر والله عدد؟ لأنهم فالوا إنك فد أللت كلا، ولكن هذه كانت فقط وقت م يومر! اي فرحة هذه؟ لأنهم فالوقت كنت أحمر؟». الإصوات لشريرة في حلمي كم من الوقت كنت أحمر؟».

الإصوات لشريرة في خلمي خوص طلحه بدن أيه برحر «اليس وقا طويلا، با أحتى ولكن لا تفكري في الأمر أكثر من دلك!» وقالت هي «الدي متمة مرهقة بشكل عربت بنبعي ب أسريح قلبد، ولكن المبراني عدد عان حد الدارك؟ و إحسرتاه الا تجربي أن دلك كان حلمه لأنبي أعلم أنه لم يكن كذلك لقد مدت مثله نبأ»

موسل ودال إيو مر «وبه مات، ولكه أمرمي أن أودع ييروين، أعر وأعلى من «بسي. و هو بر قد لان في شرف في قلعه جوسور»

و قالت هي هي در دلك تعجر ب و لكنه مع دلك حس بعد يعوق كل ما كنت أحرز على أن أنصاء في الأنام معظلمة، عندما بداس مرال إيورال قد سقط في شرعه أقل من على أن أنصاء في الأنام معظلمة، عندما بداس مرال إيومر، الله سوعه بجعه قار ساس او كاح قراع ومانا عن قارس الملك، ليصف إيومر، الله سوعه بجعه قار ساس فرس ريدر مارك، لأنه تعجاع ديال »

و عالت أبووس مللصحه؟ رسا يكون الأمر كذلك على الأفل ماداء هناك سرح حال لحنان سفط في المرب مكتبي ب أسطه، وهناك أعمان لأقوم بها ولكن للأمل؟ لا أعلم»

وجاء حدام وبيبي إلى عرفة ميري، وهناك وجد أراجورن يقت لى جوان المراش، وصاح بيبي هميري الممور المسكين!» وخرى إلى جانب العرض؛ لانه المراش، وصاعة كان بدو أسوأ، وكانت في وجيه أسرة وعدمة، كما بو أن حملًا من السين جيئم على صدره؛ وهماة مثلك بيبين حوات أن ميري سيموت

و قال له از احور بن «الا نحف العد حقت في الوقت الساست، وقد حدثه الى وعيه. هو معمد الان، وحزين، وقد باله من الأدى مثله بال استدة إيووين، لجرائه على منز بدلته الشيء الهائل ولكن هذه الشرور بعكن علاجها، إلى به روحاً فرية ومرجه المدية ، به لن يسبى حزيه؛ ولكنه لن يظلم قله، سوت يعمده الحكمة»

وعندنذ وضع أزاهورن يده على رأس ميري، و مرر يده بوقق عبر خصل النسر البنية، ولمس حاجبيه، ونادي عليه باسمه. وعدما نطلت وانحة أو راق الأنبخس عير العرفة، مثل رائحة البمانين، ومثل المعالج في ضوء شمس ملي، بالنحل، فجأة سيبعر

«إنني جانع. كم الساعة الآن؟».

وقال له بهيين: «ما بعد وقت العشاء الآن، على الرغم من أنه يمكنني العول إس_م أستطيع أن أحصر لك شيئًا ما تأكله ، إذا هم سمحوا لي يدلك وتركوني».

وقال حَمَدُلُف: «سوف يفطون هفًا. وأي شيء آخر ربما يرغب فيه حيال روهان مـ.. إذا كان بالإمكان العفور عليه في مياس حربث. المكان الـي بحملي اسمه به بانشريب.. وقال ميري «جمد! دن فسي أريد العشاء أولا، ومعد ذلك عليوما». وعند هما

لحد عُطت وجهه سحابة «لا، لا غلول لا أطل أبني سأدحل مره أحرى». وقال بيين. «ردم لا؟».

وأچيه مور يعطى، «حساً، لقدمت لقد سر جعت كل شيء لي عال لي إنه اسف أنه لم نتج له العرصة أيداً للحدث عن علوم الاعشاب معي عكاد هذا يكون الشيء الأحير لدي قاله لن أستطيع أيداً أن أدحن مره أحرى دون أن أفكر قمه، وعي ذلك اليوم؛ يا يعين، عدما خرح إلى أيزمجار دوكان مؤدياً للماية».

و قال أراجورن «لتدس إلى ، ويعكر عيدا لأنه كان قابا لطيها و ملك عطيب وكن بير بعدمه، وقد بهص من العلال إلى صباح أخير جميل على الرعم من ان حدمثك له كانت قصيرة، فربها بينهي أن تكون ذكري معيدة ومشرقة حتى بهاية أيامك.».

وابتسم میری وقال: «حساً إذن، إدا كان سترایدان سیقدم ما هر مطالوب، قسوت أدحل وأفكر ازن دي بعصا من أفضل ما لدى سارومار في حرمه أمصي، ولكن ما الذي صارت وليه الأمور في المعرك، دايش ماك من أس لا أعلمه،

وقال أراجورزن: «أبيها السيد مهريادوگه، إذا كنت تقكر أنفي قد عبرتُ الجدّ ومملكة حرندور بالنار والسيف لأجلب الأعضاب لجيدي مهمل يرمي عدته ويتقلمن معها، فإنك مخطئ، إذا لم يتم المشور على هزمة أمتعلك، عندلذ يجب أن ترسل الى خبير أعشاب هذه الدار. وسوف بحبرتك أنه لم يكن يعلم أن العشب له أي مرايا، ولكن هذا يطلق عليه العامة اسم عثمة الرجل المغربي (ا)، ويطلق عليه النيلاء أسم جاليناس، وهناك أسماء أخرى في لعات أخرى أكثر تقافة، وبعد إضافة بعس الأشمار القليلة نصف المنسية، والتي لا يعهمها، سوف يغيرك في عدم أنه ليس هناك شيء من هدا

فيشت هي المحار ، وصوف ينزكك لتفكر في ناريخ الألمين وهكذا يتنفي عليّ أن أقعل و الأر • لأسي لم أمم في فرانس كهذا منذ أن منزت من دونهارو ، كما أنسي لم أكل منذ ويسمه شي تنسق الهجرية .

وأساد مبرى مبدء وقلها، وقال «إنني أسف إلى أبعد المشرد. «هـ عي لحال امد الك اللبية في قرية البري وكنا فعن مصدر قلق وإزعاج لك. «هـ عي طريقه قرص لمي، اسح م الكامات الخفيفة في تلك الأوقات وأن يقولوا أقل «كنه هـي طريقه قرص لمي، اسح م الكامات الخفيفة في تلك الأوقات الكامات الصالية. مد يعول إن بعض أن معول كذير أكذر من «للارم إن ذلك يسابنا الكامات الصالية

عسم أس الدعامة في غير مكامها» وقال راجوزن «السي أعلم دلك جند ، وإلا ما كنت تعاملت مطك ينفس الطريقة عائمت المعاطعة للأند لا نقاش ولا بدوي"»، وقتل ميزي وحزح، ودهت جدلف معه.

ومكث يبين بعدهما، وقال، هعل كان هناك و هد على الإطلاق مثله " بستاناه مدل المديم أعيد أنه لا دانهما أقارب، يا عزيزي الأهمق إن هزمة أمتطك ترقد الى حوار عراثك، وكانت على ظهرك عقدما قابلتك. كان يراها طوال الوقت، ينصع وعلى به حال لدي بعض الأثنياء. هد الان السيما ورقة لوسعوتم ال. أملاً الغير بيناً هري الا وأسطر في لمكن بعلى أحد نعص لطمام وعدد ديها بشرح يشر من الوقت وسعرهي يا إلهي عدن التوكيين " والبراندسكيين الله بمكما أن ينس شويلاً على المرعه

وقال ميري: ولا. لا يمكنني ذلك، لهن بعد، على أية هال، ولكن على الاقل، بسير. ممكنا الآن أن تراها، وأن بجلها. إنه لأفضل شيء أن تجب أولا ما أنت بسير. ممكنا الآن أن تراها، وأن بجلها. إنه لأفضل شيء أن تجب أولا ما اسدمه عمية لا بر دل هداك أنب اكدر عمد وأعلى، ولا بسطيع لمجور أن بسمي حديده فيد بطلى عليه السلام سرى من اجلها، سواء كان يعرف عبها م لا بسي سعيد من اعرب بسامه، هيلا ولكمي لا أعرب بعداً أنتدث على هذا الدو أين طك الرويه واجرح علوسي من حرمة أمتصي، الالهركن ودكس،

ونهب أراجورن وجُنْدَلْف عندئذ إلى مدير دور الشفاه، وأشارا عليه أن فارامير <u>والدرس بيمي أن بطلا هناك وتتم الرعاية بهما لمدة أيام كليرة.</u>

⁽البعريم) . وقة العليون. (البعريم)

⁽Phy Book (2) النركيوري (السرجم)

⁽³⁾ المترجم البرانديكيرن (المترجم)

⁽¹⁾ Westeranweed راهد من الأسماد التي مطلق على ورقه الأمساد، Indiage « والهراقير الهرابينين، ويغو عسم العلمون (المدرم)

القصل التاسع الحدوار الأخيس

وجاء الصباح بعد يوم القتال، وكان جديلا به سحب خليفة وكانت اتربح تشعول بحد الغرب. كان ليجولاس وجيملي في الحارج ميكرين، وطلبا الإذن للصعود إلى <u>المد</u>ينة الابهما كانا مثلهيس لرؤية ميري وبييس.

وقال جيس هم الحيد أن بعم أمهما لا يرالان حيين؛ لأمهما كلماما والالام والمناعب في سورها في ررهان، وإلدى لا أحب أن تضيع كل هذه المناعب والآلام سدى». ويشخل الجني والقرامان مما مياس تيريث، وراح الأشخاص الذين كانوا يروتهما بعر ان يتحجبون لروية هذين الرقيقين؛ لأن ليجولاس كان جميل الوجه بما يقوق كل حديين البشر، وكان يغني أغنية جنية بصوت واضح وهو يعشي في الصباح؛ ولكن حديلي كن يعشي من الصباح؛ ولكن حديل كن يعشي من الصباح؛ ولكن حديل كن يعشي في الصباح؛ ولكن

حملي كن يعشي متشاحة إلى جواره معرار، يده برس سي سيد و المساب المراد «ولكن «هناك معص مبال حجربه جيده هنا»، قال دلك وهو يبطر إلى الحدران؛ «ولكن أيشًا هناك منها أقل جودة، ويمكن أن تكون الشوارع أفسل تخطيطًا، عبدما يحقق أراحوران إمكاناته و منهد، ويسى سأعرض عليه حدمة بتأتي الحجارة في العبال، وسوف تحمل من هده مدينة يفتحر بها».

و قال ليجو لاس. «إمهم محاحه إلى العريد من العددنق. المغاز ل ميتة، بإساك القليل أقل من الملازم هنا مما يتمو و هو زاه ومهيج. إدا حقق أراجورن إمكاناته و مبده، قبن شعب الفابة سرف يجلب له طبورًا تضمي وأشجارًا لا تموت».

رأحيزًا وصلا إلى الأمير إمراهيل، ويظر إليه ليجولاس واتحيى والطنّاء لأنه رأى أنه هما هنّا يوجد شخص لديه دم جني في عروقه، وقال: «مرحيًا بيا مولاي، لقد مضى زّمن طويل منذ أن ترك شعب نيمورديل غابة لوريد، وسع دلله لا يزال بالإمكان أن برى الشخص أنه لم يهجر الجميع من هرفًا أمروث بانجاء الصرب على سمحة المياء».

وقال الأمير: همكذا يقال في علوم بلادي، ولكن لم يُر مطلفًا واحد من الشعب الجميل هناك لسوات لا حصر لها. رإنني لأعجب أن أرى واحدًا هنا الأن في وسط العزن والحرب. ما الذي تبحث عنه؟».

فقال ليجولاس: وإنني واحد من الرفاق التنمعة الذين خرجوا مع ميتراشدير من إملادريس، ومع هذا القرم، صديقي، جلتُ مع السيد أراجورى. ولكننا الآن نرغب في أن ترى صديعيا، ميريادوك وبيرجرين اللدين في حوزتكم، حسيما للعناء.

وقال أر الجورن؟ «السيئة أيووين سترعب سريعًا في أن تنهض وترحل؛ ولكن لا ينجى المساح لها بأن تعمل ذلك، إذا استطعت بأي طريقة أن تعصها، حتى تنصمي عشرة أباد على الأقل».

وقال حدثف «أما بالسبة الدرامير، فيبيعي أن بعلم سريعًا أن أياه قد مات ولكن يجت ألا تُحكّى به حكابة حتول دبلور كاملة، حتى يشفى نعامًا ويكول لديه مهم يتوحد علية القيام بها احرص على ألا يتحدث برجويد ولا 11 هيريان «أ) اللدين كانا حاصرين إليه عن تلك الأشاء عداله.

وقال مدير الدار: «والـ «بهريان» الآخر، ميريادولك، الذي هو نعت رعابتي.

قلال أراجورن: «من المحتمل أن يكون قادرًا على النهوض غدًا، فيعض ومت قصير دعه يقعل ذلك. إذا هو أراد. بعكمه أن يمشي ظيلا حمت رعاية أصدقائه.

وقال مدير الدار وهو يهر رأسه: «إنهم جس غير عادي . إن نسنجهم دوي للعابه. هي اعتقادي».

وعند برایات دور العلاج كان الكثیرون قد تجمعوا بالقط لهیروا أراجوور،
ومشوا وراءه بتیمونه؛ وعدماً كان قد تناو عشاهه احیر، جاء الرجاء وطلبوا مه
رحین متصرعین آن بشمی آفار بهم أو استفاعهم بدین كست حیایم هی حطر من
جزاء صابه او جزح، أو الدین برفدون تحت الطل الأسود. وبعیض أو احدود
ورحزح، وأرسل بخلف یعی لووند، وعملوا حمعاً حنی ساعه متحره من الخل فی یه
وجید، وسرت الأخبار عبر المدینة: هاند جاء الملك مرة أخری حتاً». واطاقوا علمه
اسم الحجر الجبی؛ بسبب المحبر الأحصر الذی كان بعمله معه وبلست، و هكذا بین
اسم الحجر الجبی؛ بسبب المحبر الأحصر الذی كان بعمله معه وبلست، و هكذا بین

وعده لو يستطع أن يعمل أكثر من هذا الفدر، ألقي بعنطقه حوله، و يمثل حار حا من المدينة، ودهت إلى حبقه قبل الفجر مناشره ونام قليلا، ومن الصباح راحت رابه دول أمروث، سفية بيشاء مثل إوره فوق ماء أزرق، بطنو قوق المنزح، والحد المرحان لاعلى وتساءلو، إذ من كان صحىء الملك ليس صوى حلم

⁽¹⁾ Perisonath ولهي نطره كلمة (Perisonath Perisonath به المسلمة على السعبة التي أطفوها في جرسور على الهو بنائيل أطفوها في جرسور على الهو بنائيل أطفوها في جرسور

152

وقال إمراهيل:"هسوق، تجدهم في ذُور الشَّفاء، وسوف أقودكما إلى هناك». وقال لنجو لاس «حوف بكون كافيًا إنا أنت أرسلت شعصًا لينودنا، ما مولايي. لأن أراجورن يرسل هذه الرسالة اليك انه لا يرعب في محول المدينة مزد أحرى في هذا الوقت ولكن هدك حاجة إلى أن يعد القاده مجلسًا تشاوريًّا هي الحال. وهو يرحوك أنت وإبومر سيد روهان أن نفرلا إلى حيامه، سويعًا قدر الامكان حيتراسير هدك بالعمل،

وقال إمراهيل: «سوف تأتى»، والقترقوا بكلمات تطبيغة دمثة.

وقال ليمولاس «إنه سيد جميل وقات عظيم للرحال. إما كانت جوندور لا يرال لذبها مثل أوتنك المرجال هي هذه الايام ص الافول، فلا بد ن يكون معدها عضما في أيام بهوصنها و رفيها به .

وقال حيملي. «و مما لا شك عيه أن السابات لحجر به هي الأكثر قدَّما وقد صعد عير المبنى الأول والعال هكذا دائمًا مع لاثنياء الدي يدوها النثر هناك صعيع دي الربيع، أو أنَّهُ في الصيف، وهم ينفقون في وعنهم».

وَقَالَ لَسَعُولَاسَ «وَلَكُنَ دَدْرًا مَا يَحْقَفُونَ فِي يَدُولُرُهُمْ ۚ وَصَوْفَ مَرْفَدُهُمُ الْدُورِ في النر ب وتتعلق حتى نفرع مرة أجزى في أوقات وأماكن عير منوقعه. إن أعدل النسل سر هما شقى بعدد ، يا جنعلى ۾

وقال القرم: «ومع دَنك لا يصلون في السهاية إلى أي شيء سوى أنساء كان يمكن ن بعدث ، في تحميني»

وقال ليجولاس: «على هذا لا يعرف الجن الإجابة».

ربهده الكلمات جاء لحادم الأمير وقادهما إلى دور الشقاءه وهناك وجدوا مسبهيد في الحديقة، بركان لقاؤهم لقاء مرحًا. واحراً يعشون ويتحدثون ليعض انوهت. معرهم لفترة قصيرة طماسة وراحة في كنف الصباح عالبًا في الدوائر المتعرجة بالمدينة وعدنذ عندما أصيب ميري بالأرهاق، ذهبوا وجلسوا على جدار وظهورهم للموح لاخصر لدور لشده؛ وبعيدًا بانجاء الحدوب أمامهم كان بهر أحدوين يتوهج في الشمس وهو يقدفق بعيدًا، حارج معاق الرؤية هني بالنسبة لليجولاس مصه، أي المسطحات الواسعة والسديم الأخضر لأراضي لبيهين وإثبلين الجدوبية.

وعلنالهٔ لرم ليحولاس الصمت، في حين راح الأحرون بتحديون، ويطر حجاه الشمس، وبيما كان يحدق رأى طيور ابحريه بيصاء بصرب النهر بأجيضها.

وصاح «الطروا طيرر النورس إبيا لمطر بعدا لحو الداخل إنها عمينه بالسنة لي، ومصدر فلق بالسنبة تطلبي اسي لم أرها تُعَدُّ في حياس، حسى جننا إلى بيلار صر ،

. هماك سمعتها تصرح في الجو وتحن نسير إلى معركة السفن. عندئد وقعتُ ساكةً، المرب في الأرض الوسطي؛ لأن أصواتها المولولة كانت تمدشي عن البحر، المح ا واحسر بناه ا إنهي لم أره بعد ولكن الشوق للممر برقد عميفًا في قلوب جميع عشرتي، ومن المعطر التارته، واحسرناه على طيور النورس أن أجد سلاما مره أحرى حت شعر الزال أو شعر الدردار»

ي دل له حيملي «لا على هذا! هناك أشده لا حصر بها لا بر ل بالإمكان رؤينها في الإربين الوسطى، وأعمال عظيمة لا يزال بالإمكان إنجارها. ولكن إذا ذهب كل الشعب الحصل الى المرافئ، صرف يكون عاماً أكثر كابة بالسمة لأولتك الذين مُكم عليهم بالنفاء»

و فأل ميري؛ هكسا و موحس جها بيهمي ألا تدفي إلى المر في:، يا ليجو لاس. يه ي يكون هناك على الدوام قوم، كنارً، أو صيعارً،، بل وحشى قليل من لاقرام المكماء مثل حيملي، الذي يصاح ربيك على الأقل فإسي أتعنى ذلك على الرعم من أبي أشعر معال من الأحوال أن الاسوأ في هذه المرب هو ما سيأتي بعد دلك. لكم أنمي ال لو كان ك النيي كل شيء، والنهي على ما يز م ندماله

وصدح فيه بيين «لا تكن بكل هذه تكانة الشمس مشرقة، وها بدن أولاء معا لمده يوم أو يومين على الاقل إسى أويد أن أسمع المويد صكم حميد هديا حملي! لد دكرت أنت ولنجلولاس رحلتكم العربية مع سرايدر حوالي عشر مرآت باللعل انمب ج ، و لکنکما ثم تحیر این بأی شیء عنها»

وقال حدماتي هاك تشرق السمان هذا، ولكن هالك ذكر بات لذلك الطريق لا أرعب في اسر حاعيا من الظلمة. أو أتفي كلتُ أعرف ما يتنظرني، أطن أللي ما كلتُ الأسلام طريق مجارات المونى من أجل أي صداقة».

وقال بيين: ومجارات المولي؟ سمعتُ أرجوري يقول دلك، وربي لأتساءل ما عساء كان يعنى. ألن تغيرني بالمزيد عن ذلك " به ،

قال جيملي: «لين طراعية؛ لأنه على ذلك الطريق وضعتُ في موضع الخرى: جيلي بن جولين، الذي كان يعتبر نصه أكبر حشوبه وصلابة من البشر، وأصف بحث الأرض من اي حدي ولكني بم أبر في على ي من بالله؛ ولم يتم يقائي على الطريق إلا بإرادة أراجوري فقطه.

وقال ليحولاس «وبعدك له أنصا؛ لأن جمع أوللك الذين بعرفونه نحبونه على خريضه، حتى ذلك المهدة الروهانية فاترة المشاعر . لقد حدث مبكرًا في صباح اليوم الله أن تأتي الى هناك ما ميري ان عادرها دومهار و ، وق الم ساقوم حوف لدرجة أمه لم يسطع اى أحد أن يهتم برحشا باستثناء السده إبورين لني ترقد الان مصابه في -وأر العلاج في الأسط كان هناك حرن في ذلك الفراق، وقد حريثُ لرؤيشي له»

وقال جيمائي: «والحمرناءا إنني أشفق على نفنني وحمن اكلاً! لن أتحدث عن يزر الرحلة».

ولرم الصنعت؛ ولكن بنيين وميري كانا نواقين للعايه لسماع الأحبار لـرحه ليجولاس قال أحيرًا وصوف أحركما بما يكفي لسلامكما، لأسي لم أشعر بالرعب، وال أحش من أشباح البشر ، وقد كنت أطبهم عديمي الفوة وصماف»

وسريعًا حكى لهم حكاية الطريق المسكون أسفل الجبال، والله، الشرير عبد جدر إريك، والمسيرة العظيمة من هناك، ثلاثه وتسعون قرصحًا، إلى بيلار جنر على صفيه مهر أندوين، وقال: «سرما لمدة أربعة أيام وليال، وواصلنا المسر إلى اليوم الحمس، من النعجر الأسود. وانظروا ما حدث؛ في ظلمة موردون زاد الأمل عندي؛ لأبه و ناك الظلمة بدا أن جيش الطل يرداد قوة ورعبًا عبد البطر إليه ﴿ وأيث بعصهم ركبو ورأيت البعص بمشون بحطوات واسعة، ولكنهم كانوا يسبرون حميعا بنفين انسرعه الكبيرة. كاموا صنامتين، ولكن كان هناك وهنع في أعينهم - في مر نفعاب مأمندون بعث محيلها، والتقوا حرتها، وكان من العمكن أن يتجارزونا لولا أن أزاجورو قد منعهم

وبناه على هذا الأمر تراجعوا. «حتى أشياح الرجال بطبع إراتمه» كأ فت بني وبين مصنى. «ربما لا يرال بالإمكان بعد أن بعرا ياحتاج عاليه

هو د ت يوم مشرق رحما بصير راكبين، وبعد دللهمجاء اليوم الدي لم يكن له شعر، وظللنا نسيره وعبرنا نهر سيزبل ونهر ربنجلوه رفي اليوم الثالث وصلنا إتي سنه لينهبر فوق مصب نهر جيار ابن. وهناك راح رحال من لاميدون يقاتلون من احد المماصات مع قوم شرمين من أومنار وهاراد كانوا قد أنجروا عبر النهر ولكن المداقمين والحصوم على المواء تحلوا عن المعركة وعروا عسما أبيدا. وهم يصيحون أن ملك الموتى قد داهمهم لم يكن من أحد لذيه التيجاعة، سوي أحيور سيد لاعيدون، عنى الصلمود أمامنا؛ وأمره أراحورن أن يجمع قومه ويأنني وراءنا، إذا هم وحدوث الشجاعة بدلك عددها بكور المسد الرمادي قد مر

وقال «عند ببلار جيز سوف يجعاج إليكم وريث إسيلدور»

وهكدا عبرنا فوق حادرين، سوق طعاء موردور في طريق أماميا، وعلات استرجنا ليعمل الوقف ولكن سريعاً ما يهمل أراجوران وقال والطروا! بقد بم الهجوم على مبناس تبريث بالفعل أحشى أن يسعط قبل أن يصل لمساعدتها، وإدلك فرسا ركبنا مجددًا قبل أن ينقضي الثيل وواصلنا سيرنا بأقصى سرعة كان يمكن لخيانا أن تتعملها فرق سهول ابيمين.

وتوقف ليجولاس وتنهد، ولما أدار عينيه جنريًا راح ينسي بصوت منقفض:

تتدفق الجداول فضية من سيلوس⁽¹⁾ إلى إزوي⁽¹⁾ في حقول ابيين الغضراءا يهم العشب طويلًا عن في الزيح تأبي من اليعز تتمايل الربابق . ومهتز كلوس زهور العالوس (١) والألهيزين(١١) في حقول ليبيين العصراء: في الريح بأتي من البحر ا

«حصر اء هي تلك الحقول في أعانٍ شعبيه؛ ولكنهِ. كانت مطلمة أنداك، أراص بور مطمه في السواد الذي كان أمامنا وقوق الأراضي المعراسية، رحد بدوس غير الهين بالاعتمام والورد، نتمق أعداءنا لحوال يوم وليلة، حتى وصلنا إلى النهاية العرة إلى لم عظيم أحيرًا

«صدئذ قكرتُ عى قلبي أننا اقتراها من البحر؛ لأن المياء كانت شاسعة في الطلعة، وراحت طيور النحر اللي لا حصر لها تصرخ على شطأته. واحسر تاه من عويل طيور اللحرا الم تصريح استدة أن أحتر س منها؟ و الأن لا أستطيع أن أسم هيَّة الطيور» و قال حيثي ، ديم يحصني قامي لم أنه بها؛ لأننا حد أندك احيرًا إلى معركه في حسر أو هناك عندملار حبر كامت تقد الأساطيل الرئيسة لأو مبار ، حمدون سعينة عطمة و مريك اصعر حصاً لا حصر لها الكتبر من تلك لمي كنا قد عادر دناهم و صلوا ال مرامي هلنا، وحلوا حوفهم معهم؟ وقد ترجعت نعص لبض، محاولة الهرب عــ التيمر او الوصول ولى الشطئ البعيد، وكانت لكثير من العوارب الأصعر هجمًا أحلا و . ولكن الهارادربميين، حيث كانو، ف سيفو الذاك إلى الحافة، والمعذر وا بعث ، وكامر شرمين في يأس؛ راجوا بصحكون عدما ينطرون إليه ، لأنهم كدرا لا يرابول جسا عظيما

الا ان أراجورن توقف رصاح بصوت عظيم. «لان تعالواً إلى أناديكم علم الممر الأسورا» وفهأة هاء جيش الطنّ الذي كان قد تباسأ في المؤخرات جاء مثل بيار مطلم، مجناحًا كل شيء مما كان أمامه وسمعت صنرخات صعيفة خائلة، وأبوائي

⁽¹⁾ Cellos اسم بهر (العشرجم)

⁽²⁾ Entri (1 السر جم)

^{(3) «}Applio» (عرة دهبية (السرجم)

⁽⁴⁾ Allson رفرة بيماد صفيرة، و مسى ميث المال solnu وبيو هم (Evernind) أبهر مائد (الستر جد)

هانئة سعخ، وطنوشاء كما لو كانت تأمى هن أصوات بعيدة لا حصو لها. كانت مثل صدى معركة مسية في السين المطلمة مدر من سعيد وسُميت سيوف باهمه، ولئي لا أعد بن كانت تصاله لا بزال بإمكامها ان مصرت وتصيف؛ لأن الموسى لم سوسوا، بحاجة إلى أي سلاح سوى الحوف. لم يكن بإمكان أحد أن بصعد أمامهم.

هداء إلى كل سليمه كانت قد سُمست، وعدد مروا فوق الماء إلى نلك السعر اليي كانت قد ثم ار ساؤها، وقد امثلاً جميع اليجارة يجنون الرعب والشوف وقلزوا من قد في حالمت الدين الدين كانوا مرسوطين بالمجاديت والمشاب حينا بين أعداسا الهارين عير امهين بهم و لا بأي شيء، ورحما بسوفهم مين أو رويا الشيعر، حتى وصفت الى الشياطية وعدد أو من الدين والمشاطئة وعدد المناطئة وعدد المناطئة وعدد المناطئة وعدد المناطئة والمناطقة التي تنقت واحدا من الدوند بيين، وطمانوا الأسرى الدين كانوا على من السفل، وأمورهم بأن ياقوا خوفهم جانباً وأن يتحررووا.

«وقتل أن يعنهي ذلك اليوم العطام، لم يكن قد تُرك أي فرد من العاو أعاوما عرق و ميناه ما العالم عرق و ميناه من المتحدد و المتحدد المتحدد

وقال لیجولاس «غیریت حتًا. فی ثلث انساعة نظرت إلی آراجورن وقکرت کم کار سیکرن سیدًا عظیمًا و مر و عا و هو ما هو علیه من قوء عربیمه و اراده. لو آمه کس قد أحد معاتم لعمه بر م حشیه موردور له نبعت من دون سنت ولکن روحه اکر سلا من فهم سورور، لأمه ألیس من اماء لولین؟ ن هذه السلالة لن محفق آسا، علی لرعم من أن السنین قد تتطاون همه و راء لحصر»

وقال هيمسي هفده لنبوات هما وراء أعين الابرام ولكن أراجوري كان عطم حلّه في دلك اليوم و عبيا ألد كان الأسعوب الاسودينة في بديه واحدار أعظم منته لتكون سعيته، وصحد عليها عدد أطلق مجموعة عطيمه من الأبواق كانت قد احده هر لعدو، واستعين الا بكاد براهم حد، بدخالة وهمج أحمر في أعيمهم انتي كان يطهر فيها وهمج ألمس التي كانت برحد، وبدئاله وهمج ألمس التي كانت برحد، وبدئاله وهمج ألمس التي كانت برحد، وبدئاله وهمج ألمس التي كانت بدخرق، وتحدث والمحاتا:

«استمعوا لأن كلمات وريث السيلدور؛ لقد المعربيم قسمكم وعرزيم به عوباً ولا تظفرا الوادي مرم أحرى أبداً! (حدواً وارقدو في سلام)،

وعند سك وقف ملك لمونى أمام العشد وكمر حزبته وألهى مها ارصا، وعد ت الحلى و سندار بعيدا وسريعا تدرب تعيش الزمادي وتلاشى مثل سديم دفعه معيدا ربح مفاحلة؛ وبدا لي أسي اسيقمت من جلم

هي ذلك الليلة استرحنا بيتما كان أخرون يعملون؛ لأنه كان هناك الكثير من الأسرى يه بلدت براجهم، وهم حمر بر الكثير من العبد، والدين كاموا ناف من جوسور مروا في شارات؛ وفي المال أيضا كان هناك تهمع كبير من الرجال من لهيين وإنبر، وجاء أنجهور سيد لامدون بكل المغيالة الذين أستطاع أن يعشدهم. والأن وقد بالمرف من الموتى، جاءرا لمساعدتنا وليشاهدوا وريث إسيلدور؛ لأن شائعة دلك الاسم قد سرت مثل العار في الهشيم،

وهذا ينترب منا من مهاية حكايتنا. لأنه حلال ذلك المساء وتلك الليلة ثم تمهير كبر من السفى ونزويدها بالرجال؛ وهي الصباح نصرك الأسطول. يبدو ذلك الأول مدرة من طويل. إلا أمه لم يكن سوى في صباح أول أمس، اليوم السادس منذ أن حرجنا سائرين من نافهارو. ولكن كان أواجوزن لا يزال يدفعه الخوف أن الوقت كان قسيراً أكثر من الملازم.

وعال. «المسافة من بيلارجير إلى العراسي في هارلوند اثنان وأربعون ترسفًا. ولكن سمي علمنا أن نصل إلى هارلوط غذا وإلا تثلثا نمامًا».

و رح شفع المحاديف الآن رجال أحر ر، وراحوا يعطون في رجولة فائفة مسي بلاء حساء ولك رحنا سير عبر النهر العطيم بنظء، لأند كك بدصل صد مجرود، وعلى الرعم من أن ذلك ليس سريعا في الحدوث، فلم تكن الرسح بسعاما أبدا بأكما كان فلس سنك ن مديلا وحربية، على الرعم من المصارب هد كله في أمر فئ، تو لم يصحك لحد لابن فيد، ويقول

مار وم احتاك عالمًا به ابن دورين؛ لابهم هكذا تحدثوا رقالوا، عائيًا ما يولا الأمل، عسد عساب الحديث بالياس ولكن أي من رام من بعيد، ويه لم يجيز با وعنده حل اسب فاله لم يعمل سوى قابله وكانت قنوسا منعيبه طبقه بالبحث؛ لأند رايد على الشمال وهذا أحمر بعث السحاب، وقال راجوري الاستان تبريث حقرق به ويكن في منصب الليل ولد الأمن من حسد هم أن حرايا أقير الهدرا لا بعيرة حديث من المحر، وراد تعلق المراضية المحدوث وتحديثون عن تعبير قابم مع رايح جديده من لمحر، وراد على المراضية المحروب وتحديثون عن تعبير قابم مع رايح جديده من لمحر، وراد سنمي المراضية على حديث وهذا لا لم المحروب المحدود المحدود

أحد في جوندور ليعني عنه في الايام والأرمان لني سناني»

وقال جيئلَي: «رهذا يعتمل أن يحدث إلى حد كبير؛ لأن وجوه أراجوون وجَّلُدهـ جادة وخطيرة.

كثيرًا ما أنساءل أي مشاورات يجرونها في المخياء في الأسغل. بالفعبة لي أناءً مثل مين مين أناءً مثل مين أناءً مثل مين أناءً مثل المديء، فإنني أتمنى أنه بانتصارنا كانت الحرب ك القهت. وكان أيا ما يكون الدي لا لا أن المنتقبا لإسجار، فاسي أنهي أن أزدي دورًا هبه، لشرف شعد الجبل الأعراب. وقال ليجولاس: هرأمًا عن شعب الغاية العظيمة، وفي هبه سيد الشجرة الهيسم، عنا عنائة لاد الدفاة مالهمة، ولمن حكم عليه أنها العشرة الهيسم، على حليد العشر الدفت في حكائم في التحديد التحديد الدفت في حكائم في التحديد التحديد الدفت الدفت في حكائمة في التحديد التحديد الدفت الدفت في حكائمة في التحديد التحديد التحديد الدفت الدفت في حكائمة في التحديد الدفت الدفت في حكائمة في التحديد الدفت الدفت في حكائمة في التحديد التحديد

عندلذ لا د الرفاق بالصمت، ولكن جلموا ليعض الوقت في مكانهم في المكن العالي، كل منشئل بأفكاره الفاسة، في هين كان القادة بننائشون

عندما نرك الأمير إمراهيل ليجولاس وجيسلي، أرسل في الحال في طلب إيومر. وهبط معه من المدينة، وحاءا إلى غيام أراجورن التي كانت قد يُصحبت في الحقل للس بعيدًا من المكان الذي سقط قيه العلك ثيودن. وهناك تشاوروا ممًا مع جَدلت وأراجورن وأبناء بلروند

و مال جنداً على وأيها السادة، أنصنوا إلى كلمات فهرمان جوندو رقبل أن يموت. قد ننصر ون في حقول بيلينور ليم و واحد، ولكن صد القوة التي يهمت الآن و استيفطت هناك ليس هناك أي نصر . إنهي لا أطلب منكم أن نيأسوا، منلما فعل هو ، ولكن أل تنفكرو في المحيفة التي تعطوي عليها هده الكلمات».

«الحجارة المعصرة لا تكتب، ولا حتى ليد ناراد دور يعكه أن يجعلهم يكدو ر ربما يعكمه برزادته أن يحتار ما هي الاشياء التي ستراها العقول الأكثر صحاء أو يحعيه للحطئ معنى ما دراها، ومع ذلك لا يمكن الشك تأنه عدما رأى دنبور قو است عطيعه منظمه ومصطفة صده في موردور، ولا يرال المريد منها يتم تجميعه لقد رأى ذلك المدى هركاس حفاً

كانت قوننا بالكاد كافيه لتصد الهجوم الأول سوف بكول الهجوم النالي أكبر وأعظم هذه العرب في سون أمل بهاني، حسما تصورها وراها دشور الا بمكن تحقيق لنصر بالسلام، سوء حلست هنا متحملا حصارا احد حصار، او حرجت بداره ليتم التعلق عليك عليك عليك وراء الهير، ليس لديك سوى حيار الشرورا وسوف معلى عليك الحكمه والحصادة أن تعري نتك الأماكن الحصيبة لدى توجد لديك، ويسطر الهجوم هناك؛ لأنه بهذه الطريقة سوف يصير الوقت الذي يسبق بهايتك أطول قليلاً.

فقال إمراهيل: «إذن فإنك تطلب من أن ننسحب إلى ميناس تهريث، أو دُول إمروث، أو إلى دونهارو، وهنالك نجاس مثل الأطفال على قلاع وحصون من رمل م عندما يتدفق المنهار وبرتفع المد؟ه.

و قل جدلف «هذا هو إدن الرأي، ألم تكن تعمل ذلك وأكثر منه قلبلًا في أبام دغور كلها؟ ولكن لا! قلتُ إن ذلك سيكون من الحصافة والعكمة والتعمير بالعواف. يني لا اثبير بانحصافة والحكمة والنبصر بالعواف. قلت إن النصر لا يعكن تحقيقه دانسلاح، إنسي لا أرال أمل هي النصر، ولكن ليس بالمنلاح، لأنه هي وسط كل هذه النسيت يأمي جام السقطة، أساس باراد دُور، وممل ساوران،

ويد متطلق بهذا الشيء با سادقي، تعرفون الآن جميعكم ما يكمي لفهم ممتننا، ومجنة سورون إدا هو اسعاده (۱۱)، عإن بسالتكم تقون بالاجدوى أو فائدة، وتصره سيكون سورون إدا هو اسعاده (۱۱)، عإن بسالتكم تقون بالاجدوى أو فائدة، وتصره سيكون سريد وكمنا: كاملا للعابة لدر هو مع تصبره الله الله المناسا والده هذا العالمة وسوب بكون مدولة إلى أسطل سافلين لدرجة أنه لن يكون بإمكان أحد أن يتبيا بيهوسه مرة أحرى، وبه سيقة أفضل جزه من القوة التي كانت أسبيلة فيه في بدايته، وكان ما كان قد صلح أو أدى بلاك القوة سوف يتهار، وسوف يصبر مقصدا إلى الأبد، ليصبح مجرد روح أو مكان تلا تعمل مرة أحرى أو تأخذ له شكلاً

وهند سورت بردى حسيم من المحلورون نقسه لهين سوى خادم أو جامو من هناك شرور أخرى قد تأمير؟ لأن ماورون نقسه لهين سوى خادم أو جامو من نتبع و مكل الشعر التجارات في المالم ومو هنيها ليس دورياه و لكن دوريا هو نتبع من هو دسا لابعاد تلك الستين التي وصعنا ميها، مقتلع الشر من المقول لتي سرقه وحصنها، حتى يمكن لأولك الدين بعيشون بعدنا أن بنعمو بأرص بطبعه طبية مردوبها أما الطقس الذي سيكون لديم مهذا ليس في عقدورنا أن نتمكم عيه

والآن فإن ساورون بعرف دلك كله ، وبعرف ن هذا الله ع التعين الذي فقده كم الغير عليه الذي فقده كم الغير عليه مد أو مكذا بأمل محن و هكذا فابد الآن في سن عطيم؛ لأنه لو عثرنا على هذا التيء ، فإن هناك يعمد من بين لديهم من المؤه م يكفي بلتحك فيه وإدارته و دلك انصا يعلمه هزال ألمنت أحمن الصواب با أراجورن أن قد أطيرت بعدك له في حجر أور ثالك؟»

و حانه آراهورن بفوله. يعطتُ دلك لهل أن أسعر من هورضوح. رأيتُ أن الوقت قــ حان، وأن الصعر قدحاء إلي لدلك العرص عالمًا كان دلك بعد مروز عشود يام معد أن العلق حامل لحاتم سرة من راوروس، وعين ساورون، هكدا فكرتُ، لا بد أمها كامت

⁽¹⁾ المساير ها يعود إلى الغام - (المترجم)

⁽²⁾ المسير منا يعود إلى النائم (المغرجم)

⁽³⁾ المسير عايمود إلى ساورون (السرجم)

⁽⁴⁾ المسمور عنا يمود إلى ساورون - (المنوجم)

ستسعت معيدًا عن ملاده هو . فادرًا جدًّا ما تعرض لأي تحدُّ منذ أن عاد إلى يرجه عيى در عم من أنه لو أمنى كنت قد تعياتُ يعدى سرعة هجرمه ويدله هي الرد ، ويما ما كن و جرزتُ على أن الحيور نضى له . لم يكن أمامي الرفت الكافي لأن أنى لمساعدتكم».

وسأله إيرمر: «ولكن كيف ذلك الأن؟ كل شيء عديم الجدوى، حسب قولك، إد هر مثلك الحامر المادا لا يطن أنه دون جدوى أن يهاجسنا، إدا مص المتلكناه؟».

هذل جسلف «اله ليس متأكدًا مده، ولم بين قوته ويعظها بالانتظار حتى يصبح أصارة في أمار، عثلما فعلنا نحر. كما أننا لم سنطح أن نعلم كيف يمكنا الحكم في السلطة والثورة الكافية وإداراتها في يوم واحد. حقّاً لا يمكن المنقدامها إلا من جانب سيد واحد فقط، ليس من جانب كثيرين؛ وسوف يسعى إلى وقت المعركة والنصال، قير أن يتمكن واحد من المعلماء بيننا من أن يجمل نفسه سيدًا ويقمع الأخرين، في ذلك الرقاد بها ميساعده القائم، أو أنهال كان مويدًا مهاعنًا».

إمه يراقب. إنه يرى كثيراً ويسمع كثيراً. لا يرال خدامه من النارجول بالخارج لقد مروا هوق هذا العقل قبل شروق الشمس، على الرغم من أن تقيلين من المتمس والنيام ك أدركوهم وأحسوا بهم. إنه يدرس العلامات: السيف الذي سلبه كناره أعس صنعه مجدداً؟ رياح المحل تتحول لمسالحنا، والهويمة الذي لم تكن مقوقعة التي معيى به هجومه الأولى؛ وسقوط قائدة العظيم.

رس شكه مديريد ويكدر ، سبما بحس بنكلم هنا. إلى عينه الاي مركزه سنجاهها شدد . مقدمه تقريفا عن كل شيء عدانا مما يتحرك على الأرص و وثداته يهجب أن تخدم يتركزها علينا. في دائله الأمر يكمن أمانا كله . وهذا إدن هو رأيي وظاله هي مشورتي ليس معنا الفاتم . سواء على حكمه أي على حمق كبير أرسلناه بعها ليتم تدميره خشية أن يدمرنا ، يدونه لا يمكنا أن يعرم قوته بالقوة . ولكن بعيني علينا مهما كانت التكلفة و مبعد كان الثمن أن معرف عينه بعيداً عن الفطر المقيقي . لا يمكننا أن نعقق اللاسر بالسلاح ، ولكن بالسلاح بمكن أن نمنع حامل الخاتم قرصته الوحيدة ، على الرغم من

ومثلماً بدأ أراجورزن، يبعني أن نواصل المديرة، ينهفي أن ندفع ساورون إلى رميته الاحيرة يبعني أن سبعر فرته الثنامية، حتى جوم باحلاء درصه يبنغي الم مغرج للقائه في الصال، يتيقي أن محمل أنفسنا الملعم، على الرغم من أن فكيه قد يضهال عليد سوف بأحد الك الطعم، الله وطمعة لأنه سبطن أنه يتلك الفجلة والتهور فونه يرى كبرياه سيد الخاتم الجديد: وسوف يقول: «فكذا إدن! إنه يقمم رقبته بحو

(1) المسمور شايعود إلى ساور ون. (السرحم)

لدرح سريعًا أكثر من اللازم ويعيدًا أكثر من اللازم. لندعه بواصل ويغرج، وشعدوا سوف أرقعه في مصيده لا يعكنه المكانك سب أو الهروب عناك سوف شعقه، وسكان قد أحده في عمدهه وعطرسته سومه تكون ملك لى إلى الأسه

أحقه ، وما كان قد أحده في عمدهمينه وغضريته طول عدول عدة ولكن هذاك أمل يبدى أن سعير معنوحي إلى تلك المصددة ، في شجاعة ، ولكن هذاك تماماً في صيل رسميه لما حص أفعد الأده بر سارتي قد يثبت أننا أحق أنفسنا منتهاك تماماً في ممركة سريرة معيدا عن الأراضي والبلدان الحية الدرجة أنه حتى لو سقطت باراله روز ، فرينا لن نعيش لمرى عصراً حديث ، ولكن هده ، في ، عنقادي ، هي مهمننا ، ودلك من لأنصل على هذا النحر من أن نهاك مع ذلك حسنا سيحدث له مكل تأكيد ، إذ نحل حاسنا هذا وأن نعلم ونحق نموت أنه أن يكن هذاك أي عصر جديد» .

والزموا المسمت ليعض الوقت. وأغيرًا تحدث أراجورن وقال: «وكما كنتُ قد بدتُ والمربن وقال: «وكما كنتُ قد بدتُ واسي سوم، أواصل المسبر إبد الصل الأن على المحافة تمامًا وإلى المحلك، حيث يمثّ الأمار والياس، أن أي طفقم أو مردد معداد السعوط، لا ينعمي أن يحلي أي لحدث أن الأن عن سسائح جَدَدُف، الذي تصل أعالم وكفاحاته المطويلة ضد ساؤر ون أخير، أن سمحك ولكن لولاء لصاع كل شيء مند رمن طويل ومع ذلك، فإنشي لا أرعم أسي شعر على أي أحد، ليذار الأحرون حديما يشاءون».

ي سمر على اين المسال على الما المسال على المرس، وعن الروك أبيا أحصر ما وعدد دال إلا وهذر الميا أحسر ما

للك أمسره و هذا الراقي. إينا كن تتراجع». وقد إيو مر «دانسيه لي اد، فين معرفي قبله بهذه المنائل العينمة، ولكني حدج إلي على تلته الأس، وهذا ما أعرف وهذا علي حيث إن صديقي أو حوزل أنصبي وشعبي، فإنتي موف أساعده عقدما يمكدعهين لذلك، سوف أمضي».

وقال امر هيل «بالسية لي أن ؛ على صيدي أراجورن أعتره صدي ومولاي ،
سواء طالت بدلك أم لا إن رعبه أمر بالسبه لي سوب أمضي أيضا ولكن للحصه
سوف عد في مكن فهر من خوندور ، حسا إنه يقع على عدقي وحدي أن أفكر اولا
في سحيها لا يرال بيعي الاستات لي صوت التكمة من حديد ، يعصن لأنه يسعي
علينا أن تستقد لجميع الاحتمالات ، طبية كانت أم شريرة ، والأن ، ريما مظالمير
وينت لا يرال هناك أي أمل في هذا ، يبعي حماية خوندور ، لتي لا أحد أن ترجع
يعسر إلى حديثه مديره وراض مجرية مديونه ورادا ولكن بعدم من الروهر مدين
لا هناك جيدًا لا يزال علينا أن تقاتله على جناهنا الشمالي» .

فال حديث «هذا صحيح إسى لا أبصحكم بمعادرة المدينة دون حراسة ويعير معاب. حمًّا إن لقوة التي يعومة غرقا ليس من الصووري أن تكون عظيمة بالشكل

وقمان إيوسر «الجميع مرهقون معمون وكثيرون حدًا بهم حروح طهيم أو حظيرة، وقد تعرصنا بحسرة كبيرة في حيلنا، وهذا أمر صعب الاهتمال. إدا كان لر مَّ عليناً أن تطلق في المحال، ففي هذه العالة فإسى لا أستطيع أن أمل حتى في ال أقود ألفين من الرجان، بهد أبي أبرك مثلهم للذفاع عن المديمة».

وقال أراجورن عاليس لمرام عليد فقط أن معسى أو لتك الدين خاربوا عي المبدال
المنت أر معة ألاب ساروا من بيلار هير عضر لوسارت مد يوسين وينقدمهم أخسر
أرسلت أر معة ألاب ساروا من بيلار هير عضر لوسارت مد يوسين وينقدمهم أخسر
الذي لا يعرف الحوس إذا ضو انطلقنا في عصون يومين حزين، فيهم سوت
يقاريون من الوصول قبل أن نرجل معنى، خلاوة على ذلك صدرت الأوامر لتكثيرين
ياتباهي إلى القهر في أي توارف أو سفن يعتقيم جمعها و مع هذه الربح فإنهم ميصلون
سريفا وفي العال، حمّا لقد جاءت عدة سعى بالقمل إلى مارلوند، أعتقد أن يأمكنك
للشروح يسبحة آلاف على طهور الخيل وعلى الأقمام، ومع ذلك نترك المدينة هي
للشروح يسبحة آلاف على طهور الخيل وعلى الأقمام، ومع ذلك نترك المدينة هي
دماع أقصل مما كانف عليه عندما يذا الهجوم».

وقال إمر أهيل: «لقد نم تدمير النوابة، وأبين هي المهار ، الأن لإعاد، بنالها وتصفها ن جديد؟».

فقال أراجورن: «في إربيور⁽¹⁾ في مملكة ^باين ترجد ثلف المهارة، وإذا لم يُقصر على جميع أمالنا، فمندنذ مع الوقت سوف أرسل جيملي بن جوابي ليبحث عن صفاع الحبل، ولكن الرجال أفضل من البوابات، وان تصمد أي بوابة صد عدونا إذا تظلى عمها الرجال».

هده إذن كانت نهاية حوار السادة؛ إنه ينمي عليهم الحروج في صماح اليوم النامي من ذلك اليوم بسيمة آلاف، إذا كان بالإمكان تدبير دلك المدد، وسوف يكرن الجزء الأعظم من تلك القرة من المشاة، بسبب الأرض الشريرة التي سيذهبوس إليها. سوف بجد أراجورن قرابة ألهن من أولتك الدين قام بتجميعهم في الجنوب؛ وتكن سوف يدير إمراهيل ثلاثة آلاف ونصف؛ وإبومر حمسمانة من الروهيريميين الذين كانوا دون خيل

ولكهم هم أقضهم أهل جوب، وهو نفسه موف يتركه خمسانة من أقضل خيالقه على معاد وصوب نكون هداك مجموعة أحرى من خمسانة حصان ، موف يركب بيها عام إلروس مع الدونادابيين ويوسان دون أمروث الهدد إحمالاً سنة الاعاطى على الإدام وأنف على طهور الحمل ولكن القوه الرئيسية للروهيريسين التي طلت بحيادها بدر على الحرب، قرابة تلالة آلاف تعت امره إلههام ، سوف تكمن في الطريق العرس و تعلى الطرف على الهدو الدي كان في أموزين، وفي الصال تم إرسال حياة معين الحركة لاستطلاع الأحدار التي يمكهم الوقوع عليه في لشمال اوفي الشرق ما المحمليات والطريق إلى ميناس مورجول

و عسم أحصوا كل قوتهم و منتكما و تمكيرهم في الرحلات التي ينبعي عليهم لقدم يه و الرحلات التي ينبعي عليهم القدم يه و الشريق التي ينبعي عليهم أن يسلكوها و صحلت إمر أهبل بصوت عال و وصاح يمكن تأكيد، هذه هي أكثر طرحة في تاريخ حوشور رال حرح بسعة الاف الأكثر كدون بسوون عدد طلمه جيشها في أمام قومها، اللهجوم على الجيال و بوايه أرص الشائح التي المنتقد على المنتقد على المنتقد المنتقد على المنتقد المنتقد على المنتقد على المنتقد و الدون و ما يستقليم طفل أن يهدد هارسه سرعه بقوس من حيث و قدر عدم عندم صفصاف الوالمنده المنتقد المنتقد علم تكثير عشما تقول با ميثر اداس أن الله المنتقد الم

وسم الم جدلة، ولاء سوف يحاول الإيقاع بالذبانة في مصده وبدعها بلدعه وهد ك وقال حدد الله بدينا بالدع وهد ك الله بدينا تعلق و الله فارس هدر عين جملة واهدة. لا، إنه ان جلسم» وقال أراجورن: هولن للهم تحن- إدا كانت هده مزحة، هوب بن قديية الماية حدث لا بمكن المحدك عليه، كلا، إنها لبطوة الأحيره في محاطرة عطيمة، وسوف حدث بايد المعدك عليه، كلا، إنها لبطوة الأحيره في محاطرة عطيمة، وسوف حدث بايد المعدد المستد تطرف أو للطرف الأحرى وعددك استل الدوريل سبعه وربعه عالمي وهو يتوهج في صوء الشمس، وقال: «إذك أن تقمد مرة أخرى حتى تخرص المعركة الأخيرة».

الفعل العاشر بوابعة الخاسلام تشتيح

معد يومين . كان حيش العرب قد محمع هي حقول بيليمور الله عاد حيش الاوركيين والشر فيين من أمورين ، ولكن الاو هيريميين عاجموهم وسنم هم وددلك ديهم الكسروا وقروا بقتال قلبل باشهاء كين أندروس؛ ودذلك الشهى الشهديد كما أن قوة جديدة مصل من المجموعات كانت المدينة مجهوة بالرحال على نحو جيد سنما جمعي أن يكون وقد بين بالكشاهة أحساراً أنه لم يظل أي أعداء على الطرفات شرقًا حتى معترق طرق الملك ،لدي منقط ، وكان كل شيء عندنة جاهزًا للرمية الأحيرة .

ك يسمولاس وحيملي سيركبان مرة أجرى معا عني صحية أو احورن وجندأت. للدين ذهبا في الطليعة مع الدومادانيين وأبناء إلووند، ولكن ميري للأسف بم يكو الاحداد....

وقائل أراجورن: «إنقه لست مناسباً لرحلة كهذه، وتكن لا تشعو دلحري لي الم نفط أكثر من ملك في هذه الحرب، فقد كمنت شرقًا عظيمًا بالفقّل، مو مم يدهد بيرجوبي ويمثل شعب المقاطعة؛ ولا تصده على الاصفة في الحجّرة لا لأبه على الرعم من أنه قد أيلي بلاء حسناً بعدر ما معج له حظه به ؛ إلا هم لا بر اله ينجى عليه ن يضاهي عملك وصيعك، وتكن في الحقيقة المجتبع الإي في حطر المشافه على الرعم من أنه قد يكون جراؤنا أن بحد نهاية مرة قاسية امام بوانة مرد دور ، فاننا إلى عمل ملك على الرعم ينهى هذه الحال بيك بنودا ولى أني مكن ينهى للدونا أو هي أني مكن ينهر ك به التهار الأسود، الوداعات.

وعدد كان مهري يقس في إهباط وقوط بالقهن ويشاهد احتشاد العيش، كل مرحيل معه، وكان هو الآخر مصما ومكتشاء لأن والده كان سيجرح قائد لسربة من نشر امدينه ان يكون باسكانه ان يعمم للحراس حتى بدم الحكم في قصيته في بالله اسريه غيبه كان مندهد بينين بعدا، كجدي من جود ور كان مهري براد ما من معدة غير بعيدة شكلا صفيرا ولكنه منتصب بين زحال ميناس تهريت طوال القامة

و حدرا دوت أجواق النجر وده النعيش بتحرك هرفة فرفه، وسرية سرية، راحر يدفعون ويطلعون ناتجاه الشرق ومدان مروا الرفت طويل بعيما محفين عن الأبطار عمر الطريق الطويل لمي الطريق المعدد، كان ميري نفسه هناك. وراح اهر و هم من شمس الصحاح يتوضح على الزماح والمفوتات ويعدها ضاع، بيما طل هو معتبي الرأس

كمبير لمعو -، يحس أمه بلا صديق ويشعر بالوحد، كلّ أولئك الذين كان بهتم نهم مصر ابن الطلعه السي كانت معلقة هي السماء الشرقية البعيده؛ ولم يُعرك سوى انقليل من لامل في للمه ابه مسحدت على الإطلاق وجرى أياً ممهر مره أحرى

محمد، ورجعه , ق له المقنى «هما أيها لسيد بريان الله لا برال سألم، فيما أرى سوف أستعدك في المهدد التي الممالحين، ولكن لا محس شيئاً سوف يعو دون بشر ميناس نيريث ان يقهر وا أيها و دفر ان معهم اللور د «المحر المعني» (١)، وكذلك برجودة قند الحراس أيصه».

وقل لغنير وصل الحيث إلى أو معيلنات وهناك كان جميع انعمل واحد فين -الدين كان بالإحكان توفير هم مشعولين، كان يعضهم وقوم يتقوية المعدات والجمور المحمد لة على العوارب التي كان العدو قد صنعها و دموها حرائيا عدما أفروا، وراح لنعم يعمم المحروبات و لعائم، سعا راح احرون على الدنت الثوقي عبر المهم يضمون أعمالاً دعاجة مسجلة وسريعة

يسون الطاعة عبر أيتلال حودور المديمة، وقوق النير الواسع، ووصلتا سيرها ومن الطاعة عبر أيتلال حودور المديمة، وقوق النير الواسع، ووصلتا سيرها عبر حراري الطوق عبر حراري المحلول عبر حراري المحلول المحلو

وعلى الحدالة اعديد في السير ، وقال المساء وسلو، لى معرق لطرق و الحاقة المسابق من الأشهار ، وكان المعيع صامعين ، ولم يرزا هناك أي علامة على أي عدو ، المسعودا أي سرخة أو تداه لم يصفر أي رمح من صحر أو أجمة إلى جانب الم يعموا أي سرخة أو تداه لم يصفر أي رمح من صحر أو أجمة إلى جانب من يوقى ، ولكهم كمو يحسون دائماً وهم يسيرون شما بار ديا عقله الأرص و مراقتها بعر كان سمت كل من السحر والمحر ، العمل و لورقه وتنست الطلمه ، وبعيدا على المرب كان عروب السعى على واري أندوين ، وكانت هم المدن للبعمة محامله بدايو ، لأرق ، ولكن كان هناك طل وظلمة بحمل على يعيل درات.

وعسد وصبع أراحورن النوافين على كل طريق من الطوق الأربعة التي كانت منيز إليي هناله الأسجار، ويفجوا نفيزا عالب عطيعاً، وصباع العمسون لذين في العقدمة بصوت عال: فالقد عال سادات جوندور وكل هذه الأرض التي هي لهم يستعبدونها

مسودة المسلك

166

إليهم» أما الرأمن الأوركية الشعه النبي كانت قد وصعت على شكل محوث بد طرحت أرضًا وكسرت إربا. ورفعت رأس الملك المعجور ووصعت مكانها مر. أحرى، ولا نرال معوجة بالرهور البيضاء والدهنية، ورأح الرحال يكدون ويصلون ويكشطون كما اثار الحرشة الشرير، الشعة التي وصعها الأوركيون على تصحر

والان هي حوارهم ونقاشهم أشار المممن بأنه ينتني الهجوم أولاً على برح مندس مورجوك، وإذا هم اسطاعوا الاستبلاء عليه، فينمي تدميره تماماً، وقال إمراهيل، «وريما يشت أن الطويق الذي يقود من هناك إلى الممر قوقتا سوف يكون طريقًا اكثر سهولة من النواية المرقية للهجوم على سيد الطلام»

ولكن جددك تعدث تكلام معاير لهذا الكلام في العال، مظرا الشر الذي يسكن في الوادي حيث يمكن أن تتحرل عقول لمشر الأحياء إلى الجول والرعب والهاء، و كذلك بسبب الأحيار الذي كان حامل العدم قد حاول حد الدرون عبد دلك المطريق، عندت واجم يجب عليهم أولاً وعلى أي شيء أن يحدوا عبي موريور إلى دلك المكان و لدلك في الهيم المالي عندما حاجت محموعة الجبش الرئسية، وصعوا إلى دلك المكان و لدلك في الهيم المالي عندما حاجت محموعة الجبش الرئسية، وصعوا حراسه قوية على معدق المطرق لإنشاء يعمل الدفاعات، فصياً الإرسال مور دور لدوات فو مجار مور حول أن أن تصياً لإرسال مرح دول للعزيد من الرحال من الجهوب ولهذه المعراضة المنازوة المنالية عن الرحاة الذين يعرقون طرق إليلن وسوف ير فدرن محائس بين الأشجار والصحارات حول التقاء الطرق ولكن وتدلك وأن جورن سد وا

كانت مظلمة ولا حياة تبيها؛ لأن الأوركيين ومخلوقات موردور الأقل قد ، والأصغر الذين سكوا هناك تد تدميرهم في المعركه، وكانت أطباص النارجول بالمحارج وبكن هواء الوادي كان مثلاً ومعملاً بالحوب و تعداء، عندلذ كسروا المجمور الشريع ووصعوا مشاعل همراء في الحقول الكريهة ورطوا،

ولمي البرم النالي، حست كان هدا شوم هو اليوم النالف مند أن حرجوا من مساس ديريث ، دأ لحيش سيره باسخاه الشمال عبر الطريق كانت المصافه حوالي مدة مثل عند سك اسطريق من معرق الطرق إلى حورانون، وثم يكن يجلم أي أحد ما الذي عناه أن يصنيهم ويجل بهم قبل أن يغطموا هذه المساعه حساروا في العراء ولكن هي حدر وحطه، وكان يسير أمامهم الكشافه الراكبون على الطريق، وكان احدود يسيرون على الأفتام على كلا الجاسين، وحاصة علي المعاج الشريق؛ لأنه مثالت كانت توجد أجمات مطلمة، وأرسي وهزة من وديان وجرف مسفرية، وكانت تصعف وراءها منصدرات إيعيل دوات الطويلة الكتبية، وطل طقين العالم جميلا، وطلت الربح

يه. في الغرب، ولكن لم يكن هناك من شيء يستطيع أن يدفع بعيدًا الظلمة والسّدم المحرينة المملقة حول جبال الظل؛ وكانت ترتفع هي الوراء من وقت لأخر أدخنة وتعبق بالرياح العلوية المرتفعة.

ومن وقت لأخر كان حَندُلُف بأمر وإطلاق النفور، وكان المفادرن الذين في المغدمة بمسمون بحسوت عالى: هلقد جاء سادات جوندور! ليضادر الجميع هذه البلاد أو يسلموها بمسممين!». ولكن إمراهيل قال «لا نقل سادات حوددور قل العلق إليسار؛ لأن دلك صحيح، حتى لو لم يكن فد جلس على العرش سد، وسوف يستعرق الأمر المريد من التفكير من جانب العدو، ذا استحدم المعادون هذا الاسم». وبعد ذلك تلاث مرات في اليوم راح المتأدون يعلقون تقوم المطلك إليسار، ولكن لم يود أحد على دلك أو يجاوب التحدي.

و مع دلك، على الرعم من أمهم في سلام طاهري، إلا أن تلوب الحيش، من أكبره إلى أدده، كاست كتبية محزومة، ومع كل ميل كانوا يسيروبها شمالا كانت ندر الشر وبها شمالا كانت ندر الشر تكبر وبرداء وسأه عليهم كان بالقرب من مهاية البرم المثاني من مديرتهم من معرق الشرق أمهم قابلوا لأول مره عرصا لقتال الأن قوه قوية من الأوركيين والشرقيين حدولت أن مهاجم مراياهم الأمامية من مكمن وكان هذا هي نص المكان الذي كمن فيه فار مدير لوجان هارد ولكن قاده العرب كان قد حذرهم حيداً كشاههم، رجال مهره فارسم بديث نون بعودهم مايلونج و هكذا فإن الكمين نصبه وقع في مصيده إلان الحيالة المائفو في حلقة واسعة بانحاء القرب وحاءوا عند جناح العدو من الحلف، وثم تدميرهم أو دحرهم شرقا إلى التلال

ولكن المصرحقق الطبل انشجيع الغادة وشد أروهم. وقال أراجورن: «بها ليست سوى خدعة، وغرضها الرئيسي، في رأيي، أن يوهننا بصورة زائقة بصعف عدونا من أن يلحق بما الكثير من الأذى، مع ذلك». ومن ذلك المساء قساعدًا جاء أطباف النارجول وراجوا ينبعون كل حركة من حركات الجيش، كاموا لا يرالون يطيرون عدا وحارح طاق رؤية الجمع باستناء البحولاس، ومع دلك كان وجردهم يمكن الإحساس يه، في صورة تعمل الظل وعتمة الشمس؛ وعلى الرغم من أن أطباف المفاتم لم يكونوا ينطون واطنا بعد فوق خصومهم وكانوا صامتين، لا ينطفون بأي صرخة، عابه لم يكن بالإمكان التملص من العوف منهم.

وهكذ راح الوقت والرحلة اليائسة بقضيان. في اليوم الرابع من معترق الطرق واليوم السادس من ميناس تيريث وصلوا أخيراً إلى نهاية الأرض الحية، ويدءوا يعترون إلى القعر والغراب الدي كان يرجد أمام بوايات مجاز سيريث جورجور! وكابوا يستطيعون رؤية المستنقات والمسحراء التي كانت مندة شمالاً وعرباً إلى إمين

مويل كانت هاءً الأماكل مهجورة دسمة للعابة كما كان الرعد الذي يعثم عليها عصرة للعابة لدرجة أن بعص أفعراد الجيش فقدوا شهاعتهم ولم يستطبعوا لا الستى ولا الركوب إلى اكثر من دلك نامج، النممال.

و مطر أر جورس إليهم، وكانت هناك شفقه في عيسه، أكثر من كوب هدا وعصيا، لأن هؤلاء كدو أشديا صعارا من روهان، من ويسطولد بعيد، او من روعين من لوسارت، ودلسنة لهم كانت موردور من الطولة اسما شريرا، وصع ذلك غير حقيقي، أحطور ذلس لها أي دور في حيايهم بسيطة، والإن كنوا بيشون مثل رجال في علم يعيس شرير بحول إلى حقية، ولم تقهموا الده العرب ولا السب في اقتاد القدر لهم في ذلك الطريق

وقان أراجورن «ادهبورا ولكن لفتطرا ما فا ممككم الاجتماط به من شوف. ولا حجروا وهناك مهمة ربما تجاولون إسعارها وبهما لا تكونون قد أصبتم بالخراق شاما حدود طريقكم باحده العبوب لعربي حتى تصلوا الى كنر اندروس، وإذا كا المعدو لا يزال يسيطن على المكان، حسب رأوي، عقدتة أعيدوا الاستيلام عليه، اذا استطاعتها وحافظوا عليه حتى اخر لحظة دفاعا عن حوشور وروهان الد.

عندلد لما كان معص مديم قد شعو بالشري من رحمته بهم نظيرا على خرفيم وواصلوا السير، وأخذ الآخرور أملًا حديدًا، إد سمعوا عن عمل رحولي شداع في مطلق مقدرتهم بعكمهم التحول إليه، ورحلو وهكدا، حدث بن الكثير من الرجال كدا ك تركز بالعلل عند معرق لطرق. معد حدث أن كان بأقل من سعه الاف أن جاه قد، المعرب أخيراً إلى تحدي بوابة الطّلام وقوة موردورو.

ور حو بعدسون عبدئد يبطء متوقعين في كل ساعة رب على تحديهم، ويعدسوا من ويجمعو ، حيث بن إرسال الكشافة أو مجمعوعات صميع من الخيش أأرنيسي لم يكن سوى إهدر الرجال وعند خلول الل الموم الدامس من المسير من وادن مورجون يعسو اخر معدم لهم، و وقدوا البيران خرلة من ذلك الأحشاب المسه والخليج بقدر ما استطاعوا المغور عبية وأحمدوا ساعات الليل في يغتله وكنوا متركيل للكثير من الالبياء بعضه المعربية لهي كانت معتمي وبحرب في المكان خلة في كان مكن من حدايه، و كان المحموا ما المحافظة على كان معتمي وبعدت بريح وبنا المهواة في كان ويعدد عربح وبنا المهواء كله سكا. كانت و وينجم طيلة الأبه على الرعم من أن لسماء كانت حالية من المحمو وكان عمر ليعد أيان، كانت مناك الحجمة والحد من المحمورة وتراجم طيلة الأبه على الرعم من أن لسماء كانت حالية من المحمورة وراحت مسم مرردور تقطى الهلال الأبهض.

وأصبح العو دارد وعندما أمن الصعاح بدأت الربح تنعوك مرد احرى، ولكن الان جاءت من الشمال، وهي الحال تجدد متعولة إلى تسم مربع ودهت جمع الدين

منو ويتسالون في اللها، وبدت الأرص خالية وكانت ترقد في الشمال بين حفر هم المنهدة أول الأكوام والملال الكبيرة من الدنت والصخور المكسوة والطمي بريط المبتلز، وتقيو شعب اليرقات (الماجوت) في موردور؛ ولكن نحو الجنوب إذن قريباً لاح متراس سيريث جورجور الهائل، والهوابة المطلمة في المنتسف، ورجا الأسنان طويلان رمظلمان على كل جانب! لأنه في مسيرتهم الأحيرة استدار القادة بعيدا من الطريق القديم عندما مال شرقًا، وتجنبوا خطر التلال المتربصة، وهكذا عندلذ عليز الترويون من المورابورنا من الشمال الغربي، مثلما كان فرودو قد قعل.

كان بانا البرابة السوداء المدينبان الكبيران تعت قوسها المكهير متلقين بإحكام. ولم يكن فيرى أي شيء فرق الشرفة المفرجة، كان كل شيء ساكناً ولكن متيفظا مترقباً. لقد وصلوا إلى أخر حماقتهم، ورفقوا في شبه يأس وشاعرين بالبرودة في الضوء الرمادي في بداية النهار أمام الأبراج والحدران التي لا يستطيع جيشهم أن يهاجمها مأت، ولا حتى كان قد أحصر إلى ذلك المكان آلات حربية عظيمة القوة، والعدو ليس لد، فره اكثر مما يكي لنجيير البرابة والجدار وحدهما. ولكنهم كانرا يعلمون أن جميع الدر والمصخور حول الموارس كامت مليئه بالحصوم المخيس، وكان الممر الطليل وراءهم متنا ومشعرفا بواسطة أجداس مختشده من الأشياء الشويرة، ويتما كام ويقون وراءهم متابع وعلموا أنهم كانوا مراقبين، ولكن لم يهد العدور أي علامة بعد.

لم يُتِرَكُ أَمامهم أي خَيار سوى أن يزدوا دريهم حتى النهاية. وبناء عليه قبل أرادوري عسد بطر الهيش من مقصل طريقه كن بالإمكان استباهيه و تم سطيمهم عمى تلين عطيبين من صغو مكسر متحوت وطمي كان الأوركيون قد كو موه في سنين من العمل الثاق. وكان يقف أمامهم باتجاه موردور مثل خندق مائي من وحل عائل ومن طمي كثيف وبرك عفته الرائمة. وعندما بم الانتهاء من ترتيب كل شيء بار القادة على خطيم للأمام باتجاه الدواية السوداء سع حراسة كبيرة من الحيالة والراية والمنادين والبراقين. كان جدلك ريبس المسادين الذين يعيرون في المقدمة، وكان أراجوري مع ايتي الروند، وإبرهر سيد روهان، وإمراهيل؛ وقد أمر ليجولاس وحبطي وبرحوين بالذهاب أيضًا، على يكون جميع أعناء موردور شاهدين.

وتقدموا حتى صاروا في نطاق معافة بعيدة موغًا من البوابة وطوروا الواية وبشعوا "أبراقيم؛ ووقف العنادون وأطلغوا أصواتهم عاليًا قوق شوفة موردور العفرجة.

(1) Moreanen النوابة السوداء، أو البوايه المظلمة، أو بوانيه موردوز (المغرجم)

وراحوا بصمعون كاللبي «احرح إليها لبحرح إلىها صدالأرص العظلمة: سوف يعد العدل فهه الأنه شي حرما على حور طالم على حودور واعتصب

سوب يسد بممدن مهد، مهد من عرف عملي محرو هدام علي خودور واعتصب أراضبها. وبناء عليه قان ملك جوندور يطالب بضرورة أن يكفر عن شروره، ويرحل عندنذ إلى الأبد. أخرج إلينا"».

رساء صحت طويل، ولم يسمع صراحا ولا صود لا من الجدار ولا من البواية ردّ على دلك ولكن ساررون كان قد وصع حططه دافعل، وكان يعوي أن يداعت هولاي الفارن أولاً في شراسة قبل أن يضرب صريته ويقتل. وهكذا كان دلك، بسب كن القادة على وشك أن يستديروا ويذهبوا، اتكسر الصحت فجأة. وجاه دري طويل لطبول عظيمة مثل برق في الجبال، وبعد ذلك دري الأبواق التي راحت تهز الصحور شسها وتصلك أذان الرجال. وعلى ذلك فتح ياب البواية السوداء على اتساعه محدثاً صود عظيماً، وجاءت خارجة منه يعتة من برج الطلام.

وكان يديور على رأسها شكل طويل وشريع و يمتطي حساناً أسوده إذا كان ذلك حساناً ولا يم يعتملي حساناً أسوده إذا كان ذلك حساناً ولا يم يعتملي حساناً أسوده إيد بحد الله يكان بحترق لهت كان لين الديل كمه أسود هي محمري عبيده وفي محماريه كان بحترق لهت كان لين الديل كمه أسود و كانت حود سه الطوية سوداء و أكل هذا له يكل طبيه من طبيعه الديم يل كان سبه و وال قائد برع بارا در دور ، وابسته مات حكاية بدكر امده ولا مو مسه و وال سبه وقال ولا يكن علم كان هار د. ومرساً وعده وقال المنتفوة والله الذين المحمول الترمعو وربه ولكن قبل مه كل حار د. ومرساً وحدى والله الذين سمون الترمعو وربي السود الأميم كانوا قد انتشره مساكيم في الأرس الوسطي حلال سوات سيادة عاورون، وعدوه، حت فنتير المدرك الشريرة و دحل حدة يرح الطلام عدم يوس الميرح مره أحرى ، وبطرًا بدهام وخرف الكثير من فكر ماورون، وكان أكثر شراسة من ان أوركي

وكار هو دلك الدي حرح من الموانة راكنا، وكانت معه محموعة صعيره فقط من لجود دوي لدر وج المسودة، وقط من لجود دوي لدر وج الدرداء، وكانت معهم راية واحده، سود، يد أنها كانت عليه الدين لشريره باللون الأهمر وعدت نوفف على بعد عده حطوات امام فاد، العرب وحدق نجهم من اعلى لأسغل وصحك، وسأل

وأهناك سعص في هذا العشد لذبه السلطة لنعامل معي؟ أم حفًّا لذبه الدكاء بعدث يمكنه أن يقهمي؟ ليس أنت على الأفك»، وسجر، والنعت إلى أراجورس في رادر ء. «بر صمع ملك بحناح الى أكثر من قطعه من رجاحة جبية، أو حشد من الدهماء كهذا ويم لاء إلى إعضاية عن الفلال بمكن أن تكون مجموعة حبيه من الأنتاع و لأعصار مثليم!» ولم يتكلم أن تحورس بكلمة ردًّا على تلَّف، ولكنه ركن على عين الأحر واحتجزها،

والمحطة راحا بناصلان على هذا الحوا ولكن في الدال. على الرغم من أن أراجورن له بدرك ولم يمرك يدا إلى سلاح، حين لاحر وتراجع كما لو كان يتعرص سهديد يصرية فوية، وصدخ قاللًا: «إنني سناد ورسول» ولا يجوز مهاجعتي! ٥٠

وعال جدلف «عندما نعلق تلك «لو نين ، فإنها أيضًا عادة الرسل أن يعتقدموا منه و عطر مه أقل و لكن لم يهدك أحد ليس هناك من شيء يحملك نحتناه ، إلى أن تنظيم مهمتاك ، ربكن مه لم يكن مبدئك قد انتهى إلى حكمة حديدة ، فهي هذه الحدلة قابك مع كل حد مه منكو بون في حطر عظيم "».

دن الرسول؛ «إدن" إدن قائت المعددت الرسمي، أيها الرجل أشدب للعبه أم تسمع عدد من يرسول، «إدن" إدارية و عن إحلاقك دوم للحظة والشريم بعد على مسافة المده في معمد المرد قد أقصت أنفك بعدد أكثر من الارم، أيها المديد جدد عالى مرد عن الدي بعدث له ذلك الذي يصبح شباكه الحماء أمام قدمي سورون المطير، الدي تعدد له ذلك الذي يصبح شباكه الحماء أمام قدمي سورون المطير، لدي عالمي من أدا أنت جروت المحادث وأمارات أسرت أن أزيها لك على رحمة الحصوص، إذا أنت جروت وجلائم، وأوما أو احد من حراسه، وتقدم للأمام حاملًا هرّ مة طاوقة في خرقة موداه،

وسمح الرسول هذه حدما، وهاك ولدهشة ورعد حميم القادة رفع أولا السعم وسمح الرسول هذه حدما، وهاك ولدهشة ورعد حميم القادة رفع أولا الحير، وأحير، لقصير لذي كان سام بحمله، وبعد ذلك معطفاً رعادياً عليه دموس حمي، وأحير، الربا علم في المصموع من المبتريل الذي كان بليسه عرودو، وكان ملعوفاً في شائه المهلوك وعطي عصوم سواد، وقد الهم في لعطة صمت أن العالم قد وقت سائماً، ويكن الومهم كانت عديد ودهب ، ملهم الأحير وقد بيين الذي كان يقت وراء الأمير مر عبل للأمام مصدر، صرحة من حزن وأسي

«اصمتاله قال ذلك جندلف في حده، دافعا إلياء الوراء؛ ولكن الرسول راح بمنحك بصوب عال

وصاح: «إدن لا يرل لديك واحد أهر من هؤلاء المعارسة الصغيره! أي قائدة تضعا فهم لا يمكنني تحسيما و لكن أن مرسلهم كجواسيس إلى موردور وإن هذا حقي بعوق حمالتك المعتادة ومع ذلك، فامني اشكره لابه وأصح أن ذلك لعمل على الأقل قاراى هذه الأمارات، وممكرن من عير المحدي بالسبة لك أن بنكره الأب»

فقال جندلف و سي لا أرعب في أن أنكرها حما، يعني أعرفها جمعيداً، وكنك درسجها كله، وعلى الرغم من سحريتك واستحادك، أبي المتحث الشرير بلسان ساورون، لا يعكنك ن تقول اكثر من ذلك ولكن لم أحصرت هذه لاشيه إلى هناكه عمطت قرم، معطف حتي، رسيف العرب الذي بنقط، وحاسوس من أرضن لجرد أن السعيره لمقاطعه، كلا، لا تبدأ ابنا معرفها جيزا هاهي علامات المؤامرة والان ربما يكون ذلك أنذي حمل الك الأشياء محلوقا لا تجرن على فقده، وريد

یکون غیر دلگ: تشفص هریز علیك، ریما؟ إذا كان الأمر كذلك، تشاور سریعًا مع بر تبلنی لدیك من سلامة عقل تقیل. لأن ساورون لا بیعب المجواسیس، وصوف معید مصیر، علی اختیارك».

ولم يعبه أحده رئكمه رأى وجرههم رمادية من الفوف ورأى الرعب في أعبهم. وضعك مرة أخرى؛ لأمه يدا تم وضعك مرة أخرى؛ لأمه يدا تم أوسطك مرة أخرى؛ لأمه يدا تم أن المبته سارت على ما يرام و وقال: هجيد، حسا مد كان عزيزًا عليك، هي اعتقادي. وإلا فإن مهمته كامت واحدة لم تكن أنت تتمس المنفضل. لقد فشك، والأن فإنه سيقاسي حذاب السفين البطيء، طويلًا وبطند ستما سكل لفونما في البرج العظيم أن تدبرها وتستبطها، وان يطلق أبدأ، إلا عدما حمر ويتكسر، وعندنذ وبما يأتي إليك، وسوف ترى ما قطله أنت نهه. هذا يكل دكيد ما

«ادكر الشروط» قال ذلك جُندُك في ثبات، ولكن أولئك الذين كامرا قربيين راوا الأسى رالكرب الذي كان في رجهه، وصدنذ بدا رجلًا عجوزًا وذاويًا، مسحدًا ومنهزطً أحيرًا. ثم يشكرا في أنه سيقبل.

جهذه هي الشروط» قال ذلك الرسول، وابتسم وهو ينظر إليهم واحدًا واحدً جهز غاء جوددور وحلهاؤهم المخدوعون ينسمبون في المقال إلى ما رواء مهر أندوير. على أن يطمورا على أنسهم فسمًا فإل كل شيء الا يعودوا مرة أحرى إلى مهاحمة ساورون المظيم بالمسلاح، سرَّ أو علائية. جميع البلدان والأراضي شرى نهر أنه، ين نكون ملك الماورون إلى الأبد، وهده، أما غرب الأدوين حتى الجبال المشهمة ولمجود روهان فسوعت تكون تابعة لموردور وتدفير لها الجوزية، ولى يحمل الوحدا ولكن سيساعدون في إعادة بقاء أبزيجارد التي قاموا بتدميزها في طيش وتهور، وسعت تكون هذه ملكا لمساورون، وهناك سوف يسكن قائده: ليس ساروسان، ولكر واحدا أكذر جدارة بالمقة».

ولمه نطروا في عيني الرسول قرءوا أفكاره. كان هو الذي سكون دلك الفائد، وسوف يجمع كل من نبقوا من العرب تحت ميطرنه؛ سوف يكون طاعبتهم وهم سكوبون عبيده

ولكن جَنْدُلْفَ قال: ههذا كثير أن يُطلب لقاء نسليم خادم واهد: أن يحصل سيدك مقابل دلك ما يندعي عليه أن يحوض حروبًا كثيرة ليكسبه لولا دلك؛ أم أن حقل جوندور دمر أمله في المرب، أي شمانة لما أن ساورون، سيد المتجابة الوصيع، سوف عي بما يحصه من الوعد؛ أين هو الأسير؟ دعهم يخرجونه ويجعلونه تست سيسلرتنا و خاشعا لنا، وعدند سوف بفكر في هذه المطالب».

و حسند لحدلب، وهو مصمم، يراق كرجل انشرط في ميارزة مع خصم طاله، الرسيل كان ليزهة حائزاً مرتكاً، ولكن سويماً راح بصحك مرة أحرى، وصاح قائد: الا سراشق الكامات في عطومتك وصلتك مع المتحدث باسم ساورون! أنت تطلب حسنة! ساورون لا يعطي أي صماية. إذا كنت تتوصل طلباً لرحمته فيجب عليك أولاً

ا تقل ما بأمرك يه . هذه هي شروطه حدها أو سركها » . وقال عنده أنبا وسطع صوه أبيض وقال جَدَّلُهُ وَخَلَّهُ وَالْمَا عَدِهَا أَهُ وَالْمَا يَهِ مَعْلَمُهُ جَانُباً وسطع صوه أبيض من سيف في ذلك المكان المظلم ، وتراجع الرسول اليفيض أمام يده المرفوعة ، وتقدم سيف و تيضر على الأمارات وأحدها منه: المعطف ، والدرع ، والسيف، وصاح ويدا: وهذه سوف مأخدها تدكارًا المصنيقا ، ولكن قيما بعص شروطك، فإننا ترقصيه عنى الإطلاق ، اغرب عن وجهي؛ لأن سفارتك قد انتهت والموت قريب منك ، إننا لم سار الله عند المفتور ؛ المملور ؛ الهيك عن

ربح من حدامه و عبده اغرب عن رجهي آله .

عدند لم يعد رسول عور دور يصحك وامتحص وجهه باندهاش وغشب بما يشبه حيل الدفق وسائل وسند مرسول عور دور يصحك وامتحص وجهه باندهاش وغشب به ايشبه حيال وهو يجتم على أنفه و ومائل على قريسه صرب يقسيب وحتى حاز مة محيونة من حلله عنه بالمان ، وجهات الموات عديمة الاشكال من غصب وحتى حال لوب حديثة و عصبه ولكه نظر إلى رجو ه القادة المصاربة الشريعة و عبيم لعنكه ، وعلد لوب حديثة و عصبه وصرح صرحة عظيمه ، واستدار ، وقعر على جواده ، ومع زفاته انطلق يعدو في جوان عائد إلى المرب بالمحالة المواتة الملتى يعدو في جوان عائد الله المحالة المواتة الملتى ساورون مصيدته .

ودوت العلمول وأربعت أشير ب لأعلى ومراجع الديان العظيمان سوانه لسوء ع بوابة الطلام للوواء منقدمين على مصراعيهما. وخرج منها متدفقًا هنت كبير سريعًا مثل المياه الدائرة في دوامة عند رفع بوابة المند.

وركب القادة خيليم مرة أخرى واطلقرا عائدين، وارتقعت من هذه من موردور مرحة كلها منظرية واستهزاه وارتفع القبار يشتق للهواء ، بهنما انطلق من مكان رب حنن من الشرقيين كان بنظر الإشارة في طلال يبريد ليثري فيما وراء البرج بعد و ندوق من أشط من القلال على كل جانب من جانبي الموارس أعداد من الاركبرين لا حصر لهم. ووقع رجال الغرب في مصيدة ، وسريعاً وفي الحال، في كل مكان هول التلال الرمادية التي كابرا يقون فيها، سوف نطوقهم فوات ورمها صدرة أضعاف وأكثر من عشرات أضعاف عددهم في بحر من الأعداء. لقد لنعم صادر و الطعم الذي هدم له بين فكين من الولاد.

لم يُترك لأراجورن إلا القابل من الوقت لترتيب معركته. وقف فوق تل من التمال هو وجُّندُلف، وهناك ارتصت زاية الشجرة والسجوم جميلة ويائسة. وقوق التل الاحر على قاب قوسين وقفت رايات روهان ودول أمروث، العصان الأسمر والإورة العضية. وحول كل تل من التلال صَنعت حلقة تراجه جميع الطرق، متخذة موانف فتائية بالجزاب والسيوف. ولكن في العقدمة بانجاء موردور حيث كان الهجوم المع والقاسى الأول سوف يأتي وقوف أبناء إلزوند على اليمار ومن حولهم الدرناداتيس. وعلى اليمين الأمير إمراهيل ومعه رجال دُول أمروث طوال وجميلون، ورحال منتقون من يرج المراس.

وهبت الربح، وغنت الأبواق والأنَّفَارُ، وأرت السهام؛ ولكن الشمس عندئة وكست تصمد باتجاء الجنوب تعطت في أدحنة مور دور ، ومن خلال غيم مهدد متوح واحب تتوجه، بعيدة، بأون أحمر كنيب، كما لو كانت مي نهاية اليوم، أو رسا بهعة كل عام الضوء، ومن الصاب المنكاثر جاءت أطياف النازجول بأصواتهم التي تصنب الحمد بالقشعريرة والبرودة يصبحون بكلمات الموت؛ وعنتئذ انطقأ وخيرك أمل

كان بيبين قد الحنى يسحقه الرعب عندما سمم جُبدُلُف بر في ١٠٠٠ و ط وبحكم على فرودو بعداب البرج؛ ولكنه سيطر على نفسه، وإذا به الشريف إلى حوا. عرجو سافي الصف الأمامي لجوندور مع رجال إمراهيل؛ لأنه 🐠 أنه من الأقضل أن سوب حالًا وأن بترك قصة حياته المريرة، ومادام كل شيء قد ضاع وصار إلى دمار.

«اتمنى لو كان ميري هنا» سمع نصبه ينعدث بهذه الكلمات، وراحث أفكار سريعة تُتمايق في عقله ، بينما كان يشاهد العدو يأتي متدائعًا ومهاجمًا بكل قوة، هجمماً ، حسنًا ، الأن على أية حال أفهم دنثور المسكين فهمًا أفضل تليلًا. ويما سوت معًا، أنا وميري، وحيث إن الموت معتوم عليما، لم لا؟ حسنًا، حيث إنه ليس هنا، أتصى له أن يجد نهامه أسهل. ولكن الأن يتوجب على أن أبذل قصارى جيدي، ..

واسئل سيفه وبطر إليه، والأشكال العمراء والذهبية المتشايكة؛ وتوهجت حرًّا • نومينور المتدفقة مثل اتنار على نصل الموب، وفكر والد صنع هذا لذلك الساعة. لكم أتمنى أن لو أستطيع أن أقتل ذلك الرصول البعيض به، عندلذ يمكنني أن أتساوي مع ميرى، حسنًا؛ سوف أقتل بعضًا من هذا الجنس البرهيمي قبل النهاية. أتعتبي لو استطعت أن أري ضوء الشمس البارد والعشب الأحسر مرد أخرى اله.

عندلد وبيما كان يفكر في هذه الأشياء انطاق الهجرم الأول عليهم ساحقًا. لما كانت برك الوحل التي كانت توجد أمام النلال قد أعاقت الأوركيين فإنهم توقفوا وزاحوا يمطرون الصفوف المدافعة بوابل من سهامهم . ولكن جاءت عيرهم تمشي بخطي واسعة ،

و زار ملك البهائم، مجموعة كبيرة من عيلان البلان هارجة من هورجوروث، ا كامو اهول واعرص من النشر، ولم يكونوا مرتبين سوى شبكة من تسور صابة شديده ﴿ لِنُصَاقَ بَاجِمَادُهُمُ : وَرَبِّمَا كَانَ ذَلْكَ جَلَّمُهُمُ الْعَبِيضِ ۚ وَلَكُمُهُمُ كُمُوا يَحْمُلُونَ تَرُومُنَّا ربريه صحمه وسوداه وكابو بمتحدمون مطارق ثقيلة في أيديهم كثيرة العقد والطلقوا بی طبئے عیر ہیں ہیں الی لیزك رراحو پحرصوں ہیں، وغم بحوروں ہی تقدمهم و بعموا على صف رجال جويدور مثل عاصفة، وراجوه بصريون فوق الجودث وفوق فر دوس، و لأدرع واندروع، كمدادين يقطعون العديد لساهن معشى كان مرجو ند مدهولا ومفهوراً إلى حوار ببيس، وسقط على الأرص، والحسى قوقه رئيس بعيلان المطبع لدي صربه عده الصربة للي أوقعته على الارص؛ ومد محليه إليه، لأن تلك محدودت البشعة يمكن أن تقسم حلوق أوللك الذين يطرحونهم ارضاء

عدند تدم بيس للأمام في سرعة ، واخترق صيف الهلاد الفربية وما عليه من كذبة معوشة الحلد وعار عميمًا على الأعصاء العبوية للعرل، والبجث دمه الأسود متدلقًا يشه. وحقط للأمام وإنهار على الأرص مثل صحر يسحم يرتطم بالأرص، دلفاً والله الدين كاموا الحدة. وحل تبيين سواد ورائجه للله وألم ساحق، واللاثمي عقله وعار في ظلمه عظمه.

«هك عَنْهِي مُثَلِّما خَمَنْتُ أَنْهَا مِنْتَفَهِي» قَالَ لَهُ قَكْرِه ذَلِك، بينِما كَانْ بِيكُرف معيدًا: وصحت كلم ومنطه أ عَلْ أَن يَعْلِ هَارِيًّا، وهو يكاد يكون سعيدًا مرها عيما يبدو ليكون يت عر يكل ثيث وهم و حوف أحيرًا. وعندت سيما كان يطبر بعيدًا بأجنعته إلى عالم تُسر معمع اصواتًا، وإنه أبه تصبح في عالم مصى بعيدًا من فوقهم

والمرز قادمة! التسرز قادمة!»،

رَالْعَظَةَ أَخْرَى رَاحَ فَكُرْ بِيبِينَ يَرْفُرْفَ وَقَالَ: «بَيْلُمُو! وَلَكُنْ لا! جَاءَ دَلْكُ في حكايته، منذ زمن طويل طويل. هذه حكايتي، وهي انتهت الأن، ولمي اللقاء!». وطار فكره يعيدًا ولم تر عينًا، أي شيء بعد ذلك.

[[]Fred Gorgoroth] . [image of Terrors] ("To Congression ("To Congression ("To (2) صدير الطالب في هذه المفترة يادير إلى والفكر» (الكان بيهين)، الا مي هذه الكانمه لعبد [. علم] بديه سعود في بديد

الفصل الأول بسرج تيسريت أتجسول

ورقع سام نفسه هي ألم من على الأرص، وتسامل للعظة عن المكان الدي كان يد، وعندند عاد إلله كل اليوس واليأس. كان في النظامة العميقة خارج الدوابة السئلية لهنق الأوركيين؛ وكانت أبوابها التحاسية موصدة، لا بد أنه غاب عن الوحى عندما "مى ينفسه عليهم؛ ولكن كم من المرس رقد هدك، فهذا لا يعرقه، عندئد فقد كان على ولى موقد، بإنساً وحافظاً ويحد ذلك صال برتجف من قرط الميرد، وراح يحبور راحظًا في الأدواب ووصح أدنيه عليها يتصنت.

ويمونداً في الداحل استطاع أن يسمع على شعو خافت صمعيف أصوات صحيح لأو ركبين وصحيهم، ولكنهم في الحدل توقعوا ولم يعد يسممهم، وكان كل شيء ساكنا صمقا. كانت رأسه تؤلمه وكانت عبداه تريان أصدواء وهمية في الطلمة، ولكنه باحثل لسد نفسه ويتكر، كان واضح على أية حال أنه تم يكن لديه أي أمل في الوصعول إلى معقد الأوركيين هن طريق تلك البوابة، ريما يتنظر هذاك لأيام قبل أن تقتع، ولم يكن سمع الاسعار: كان الوقت ثمين إلى أبعد العدود، لم يعد بديه أي ذلك بشأن مهمته: معير عمه أن معذ مبرده أو يهلك في المحاولة.

« نهراك أكثر حدم لا ، وسوف بكول أيسر على أية حال ». ف دلك لنصه في كمهم، وهل يعمد سبف قرودو ستينج واستدر بعيدًا عن الأبواب التحاسية، وراحل تجيم ، وهل يعمد سبف قرودو ستينج واستدر بعيدًا على استعمال المصبح الحين اربيما كان يمين حاول أن يرتب الأحداث مع بعضها منذ أن غادر هو وفرودو عشرق الطرق. وتساءل كم كان الوقت عندها قرابة يوم واليوم انتائي تعريب حمسب التراضعة وتكل حتى «لأمام قد شاح منه عندها . لقد كان في أرض من ظلام حيث يدت أيام المساورة ، وحيث كان كل شيء يوحل إليها يسجح معسراً أيسا .

رقال: «بني لأنساء إذا كانوا يفكرون فينا على الإطلاق ، وما الذي يحدث لهم هدى يعيد ». وبوح ننده هي غموض في لهواء أمامه؛ ولكنه كان هي حققة الأمر عندلذ يقف ياتجاء الجنوب ، مثلما جاء إلى بعق شيؤب ، وليس الغرب ، وفي الخارج ياتجاه العرب في المالم كانت الدنيا تقترب من وقت الظهيرة في اليوم الرابع عشر من مارمن في تقويم المالم كانت الدنيا تقترب من وقت الظهيرة في اليوم الرابع عشر من مارمن في تقويم المقاطعة ، وبينما كان أراجورن في هذا الوقت يقود الأسطول الأسود من ببلارجير ، وكان ميري يسير مم الروهبريدين عبر وادي سنومين ، في حين كانت ألستة اللهب في

ميناس تبويث ترقيع وكان بيبيس بشاهد الجنون بزداد في عيمي دنئور. ولكن وسعد كل همومهم وحوفهم، فإن الأفكار بشأن أصدقائهم نولت بشكل مستعر إلى فوردو وسام. ثو بكونا منسبس ولكمهم كانا بعدين حارج معلو كل مساعده، ولم يكن بإمكان أبي عدر. بعد أن يعلج أبي مصاعدة لساموابؤ بن هامفاست؛ تقد كان وحيدًا بكل معنى الكلمة.

وعاد أخيراً إلى الهاب المحبري لهمو الأوركيين، وكان لا يزال غيير قادر على اكتشاف المرلاح أو لمس الفعل الذي من المحر المتشاف المرلاح أو لمس الفعل الذي من قبل وسقط برفق وفي هدوء على الأرض، عندلذ راح يشوط طريقة لحلمة إلى منصد عبر شيلوب، حيث كانت أسمال شكف العطيمة لا بران تهب وتنارجح في الأحراء الدري، لأمها بدت باردد لمنام بعد الطلمة الكربهه وراءها ولكن بعن بعد الأجراء أبعث وراءها في هدر نحو القارح.

كان كل شيء حرله هادناً بشكل يقدر بمنوء. لم يعد الضوء أكثر من صوء العسق في نهاية يوم مظلم. وموت الإبخرة الهائلة التي ارتعت في موردور وواحت تـ هـ ـ تجاء العرب. مرت واطلة هو رأسه، كتلة هائله من سحاب ودهان رحمت ز يعمىء مره أحرى من أسعل بوهج كنب أحمر

ونظر سام لأعلى باتجاه برح الأوركيين، وفجأة من بوائده الضيعة برزت أصواء مثل أعين صعيرة حمراه، وتساءل إذا كانت هذه إشارة ما، وعاد إليه عند حرف من الأوركيين الذي كان قد نسبه للمحظة في حقه ويأسه، وبقدر ما استطاع أن يرىء لم يكن مات سوئ حسار واحد محتمل بالسبه له عليه ان سلكه بيتمي عليه أن سسم ويجاول العقور على المدحل الرئيسي إلى هذا أفرج المحيف، ولكنه شعر بالشعف في ركيته، ووحد أنه كن بر تعش، رسحب عبيه لأسل من المرح وقرون الصدح الين أمامه، وارعم لدميه الكروم الكنف من ين المحدث، ومن مدحت كن أمامه، وارعم لدميه الكروم الكنفة بحدت الطريق، وعالم على عقيمه المام المكان المحدود، ولا مؤال رئحة شابوت الشنة عائمه ولدكان، وبعد بنت المكان الذي سعط عبد طرود، ولا مؤال رئحة شابوت الشنة عائمه ولدكان، وبعد بنت وسل سبره شرصعة، حكن ولف مرة أخرى في بعن الشنة عائمه ولدكان، وبعد بنت المحال ورأى مجموعة شاجورات تبور.

وهالك ترقف وجلس. وفي هذه اللحطة لم يستطع أن ينقع نفسه أكثر من ذلك. أحص انه تر حسن وذهب إلى ما وراء صة الطرس وحطا حظوه واحدة بالتمثل لأمثل الو أرض موردور فين نلك المعطوه ال يكون بالإمكان لنر جم دبيا في مستطيع الرجوع أذا، يدون دي عرض واصح أحرج الحدم وليسة مرة احرى وعلى لمور أحس بعد، ورنة الثقيل، وأحس من جديد، ولكمه الان أكثر لوة والصاحاً من أي وقت مصى، يحقد

عين موردور؛ الهاهئة العاحصة؛ معاولة أن تغفرق الطَّلال العي كانت قد صعفها الدناء عن نصبه، ولكمها هي الان نفس الطلال الى راحت بعيفها في قلقها وشكها.

و كن حدث من قبل، وحد سام أن سمعه قد صار حادًا، ولكنه وجد أن أشياء هد. الدار و عسار سالسنة المصره هريلة ومههمه غامصة كنت جدران الطريق المحترب شاحبة باهقة، كما لو كان براها عبر سحابة من سديم، ولكن مارال بسمع من على يعد مسافة بقيقة غيلوب في تماستها؛ وسعع صدرحات وارتهام المعادن، وقد بدا لله يعد و واصحاء و قريبا للهابة و قدر على قدميه، وأسمى عسه في الحدر بهاسب المربع كي سميدًا بالحائم، لأنه كانت هماك قدمية، أصرى من الأوركبين سائره و هكذا طبي قي يداية الأمر. عندنذ أدرك فيهاة أن الأمر لم يكن كذلك، لقد خانه سمعه: لقد كانت صرخات و سيحات و سيحات الأوركبين تأتي من الهرح، والدي كان أعلى قرن فيه بيدائة مواشرة، إلى يسار الشق.

وارتجف سام رحاول أن يرغم نعسه على الحركة. كان فيما يبدو أن هنائك بعض الأوامر قد الأعمال تحربي من حوله. ربما يكون الأوركيون بالرغم من جميع الأوامر قد سمر سعليم غذراسة وقسوة الأوركيين، وكانوا يعدبون قرودر، أو حتى يقوموا نتصعه ربا في صداؤه ووحشه، وراح يسست ويبم كان يعدل للك عن له وميمن من امل. مد كان لنكون هداك منك كثير كانت همائك مم كه في البرح، لا بد أن الاركين بشائلون قيما بيمهم، اقد تقاتل شاجرات وجورباج. على الرغم مما كان عنه الأمل الذي جليه لم تضعف، إلا أنه كان كانيا ليوتشه، ربما لا يكون عد سوى فرسة، إن حيه لفرودو سما قرق كل الأقكار الأخرى، وسماح وقد سمي حدث مد والرئم، وسماح وقد سمي حدث دو قائل هذا تكان كانيا قادم يا فرودوا».

وجزى للأمام إلى المعر الصاعد ومنطلقًا فوقه. وفي المعال دار الطويق شمالًا وعر في المدار شديد لأسك لقد عبر سام إلى موردور

وخلع الفاقم، وحركه، زيما يكون مدفوعاً بهاجس عميق من خطره على الوغم مرأء بالسبة نصبه لم يكي بفكر إلا في رعيته في أن يرى بوصوح أكثر، وعمدم قائلًا «هن الأقصل إلثاء نظرة على الأسوأ، ليست مثالث فالدم من التخيط في ضباب!».

كانت الأرض التي اصطدم بها بصوره صلية وقاسية وموجعة. واحت أعلى ململة من سلمة جهال إلين دواث تعضم بشكل شديد الاحدار في جُرف هائل هابط إلى حوس مطلم، وعلى الجانب النعد من سلمة لجبال ارتعت سلملة أخرى، أكثر أمناها بكثير، وكانت حافتها معززة وصلتة بصفور مثل مخالب وأنياب برزت

سوداء في وجه الضوء الأجمر وراءها: لقد كانت سلملة مورجاي(ا)، الحلقه الـاحليد من أسوار البلاد. وفيما وراء ذلك بكثير، ولكن في خط سستنيم للأمام نقريب. عبر بحيرة شاسعة من ظلمة منقطة بسيران مسئيلة، كان هنائه وهج ضخم محترو، وحمه ارتقع في أعسدة هاللة دخان متعرج، أحمر كالعبار عند الجذور، أسود من فوق حيب سمح إلى طلة ستعجه راحت نفطي جميع الأرص العلويه.

كن سم يعطر إلى جبل أورودروبر(2)، جبل الدار، ومن وقت لاحر كانف الأفران سعل سحروطه الرمادي تصبح أكثر حراره وفي بدافع عطيم وار تحاف هبل تقدف ألهارًا من سعفر مذاب من أخاديد في داخلها. كان يعضها بلدفق متوهبًا بالمبد باراد دُور دير قنوات كييرة؛ وكان يعضها يشق طريقه متعربًا إلى السهل الصحري. حتى تبرد وترقد مثل أشكال نتين ماتوية قذفتها الأرص المعذبة. وفي تلك الساعه من العداد رأى سام جبل الهلاك، وضوءه، وقد حجبه ذلك الساجز العالي لمسلمة عبل دُواتُ مِن أولئك الذين يصعدون الطريق من الفرب، وراح يتوهج أمذاك قبالة أسطح الصخور القاسية، حتى بدت وكأنها مصوحة بالدماء.

وثي دلك المسرء المحيف وقف سام مدهولاً؛ لأنه في دلك الوقت، وهو بنظر الى شماله، كان مرى برج سبريث أسول كامل قوته أما القرن الذي كان قد رأه من المحاف المحيف على المحيف المحيف المحاف الأخر طم يكن سوى برج الهجوم العلوي عبه أما وجهه الشرقي فكن بقف في كلات طبقية من رف صغري في جنار الجبل أسفل منه تكثير؟ وكانت واحهه الخلقية لمجرف عائل وراهه، وكان يهرز منه في حصون مدينة داررة، واحد فرق كان يهل نحو الشمال الشرقي، ويجوانب نشدية الاستدار من ساء عابه في الراعه كان يطل نحو الشمال الشرقي والجبوب الشرقي، وعند الطبقة الديا تقراً على ممالة على من المكان الذي كان سام يقف عند، كان هناك جدار به شرقات مقر حيط بهيو صبيق. وكانت المغرب المائي قدم من المكان الذي كان سام يقت على طريق واسع و وكان المغراس الفارجي له يسيز حلى حافة جدار به شرقات مقر در ورجول بن عندلاً دراح يواصل سيزه عهر شق مسئي قي سلملة مورجواي غارجًا إلى طريق وادي جورجوروث وبعيدًا إلى الطلمة والمنافق الذي كان سام مورجوري الشوق الذي كان سام والريق الماوي الشوق الذي كان سام والري منع نه ند كان خدار القابل المربو المعلى الهدران الكالحة المتاغمة ليوابة البرج.

وبيتما كان مام بحدق فيها هيم فياء، وهو معدوم تقريباً، إن هذا المصن قد بني ليد الأعداء عن مو ردور وبيعهم حارجها لل تيقيم داخلها. لقد كان حقا أحد السل ليد. الأعداء عن مو ردور وبيعهم حارجها لل تيقيم داخلها. لقد كان حقا أحد أعمال حو دور مد مد رس طويل، محمر أممي شرقي من دهاعات إنسين، ممع عندما كان بشر لفلاد للا مرال رافعده محمدة وكن مثلما هي الحال مع داركوست كنت محلوقاته لا مرال رافعده محمدة وكن مثلما هي الحال مع داركوست وكان كونت، برجي الاسال، منا أحسا أحقق كل الجذر واليعظة، وقد أحضمت الحيامة لم حارية أطباف الحاتم، والأن على مدار سبين طويلة كانت تسيطر عليه أشبه لم حليد أطباف الحاتم، والأن على مدار سبين طويلة كانت تسيطر عليه أشبه مرز رز و. معد عود هو سورور إلى مورد ورز أية وجد ذلك الزئيسي مع حد د شابل و تكان عنوس ذلك الزئيسي مع مدار على المراب على مدان لو أن الله سقورا للماؤي المدر، يحيى هذه الحالة وقد كنت هناك حراسة أحيرة يقطة دومًا لا تنام تحسياً لأي شخص ربعا يتحطي يقلة وحد مورحول وشيلوس.

وحدر مورحون وسيو...
رأى سام موضوع على بحو لا يدع مجالًا لأي تبك مدى النأس الدي كان ،لأمر
رأى سام موضوع على بحو لا يدع مجالًا لأي تبك مدى النأس الدي كان ،لأمر
سيكون عليه بالنسمة له أن بز حم عاملًا أسعا تلك الجدران دات المهون ،لكثير ه ويبدر
الله بنة الفقطة المحدرة وحتى لو أنه قعل دلك ، فإنه أن يتمكن من الدهب بعيد على
الطرق السحر ومة على الحانب الهيد ولا حتى الطلال تسوداء، التي نرقد عمته حسث
لا مكن للو مح الأحمر أن يصل إلهها؛ يمكن أن تحجهه طويلًا من الأوركيين ثوي
المسون الحادد التي نرى في طلمه الليل ولكن له كن ذلك الطريق من الياس على ما
مو عليه، في سهمته كانت الان أكثر سوءً، يكثير أبس لأن ينجعت الدومة ويهرب،
ولكن ليدخل الدولة وحده.

وتحرل بفكير «إلى الجام» ولكن لم يكن فيه أي عرده، انمرف والمحمر فقط ولم يكد يأسي في محال روية جبل الهلاك الذي كان يتمرق بميدا، حتى أدرك تغييرا في يكد يأسي في محال روية جبل الهلاك الذي كان يتمرق بميدا، حدث وسيعت في حمله وبيسا كان يصور من الاجر بن الكبيرة، والدي كانت قد تشكلت وسيعت في أعماق الأرسان، رادت فو الحاس، وأصبح أكثر صداوه، لا يمكن ترويصه أو السيطر، علم الا أن يكون دلك در اده قوية ما، وبيعا كان سم يقف هاك، حتى ربع لم يكن لاب المائم ولكن يعالم بقف هاك، حتى ودم لم يكن لاب المائم ولكن يعلقه من مناسلة هوا، والا لمائم على حدران موردر تهديد ولا كان محسور بالشر والسوء، لقد أحس أمه من ذلك الوقت فساعداً كان لديه حيارات فائل وعدر بالشر والسوء، لقد أحس أمه من ذلك الوقت فساعداً كان لديه حيارات

⁽¹⁾ Mucgai ومعدها «Black Fence» أي السور الأسود، (السوَّ جمع)

Orodrain (2) و defountain of Blazing Fires أي جيل النار للمؤهجه، في مر ردور ، الدي صنع لهه سار و ... خاته السلطة ، ويسمى أيصا (Amos Amerth) و Motart Doors أي جيل الهلائة. (المغرجم)

لمصه، وأن يبحدى القوة التي كانت نرقد هي معتلية المطلم فيما وراء طلال الموادي الحدكن الخاتم يعربه بالفطر، يبحر هي إرادته وعلله، وثارت هي عظه حدلات حدمة، ورأى سلمواير القوي، بطل العصر، يسير بغطي واسعة بسيم مقوهج عبر الأرض التي غمرتها الطلمة. وهناك جبوش معتشد، منظر أوامز، وهو يسير الي قهر درل در عسلة انقشعت جميع السحب، وراحت السمس البيساء بومص، وباهر معه أصبح وادي جورجوروث هدية من زهور وشجر وراح يلمر. كان كل ما عله ألى يطيعه هو أن يليس المخاتم ويحوز ملكوته تنفسه، ويمكن أن يكون كل ذلك.

في تلك الساعة من الاحسار ، كان حده لسيده هو الدي سعمه أكار مساعدة في الحفاظ على تماسكه ، ولكن يصا في أعماق أعماقه كانت حاسته لهوبيدية لا مرال مصد دون أر يفهر ، كان يعلم في حوهر قده أنه لم يكل كبيراً بالشكل الكرى لي لجمل كالمصل عني لو لم تكن تلك الروى مجرد حداع ليحد عدم المحديقة الواحد لمحسر للسادي حدى كانت كل ما يحتاج الله وبطله ، ولسب حديقة تكثر و تتسم تصبح مسكة أن يستحدم بدية مكذر و تتسم تصديم مسكة .

وقال انشمه: «رعلی أیهٔ حال کل هذه الأفکار لیست سوی حسمه "کد حدد مکی و ویدارل إخافی و ترویعی، حقی قبل أن أتمک من المسرح - سرم یعد مکنی، بسرعهٔ جیده ، إذا أنا لیست القائم الان، فی مور در رحیه، کل ما اسطع مو به هد لاشیاء خدر میرس میه مثل صفیع فی بع ماه و عدماً یکون دهد عبر مرشی، و به میکری حدّ میده باهما، لا یمکنی آن أست ما الحاتم او إذا هدت علی الاطلاق و مرت متده انجر مندی، علی الاطلاق و مرت متده انجر مندی، علی الاطلاق و مرت متده الدی یکون شیئاً موی همل و عیبه العمله مع کل خطوة الدی ما الذی یعنی علی آن أعله ؟».

لم يكن في حقيقة الأمر يسدوره أي شك كان بعلم أنه بنعني عليه أن يهنط إلى الدامة والا يتأخر أكثر من دلك ويهد أي كان بعامن الطل ويطرد الاشتاح ولفائل مذا يهنط في معلم ومهم كل حطود بد بنه بمسامال لم يكن قد دهت بعيد حتى حدى مرة أحرى متكملة إلى هويتني صحير و هامت لنعاية كان ابدك بمر استك حدر الورح ديب وكان يمنع صر حاسة وصوات ألفان بالتنابة المعابين دون مناعدة لهما وفي هذه التحطه بدت الصوصاء قادمه من ليهر الذي كان وراء المدار الحارجي

كان سام في منتصف الطريق نقرياً حبر الطريق عندما جاء أوركيان يجريان من البوابة المظلمة إلى الوهج الأحمر. ثم يلتفنا بانجامه. كانا يجريان باتجاء الطريق المرتفيسي؛ ولكن عندما كانا بجريان تعثرا وسقطا على الأرس ورثنا ساكس. ثم ير نمام أي سهام، ولكنه حمن أن يكون الأوركيان قد تعرضا المرمى والقتل من جانب أخريي في الشوقات

النظرجة أو غيرهم عن الصفتتتين في ظل الدواية. وواصل سيره، وهو يتمسس الجدار إلى يساره. وقد أظهرت له نظرة واحدة الأعلى أنه لم يكن هذاله أي أمل هي تسلق الجدار. كان العمل المجري برفقم صافة ثلاثين قداً، وبدون شنى أو رف ناتي، إلى بين إن معلقة مثل الدرجات المعكوسة. كانت الهوامة هي الطريق لوحيد.

رراح بواسل رجعه؛ وبدمه كان ينقدم كان بنماءات عن عدد لأوركيس ادبي كانوا بعشون في البرج حم شاجرات، وكم كان عدد الذين مع جورباج، وماذا كان سبب سحواهما، إذا كان ذلك هو ما يعدث. كان يهدر أن مجموعة شاجرات حوالي لأريعين، أما مجموعة جورباج فكان يهدر أنها ضمف ذلك العدد، ولكن بالطبع هإن حرورة شاجرات لم لكن سوى جزء من حميته. وبشبه تأكيد كانا يتشاجران بشأن لوردر، والنمائم. وتوقف سام لثانيه؛ لأن الأشواء بدت لجأة واضحة له، تقريباً كما لو كان قد رأما بسنيه. معطف الميثريل؛ بالطبع، كان فرودو بابسه، وسوف بجدونه. ومما كان سام قد سمعه فإن جورباج سيطمع فيه. ولكن اوامر برج الطلام كانت في لوعت الحالي حماية فرودو فقط، وإذا تم إغفال هذه الأوامر فإن فرودو ربما يُقتل ، ن تأخير في أي لحظة.

وصاح ــام محمد گشمه: هدا با أيها الكسلان التمهين ا الآن هده قرصنگ ايم. واسل السف ستمج برخواس ، تجود اليوانه المفتوحة . ولكن بينما كان على وشك المروكر تحت فطر به كير دشع بستجهة: كما لو كان قد جرى إلى شبكة مثل شبكة شيلوب ، كل ما هـــ أنها كنت عبر مرتبة . لم يكن برى أي عجّبة ، ولكن شيئًا ما قويًا للعابة بحيث لا يمكن الارادمة التعلف عليه مد طريقه ، ومطر حوله ، وعديد في مطافي طل الدواية ،

كياً مثل سكلين عطمين جالسن على عرشين كان لكل واحد مديد ثلاثة أحدد مشركة، وثلاثة رءوس تطل نحو النهارج، وعلى ركبهما العظيمة أبد موضوعة مثل المخالف. بدأ أنهما قد معنا من كتلة ضغمة من حجر، لا يمكن تحريكيا، ومع ذلك كانا سركان. كانت نسكن فيهما أزواح محيفه من بعطة شزيرة. كانا يعرفان العدو، لم يكن لأحد أن يستطيع المرور مرتياكان أو غير مرئي. كانا سيمتمان دغوله أو هروبه.

وقوى سام من عزيمته واسفم بقوة للأمام مرة أخرى، ويوفف في حركة مفاجئة، وهر يترتج كما لو كان من جراه ضربة على صدره وراسه. عندند وفي جرأة عطيمة، لأمه لم يكن يستطيع التفكير في أي شيء أخر يقطه، واستحبة لفكرة مدحلة خطرت باللهء أخرج بهطء لتنبقة جلدريل وأممله بها هي يده. وراح ضوءها الأبيض بمرح بمرعه، وفرت الطلال التي كانت تحت لفطره انعظلمة وجلس لحارسان الوحشين في مكانهما باردين ساكبين، وقد ظهرا تشكليها الشمين، وللحظة لمع سام وميضا في

محاهر أعينهمُمّا السوداء، وقد جعله الحقد الذي كان في هذا الوميص يوحل وحس. ولكنه شعر نعطء بارادتهما تصطرت ونضعت وتنكش متحولة إلى حوف.

و فعر أمامهما؛ ولكن بيدا كان يعمل دلك، و هو يقدم الشينة هي صدره، أدر اين، يكل وصوح : كما لو كان قصينًا من حديد عد تعرك مدريةًا وراءه، أن يقطنهما قد تجددت ومن ذلك الرعوس الشرورة جاءت صرحة حادة عاليه ندرجة أن صناها تردد في الجدران المعرفعة أمامة ومن فوقه لأعلى، دق حرس عان أجش الصوت بصرية وحد مثل بشارة استعانة

وقال سام «هكذا السهى الأمر! والآن ققد دقلتُ جرس الباب الأمامي!». وصت «حمساء لباني أحدكم! لتخبر القائد شاجرات أن المحارب الجني قد جاء ويعانبه، بسيمه الحدى أيمًا!»

ولم تأمه أي إجابة، وتقدم سام للأمام يضلى واسعة، وراح مشينج يومص يوهج رز ق مي يسه كان العاه برقد في طل عميو، ولكه استطاع أن يرى أن الرصيد كان مكسوا بجشش ميعقرة عليه- وعند قدميه مباشرة كان هناك راميان أوركس وسيوف معرورة في ظهورهما، وفي ألوراء كانت ترقد الكثير والكثير من الأشكان كن بعضاء فرادى حيث كانوا قد قطعت رءومهم أو رموا اللسهم، وكي احرون في أروج بالإسهار، وكي احرون في أروج، لا يرالون يتعاركون مع بعضهم التعص، بمعلون قالى من حراء الام الطعات المدون وقالى من حراء الام

لاحط سم بوعين من الري، أحدهما كانت عليه علامة العنن المعمر ،. أما لاحر فكانت عليه علامه الفعر مشوهًا بوجه موت نسمي مروع؛ رلكنه م يتوقف لبيطر عن كلب أكثر.

و عدر المهو كان يتحب نصف معنوح باب عطيم عند أسنل الدرح، وحد، هنايه صو، حمر، وكان برفد هنالك مينا أوركى صخم على العنة. و فعر سام نوق استلة و دخل؛ وعندلذ هدق من حوله في هيرة وارتياك.

وراح معر واسع بدرد هم المصدى يقود للوراء من البات بديجاه جانب التعدل كان مصاء صوء حافيا بمشاعل تتماوج هي أرجع على المحدر و لكن بهدته المعدد ضاحت في الطاحة . كان يمكن روية الكثير من الأبوات والمتحات في هم الجانب وذاكه إلا أنه كان حالياً إلا من جلتين أو ثلاث أحرى كانت معدده على الأرض و معد كان سام الله مسعه من حديث القائدين علم أن هر و در سواء كان منا أو حيا يحمل في المالت أن يوجد في غرفه عالياً في سرح المهجوم العلوي؛ وتكن ربما سيستعرق المحتد

و عمعم عائلًا «سوف نكون فرب الجهة العلمية، حسف حميدي البرح كله يصعد من يشبه الرجوع للوراء. وعلى أية حال، من الأفضل أن أنبع هدد الأصواء،

وي تيه الاجوع سراء، وسي بير من من من من والله المتعاصا وتقدم سائراً عبر الممرء ولكن في بطء أنذاك، كل غطوة ودرجة أكثر المتعاصا وتقدم سائراً عبر الممرء ولكن في بطء أنذاك، كل غطوة ودرجة أكثر المتعاصا وي من من المراء مثل الصرب بأيد محمدة على الصحور الحدث الموادة الجبران المورداء شديدة الرطوبة انتي بدت في مدرة الشاعل وكان الدماء شاط مسها؛ الحوب من موت معاجي كامن في طريق التاب أو الظالم؛ وفيما وراء عقله كله المقد المترقب المحذر عند البوابة؛ كان الأمر أكثر من المدر أكثر من اللارم في أن واحد لا ذلك الشك المهائم الكثيب، وأرغم علمه من المدر أكثر من اللارم في أن واحد لا ذلك الشك المهائم الكثيب، وأرغم علمه على التأكير في فرودو، وهو يرقد مقيداً أو متألماً أو متناً في مكان ما في هذا المكان مدر وع المحلوب ، وواصل سيره.

لقد مر وراء ضوء المشاعل، تقريباً إلى باب مقطر عظيم عد نهاية المعر، الجانب للناخلي لقوات من مكان عال من فوق للناخلي لقوات السطية، حسيما خمن صواباء عدما جاءت من مكان عال من فوق صرحة معيفة حائقة وتوقف فحادً. عدند سعم الأقدم فادمة كان هاك شعص ما يجري في عجلة دائلة عبر سلم من فوقه يُرجع الصدى.

كانت إرادته ضعيفة وبطيقة العاية بحيث لم يكنح يده ويسيطر عليها، وسعيت يده السلطة وتجمت على الخاتم. ولكن سام لم يليسه؛ الأنه بينما كان يسلف به على صدره؛ إذا بأرركي يأتي هابطًا يفعقع ويترثر. وقفز من فتمة مظلمة في اليمين، وجري (المائية بالماهه!). لم تكن المساعة أكثر من سنت خطوات منه!!! عندما رآء لها رفع رأسه!!! وكن سدم هسه!! الملاهث وبرى الرهع في عديه المحتسب بالدم وتوقف!! وكن سدم هسه!! الملاهث وبرى الرهع في عديه المحتسب بالدم وتوقف!! فيها منها أن يمسك فها منات المائية المتار والمائية المائية المائية المنات المائية المائية المنات المائية المنات المائية المنات المائية الم

- (١) المسير السئار بمردعلى الأرركي (المرجم)
 - (2) المسير يمر على سام (السني جر)
 - (3) السمير يعرد على ساء ، (السرحم)
 - (4) تحسير بعرد على الاوركي (السرجم)
 (5) النسير بدو على الأوركي (النفر عم)
 - (6) الصمير يعود على الأوركي (السرجم)
 - (7) الصدير يمرد على الأوركي. (المترجم)

والمنطقة جين الأوركي. وبعد ذلك هي قعرة بسعة من حومت استدار وفر عائد مثلم جاء المريحدث على الإطلاق أن تشجع كلت عندما استدار عدوه وفر هاربا أكثر من سام يسبد ذلك الدوار عبر المنوقع. وهي صبحة منه راح يجزي مطار أ

ررح بصرخ ويصبح. «معم! المحارب المجني قد تحرر والعلق! إسي فاحم عط أرني الطريق لأعلى، وإلا أسوف أسلخ جلتك وأسملك!».

ولكن الأوركي كان عي أوكاره، وتبغّ وقوي من حمن التعدية وكان سام عريه، حائما ومزعفًا كانت السلالم عالية وسديدة الاحدار ومتعرجة وبدا عمي سم يأس في دفعات من لهدت وسريف احمي الأوركي عن الأسطار، ولم لكي يسمع إلا صوب صعيف حدقت لوقع قدامه وهو يحري صاعدًا ومن وقت لاحر كان يطلق صرحة عالية، وكان صداها يجري عبر الهدران، ولكن بطيقًا حدث حميم الأصوب.

وراح سام يتهادى عي إعياه شديد. وأحس أنه كان على الطريق المسديح. وقد ارتعت روحه المحدودة شكل كدير ودع الحدم بعيدا وسد حرامه مصية بده وقال المحسن، حسا لو أنهم حمياً كرهوبي وكرهوا سعي ستيح بهذا الغدر رعلى هن المحر، فإن الأمور قد تشير على نحو أفضل مما كنت أنعني. وعلى أيه حال يدو كمد لم الم شاجرات وجورياج وراأأفهما قد قاموا تقريباً بكل المهمة بالهيابة على باستذاء للك الجرالسميور الدرعوب، أعتقد أنه ليس هناك أي أحد كرك على قد المديوب، أعتقد أنه ليس هناك أي أحد كرك على قد المديوب، أعتقد أنه ليس هناك أي أحد كرك على قد الحياء في المكان أه.

وبهذه الكلمات توقف، لقد تم إيقافه بشدة، كما قد كان قد ضرب رأسه في الدلار لصحري، إن المعمى الكامل لما داله حال بحاطره مثل صربه شديده و حيت له. لسن هفاك أحد تُرك على قيد الحياة؛ لمن كاست تلك الصرخة المعمنه الدر وعنه و مسح ، هر يكان نشيح بالدموع هادرودو، هارودوا مسدي؛ ادا هم كاموا كد علواته ، ما الذي ب علمه، حسنا، يسى عادم أحيرًا، إلى الممة مباشره، لارى ما الذي يحم على أن أراد»

ومعد لأعلى وصعد، كانت الدنيا ظلامًا باستثناه وجود متمل من مكان لأحر بردر ف في بونات، أو إلى حوار فتحة ما نقود إلى المسويات العليا من الهرج. وحدول سام إهصاه درجات السلم، ولكن بعد مانفون صاع منه العدد. كان بتحرك في هدو، هي ذلك الوقت؛ لأنه على أنه معمع أصوابًا نتحدث، على بعد مسافة هوقه كان لا يزال حيا أكثر من جرد واعد

وهي العال، عدما أحس أنه لم يستطع أن ينفس أكثر من دلك، كما أنه لم يعد فادر على رجدار ركبيه على الانشاء مرء أحرى، انفهت السلالم. ووقف ساكيا. وكس

ويُصوات آنذات أعلى وقريبة، وحدق سام قيمن حوله، لقد سعد إلى الميقف المسطح تنابق الثالث والأعلى للبرج مباشرة: مساحة مكتوفة معنوحة، عرصها حوالي عشرين برد، له شرعة مستخصه وهناك كان السلم معطى بعرفة مقبية صعيرة في منصبة برى سيل موردور شاسعاً ومطلحاً أسيل سه، والحيل المورعج بعيد. كان هناك صحت حديد يتدافع في آباره المعيقة، وكانت أمهار القيران تتوجع بعشيي الشراسة لدرجة أنه حقى على يعد هذه المصافات الكبيرة كان ضرفها يضيء قمة البرج يوهج أحمر، ويانحه تعرب كان حجيب المعطر قاعده البرح الهجومي لعظيم الذي كان يعت في الديه لحميه لك اليو العلوي وكان فرام العلمي يرجع عالي فوق دروة المحلل لحجيهة، ويوهج الصورة، ويوهج المحيدة، ويوهج الصرة في شمة ناهدي كان منام وقف المراء في شمق نافذة، ولم يكن بابه على يعد عشر ياردات من المكان الذي كان سام وقف عدد، كان مقتوحًا بيد أنه كان مظلماً ومن ظلم مباشرة عالت تجيء الأصوات،

لم يتصب سام هي البداية؛ وحطا غطرة نصر الصارح من الباب الشرقي ونظر هوله. في الحال رأى أنه هي ذلك المكان كان المقال الأكثر ضراوة. كان البهو كله مكنظًا حثث الأوركيين، أو رءوسهم وأطرافهم المعطعة المبحثره، كانت رائحة المم اللتمة تمدًّ المكان كله. وجاءت صرخة مزمجرة ديشها ضرية قرية وصيحة مما جمله يتراجع مثل لنجر للوراء لمحديث واربع صوت أوركي في عصب، وعرفه مردة أخرى في الذار، أحشر، ووحتيا، وباردا، لقد كان المحدث هر شاجرات، فاد الدرح

«تعول عند لل مدهت مره أحرى؟ للحة عليث، با سدي، أبيها المرفه الصغيره ابدا كنت تظل أنفي مصالب لدرجة تجعل من الأمان السفرية مني والاستهراء بي، فإذك قد أحشأت. تعالى هذا، وصوف أقتلم عينيك، عثما هلت مع راديج حالاً, وعدما ياتي بعض الرجال الجدد سوف أتعامل معك: سوف أوسلك إلى شيئوب».

وأجابه سناجا قى عبوس: «إنهم لن وأنوا، ليس قبل أن تعوت على أية حال. لقد أغيرتُك مرتبن أن تعوث على أية حال. لقد أغيرتُك مرتبن أن تعزير جورباج وصل إلى البوابة أولاً، ولم يغرج أي واحد من مجموعتنا. جرى لاجدوف ومزجاش عبر البوابة، ولكمهما رُميا بالسيام وماثا. لقد رأيت ذلك من ناهذه، إنني أغبرتك بذلك. وقد كانا هما الأعيرين».

•- ن ينبغي أن تدهد. بنبغي أن أبقى هما بأي حال من الأحوال و لكني مصاب. أسحد المحور السوداء دلك الفدر المدهرد حور ١٠٠/١٠ وراح صوت مدجرات يصعف حتى معرات المحرات يصعف حتى معرات ألم أسعاء قبيحة و لعان «لفد أعطيته أقصي مما أحدث، و تكنه ضعيى ، دلك المحقير ، قبل أن أحقه. يسمي أن يذهب، وإلا أكلتك، يسمي أن يصل الأحدر إلى لوجيورر ، وإلا فإن مصيراً جميعًا سيكون إلى الحلم السوداء معم، وأنت أيضًا. إلى الحلم السوداء معم،

جور الشرقة، وهو يلهث، ومخليه الأيسر ينقص ويتبسط في متعف، ووضع الصرة على الأرجل وبمحلته الأيس سحب سكياً أحمر طويلًا وبصل عليه، وذهب إلى الشرفة وبجس فوقهاء ونظر لأسعل إلى العهو الجارجي أسفل منه بكثير وصاح عرئين ولكن ر تأته أي إجابة

وهمأه، بينما كان شجرات صحبيًا على الشرفة المعرجة، وطهره لأعلى السطح، , أي سام لدهشه أن وأحدًا من الحثث المعددة على الأرس كان يتحرك كان يصو وله معلمًا وأصلك بالصبرة وتربح واقعًا. وكان يممك بيده الأحرى رمحًا عربص ر أس له مقبص قصير مكسور . وأحدَ وصمًا للطعن. ولكن في تلك اللحطة تحديدًا حرج من بين أسانه صوت هسيس، لهاث أنم أو كراهية. وانزلق شاجرات جانبا سريمًا مثل ثعبان، والتوى دائرًا، وغرز سكيته في زور عدوه.

وساح قائلًا: «لقد نلتُ منك يا جور باج! لم تمث تعامًا، صحيح؟ حسنًا، سوف أنهى مهمتي الأن»، وتقرّ على الجمد الراقد على الأرض، وراح بضربه ويطره برجليه في غضب وحلق، وهو بلجني من وقت لأخر ليطعنه ويجرحه بوحشية بسكيته. ولما شعر بالرضا أخيرًا، ألقى رأمه للوراء وأطلق صرخة انتصار متوقرة مروعة. عندثذ لعق سكينه، ووضعها بين أسنامه، وجاء وهو منسك بالصوة يقتر نامهاه بإت السلم التربيب.

لم يكن لدى سام أي وقت التفكير . ربما كان باستطاعته أن ينسُّل خارجًا من الباف الآخر، ولكن كان من الصحب أن يقل ذلك درن أن يُرى؛ ولم يكن ليمتطيع أن يلحب التمصيه " مع دلك الأوركي البعيص طويلًا وقعل ما كان يحتمل أنه هو أقصل شيء كان يمكنه أن يقعله. وقفر خارجًا ليقابل شاجرات بصرخة. ثم يعد مممكًا بالخاتم، ولكنه كان موجودًا سعه، قوة خفية، تهديد مروع لخدام موردير؛ وكان في يديه السيف سنينج، ويشرب ضوءه عيني الأوركي مثل وهج النجوم الشرسة في بلدان الجن المروعة، والذي كان معرد الطرعة حوفًا مروعًا بالسبة لحميم أولك الدبن هم من بوعه. وثريك شاجرات يستطيع أن يمارب ولا أن يمنك يكنزه ويحافظ عليه، وترقف، وهو يز مجر، ويكثف عن أنيابه، وصدئد مرة أخرى، وبطريقة الأوركبين، فعر حاماً ، وبيما كان سام بقدر عايه ، استحدم الصبرة الثقيلة كدر ع وكسلاح ودفعها بكل قوة في وجه عدوه. وتربح سام، وقبل أن يسترد وعيه وقرته، اندفع شاجرات أمامه ثم راح يهبط السلم.

وجرى سام وراهه، وهو يمعب ويلعن، واكنه لم يذهب بعيدًا. وسريعًا عاد إليه التفكير في فرودو، وتدكر أن الأوركي الآخر عاد إلى برج الهجوم. وهنا كان أمامه وقام سناجا عي تذمر: «إنفي لل أهيط تلك السلالم مرة أخرى، صواء كنتُ أس در أم لا. أيها الأحمق المديدك عن سكيك، وإلا جملتُ سهمُ يعترق أحشاءك. لن تكون قَانَدًا لَعَمْرَةً طُولِلَةً عندما يسمعو بر(١) عن كل محربات الأمور هذه. لقد حاربتُ مر أحن البرح صد هردان مورجول الملاعبي هزلاء، ولكنكما أيها القائدان الثميمال أمسائه كل شيء بقتالكما معايه.

وصَّاح شاجِرات غاصنًا عهدا يكفي منك. لذي أوامري. لذ كن جورياج هو الذي بدأ مماولًا انتزاع ذتك الشيص الجميل لنضمه.

«هستًا، لقد أغضبتُه؛ تظرُّا لكونه ساميًا وقويًا عظيمًا. كما أنه كان أفصل حسًّا وعقلًا منك على أبة حال لقد أحبرك أكثر من مرة أن الشحص الأكثر حطرًا من بين هولاء الحواسيس كان لا يزال حرًّا طلبقًا، ولم تعصت له ولا تريد أن تعصت الان إسي أقول لك إن جورباج كان على صواف هناك مدارب عظيم في المكان، وحد من أو لذك الحق سعاكمي الدماء، أو واحد من أو للك الناوك(⁽¹⁾ القدرين _معني أقول لك وبه قادم هفا. لقد ممعت الجرس. لقد من من الحارسين، وهذا عمل من أعمال لمار لله. إنه على السلم و هدى ينتهي من الصعود ويترك السلم، فإسمي أن أمرك. و لا حشى لو كنت أنت نار جولًا ، قلن أفعل».

وصاح شاجرات عالمًا: «إذن هكذا هو الأمر تمامًا؟ سوم تفعل هذا، وأن نعمل داك؟ وعقدما بأني، سوف تهرب وشركمي؟ كلا، لن بعمل! سوع أصمع حتر عي جندك أولايه

ومن بأب برج الهجوم جاء الأوركس الأصغر حجمًا طائرًا. وجاء وراء، شاجرات، أوركي صحم له دراعان طويلنان لدرجه امهما وهو يجزي منصنا كسا تصلان إلى الارص ولكن كان بيدو أن دراعًا صهما مصابة كما بدت أمها بنرف، وكان بمنك بالدراع الأخرى صره كبيرة سوداء. وفي الوهع الأهم للمع ساء، وكان رابصا وراء باب السلم، وحهه الشرير وهو بمر كانت به بدب كما لو كانت مائحة عن معالمت فامت فعربقه وكان ملطحًا بالدم؛ كان اللعاب يتقاطر من أسويه البارزة؛ كان اللم يرمجو مثل حيوان.

وعدر ما اسطاع سام أن يرى، واح ساهرات يطارد سناها حول السطح، حسى سمع الأوركي الأصغر هجما مي أن يجدعه ويروع ممه ويطلق عائدا إلى برح المهجود ويجمعي. عمدند توف شاجرات. واستطاع سام من البات الشرقي أن يراء عندثة إلى

 ^[2] يسمعون (Tarky) لمله يشجر بقا إلى المرج وسيد القلام و (المشروم)
 (2) Tarks و هي تأثير من التقامة (التأمدة) في ويسعوون وشهر إلى تشمس من سلالة مو موشورية والقالمة (carkel) ذهبي الدجل جوشورية و إلى الشريع)
 (المسترجم)

خبار مغیف آخر، ولم یکن لدیه وقت اینکر قیه. او آن شاچرات هریه. وابد سوی پدممل علی تعزیز بسرعهٔ ریمود. ولکن إدا قام سام بمطاردته، قابل الأوركل "دحر قد یعمل شیئا شریز ا هنافه فی برج الهجوم، وعلی آیة حال فان سام قد سعد سد ا او یقتله شاچرات. واستدار سریعاً وجری عالماً ساعنًا السلم، وتنهید قائلًا: «ختص مرة آخری، حسب توقعی، ولکن یتوجب علی آن أصعد مباشرة لأعلی أولًا، أیا ما یکور ما سبحدث بعد ذلك».

وبعيداً في الأسفل راح شاجرات يقفز هابطاً السلم ويخرج في اليهو ومنه عر لبوابة، حاملًا حمله الشين، لو كان سام قد رأه وعرف العرب الذي سيجليه مر ، »، ربما كان قد جفل وجين، ولكن عقله الآن مركر على المرحلة الأخيرة من الدحت وجاء في حذر إلى باب برح الهجوم ودخل، وفنح العاب على ظلمة مالداخل، ولكن في الحال أدركت عيداه المحققين رجود صوء خافت على يعينه كان المصوء يأتي من شخة كنت تؤدي إلى سلم آجر، مظلم وضيق: كان بيدو أنه يسير مقعر جًا صاعا برح الهجوم عبر الناحية الناحلية لجداره الحارجي الدائري، كان هناك مشمل يتوهم من

وفي خفة و دون جلبة بدأ سام يتسلق. وصل إلى المتممل المرتمش، والدي كر مثيناً بوق باب على يساره يواجه عنه شق بعدة نطل باجه العرب إحدى العبول الممراء التي كان قد رآها هر و هرودو من أسغل عند فتحة النفق و صريعا مر سم عر الماه و هرودو من أسغل عند فتحة النفق و صريعا مر سم عر وأن يشعر بأصابح جانفة قاتلة تطبق على روزه من العلم. وجاء بعد ذلك إلى الله الله يقتح على معر عبر وسط برج الهجوم كان الناس مقتوحاً و وكن المعر منطل إلا من و مع المشعل و الوجع الأحمر الدي بأس الخارج منسوبا عبر شق الناهذه و ولكن في هذا المكان توقف الملم ولم يعد يصح أكثر من ذلك . ورحمت سام إلى المعر وعلى كل جانب كان هماك باب متخصر؛ كان كدما منطلك بواب متخصر؛ كان هماك باب متخصر؛ كان كدما منطلة . وركن هناك سوت على الإطلاق .

و همم مام: «عند طريق مدود، وبعد كل ما تسلقه! لا يمكن أن تكون هذه قه. المرح. ولكن ما الذي يمكنني أن أصله الآن؟».

وجرى عائدًا إلى الطابق الأدنى وحاول فتح الياب. ولكمه لم يتحرك. وجرى ساهدًا مرة أخرى، وجزى ساهدًا مرة أخرى، وبذأ العرق بتناطر من وجهه. وأحس بأنه حتى الدقائق كد تثمينة، ولكنها كانت تهرب دقيقة بعد الأحرى؛ ولم يكن يستطيع أن يعط شيئًا. لم يعيابه بشاجرات أو سناجا أو أي أوركي اخر في الوجود. كان يترق فقط لسيده، لنظد حرياتها على وجهه أو لعسة ليده.

و حرا، وقد أصابه الإعياء وشعر بأمه قد انهزم هي البهاية، جلس على درجة أسمى الطابق الذي كان المعر هيه وحتى رأسه بين يديه. كانت الدنيا هادئة هادئة بشكل عصع وفرقع المشعل، الذي كان يضيء ضوءا خافقًا عندما وصل، وانطقًا. وأحمى الطابة معطيه على القيار ومعدد في صوت معصص، منا أدهشه هو نقسه، هناك عد الهادة لمعلمة ارحلته الطويلة ولحرته، حركه فكر هي قلبه لم يسطع أن يعرف ما هو،

في أراض غريبة تحت الشمس قد تثبت الشمس قد نتبت الرهور في الربيع وقد رهو الأشخار وقدري المياه وتشنى المصافير المرحة أو ربنا تكون ليله صافية أو أشجار زان متمالية تتمل المجوم البعية كجواهر بيضاء وصط شعرها المتقرع وصط شعرها المتقرع

على المرغم من أنغي آرك هنا عقد لهاية الرحلة في المظلام مدفونًا بعمق وراء كل الأبراج القوية والعالية وراء كل الجبال المنحدرة فرق الطلال تنطلق الشمس وتسكل النجرم الآبد لن أقول النجوم الوداع بر الدلم وسقط عبور فتحة الباب المسحور. ولم يتكر سام فيه وفي أمره أكثر س يراس الدلم وسقط عبور فتحة الباب عان جائماً على الأرس. لقد كان فرودو.

لقد كان عاربًا. يرقد كما لو كان مقمى عليه على كومة من خرق قذرة: كانت دراعه مرفوعة، تفطي رأسه، وعبو چاتيه كان هناك أثر ضرب بالسوط. دراعه مرفوعة، تفطي رأسه، وعبو چاتيه كان هناك أثر عدد، با عزيزي أن سام.

وصاح سام والدموع نكاد تعميه «فرودو! سيدي فرودو. يا عزيزي! أن منام. يف جلك!». ورفع سيله تغريباً وضعه لصدوه. وأفتح فرودو عينيه.

و عمدم فائلا «ألا رئت أحلو؟ ولك الأحلام الأحرى كانت رهبية» عمل له سام «إلك لا معدم على الإطلاق، ما سيدي إنه حقيقة. به أد، الدجلت»، وقال الرودو وهو يقمس عليه «لا أكاد أصدى ذلك، كن هناك أوركي سوط،

و عدد، وخور إلى سام؛ عدد دايسي لم أكل أحلم على الإطلاق عدد مسمع ، لك المعاء هناك أسطى متي، وحاولت أن أجيب؟ هل كان ذلك أنت؟».

مدّل دروس «حجاً، وقد وجنتني الأن يا سام يا عزيزي سام»، ورقد بين راعي سام اللطينين، منهمسا عينيه، مثل طفل هي راحة عندما طرد صوت حسب أو سحبية المشاوف الله نعدًا عنه.

و شعر سام أمه يعتضي أن يجلس قي هذا الرضع في معادة لا نهائيه ولكن دلك لم يكن مسمود به المجلس كاها بالنسبة له أن يجد سنيده لا يزال ينسمي عليه أن يحارل وأن معده وقد جبين فرودر وقال «هيا! اسبقط، يا سيد فرودر!». محاولاً أن يلدو مرح مالك كن عدما سحب المعادر في معرل باح ايند في صباح بوم من أيام الصيف و تنهد فرودر وجلس، ومال «أين محر» كنف جنت إلى هنا"ه.

لا فدن له سم «ليس هناك وقت للمكانات حس بصل الى مكن أهو عبر هذا يا سيد الرو و ولكك في قمة ذلك الدرح الذي رأساء عند من بعيد في الأسطل عند النق قد ب و مدك الأوركيون كم حسى من الوقت على ذلك لا أسري أكثر من يدم في تحميدية وقدل قورور «ذلك فقط» يعدر أسبوع - يجيب أن تحيدين كل شيء عن ذلك، إذا أبحث لما المترسمة شيء من صريعي، أليس هذا ما حدث الأوركيون في كل مكان خرير ، يتمنه، و مستقطت لأحد أن الاستقاط كان اسوأ. كان الأوركيون في كل مكان خرابي على أمهم كانوا يصدون شرابًا محراة في قطيعًا في روزي - أصبحت رأسي أكثر وتوقيع من كل شيءة وعلائد جاء الذان وتعير ن منهما وراحا يستحويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، استجويانسي، المتجويانسي، عنى على المناسب عنى طابعات السي مناصات

هوراه كل الأبراج القوية والعالية»، وبدأ يكرر موة أخرى، وعندلذ توقف دراق ظن أنه سمع صودًا ضعيفًا بجيبه. ولكن أنذاك لم يكن يستطع أن يسمع أي شيء. نعم. كن يستطيع أن يسمع شيئًا عا، ولكن لهين صبوتًا. كان غناك رقع أفدام تقرب. وعدد كار هناك باب يفتح في هدره في المعر فوقه؛ وسمع صوت صرير المفسلات. وجثم سم على الأرض ينتصت، وأطفى ألباب بضرية كنية؛ وعندند دوى صوت أوركى مرجورًا.

وأنت! أنت الذي في الطابق العلوى: أبها الفار القذر؛ أرقف صريرُك المزعج وإلا فسوف إني وأتمال معك. ألا تسمع؟».

ولم تأت أية إجابه

وزمجر سناجا قائلًا: هصمنًا. ولكمي سوف أتى وأثقي نظرة عليك على الرعم من ذلك، وأرى ما الذي أنت يصدد».

وراح صرير المفصلات يُسمع مرة أخرى، ورأى سام وقد كان عندند بحثى مرق را ويه عنية المعر و هما من صوء في مدحل باس مفتوح، والشكل المحلم لأوركي قسر يحرج من الباس وبدأ أنه كان يحمل سلماً. وهمأه انصحت الإحادة لسام اعرفة اللش كان يتم الوصول إليها من باك مسحور في سقف المعر. ودفع حاك لسم لأسى، وثبته، ويعد دلك تسلق ولمفتعي عن مجال الرؤية، وسمع هم هر هر الاح سفح عدد معم المعوت الشع متحدث مرة أحرى.

«ارقد في هدوء وإلا فإلك سوف تدفع شمر دلكه! ليس أمامك الكثير انعيشه في سلام، حسب تصميع، ولكن إذا لم تكن تريد أن يبدأ اللهو الان مباشرة، فلتيق فعك معلمًا، هل ترى؟ هذا مذكير لك!». كان هماك صوف مثل هذرقمة سوط.

رعند دلك توهج الفضب في قلب سام متصولًا إلى حنق وغيظ مفاجئ. وفاقر، والله ع وراح يجري، وصحد السلم مثل قط، وخرجت رأسه في وسط أرضية غرفه كبيره دانرية. كان هناك مصباح أحمر معلق في سقفها: كان شق الناهدة الغربي عالم ومظلمًا، كان هناك شيء يرقد على الأرص إلى جوار الحائط أسفل النافذة، ولكن كال هدك موق سادة شكل أوركي اسود مباعد ما بين رجليه ورفع سوطًا للمرة الذهبة، ولكن المشربة لم تدرل قطً.

قش سام عبر أرضية الفرفة وهو يصرخ والسيف ستينج في يده. واستدار الأوركي سريعاً، ولكن قبل أن يتمكن من الحركة فصل سام بدد التي كانت مممكة بالسوط من ذراعه. وزاح الأوركي يعوي ويولول من الألم والشوف بيد أنه كان بانسا، وهجم على سام هابطا عليه برأسه. وطاشت ضربة سام الناسية، ولما كان قد فد تراربه فإنه سقط للوزاه، وهو فابض على الأوركي وكد تعثر وودع عوقه ويال أن يتمكن من أن يرهف ساعدًا لأعلى سمع معرخة وصرية. لقد ارتسام الأوركي هي عجلته المجاحة برهف ساعدًا لأوركي هي عجلته المجاحة

بالحدون، وهما يقفان قوقي، وكلاهما شماتة، وهما يلعبان يسكاكيديمنا. أن أنسى _ مخالبهما وأعميهما».

وقال. وقد ارتمعت روحه المصوية قليلًا همدا أفصل كم أكن أخرو على الحركة عدم كلتُ أثرك وهدي، أو عدما كان يأسي أحد العراس حمى دنا الصدر = والعوش و لقال الأوركيان المعودشان الصحيري راحا يشاحران. في اعتقادي، بسمي وسست أشيائي، ورقدت ها مرعوباً وعدده معج كل شيء هالت تعاماء وكان لله أسواء

وقال سام: هنمم، كانوا يتقاتلون قيما بيدو. لا بدأنه كان هناك ماتنا محلوو در هي هذا المكان. موع من الرتبة الطويلة طانسية تسام جامجي، إن جاز لك العول ولكنيم قاموا مجميع أعمال القتل لأتفسيم. هذا أمر محظوظ، ولكن سيمضي وتخت طويل أكثر من اللازم قبل أن يمكن صباغة أغبية عله، هتى تفرج من هنا. والار م الذي ينبغي أن نقطه؟ لا يمكنك أن تعشى هي الأرض السوداء في العدم ولكن في إهابك، يا سيد فرودو».

وقال فرودو: «لقد أخذوا كل شيء يا سام. كل شيء كان لدي. هل تقهم ك شيء!». وجثم على الأرض مرة أخرى حابيًا راسه، هيث إن كلماته هو أوسحت له-بما لا يدع أي مجال للشك، اكتمال الكارلة، وغيره الياس، «لمد عشقت المهمة يا سام حتى لو حرجها من ها، ظن يمكنا الهرب، الهي قفط يمكنهم الهرب، بعيدًا، حا خارج الأرس الوسطى، بميدًا فوق البحر. بل وحتى إذا كان ذلك المحر واسمًا بها يكمى لإبداد الطل».

«كلاء ليس كل شيء يا سيد فرودو. كما إبها لم نفشل، ليس معد. لقد أهذته يا سب هرودو، بعد إذنك. وقد اهتفطتُ به في أمان. إنه حول رقيني الأن، وهو حمل مروع أيضًا». وراح سام يهحث هي صدره عن الفاتم وعن سلسلته. «ولكني أظل أنه بسعي عليك أن تأخذه». والأن وصل الأمر إلى النمطة المسعية، أحس سام معدم الرغية في أن يتنازل عن الخدتم ويلقي بحمله على سيده.

وقال فرودو لاهنًّا: «إنه لديك؟ إنه لديك هنا؟ سام، إنك معجزة!». عندبد تعبرت

مر حمولة سريعا ويشكل عرب «أعطني إياه!»، صاح بهذه الكامات، وقد وقلمه، وهو عدمًا مرعشة «أعطى إياه في لحال! لا يمكك أن تأخذه وتحمط به!»

وهو عدما مرعشة «اعطبي إراه في تحال! لا يشدن ان عده و دا». وبطعاء بنصب و فان سام وقد دهل بعض الشيء «حسانا سود فرود ها هر دا». وبطعاء بنصب التحام ومرز البلسلة على رأسه. «ولكله في أرض موردور الأن يا سيدي؛ وعدم حرث ، دويه ترى الجيل آلداري وكل شيء من هذا القبيل سوف تكشف أن الحائم حدث ، دويه ترى الجيل آلداري وكل شيء من هذا القبيل سوف تكشف أن الحائم حداد عدا حداد كانت المهمة صعية أكثر من للارم، يمكنني الاسراك بيها منك، ربعا؟».

«لا، لا"». عام الرودو، وهو يحطف الحائم والسلطة من بدي سام، «كلا أن أحد، أبي المس!» قال دلك وهو يبهث، وهو يحدى في سام بديس واستدين حواما وعد وه وعدلت فعد، وقد قدس على الحدثم في قيصته، ووقف مشتومًا بدا أن سحه من سبير تبعشع من على عبيه، و مزر بده على حبيبه العظام، لمد بدا المنتفر للم بالسمة له متقباً بالمعة، شهم مربك منصر حيث به كان لا برال محرود دائم لد بعر سام أمام عبيه إلى أوركي مزة أحدرى، يتميز بشبق ريقص على كنره بمدله، محارق صعير كريه له عبان خصص بهمنال وهم بسبل لعدنا ولكن المنتظر القسي عندلة ومر. كان هناك سام راكم أمامه، ووجه بعصره لألم، كما يو كل فد أن من التالية به الدينة عمدهمة قدرعيه،

مُّعَنَ فَي التَّلْفِ والدُّمُوعِ مِمْحَوَدَ فِي عَبِيهِ . وصح فرو دو هاه يه سام! ما الذي فلمه؟ ما الذي فعلَّهُ؟ سامحني بعد كُلُّ بَالْكَ دي فعلَّه. إنها تُلِكُ القوة الهائلة للحائم أَنْمِني أنه لم يكن قد وجد أبداً أبد ولكن لا تمثل بناسي با سام يتبعي علي ان أحمل الحمل حدى المهاية لا يمكن تعبير لمهمة. لا مكنك أن تُدَخَلُ سني و دين هذا القدر المحتوم».

«كل شيء على ما يرام يا سيد فرودو»، قال دلك سام وهو بعرك عسيه بكمه « سي أيهم، ولكن لا برزان بامكاني ان اساعد، ألا ترى أن برمكاني دلك! يبعض على » ن أحر حك من هنا، في الحال، نظراً ولكنك تحديد أولاً إلى يعمن الليات ويعمن العد،، ويعد دلك بعض الطعام ، الشاب ستكون أسهل خره حيث إن في موردور، عن الأقصل ال لمن على طريعه موردور او على اية هال بين هناك أي حيار ، حرف بيحدم أن تكون أشياء ووكيين بيسية لك يا سد فرودوء قيد أحضى و بالسبه من يتحدم أن تكون أشياء ووكيين بيسية لك يا سد فرودوء قيد أحضى و بالسبه أنا أيصا إداد بقطا معا، فمن الأقصل أن تكون مماثلين، والأو صم عد هو لكاني وقف سام معطفه الرعادي ووضعه حول كلفي فدوده، عندند فقا صرة مدعه ووضعها على الارض وسحب بسبح من عدد، كان هناك وميض لا يكاد يرى على بعدا وقال داله بسب هذا با ميد فرودو كلاء إنهم لم يأحدو كل شيء لقد أعربيي

ستنج ، إذا كنت تذكر ، وقنعة السنة ، لا ير ل الاثدار معي ، ولكن ،عر هما لي لمده أطولُ

لللهذَّ، يا سيد فرودو:ُ بنيغي أن أذهب وأرى ما الذي يعكنني أن أتوصل إليه. انق الله هذا. نحرك وامش تليلًا وللك رجلهك. لن أغيب طويلًا. لن يتحدّ على أن أذهب يعيدًا...

وقال له فنرودو: «كل على هذر يا سام! وأسرع! ربما لا يزال هناك بعص الأوركيين أهياه، مقتبلين هي ترقب».

وقال له سام: «ينبغي على أن أجارت وأجرب». واندفع إلى الياب المسجور واسل بازلا السلم التشنبي، وفي دقيقة ظهرت رأسه مرة أخرى، وألقى بسكين طويل على الأرض، وقال.

«هناك شيء ما قد يكون مفوذًا. لقد مات: الأوركي الذي قام مجادك. كسرت رفيته فيما يبدو في عجلته. والأن اسحب السلم إذا استطعت يا سيد فرودو؛ ولا نتزله حمر تسمعمي أنادي عليك بكلمة السر. سوف أسميها إلبرث. ما يقوله الجن. أن يقول سك أي أوركي».

وحلس هرودر لبعص الوقت يرتمش، ومفاوف مروعة مرعبة مطارد معصيد المعض في عقله. عقدالذ فيض، ولملم معطقه الجنبي الرمادي حوله، وحتى يشغل دهـ. بدأ يدرع المكان جيئة ردمانًا، يحدق ويتأمل في كل ركن من أركان سجمه.

لم يمض وقت طويل، على الرغم من أن العوف قد جمله ساعة على الأقل، قبل ان يسمع صوت سام بعادي منخصنا من أسقل: إليرث، إليرث، وأدرل السلم الختيف. وصعد سام، وهو يلهث، رافعًا صرة كبيرة على رأسه. وتركها تقع على الأرصر محدثة ارتطامًا كبيرًا.

وقال: وأسرح الآن يا سيد هرودر! على أن أعود وأبحث قليلًا لأجد أي شر. صعير بالشكل الكامي ليناسب لأمثالنا. لا بد أن ستخدم ما هو متاح لدينا. ولكن علي أن تسرع. إنني لم أقابل شيئًا حيَّا، ولم أر أي شي. ولكني لسبَّ سعريها. أظن أن هذا المكان مراقب، لا بمكنفي أن أشرح ذلك، ولكن حسنًا: بيدو لي كما لو أن واحد من أرائلك الفيالة الطانوين البيتعين كان في المكان حولتا، عالميًا في الظلمة حيث لا يمكن رؤيته».

وقع الصرة. ونظر فرودو في الممنزاز في محتوياتها، ولكن لم يكن هناك أي شيء يمكن أن يفعله عبر ذلك: كان عليه أن يليس هده الأشياء أو يسير حرياناً. كانت هناك سراويل طويلة مكسرة بالشعر من جلد حيران عبر بظيف، جاكت من جلد قذر. وليس هذه الأشياء. وليس فوق الجاكت درعًا وأقيا حلقياً فرياً، قصيراً لأوركي مكمل الحجم، وطوبلاً أكثر من اللازم بالتسبة تقرودو وتقيلاً عليه. وشبك حرثه حراسه، كان معلناً منه عمد قصير يحمل سيقاً عاصياً عريض العمل. أحصر سام عدة حوالت

, وركية. كانت واحدة منها تقاسب فرودو بشكل كاف جدًّا، ليمة صوداء بحافة من حديد، وأطواق من حدد معطاه معلد كان مرسومًا عليه العين التعريرة بلون أحمر بوق والتجة الأنف الذي تشهه العنقار.

وى رايد و مديناء مورجول، عناد حورياح ، كان ملائدا أكثر و سنمته أفضل، ولكن و ين سام ، وأثنياء مورجول، عناد حورياح ، كان ملائدا أكثر و سنمته أفضل، ولكن ليس س تحيد، في اعتدادي ، أن تنفس حاملا عاراته إلى موردور، ليس بعد المعلى ها حميا، ها أبت دايا سيد الرود أوركي مدين معار، إدا جرأت على قول دلك على الاقر سند و أوركيا، بدا بعض عطبا برجهاء بقناع ، وأصليناك فراعين أكثر طولاً ، وجملاً الاقراد مدينين إن هذه مديني عصا من الحكايات والشائمات». ووضع معطفاً أسرد كبيراً على حديث بعضي عصا من الحكايات والشائمات». ووضع معطفاً المرد كبيراً حارل كمي فرودو جوداً وقات حاجراً بمكلك أن باحد درى وبحن بعضي،

وعالى هرودر «ماد، علك أنت يا مام؟ أنسا معربدي أشياء متمثلة؟». وقال سام «حسماً يا سيد هروسو، فقد كنت أفكر. من الأفصل ألا أنرك أي شيء من حاجياتي وراجنا، ولا يمكننا أن مدمره، ولا يمكنني أن أرتدي معطفاً أوركياً أفوق كل تناسى، هل مو مصيى الرأي؟ كل ما أفعله أسي سوف أدحقي».

كن نتاسي، هان نواصبي الرابي، من معطقه الحني. وتحول إلى لعة مسغيرة بشكل والخصي راكما وقام بكل عناية بطي معطقه الحني. وتحول إلى لعة مسغيرة بشكل مدهش. ويعد ذلك وصعه هي صوبه المي كانت على الأرض، ويعد ذلك وصعه هي صوبه المي كانت على الأرض، ووقت خردة أوركية على رأسه، وألقي بعمطف أسود أخر حول كفيه، وقال: ضير م، ووضع خردة أوركية على رأسه، وألقي بعمطف أسود أخر حول كفيها أن تنطق اله، وها نحى أولادا الأن غلبنا أن تنطق اله، وها نحى أولادا الأن غلبنا أن بعدة ما مددة با

وقال فرودر بالنسامة صحرة «لا أسلطيع أن أسير الطريق بطولة مرة واجدة يا سام انسي أن تكون قد استصرت عن الحادث على الطريق؟ م ألك قد سبت الطعام و شرات؟»

وعال سام هسمحس، ولكني تعلب ذلك اله . وصعر في قرع ، هلكدر كني ، با سبب الرود و ولكنك دهنت وحملتني أعطش وأحرع للعابدة لا اعلم مني مرت قطره من الدرود و ولكنك دهنت وحملتني أعطش وأحرع للعابدة لا اعلم معرولا العقور شراب أو لقضة من طعام عدر فسي احدر مرة كان بعدو أبني ساوسه قدرا كافيا من دلك علنك ولكن دعني افكرا في أخر مرة كان بعدو أبني ساوسه قدرا كافيا من دلك الليباس، وعن ذلك الذي أعطانا وه الهائد فارامير، بما بحطسي قادرا على المحركة للدة أحرو عدن إدا كانت هناك قطره منفية في رحدهي، فليس هناك الهدرية، بن يكون دلك كاميا لاشين، بحال من الأحوال ألا يكل الأرركبون، وألا يشرون الم أنهم يحدون قلط على الهواء القائد والمحم أله.

«كلا، إيهم بكلون ويشربون بو سام الطل الذي يطعمهم يمكنه عقط أن يقلد، لا أن يصميع أي أشياء حقيعة جديده من ثلغاء بصمه. لا أجلن أنه صح العباة للأوركيين، به قبط دمرهم وشوههم! وإذا كاء! سيعيشون على الاطلاق، فإنه بسمي أن يعيشوا لم مكن لدى فرودو أي قوة لتلك المعركة و هز على الأرس، وعمهم فانلاً. . ما . لا أدري ما الذي هل بي» -

لمدر الامراء واحدرج مدم قبية جدوري المجدية مرة أخدري، كما لو كان يظهر الاحترام تشاعد، ويشرف وبرين المروعة يده الهومينية السمراء المحصمة التي قعمت لك الإعداد، وتومجت العبية جواة، قدرجة أن جمهع البهو الطلالي أضاء بإشعاع منهر مثل لبرق ولكمه طل تابنا ولم يقص .

مس مين و وساح مام و هيلترسل، أ إلبرث به لأن شكيره، دون أن يعرف السبب في وساح مام و هيلترسل، أ إلبرث به لأن شكيره، دون أن يعرف السبب في الماطعة، والأعبية التي طردت لعبل الأسود بين الماطعة، والأعبية التي طردت لعبل الأسود بين الماطعة، والأعبار المسلمين المس

وصاح قرودو مرة أخرى من خلفه: وأيا إلوتيون أنكالها الم المتناعة الدائم المرات الدائم ورادة ومام ورادت وكبرت إرادة العراس بطريقة معاجله مثل قطح هبل، وتعثر فرودو ومام ورادت وكبرت إرادة العراس بطريقة معاجله مثل قطح هبل، وتعثر فرودو ومام ورادت تعديها المنوهجه وحاء صرت الشراح القد بحطم المحرد الربيسي في المعظمة على اعديها، وساعي لجدار الذي كان فوقه ومنقط مهشما مماما ولم بهر، اعتمام بعرب المرابعة بمقدار قيد أمملة ودق حرس؛ وارتبعت من المعراس صرحة عاليه مراعة وجاءت صرحة تدليه مروعة وجاءت صرحة تدليها من أعلى في انطلمه ومن السماء الموددة المعلمة هرء مساطاً على قديمة شكل معمود معرق السحاب برعقة مروعة وحديمة

مثل مخلوقات حية أخرأى. سوف بإنحدون مياهًا ولحومًا قدّرة، إذا لم يسطير، العصول على أفضل من ذلك، ولكن ليس سدًّا. لقد أطعموني؛ ولذلك فإنني أفجل حياًو منك. لا بد أن هناك طعامًا وماء في مكان ما في هذا المكان».

فقال صام: «ولكن ليس هناك وقت للبحث عنهما».

وقال فرودو: «حسنًا، الأشياء أفصل قلبلا مما تظن. لقد نلتُ قدرًا لقيلًا من الحق بينما كلتُ أنت بعيدًا. حقًا إمهم لم يأحذوا كل شيء. لقد وجدتُ كيس طعامي بين السر على الأرض. بالطبع قاموا بتغنيشها. ولكبي أظن أنهم كرهوا مجود منظر ورانحه الليمباس، أكثر من كراهية جولام له. إنه مبعثر هي كل مكان وتكسر بعضه» ولكبي فعتُ بجمه منَّ. إمه لا ينفص كثيرًا جدًا مما لديك و تكبهم أحدوا الطعام الذي أعطاء ما فر مبر، وأمهوا على رجاحه العاء»

وقال سام «جسناً، نيس هدك أكثر من ذلك يمكن قوله. لدينا الكثير مما يسمى إحدره وتكن الماء سبكون أمراً سنناً بالسنه لها. ولكن هنا يا سند فو ودو! علينا أن ننظل، وإلا فإن حديرة كاملة من الهاء لن تقييناً أو تنفعاً »

فقال فرودو «ليس حتى أن تنال ملء عم يا سم إسي لن أترجز ح تفصل، حد هذه الكمكه الهنية، و شرب طك القطرة الأحيرة في قارو نك الأمر يرمته ميوجر معه تمامًا، لذلك فلس شه فائده من الطق شأن العد من المحتمل الأياس»

وراها ينزلان السلم الكبير في جهد وكد. ويدت عرفة سرح الهجوم وراهمه، حيث النفيا مره أخرى، بسيطة مألوفة تقويها: كاما في العراء مرة أخرى عدائد، وراح الرعب يجري عبر الجدران. كل شيء قد يكون مبنًا في برج سيريث أنهول، ولمكه كان لا يزال ملفوة بالموف والشر.

وأخيراً وصلا إلى الباب في البهر الخارجي، ونوقعا. حتى من المكان الذي وقد فيه كاما وحسان بحقد الحراس والمراقبين يصدهما ويضربهما، أشكال سوداء صامئة على كاما وحسان بحقد مائين البوانة كان وهج موردور يظهر خلالها حاقاً باهناً. وسما على كل جانب من حالبي الهوانة كان وهج موردور يظهر خلالها حاقاً باهناً. وسما راحا يشكان طريقهما بين جشف الأوركبين البشعة أصبحت كل خطوة أكثر صموية. وقبل حتى أن يصدلا إلى المحاز المقطر أرصما على التوقف. كانت الحركة لمسافة بوصه احرى أنما وإرهاقاً للإرادة والأطراف.

العصل الثاني أرض الظلل

كان لا يزال لدى سام من سلامة العقل ما يكفي لأن يعيد التعيية مرة أحرى إلى صدره، وساح قائلًا:

«أجر با سيد فمرودوا كلا، ليس ذلك الطريق! هناك شق شديد الانحدار موق الجدار، انهمني!».

وطارا عبر الطريق من النوابة وفي حمسين حطوة، بالمحدد، سريعة حول برور بالله من الحرف، حرج بهما بعيدا عن مجل الرؤية من البرح أقد هربا لذلك المحمد و تكمنا مستدين على الصحر وراحا بسفسان، وبعد ذلك قيضا على قريهها، ولما كاعداد جالسين مستقدين على الحدار إلى حوار الدوابة المحدود، أرسل الدرحول صداحة الفائلة العرومة، وراح صداه مسح عي كل الحرف

وراها يسيران متطريق في رعب وسريعا المفى الطريق بشكل حاد دمو التنرف مرة أخرى وكنفهما للحمة مروعة الروية من لعرح وبنما كانا يسير الله سرع عم لطريق سطرا للوراء لمريد الشكل الأسود الكبر فوق التبرقة المعرجة عداد عاسا الحدرال الصحرية المدلية، في تجريف رحا يهمال شكل عديد الاحدار البلاني طريق مورجول ووصلا إلى ملتمي الطرق ولم تكل هاك أي علامة على الاوركيس، ولا أي رد على صرحة النارحول ولكهما كال يعوقان أن الصحت لي يوم علويلاً. وفي اي لحمة أداك يمكن أن سه لمطاوره

و قال قرومر «س يحج هذا با سام. لو أمنا كما أوركيين حصيس، درمه كان سمى أن مكون عاشين الى سرح، لا أن محري بعيدا أول عدو نقابله سوع يعرفنا. يمعي علينا ان تبعد عن هذا الطريق بطريقة أو بالحري».

فغال سام: «ولكن لا نسلطيع ذلك، ليس بدون أجمعة».

كانت لأوجه لشريعة للملطقة حدل إجل دوات شديدة الانحدار، نهيط هي جرف وحاة شديدة الانحدار، نهيط هي جرف وحاة شديدة الانحدار، نهيط هي جرف وحاة شديدة الانحدار، المسلمة الماحية. طريق قصير وزاء علقتي الطرق، بعد العدادة، هرى تسييه الانحدار، حميز عنور من صحر قعر فوق الجوء وحمل العديق عنوها إلى المعجد ساوالودان القمهاره سياح مورجاي لأسود وهي دفعة بأنسه اندفع فرودو وسام عمر الجسرا، ولكن لم تكادا بصلان لي يهايته المعيدة حتى سمعا صبيحة المطاردة وقد بدأت العيدة وزاءهما،

وعديدٌ لاح عاليًا على جانب الجهل برج مديريث أمهول، وقد كانت صدفوره نتوقج مي كابة. وقجأه دق جرسه الأجش مرة أحرى، وبعد ذلك تحول إلى جلجة مدرية. وبه تا الأبواق. وحندند من وراء نهاية المهمد جاءت صيحات مجيبة. وفي الأسغل من المجرى المخللم، لم يكن بإسكان فرودو وسام وقد عزلا عن وهج أوردروين الذي كر يأحد في الوضعة والمفعوت أن يويا أمامهما، ولكنهما سمما بالفعل وقع أقدام نرتدي حذية من حديد، وعلى الطريق راح يدري صابل الحوافر السريع.

وساح قرودو: «أسرع يا سام النمر فوق الجسرا». وراها بسلقان ويزهفان إلى حدر العسر العدمس ولحس العط لم يعد هاك أي شق معيد بهد إلى سليج ا لأن متحدرات سلملة جبال مورجاي كانت بالفعل قد ارتفعت تقريباً إلى مستوى لمذريق، ولكن الديا كانت مظلمة للفاية بعيث لم يكن بالإمكان تفعين عمق المنطفس.

رقال سام: همسنًّا، ها نمن أولاءا الوداع اله.

وترك نفسه. وتيمه فرودو. وبيدما كاما بهيطان سدما ندافع الغيالة وهم ينطلقون فوق الجسر وسطيل أقدام الأوركيين وهم يجرون وراء الخوالة. ولكن سام كان مصحف، او أمه كان قد جرو على ذلك. وهنط المهرستان وهما حائفان من أن يددهم لاسئل إلى صحور عبر مرشة هي شق لا يربد على عشره أق م، محدين ارتظم، واصطدمه دحر نمي، كان يتوقعانه شرك من شجيرات قصيره سائكة بوهاك وقد مرسك، وهو يعص يصوت منطقس وذا مخدوشة.

وعندما تلاشى صوت المعرافي والأقدام عامر وراح يهمس قائلاً: «سامدى يا سيد فرردو، ولكسي لم أكن أعلم أن هناك أي شي، بنمو هي موردور؛ ولكن لو أنني كنتُ ف عرصُ، فها هو الذي كنتُ سُاحِتُ عنه بسمَ لا بدأن طبنَ هدد الأشوك قدم واحدة من خلال لمسها؛ لقد النصفت يكل شيء أرنديه فرق جددي، أتمنى أن لو كنت قد ليست ذلك الدرع الواقي!».

قفال فنرو در" هدر ع الاوركبين لا يحمي من هذه الأشواك - ولا حتى السئوة الجادية ليس لها أي قائدة في ذلك».

لف جاهدا كثيرا ليفرجا من الأجمة. كانت الأشواك والأغصان الشائكة صلية وخشنة مثل الأسلاك وتلتميق بالجمم مثل المخالب. وتعرقت معاطعهما وصارت أتعالا قبل أن يتخلصا من الأشواك في العياية.

وكان النهار يطلع مرة أحرى في العالم بالنجارج، وبعيدًا وراء ظلمات موردور

كانت الشمس نصعد فوق ألحدة الشرفة للأرض الوسطى؛ ولكن هنا كان كل شيء لايرال مطلعًا مثل الميل و وحص الجال وحدث بيرانه وبالشبى الرفح من المعرف وبنت الربح الشرقية التي كانت تهت مند أن تركوا إيثيلين، الان منتة وبعطء واسم راحا بهيمطان في كذو جهذا، يعتمسان، ويسعثران، ويؤحدن بين الصحور والاعتسان المنابقة من المالات المعلقة، وراحاً بهيمطان ويبعطان حين لم يستطيعا ان بهيمطا أكبر من ذلك.

وأحيرا موقفا، وجلما حيا إلى جنس، وسندا طهريهما على جلمود. وكانا كلاهما بعصب عرقًا، وقال سم «الو أن شاجرات نصه قدم لي كأما من ماء، لصافحت يد»

وقال فرودو. «لا تقل مثل نلك الأشياء! إيها نريد الأمر مومًا وهست» عندسه مد يذه، وهو مصلت بدوار وإعياء، ولم يتحدث أكثر من ذلك ليمص الوقت. وأخبرًا يهمن مرة أخرى في كند وحهد ولدهشته وجد أن سام كان بانمًا، قمال « سيقعد .. سام اهزا حال الوقت لأن محاول وفعدل جهدنا مرء أخرى».

ورحف سام روقف على قدميه، وفال. «حسدً، لم أمم قط! لا مر وقد أحدسي سدة من النوم لند مصنى رس طويل، يا سيد هر ودر، مند أن بعث يوم علامه، كل ما هناك أن عيني قد أعمصنا فليلاً»

وسار فررادو في المخدمه، بأنجاء الشمال قريبًا قدر ما استطاع أن نحمر، بين

الصحور والعلاميد التي برقد في كانه في فاع الوهد العظيم ولكن في لوقف مداني بون في من المستون ولكن في لوقف مداني بون في من المرد و وقال والسبت هناك فائده با سام. لا يمكني ان أستعماء، اقتصد ذلك الدرع الواقي، ليس في وصبعي الحالي هد، حتى معطف الميثر بل الدي كان لا وي يسو نفيذ عندما أكون منسأ وهذا أنقل منه بكبير وما فائديه؟ إنه لن سمح في الوصور فيضا بالقبال»

هذل سام «ولكن ربعه يكون لدينا ما مقمله. وهناك سكاكبين وسهام مسانة. إن جولام لم يعت، ودلك لشيء واحد. لا أحب أن افكر عبك بلا شيء سوى قطعة من جلد بننك ومين طعنة مى الطلام»

عقال هر ودو «انطر هنا، يا عربري سام إنهي سنعه و مرهق، ليس لدي من أمل
بنهي و لكن بجنب على أن او اصل محاولي للوصول إلى الحيل، ما دمت أسطتم الحركه،
لحالم بكمي هذه الحمل الإصافي بقتلي يجد أن نذهت ولكن لا نطن أنهي جاجد، أكره
ان أفكر في ذلك العمل النسمة الذي لا بذوقد فعت به بين الجثث تشعار عليه من أجلي»

«لا ندكر دلك يا سبد او رو ، أنه لا شيء. يباركك الله! كنت سأحمل على طهر ي ، لو استطعتُ دع الأمر يمصمي إدرابه

ووصع فرودو المعطف حاياً وحلع الدرع الأوركي ورماه يعيدًا وارتش قليلا، ودل «ما أحدّج الله حقًا هو شيء دافي. أصبح الجو بدردً ، وإلا فابعي قد أصبتُ الشعر بددً»

ودل له سدم. «بيكلك أن ماحد معطفي يا سد فترودو» وأدل صدرته من على طهره واحرح معطفا حدياً، وقال «مادا عن هذا با سند فرودو ألف تلك الأنسال الاوركية هولك بإحكام، وصمع الحرام حارجها وبعد دلك يأتي هذا فوق الجميع إنه لا يدو رياً أوركناً عنى الاطلاق، ولكنه سنجطك أكنر دفقًا، وإدا جر لمي انقول سوعت يصلك من أي أدى أكثر من اي عناد أجر القد صعفة السيدة ا»

وأحد قررد المعطف وربط الديوس، وقال، «هذا أفصل الشعر بانتي أحف يكثير، بيت كنت أرقد في السجن يا سام، حاولتُ ان أندكر ديور برانديوس، ومنطقة النات الجليه المرتفعة (أن، ويهر النان (أ حري عبر الطاحوبة في قرية هوبيون،)، ولكن لا أرى هذه الأشياء الان»

، الطفقاً مجداً: ولم يحميها بعيداً حتى توقف قروزو، وقال. هفتك حتال أسوم عادة، أسى أحس فه حن الأفصل أن بارم المكون لمعص الوقت»

ا جمعاً جائمين تحت جلمود كبير وطهراهما باتحاه المرب ولم يتجدنا سعين الوقع. عندس بهد فرودو سهيده اربياح، وقال، فالقد مرنج، ووقط مرة أحرى، المستده حدى كلاهما في دهول بعيدا على يسارهما، بالحاء الجدوب، قباله سماء كانت تحول الى اللون الرحادي، بدأت قدم السلسلة المجلية المطيمة وجودهها لمرتقعة مظهر مطلمة وسوداء، أشكال مرتمة كان الهجره برداد ورادها، وبطيب راح يزجف باتجاه الشمال كانت هدك معركة فرههما عائيا جدًا في العساءات المرتقعة في الحو كانت بعدب موردور الهائمة قد سأت بدفع الوراء، ويقطعت وتمرعت جواهها كما برأن

ر، الإسارة الى عندريار (المعرجم)

[/] Woody and steen مرفعه على الربع اسرابي [Eastarthing] من المذهلة (Shire) بين بلناه مثل الأهمار Green Hill Country) عن العرب والمستعدات (Marish) عن داشتري (العفر جم)

المورجم) المجال المجر الرميسي غي المقطمة ، وهم رأقد من رواه. R ver Brandywine ها بهر براسيواني (المورجم) المحافظة المجانية (المرجم) المحافظة المجانية المجانيين (المرجم)

ريحًا من العالم العني جاءت صاعدة و دفعت الأدحية والأبحرة بانتجاء أرص موطم المعطلمة. وتحت المجراف المرتفعة للطّلة الكنية الموحشة راح صوء باهت بنسر ب الر موردور مثل صبح شاحب يصل عبر بالذة سجن منصحه يعطيها السناح

وقال سام: «انظر إليها يا سيد فرودو. انظر إليها! لمت تغيرت الزبيع. شمره مـ يحدث. إنه(ا) لم يعد يسيطر عليها ويجعل الأمور تسير على طريقته. إن طلمه شكر وتنقدع في العالم هناك.

كان ذلك صباح النوم الحدمين عشر من شهر مارس، رفوى وأ-ي مهر أشوين كانت الشمان بشرق فوق الطن الشرفي، وكانت الربح الصونية العربية لهت وكان ثهران يرقد وهو يعتضر في حقول بالينور.

وبنده كان فرودو وسام يقفان بحدقان، اسشر بصار الصوء عبر حظ إنظ برواث يكامل طوله، وعدده رأن شكلاً يتجرك بسرعة كبيره من العرب، في النابة لم يكل سوى بعة سوداه في اشريط المدومة فوق قدم المحال، ولكنه راح يكر، حتى فتر مثل قديمة إلى الطّلة لمطلمة ومر عابر عالم فوقهما وبينما كان يمصي كان يطلق صرحه راعقة حادة، صوبت تارجول؛ ولكن صورخته لم تعد تمثل أي رعب ، سنة لهد تعد تمثل أي رعب ، سنة لهد تعد

وصاح سام: «ما الذي أحرك به عماك سيء بحدث ا قال شجرات «احرب سير على دهر جد»؛ ولكن جورياح لم يكن مناكد حدًا، وكان على صواب في ذلك أيضًا الأثناء تقصص با سيا قروا و اليس لذيك بعض الأمل الان؟»

وتسيد افرودو فائلا «حصناً، لا، لميس كثيراً، با سام ربه بعث ويداً ، را حد ل وبدداهنول سرقا لا عرماً واللهي معمد للعالية والمحاسم تصل للعالمة، با سام رف ساءً أو ء في عظى طوال الوقت، مثل عجلة عطوية من عربم

وحارس روح سام المعمومة المنقده مرء احرى هي الحال و طر إني سر « هي قلق، وأخذ يده، وقال: «هيا يا سيد قرودو! لدي شيء كنتُ أريده: قدر قليل من ضه -يكفي لمساحدتنا، وسع ذلك قانسي أعتقد أنه خطير أييسًا. حاول مسافة صعبر ، احر ر، وبعد ذلك سوف نرقد متصامين وبقال قسطًا من الراحة. ولكن خذ لقمة لتائني راً الأن، قضمة من طعام الجن؛ قريما تقد عزمك».

(1) العديد هذا عن ساورون. (العكوجم)

الإلى بين الحال، وراحت ترداد ارتفاعاً ثدويجيًّا باتجاه الشعال، وعدد قاعه كان يبر مم قاع أصبح الأن حدول ماء جامًّا داويًا ور يا قيه وراء محراء الصحويي مرًّا مضروفاً كان يعرج شامًًا طريقه أسعل بعوج الجرف المعربية لو كان بعرفان، الكان وصلا إليه يتكل أسرع؛ لأنه كان طريقًا ترك طريق مورجول الربيسي عدد اللهمة انفريقة للقطرة ومقط عبر سلم طويل متحوث في الصحور إلى قاع الوادي كانت تستخده الدوريات أو الرسل الذين يدهيون سريعا إلى مقاط ومعاقل أقل بعد، في الشمال، بين سبريث أسجول والمعوات الصيفة لأيرساوشاً ال الكبن المحديديين المديديين المديديين المديديين المديدين

كان من العطر بالنسبة للهويتيين استخدام دلك المعر، ولكنهما كانا بحاجة إلى مرعة، وكان فرودو يشعر أنه لن يستطيع مواجهة عناء التسلق بين الجلاميد أو في وينان مورجاي غير الصطروقة. وقدر أنه ربما كان في انتهاء الشمال أقل طريق كان عمار وهما عبوقعين مرورهما هيه. الطريق شرةً إلى السهل، أو المعر الذي يرجم عائدة مرسه، هدان سيقومان بعنشهما أولاً تقيشا هو الأكثر شمولية. ولم يحدث إلا عصد كان إلى شمال الدرح تماماً أنه يوى أن بلتف ويبحث عن طريق احر ليأخذه شرقا عي المرحلة الأحيرة الينعية من رحله. وهكذا فع عبرا عندا الله عبرا عندا الله المستوي وسلكا المعر الأويري، وليعمن الوقت راحا بمشان عيره كان بخمر عاعلي بينارهما معتد توقيما، ولم يكن دالإمكان رؤيتهما من أعلى، ولكن المعر سن على بينارهما معتد وفي كان لنيه كانا يقيضان على معامين سيوفهما ويعدمان في حدر

ولد بعد الصوء بردد قود؛ لأس جنل أور و دروين (1) كان لا بر ل بلعظ قدر كبير من الدهان ، كان مصعد لأعلى بردعه ألهواه المقال، وكان يربعه أعلى وأعلى حبى ومن إلى منطقة قوق الربح وانتشر في سقف بندر قياسه ، كان عموده الدركوي برقع من الطلال قيما وراء قدر بهما على الرؤية رطلا بمشيال في حيد حهيد لعده بريد على الساعة عندما صعما صوتاً جعلهما يتوقفان ، شيء لا يصدق ، شيء في منتهى على السامة عندما صعما حين أن كان يأتي من ضعت على السار ، عاد وصية الله يقالد هذا أنه صحرح ماء بترقرق كان يأتي من ضعت على السار ، عاد وصية الله يقالم الرحة أنه كان في المناس المناس ، ولكنها كانت هده حر بنايا من مطر عدب تجمعت من المنحار التي بصيبها الشمس ، ولكنها كانت مشتومة الأمه " بسقط أخيراً على جدران الأرض السوداه وتجري هالمة دون جدوى حدوي المناس الم

Anggen] ، وهر طريق هي النهاية الجويهة مي ولدي أردون [dán] أن يُسال مرردور [Mocder] ، حيث كان لاحظ عبد هور موروس (Phatean of Gorgenth) (الشيخية) [2] Phatean of Gorgenth كي المساورة على المساورة المساورة على موردور ، للدي مسمع في سوروس حالم المسلمة ، وسمي أيضاً (Mount Dama) إلى إخلاص (Amon Dama) إلى جيال الهوائد ، (المشرح)

هابعلة إلى النراب. هنا جاءت من الصحر في جدول صعير متساقط، وراحت _{تتديق} عير المعر، ودار جنوباً وراح يجري بعيدًا سريعاً حتى ضاع بين الصخور الميتة

و فقر سام باتجاهه، وصاح: هلو حدث على الإطلاق ورايت السيدة مرة أخرى. وابنى سوف أخبرها! الضوء والأن الناء!». عمدنذ نوتف، وقال: «دعني أشرس و ١٠) با بو ١٠) با بو ١٠) با بو ١٠) با بو ١٠

«حسنًا» ولكن هناك مكان كاف لاثنين».

وقال سام: «إنسي لم أقسد دلك. أقسد: إذا كان سامًا، أو كان شيئًا سوف سطير سوءه سريعًا، حسنًا، الأنفسل أن أبدأ أنا لا أنت يا سيدي إذا كنتُ نفهم ما أرمي إلىه. «أمهم دلك ولكمي أعند أما سنثق هي حطمًا معًا، يا سام؛ أو مماركتنا. ومع بالك. عليك بالحذر الان، إذا كان باردًا جدًا.».

كان الماء باردًا القاية، بيد أنه لم يكن ثلجًا، وكان مذاقه غير طيب، كان مرًا و وزيني القوام على السواء، أو هكذا كانوا سيقراون في ديارهم. أما هنا قيدا أنه يعوق كل مديح، ويقوق الخرف أو الحذر والقطنة. وشربا حتى شبعا، وأعاد سام مرء قارورته. بعد ذلك أحس فرودو بعزيد من الارتباح، وواصلا سيرهما لمسافة أسل عديدة، حتى معهما انساع الطريق وبدايات الجدار الوعر عبر حوافه إلى أمهم كان يقتربان من معقل اخر الأزركين.

ققال فرودر: «هذا هو المكان الذي بدور فيه جانباً با سام. وينهمي عليدا أن بدور شرقه. وبعيد وهو بنطر إلى سلاسل الحدال الكنيبه عبر الوادي ولدي قوء كدية معرساً منبقية بما يجعلمي أعشر على حفرة ما هناك فوقنا. وعدنذ ينبقي أن أنال فسطًا طلاً ص الراحة».

وكان قاع النهر عندند أسغل المعر لمسافة ما. وراها بزهان هاجلين إليه، وسأن بديرات والدمسهما وصلا إلي برك مطلحة تعديها مجار مانية صميرة ينقاطر الماء معها تأثر لا من مصدر يقم في مكان أعلى في الوادي، وفرق هدوده الفارجية قبت الجيب الغرب، كانت مر دور أرصا معتصر، بعد أمها لم نكن قد مانت حد وهاك كنت الأشباء لا نزال حشئة وملتوية ومرة، تناضل من أجل الحياة. في وهاد مورجهاي على الهاست الأحد من الوددي كانت هاك أشجار وصيره شعثاء محسه ومعلقة، عرم كثيفة من الخشئة المشتقة عليها، وكانت هاك محالف بأناة نزحف متسلقة عليها، وكانت هاك هي كل مكان نباتات العلق المنافقة المتشابكة نزحف متسلقة. كان المحسمية أشراك طوبه المرزة، وكان المعصمية أشراك طوبه المنافقة عليها، وكانت هاك مكانت هاك المرزة، وكان المعتمية أشراك طوبه المرزة، وكان المعتمية أشراك طوبه المنافقة عليها، وماني صوت وكانت الأوراق الكتيبة الصامرة التي نمت في المنقة العامية وماني صوت

حتى كانت تعقيمها في الجو الحزين، ولكن براعمها التي كانت تعقلها البرقات كانت قد لحت من النفتح فرسا فعط أما الدمان، سواء كان داكناً أو رماديًا، أو أسود، فقد كان عليه يهة بها شكل لعين العمراء مثل الاوركبين، فراح يعلن ويلسع، وعوق أجمات السوت الهوي كانت هناك سعب عن الناموس الجائع راحت ترقص وتدور.

وقال ما وهو بلوح بذراعيه هلست هناك قائدة من عُدة الأوركبين. أنممي أن لو كان لي جلد أوركي!».

وأحيرا لم يسطع فرودو أن يسير أكثر من ذلك القد صمدا وهذا مشيقاً متحدراً ، ولكن كان أمامهمه الإبرال ، طريق طويل عليهما أن يعطعاه قبل أن يستطيع حتى أن يكون على مراى من أحر صلبلة وعزة متحدرة ، وقال عرودو: «ينعي أن أستريح لان ، يام م وأمام إذا استطعت ، ونظر حوله ، ولكن لم يكن يبدو أن هناك أي مكن حتى لحيو ن يمكن أن يرحمه داخلا هيه في هذا المكن الكتيب وأحيرا ، وقد يلم سهد الإحهاد والإرهاق متله ، السلا تحت سارة من هانات الطبق كانت مدلاة لأسعل مشهرة أقرق وجه صفو منحقس ،

وهناك جلسا وسنها طهاماً بقدر ما استطاعاً. وأشياً على ملعام الليمياس للأيام الشيمياس للأيام الشريرة التي تنتظرها، وأكلا نصف ما كان عتبقياً ممهماً في حقيبة مام، مما كان قد الشريرة التي تنتظرها، وأكلا نصف ما كان عد عطاله الله المواقع المواق

وتنهد فرودو وراح في النوم قبل أن ينطق مكاماته تفريها. وجاهد سام مع ما كان به من راره ق. وخد يد فرودو وطنس في مكانه سامه حتى حل الليل العميق. وعند أو مورو وطنس في مكانه سامه حتى حل الليل العميق. وعند أخيراً ، حتى ينقي نفسه مستيقظا، زهت من المكان الذي كاما بحتفان به وبطر للخارج، بدت الأرض عليقة مأصوات صوير وتكبير وأصوات حبيقة ماكرة، ولكن لم بكن هدف صوت لكلام أو وقع قدم وهما فوق قعة إييل درات في العرب عالياً كانت السماء لا برال معدمة وساحة. وهناك، رأى سام بجما أسعى يسطع للحطة، بطل بهي قدم المتكمرة هوق ربوذ مطلقة عالياً في العمال وقد أصاب جمله ظهه، وهو سطر لاعلى من أرض مهجررة، وغاد إليه الإلماء لأن المكبر أصفوه مثل شعاع، أواضح وبارد لدرجة أن الطل في المهابة لم عقد موى شيء صعير وعدر، كان هدك صوء وجمال ربّ للألاث هما وراء متناول الطلاء للا كان اعتبته التي عباها في اليزج

تعدياً أكثر منها أملاً؛ لأنه كان يفكر عنداد في نصه. أما الآن، والمعلق، فإن مصير ، ير نصه، بل وحتى مصير سيده، لم يعد يثلقه. وزحمه عائدًا إلى تعريشة الطيق ووصع نصه إلى جوار فرودو، ونحى عنه كل ما كان به من حوف ونام نوجًا عميقًا هادئًا مطنت

واستيفيذ معا، يدا بيد كان سام معما بالشاط تغريبا، مستما ليرم احرا إلا أن وروو كان يتنهد، لقد كان نومه لقناً ومضطرباً، مليناً بالأحلام وبالتاره ولم يسحه الاستفاط أن راحة، ومع ذلك قلم يكن نومه بدون فضيلة شاقية: فقد كان أكثر قوق، وأكثر قدرة عثى تممل حمله لمرحلة أخرى، لم يكوبا يعرفان الوقت، ولا المدة التي استمرقاها في اللور-ولكن بعد أن أكلا لقمة من طعام ورشفة من ماء واصعلا ميروهما صعودا في الوهد، حس انتهيا بمبحد حادا ركام وصحور منزلقة، وهناك تفلت آخر الكانات الحية عن مصالية، كانت قدم مورجاي حرداء لا عشب فيها، عاربة، مسعة، فاحله مثل لوح من أردوار

بعد كثير من الدير بلا هدى والبحث، وجدا طريقاً استطاعا صعوده، ولما قطعا احر مائة قدم رَحفًا وتبدلقاً أصبحاً أعلى العاريق. ووسلا إلى شرخ بين حرفين منظمين، ولما مرا عبره وجداً أنفسهما على حامة السرر الأخير من أسوار موردور. وتحقهما، عند فاح منصدر عمعه ألف وخمسمائة قدم، يرقد السهل الداخلي معتدًا بعيدًا إلى ظلمة عديمة الشكل فيما ورزاه بصرهما وهدرتهما على الروبة. وراحت رباح العالم انداب تهب من الغرب، ورتفعت السحب العطيمة عائيًا، وفي تطفو معينًا نحو الشرق؛ والكن كانت لم تزل سوى ضوه رمادي يأتي من جبال جورجوروث!ا الكثيبة الموحشة.

هناك راح الدهان يعتشر على الأرص ويُختبئ في التجاويف، وتتسرب الأدحة من الشقوق الموجودة في الأرض. .

ورأيا على مساقة مازالت بعيده. أربعين مناً على الأقل. جال الهلاك، وسعوحه مسعره في دسر رمادي، وسكله المحروطي المسجم يرتفع إلى اربعاع هائل، في حين كابت قملة لمدحمة الهوفة بالسحاب وكانت بيراه وقنها معتمة، وكان يقف في سات، يدم عن غضب مكبوث، مهدداً وحطراً مثل حيوان ثائم. وقيما وراه، كان معلماً طل هلال، مثل سحابة من رحد، وظهرت سجب يرج باراد دُون الذي كان في شهد بعيداً فوق أنف طويلة من الجبال الزمادية متدلياً لأستل من الشمال. كانت قوة الشلام مستمرقة في العكبر، وتجواب سرما وملكو، ولبعس الوقت كارت قوة الشلام لهمات وحياً صدرها وملكو، ولبعس الوقت كارت قليلا في أشياء أحرى، ولبعت كلابة على برع، خالمة كليبة.

(1) Gorgarath جنال الرعب («Mountains of Terror») ، وتسمى أيضا (Ered Gorgarath) (السّرجم)

وحدى فرودو رسام في المعدرار و عجب محداطين لى هده لأرص العديدة. وبدا كل سي بينها وبين الهول الذي يتبعث منه الدخان، ومن حوله شمالا وجنوبا، مدمرا كل سي بينها وبين الهول الذي يتبعث منه الدخان، ومن حوله شمالا وجنوبا، مدمرا وسد المعدود وبدن وبينه وبرطعهم. ولكن كان لديه جبوس على ندر ما كانت اعبيها استغليج ان نمتد وترسي وبروس على ندر ما كانت اعبيها استغليج معتبرات، نصبها من حيام، وبعمها عرف منا منا مدن صعيرة. وكان أحد أكبر هذه المعسكرات أسطهما مياشرة، وراح وتجمع على معافة لا تكاد تزيد على الميل تحو السيارة عش حشرات صنعيم، به شوارع مستقيمة عرعية من أكبراخ وبنايات طويلة السيان على حمد مشرة ومن حوله كانت الأرض مشغولة بأشحاص يذرعون المكان حده و دفاياة وراح طريق واسع يجري من الهنوب الشرقي لينضم إلى طريق مروجول، وكانت تدير مصرعة عيره صغوف كثيرة من أشكال سوداء.

و دال سام عن لا احد منطر هده الأشاء على الإطلاق. إسي أسمي ذلك أمرًا والد باستاء أنه عن لمكان الذي يوحد هيه كثير من أوبلك الأشحاص، يحد أن تكون هناك إبار أو مياه، ماهيك عن الطمام، وهؤلاء بشر وليموا أوركيين، وإلا فإن عيني مخطئات تعامله،

لم تكن لا هو و لا هر ودو بعر من أي شيء عن الحاول الكسره التي يعمل فيها العسد،
يعب الهي الجيوب في هذه المملكة الشاسعة، وراء أدحة الحبل الى جو ر العياه الحريبة
المطلقة، مياه بحيرة فوريون، و لا عن الطرق الكبيرة التي كانت تجري بعيدا أحو
الشرق ونحو الجينوب إلى أراض تابعة، والتي جلب منها جنود اليرح قواهل كبيرة من
عرالت محملة بالمحسم والعنام والمبتد الحدد، هنا في المناطق الشمالية كانت المناجم
و كاكبي الجدادين، ومحمعات الحرب التي لم المحصوط لها طويلا، وهناك كانت قوة
لا من تحرك حيوشها مثل قطع الشطرح على لوجه لمحرح تجمعهم معا
بالمعالية على حطها العربي، جنوب
بالمحتربين القوته، قد كلمت على حطها العربي، جنوب
ما أسلاً، وهي الوقت الحالي، قابها قامت سحبهم، ودفعت على حطها العربي، جنوب
حول سيريث حورجور لمرحيه صربه المقامة وإداكن عوصها هو الدفاع عن الحمل
حول سيريث حورجور لمرحيه مربه المقامة أن أنعل أكثر من ذلك

ووأصل بسم كلامه: «حساً بما لا سنطيع المصول عن أي شيء يأكلونه او يسربونه. ثيين هناك أي طريق الهيوط يمكنني أن أزاء. ولا يمكنا أن نعير كل تلك السطة الريفية المكشوفة زاحلين مع الأعداء، حتى لو فجعا في الهيرط».

وقال فرودو: «لا يزال يتعتم علينا أن تحاول، الأمر ليس أكثر سومًا مما توقعت. إسي لم أمل أننا في المعور، لا يمكنني إن أوى أي أمل عن العبور الآن، ولكن لا يزال

يقطم علي أن فعل كل ما في وسعي. وهو في الوعث الحالي أن أسعب الامساك أطول وقت معكل ولذلك لا يرال يسعي عنيا أن سنير سنداه الشمال، في ظمر و راى كيف يكون الأمو عندما يكون السهل المكشوف أصبق».

وقال مدم «إسى أحس ما سيكون عليه. عدما بكون السهل اصبق، وإ الم والأوركبين سوف يتجمعون بشكل أكثر النصاقًا ومقاربًا، سوف مرى ما سيدع و ... هـ. تعار فرودو وقد دار بعدا وأطن أمني سافعل، إذا حدث وسريا أبعد من بالك كيور عنى الإطلاق»

وسريما كشما أنه كان مستحيلًا ثبق طريقهما عمر فمة مورجاي!!!، أو في ان مكان عبر مستوباته الاكثر ارتفاعا، ولم تكن فيها أي معرات على ما كانت عليه وكانت محررة بوهاد عميفة 🛮 في المهاية. أرعم على العودة هابطين الوهد الذي كانا ف صعده و 🗻 ينجثان عن طريق عبر الوادي كان لطريق وعراً ، بعركه فيه صعه الأنهما لم بعروه على العبور إلى انظريق الموجود في الجانب العربي. بعد ميل أو أكثر رأب معظ الأوركيين جائيًا في بجريف عند سفح الجرف وقد كاما قد جمعا أنه قريب منهما الكار هات جدار ومجموع من اكواح من حجارة جون فنعة كهف مطلبة. لم تكن هناك أي حركه يعكن رؤينها، ولكن لهوبينيان راجا يرخفان في حدر، مقتربين تأكبر فدر معكن من الأجمات لشوكية لتي كانت نامعه بكثافه عند هذه المعمله عنز كلا حاسي المحرى الدكي . وسارًا مسافة سلين أز ثلاثة، وكان معظ الأوركبين مصفيًا وراءهما بحيث لا سكل

ر وبيَّه؛ ولكن لم يكاما ستأس السفس بجربة أكثر عن لا أحرى حتى سمعا أصواب الأوركس أجلنه وعالية وسريعا استلا وحللنا رزاء أحمة رمادية عير مكلطة لنعو والات الأصواب وهي هذا الوقت طهر النال من الأوركبين كال احدهما مربديًا لماه سنة رقه مسلقًا نفوس من فرون؛ وكان من سلالة صغيرة، أسود النشرة، منجاراه والمعان وأهلف. كان فيما ببدو مقتلتها للأثر من نوع ما وكان الاحر أوركبًا بصحبًا محاره، مثل اولئك لدين كابر في مجموعة شاجرات، بعمل علامه العين . وكان هو أنصا بعمل فواحاً على طهره ويحمل رمحًا قصيرًا عريص الراس وكالعادة كانا يشاخر أن، ولما كانا من سلالتين معتلصين فعد كان يستحدمان اللعة الدارجه على طريقهما

وترفف الأوركي الصعير على مدافة لا نكاد تجاور العبارين حطوة من الهوطنين المحتبلين، وقال في عصب «كلاً إلى عائد لي الديار». وأسار عبر الوادي لي معقل الأوركيين ا البيسة هذك فائدة في إبلاء أخي على الصحور أكتر من ذلك أليان

يهالك ي الر متروك، هم قولي لقد تصدُّ الرابحة من حلال افساح الطريق لك. لقد صعت الرابعة إلى تتلال، وبين عنو لو دي، إنني أؤكد لك»

وقال الأوركي لكثير الالبست هناك فاشة كثيرة منكم، أبها المتشمعون الصنعار؟ اعِنْدُ أَنِّ الأعِينِ 'فصل من أمر فكم التي تسبل المعاط منها»

وقال الأحر مرمجراً في عصيف جعيفيه ما لذي رأيته يهما؟ اللعبة! بك حتى لا بعرف ما الذي تبعث عنه

والان الجددي هومن الدي يلام على دلك؟ ليس أنا. إن هذا يأني من أعلى في الماله دايو حسي كدير برندي سرعًا براقاء وبعد دلك يوع صعير ما بين رجل وقرم، وبعد الله لا بدأته مجموعة من الأو روك هاي العقمز باين؛ أو ربما انه كل بالك معام وفال مفتعي الأثر عمسه! لقد فقدوا عقولهم، هد غو الأمل وسوف نفت بعص الروساء جلودهم أيصاء عي عقادي، وبا كان ما تمعه صحيحا بعث الإعاراء على سرح قوق كل شيء، والمنات من رحائك قصوا حنقهم بداحته، و قرب السجاء إبدا كت هاد هي الطريقة التي نعملون بها أيها المحاربون، قلا عجب أن هناك أحبارًا

سنه من المعار كه رضح الجنود: «من الذي قال بن هذك أنظارُ استثمام،

«حب" بن الذي قال لينت جوك؟»

وانه لم تعلق عمل عن هذا المحديث الملعون عن المنعر دبين صوف أطعيك، على عهم

40 " pt) as ، قال مقعي الأمر «حسر، حسمًا! لن تعوه بكلمه أكثر من الله وموعد و صل مقكيري

, لكن ما ذان المتسلل الأمو ديدلك كله؟ هذا المحلوق عديه اللين بثنيها المعب؟»

ولا أدري ربما لا سيء والكنه لا تعطُّط لأي شيء ﴿ إِنَّهُ بِتَحْسَسَ ، فِي اعتقَدي ، عنى لمكان اللعمه علمه ارتم بكد بهرب معها ويجري بعيدًا حتى جاءت الأحيار أمه معنوب حير، مطلوب سريعاء

وقال مقعي الأنز في عصب وثوره «حصد، أيمني أن يعثرو عليه، ويجعلوه بدفع حر بنك لعد أيد الرامحة هناك وراءماء وقد المنك بديك استرع الواقي المنقي على الارص لدي و هـــه، وراح يحوس هي المكان كنه قبل ان أصل بي هناك».

وف الحدث هلد أنهد دلك حيانه على أبة حال ولم لا، على أن أعلم انه مطلوب اضفت

سيمي عليه، بكل ذقه، على مسافة همسين هطوه تماما عن العلماء ولكنه و صل جرمه» _ وقال مقتمي الأثر . «التعبة القد أصَّه عني الداية رجب تزمي في حموح ، وبعد داك رحت تحري بطيبًا كنر من للارم، وعديد ترسل في طلب مقفي الأثر المماكين لله رايت منك الكثيريم وبعد دلك عر هاريا

⁽¹⁾ Murga (معتاها «Wisch Fence» والسور الأسود (المعرجم)

وصاح الجدي: وعد زالا سوف أبلع عنك! م.

«لدر» ليس لشاحرات قائدك النمير . ل يكون قائدًا معد ذلك». فقال الجندي وهو يخفض صوته حتى صار هسيمنّا: «سوف أعطى اسمك ورمير للعارجول. إن واحدًا مهم هو المعملول في العرج الآر».

رتوقف الأحر، وكان صوبه طيناً بالحوف والعصب المنديد، وصاح فاللا والمد أيه اللص المعتاس الوشمي لا يمكنك أن نفوم بعملك، بل ولا يمكك أن بيقى إلى حوار جماعتك اذهب إلى راعقيك القدرين، وأصلي أن يجدوا لحكم إد لم يس المعار معهم أولاً. لقد فعلوا ذلك في رقم واحد، حصما سعتاً، وأصلي أن يكون ذلك صحيف الم

وبيعص الوقت جلس الهوييتيان في صمت وأخيرًا بعلمل سم، وقال. «حمد لِدي أَفُولُ عَنْ ذَلْكُ إِنْهَ دَقِيقَ غَايَةَ الدَّفَةِ. أو أَن نَلْكُ الصَّدَاقَةَ اللَّطِيْفُو ۖ التَّسَرِ موردور، فإن نصف مناعبنا سوف ينتهي».

و همس فرودو ؛ «احتص صوئك با سام. ربما يكون همكم آخرون حولات عد هر بنا عيما يبدو شق الخرون حولات المطارده حامية أكثر مع كنا ميان و لائن شك هي روح موردور ، با سام اوقد انشرت في كل ركن فيها ، لقد كن الأوركيون بنصر فو على على هذا النمود دائمًا ، أو هكذا تروي الحكايات ؛ عندما يكونون مستقلين مع أحسيم على هفط امهم يكرهون أكثر مكثير ، عمامًا وفي جميع الأوعات أو أن هدين الأشين كا ف

ققال فرودر: «نعم: أذكر دلله. وأعجب كيف عرقتُ ذلك. حمناً، هيا الآر! أعمد أنه من الأعصل ألا نتجوك حارجين من هنا مرة أحرى، حتى تصبح الدنيا مطلعة تعامًا، وهكذا معوف تشهرني كيف عرفت كل شيء عما حدث. إذا كنت تستطيع أن تفعل دلك في هدوء»

فقال سام: «سوف أحاول، ولكني عندما أفكر في ذلك المتسلل فرسي أصبح مهناه: للفاية ادرجة أسي أصبح وأصرخ».

وهناك جلس الهوبينيار تحت غطاء الأجمة السوكية، في حين أن الصوء الأكثر كأنه، ضوء موردور، راح يذبل ببطء مقحولاً إلى قبل عميق لا نجم فيه! وراح سام يتحتث في

دى هرو، و قائلا له كل ما استطاع أن بحد له من كلمان عن هجوم حولام داهدان العدار، ورعب ساوب، ومعامراته هو طعه مع الأوركيين وعدما ايتهى من حكيته، لم يقوه ورعب ساوب، ومعامراته هو طعه عليها وأحيرا تحرك في مكامه، وقال

فرودو بنتمه وبعد احد يدسم وسند و المراق من المراق والدي والدي لاتساه كم من ويحس المال الم من ويحس المال الم من ويحس المال الم

كانت المركة مسعبة وخطيرة في الليل في الطريق غير المعيدة ولكن بيطه ومع كثير من التعثر والتصل راحا الهوبيتيان يكنان ويكدمان صاعة تلو الأخرى بانجاه للإسمال عبر المعاقة الشرقية الوادي المسخري - عندما راح المسوء يزحف عائداً فوق لم يعاند المربيه . معدلي انتعج الليل يكثير في الأراضي التي كانت وراءها ، احتباً المربيه . معدلي انتعج الليل يكثير في الأراضي التي كانت وراءها ، احتباً مر حرد ونواعا غيلا، بعداو مال الدوم والميقطة . وفي قوبانت استيقاطه كان مام مشغو لا وكدر عن المتعاد وأحدة عدما سيبط فرودو وتحدث عن الأكمل وعن الاستحداد . ولا يستحداد العربية بيال الموال الذي كان يقلقه أكبر غلق، وقال:

راجاب فرود بعوله: هكلا، ليست الذي أي تكرة واضحة يا سام. في ريقاديا الجل أن راجاب فرود بعوله: هكلا، ليست الذي أي تكرة واضحة يا سام. في ريقاديا الجل أن براجدا أردي هريفا لم رودر كاحت الا صفحت قبل أن يعود العدر إلى هذا اولكني بنائر حدة بالمنافر عدر واحج تماما، واندكر بأكبر قدر س الوضوح أنه كان هنائه أكدن ما يعد بير رابعد الجديل عن سلسلة الجيال العربية ومن سلسلة الجيال المربية ومن سلسلة الجيال المنابة حيث يكادان يقابلان. لا بد أن هذا بعد عشرين فرسما من الحصر إلى جوار البرح . ربما تكون هده قبلة جيدة يمكن الديور عقدها، ولكن بالطبح ، بين مبلا منه في البرح . ربما تكون هده المنافرة التي عشر فرسما شالا من الجيار الأن . حتى إذا سار كل مثمان على على ما بر ام، علا يكاد يمكني الوصول إلى الحنل في أيموع - بسي أغشى يا سام أن شيء على ما بر ام، علا يكاد يمكني الوصول إلى الحنل في أيموع - بسي أغشى يا سام أن الحمل بصبح تقيلا الماية ، وسوم أسير يشكل أكثر بطأا كلما ارددنا قريه.

وتبهد سام، وقبل: «هذا ما كنتُ أحشاه تعاماً. حسنًا، باهدك عن العد، فإنه يتحتم عليها أن يأكل أقل، بإ منيد فرودو، وإلا يتحنع عليها أن يصير أسرع تليلا، على أية هان

بينما لا نزال في*هذا الرادمي. نقمة واحدة أخرى وينتهي كل ما لدينا من طعام، بستين. طعام لجن للبنداس»

«سوم» أحاول وأسير بسرعه أكدر قليلًا با سام» قال دلك فارودو وهو يأحد بسب عميقًا «هيا بدأ إدن! لمبدأ مسيره حديده!»

ولم يكن الجو مظلماً تماماً بعد مرة أخرى. وراها يسيران بنثاقل وإجهاد، سائر س حثى دحول الليل ومرت الساعات في مشي طويل مجهد مرهق ومنعثر مع فترت توقف قابلة وقسيرة. وعند أول لمحة للصوء الرمادي تحت جوانب ظلة المثل احداً، مرة أحرى في تجويف مظلم تحت حجر معاني.

وراح الضوء بهرداد بطيئاً، حتى أصبح أوضح مما كان عليه مع ذلك، وكانت هدك ربح قربة بأسي من العرب تدهي أدهب موردور من الأهواء المعوية وقبل أن يصبي وقت طويل، استطاع الهوبيتيان أن يقيبنا شكل الأرض على مسافة بعص الأسيال من حولهما. وراح الهور الذي كان بين المعال ومررجاي بعصاص باسمر از وهما بمسحد حولهما. وراح أهور الذي كان بين المعال ومررجاي بعصاص باسمر از وهما بمسحد العلى، و ولم بكن الدعاق والمن المال ومررجاي بعصاص الاسعلي من المناف الأرام المناف المناف

وعلى بعد أميل تبلغ ، عاليا هى الراوية حيث تفرح الاهـ. العربي بعيدا عن السلطة يريسيه ، كانت تقف علمه دوريات التديمة ، وهي الان واهدة س معاقى الاوركيين الكثير: التي تحمعت حول وهد اودرن ، وجاء طريق بنعرج هايما منه وكان مرتب بالمعل هى الصوء المعراب حتى استدار شرقاً على بعد صدفه ميل أو ميلين فعط من المكان لدي كان يرقد لهونسيور فيه ، وراح ينيز عبر رف صحري منحوب هى حالت أنف الجيل، وهكذا راح يهاط إلى النبيل، مواصلاً سيره إلى أبريناوث

وب للهوبيتيين وهما معقران بحو الحارج أن كل رحلتهمه شمالاً كانت دون حدى كان لمبهل إلى بمنتج معتما ويعطمه الددن، ولم يكن بايكانهما و يزيا هماك لا ممكرات ولا قواب تقدرك، ولكن كانت المنطقة كلها بعث بعضه كان بش بجريي وقال قرودو هند وصلما إلى طريق مساود يا سام. إذا واصله بميران، قاب سمس فقط لمن ذلك البرح لأوركي قواماً، ولكن الطريق الوحد الذي يسغى أن بملكه هو دلك لجريق الذي يأتي هاماما عمه إلا إذا كما بريد الرجوع، لا يمكنه أن مسعد

عرباً، أو نهبط شرقا». عدد سام «عداد بنعم عليها أن تأخذ الطريق يا سيد فرودو. يتبغي أن تأخذه و محاصر و محرب حطه، أو كان هناك أي حط في موردور. ربما بهجم عليه كدنك ان محرف مسطر عن النجوال في المكان أكثر من ذلك، أو محاولة الرجوح، إن ما معه من طعام أن يبقى، يتبغي عليقا أن تفاهر ونقطع بسرعة!».

سي سام من يدي المردد و همما با سام القديم إدن ا مادام عندك أي أمل دي حد لدي من المدود و هما المردد و هما المردد و المردد و المردد و المردد من المردد من المردد من المدود و المام و المردد من المدود و المردد من المكدك أن محصل عليه منيما »

هر و بعال و حد ما مسلم المسلمية من اللعباس ، وصبح و بدد بعملهه از أس سده و اعلى و ردد بعملهه از أس سده و اعظى طرودو ماء و شريعة إصافية من اللعباس ، وصبح و بدد بعملهه از أس سده كان عرودو مرحة اللعانة يحت ام يحكه التحدث بنان الأمر و مياشده اللي حصية و عندما قد سرب آخر فسرة و من مائهما ، وأكل حصة بنام من الطمام بالاست اللي حديث و كانت به كان الرحود و نابعة المحتى بنام في الدوم بدا از صبا و عير حالت الرفاق معملهما مع بعيمه محتى و كان بعيل أن الركاف ليمص الوقت و عهد ست محتنا ، مد بعن أولاء با سيدي أسوب يبتدم علي أن الركاف ليمص الوقت و عهد ست تلحظ بيمي عليا أن بحصل على الماء ، وإلا غل بيمير إلى بعد من ذلك» .

ر رحف مام حارجا، وراح سنل سريعا من حجر لى حجر بحدر وعدية أكثر من دماية والحدر الهوابليس، وعبط ألى محرى الهاء، وعدد بعدائه ما وهو يصعد دماية والحدر الهوابليس، وعبط ألى محرى الهاء، وعدد بعدائه ما وهو يصعد بعالاً، حتى وصل إلى لسلم الحجري حيث حدث مدار ما طويل، بلا ألك، ألى حدد محره مدولة لأساق في صورة منقط ماء صعير إيا كل شيء عبد عداد وصدائه التعلم هبوت ولك لها كان سام برفص البائر أنفتي وراح يصدف ويتاريخه وسعدته والمعجر من ماء مطلم كان تقامد أله المنازة ألمان ومان ماء مطلم كان المنازة ألمان ومان المكان ما حدود الماناخة، والمددنة المنازة أحرى المنازية عداد المدارة أحرى والمانية بعد المدور الماناخة،

وداق سام الماه، وبنا أنه جند كتابه وعندنذ شرب بعمق، وملاً الرجاجة من

أخرى، واستداى ليعود. وفي ذلك اللحظة لمح شكلاً أسود أو ظلاً أسود يقفر مسرعًا بين المسدور بعيدًا بالقرب عن مدّبًا فرودو. وكبت صرخة، وتقر هاجًا من المجدول وراح يجري، ويقفر ماجًا من المجدول وراح يجري، ويقفر من حجر إلى حجر. لقد كان مخلوقًا حذرًا متيقظاً، يصحب رؤيته، ولكن سام كان لديه القليل من الشك بشأه: كان يقوق. ظن الله أن يضع يديه على عنقه. وتكن طائرة منه، وهو يحدق في الوراء هوق حافة المجرف المدرقي، قبل أن يعجدي وبحتى والمحتى والمحتى والمحتى المحدق مام قائلاً: حصنًا، المحط لم يعدلني، ولكن هذا كان شيئًا فريبًا اليس بكني وجود أوركين بالآلاف، من حولنا دون أن يأتي هذا الدغة المتسلل بتشمص من حوساه أتمني أن لو كان قد قتل رميًا!». وجلس إلى جرار فرودو ولم يوقطه؛ ولكنه لم يجرد أن لو كان قد قتل ومثلة، وكنه لم يجرد

«دلك الجولام من حواتنا مره أحرى، فيما أحشى، ياميد فر ودو على «أقل، إدا مريكن دلك هو، إدن فيمك أنفان منه دهنت بعيدًا لأبت بعض العاء، والمحته يتلمنص في المكن عدما النفتُ أختَد أنه ليس من الأسن فالنسبة لنا بعن الأشين أن سام معّاء وإسى أستعيدك عارًا، ولكني لا أستطيع أن أسع جعني من أن ينطبق اكثر من ذلك».

على النوم هو نفسه. وأخيرًا عندما شعر بعينيه تعلقان وعرف أن محاولته الجاهدة لليده

مستبقطًا لن تستمر أكثر من ذلك، أيقط عرودو بلطف، وقال:

لهال غرود: «بياركك الله يا سام! لترقد وتأخد دورك المناسب؛ ولكمي أعصل وجود حرلام على الأوركيين. وعلى أية حال فإنه لن يسلمنا إليهم ليسن إلا إذا تم الإمساك به هو مسه».

قال سام هي غصب: «ولكنه ربعا يغوم پشيء من سرقة أو قتل بمعرده ومن تلقاء نفسه. أبني عينيك مقتوحتين يا سيد فرودو! هياك زجاجة ملينه بالماء «شرب يمكس أن نملاها مرة أخرى عندما نواصل سيرنا». وبهذه الكلمات غاص سام في الموج.

راح الضوء يتلاشى مرة أخرى عندما اسقيقط. كان فرودو جالسًا وظهره لنحجر الدي كان وراءه، ولكنه كان قد نام. كانت زجاجة الساء قارغة. لم تكن هناك أي علامة على وجود جولام.

لقد عادت ظلمة موردور، وراحت بيران المعراسة على المركمات تشقل بشراسة ونر نمع السميه حمر، عدما سا انهوستان رحلتهما مرة أحرى في أحطر مرحلة من رحلتهما كلها. ذهبا أولا إلى نمع الماء السغير، وبعد ذلك صعدا في إعياء حتى وصالا إلى الطريق عند النقطة التي دار فيها شرقا باتجاه آيز ساوث على بعد عشرين ميلاً. لم يكن طريقا واسعًا، ولم يكن به أي جدار أو حاجز عبر العافة، وبيتما كان يجري على المخفض شديد الاسحدار من حافته راح يصبح أعمق وأعمق، ولم يكن الهوبيتيان يسمعان أي حركات، وسد التنصف ليعض الوقت بدأ سيرهما شرقًا بسرعة ثابتة.

ويعد أن قطعا قرابة التي عشر ميلاً ، توقفا وإلى معنافة قصيره في الطريق للوراء
سل الطريق قليلا بانجاء الشمال واصبح امتداد الطريق الذي مرا هوقه محجوبا عن
الرويه الان، وثبت أن ذلك كان كارتها استراحا بضيع داللق وبعد ذلك واصلا
مرهد؛ وتكميما لم يسيرا حطوات كثيرة عندما صمعا فجأة في سكون الليل صوقا كانا
مرهد؛ وتكميما لم يسيرا حطوات كثيرة عندما صمعا فجأة في سكون الليل صوقا كانا
مراهد، فوال طريقهم سراً وقع الأقدام السائرة، كان لا يزال على بعد مسافة
مراهما، وتكميما لم نظرا للوراء رأيا وهج المضاعل بأني حول المنحنى على مسافة
الله مر مين، وكانوا يتحركون سريعا صريعا الفاية بحيث لا يمكن لفرودو أن يهرب
بالطيران عبر الطريق أمامهما.

بالمديران صدر الحريد المستمرية الله يا سام الله وقفنا في المطله وقد خذانا، الله وقمنا وقال مرود: «كنت أغشى ذلك يا سام الله وقفنا في المحدد المدر لا علي في جموع إلى الجدار الكنيب، حيث كان بناءو الطرق القدامي في جموع إلى الجدار الكنيب، حيث كان بناءو المحرد عموديا لمساعة قامات كثيرة قوق رعوسهم، وجرى إلى الجانب الأخر وبدر على وبطر هوق الحافة إلى هوة من طلعة مطلعة، وقال: «لقد وقعنا في هغ أخيرا! وخر على الأرس أبعل المحدار الصحري وحدى رأمه».

ب من سم «بيدو أن الأمر كذلك. حصاً، لا يعكمنا إلا أن سنطر وبرى» وبهده

الكلمات جلس إلى جوار قرودو تحت طلى الجرف. لم يتمتم عليهما أن ينتظرا كثيراً لغيريا. لقد كان الأوركيون يسيروني يسرعه كبيرة، كان أولئك الذين يسيرون في السشوف الأولى يحملون مشاعل، وواصلوا تقدمهما مشاعل حموده في الظلمة، تزداد وتكبر سريعاً. وعدلاً حتى سام رأسه كذلك، املاً أن حمل وحهه عدما تصل المشاعل اليهما؛ ووصع دروعهما أمام ركيهما ليفقي أقدامهما، و عكر قائلاً «لو أنهم كدو، في عجلة عسوف يتركون جديس متعين وحدهما و يواصلون سيرهم!».

و هكذا بدأ أمهم سيعطو لل دلك. وحاء الأوركيون الذين في المقدمة يقدرون عبر مطريق، ومم مطأطنول رءوسهم كابوا جداعة من سلالات الصمر بقادول دول رعيتهم إلى خروب سيد الظلام كان كل ما بابهول به هو الانتهاء من السير دول رعيتهم إلى خروب سيد الظلام كان كان كل ما بابهول به هو الانتهاء من السير والهررب من السرط. وإلى جوارهم كان اتقال من الأوروك الشريس الصحم. يجرون عبر الصفرف، وقم يصربون يبدرون عبر الصفرف، وقم يصربون بالسراطهم ووسيحول وراحت الصفرف، نحر صفاً بعد الأحرى وكان سوء المشاعل مناهم على بعد معدمة في المقدمة وحدس سام بعد الأل وقد أصبح أكثر من سعد المتعل على بعد معدمة في المقدمة وحدس سام بعد الأل وقد أصبح أكثر من سعد المتعل على بعد معدمة في المقدمة وحدل المقدم الألتبر حائيين إلى جديد الطريق، وضربهما بالسرط وصاح قيهما: «هاي» وأنتما! انهما!». ولم يجيباه، ويصرف ويصرف ويصرف المحدودة كلها،

221

وصاح: دهيا أبها الكسالي! ليس هذا وقاً للجلوس والراهة». وحص حط., باتداههما. واستطاع، حتى هي الطلمه، أن يدكر العلامات الني كانت على در وعهد. وفان في غصب «تهربان، معم؟ أم أنكما تفكران في ذلك؟ كان يبيعي ان يكو _ كل قومكما داخل حصن أودون(١) سباء قبل أمس. تعرفاني ذلك. انهصا واحمد في الصف، وإلا قموف آخد أرقامكما وأبلع عنكماه.

وجاهدا حتى وقد على أقدامهما، وقد طلا منحنين، وهما يعرجان كجنسيين أقد مهم متفرحة، وجرا أقدامهما عائدين إلى مؤخرة الصف. ولكن قاند العبيد صاح فهمه، ﴿كُلَّا لَيْسَ فِي الْمُؤْخِرِةُ! تَقَدَمَا ثَلَاثَةً صَغُومًا لِلزُّمَامِ، وَابْغُوا فَي ذَلْكُ الْمُكَانِ، ﴿إِلَّا فسوف تعرفان ما يحدث، عندما أمر عنز الصف!» وأطلق سوطه انطوث ورج يصرب به هي الهواء ويطرقع على رءوسيما؛ وعندلد يصوبه سوط أحرى وصرحه مر المعموعه بالسير مره أحرى في هروله سويعة

كان ذلك صعداً بما فيه الكتابة بالنبية لسام المسكين، لما كان فيه من تفسط ولكن بالنسبة لغرودو فغد كان دلك عداباً، وسريعا أصنح كانوسًا ، واح يحر على أستعه وحاول أن يوعف عقه عن النكور، وزاح نجاهد مواصلا سيره. كانت رائحه الأوركبين من العرق حانقه من حوله، ومدأ طهث من العطش وطلو سنبرون ويسبرون، وعقد كل عرمه وعريسه على أن يسحب الهواء وسنس وعلى أن يجعل صافيه تطلال بسنير ان؛ إلا أمه لم محرو مع دلك على النفكير هي الديايه الشريره النبي كان يك وعكاح سائرًا الذي ومتحطها المريكل هناك أي أمل هي أن تنسل من الصف دور ال يراه احد وكان الفائد الأوركي من وقب لاحر يتأجر في الصف وسطر إليهما

وكان يصحك ويقول «ها أنك أو لا » و هو يصرب بسوطه عند أرجلهم. «ما د كان هناك سوط، هيناك إرادة وعزيمة، أيها الكمالي. توقفا! سوف أمنعكما مثعم لطيعًا الآر، كل ما سنحصيلان عليه هو الكنبر من النظ بالسوحد حدر ما يعكن لجلوبك ال تتعملاه عندما بصلال متأخرين إلى معسكركما، المعلا خيرا بانصيكما، ألا نظرفان أبنا في حرب اله.

كموا قد حاروا مساقه بعص الأميال، وكان الطريق أحيرًا يسبر هابطا عير صحر طويل إلى السهل، عندما بدأت قود فروء و تجور ونصحف عريمه - ونزيح وبحثر في سيره و في ناس حاول سام أن يساعده ويقمه، على الرغم من أنه أجس أنه هو نفسه لم بعد بامكانه أن يصعد أمام عر عديم أطول من الله كثيرًا كان يعلم أن النهامة مناس

(1) Gidin الله قديمة في القمس شمال المالم. (المترجم)

ي أي لحظة. عدند سوف بفسي على سيده أو يقع على الأرض، وسوف بُكتشف كل يَيْء، وسوف تكون جهردهما القاسية بلا جدوى، وفكر مع نصه قائلًا: «سوف أنال رَ زَاكَ الْمُعِكَّانَ فَانْدَ العَبِيثَ عَلَى أَيْهُ عَالَى مِ

سئة وعندما كان يضع يده على مقبص سيعه، جاءت أنفراجة وراحة لم تكن ي قية. كانوا عندها في العراء في السهل وكابوا يقتربون من المدحل إلى حصن ردون. وعلى بعد مسافة أمامه، أمام البوابة عند نهاية الجمر، قان الطريق الذي كان أبي من الغرب التقي مع طرق أخرى تأتي من الجنوب، ومن باراد دُور. كانت عوب تنظرك عبر طول الطوق؛ لأن قاده العرب كانوا بتقدمون وكان سيد لطلام يبوق فو به يسرعه شمالًا . و فكنا بصادف أن اللقي العايد من السر بـ و المجموعات معا عب ملتقي الطرق ، وفي نظلام فيما وراء صوء بيران الحراسة على الحدر . وفي العاب كل هدك تدافع وسب كثير عندما كانت كل قود حاول أن يصل إلى لبو به وإلى بهابة سرهم ولا على الرغم من أن مائفي المجموعة كانوا يصحون ويصربون سبطهم، هم السام الهناج وصحب بعض السيرف، وهجمت فوة من الأوركيين من باراد دول وكب مسجه بأطحة ثفلة على صف فعة الدو رئابح وأحدثت فيب هرجا ومرح

وبما كان سام فيما عليه من دوار من فرط الألم والاعباء، فريه استيقط، وتشبث عرصه حربه، وألقى بنصه على الأرصر، وسحب الزودو الأسل معيا وسفط الاوركيون فوقهما، وهم يرمجرون ويلعنون. ويطيئًا راح الهوبيس برحال على أبديهما وركبهما بعيداً خارجين من هذه العابة وذلك الهياج، حتى وصلا في الدياية - و أن بلاحظهما أحد إلى الحافة البعيدة للطريق، كان بالطريق وصيف عال يمكن لقادة القرات أن يرجهوا أنصيم به في الذيل المظلم أو في الصباب، وكان مر تعد نصعه أقدام توقى مستوى الأرمن المكثم فة.

ورقدا في مكانيهما ساكنين ليعمل الوقت. كانت الدنيا ظلامًا للعاية بحيث لم يكونا حدجة للبحث عن عطاء، إذا كان هناك أي عطاء حقًّا بمكن العبور عليه؛ ولكن سام حس أنه يسعى عليهما على لأقل أن يدهبا بعيدًا عن الطرق الرئيسية وحارج بطاق ضوء المشاعل.

وقال لغرودو هسنًا: هفيا يا سيد فرودو! دفعة أحرى من زحف، وبعد ذلك يمكن أن ترقد ساكتابه.

ومجهد أخير يائس رفع فرودو نصه على بديه، وراح يكافح ريناشل راحفًا لمسافة عُثِيرِين باردة تقريبًا. وبعد ذلك ألقى بعصه في حفرة صحلة فَتعتُ أمامهما هجأة، ورقد ساك سأل جلة هامدة.

الفصل الثالث جيسل المسلاك

وصع مام معطمه الأوركي المعرق دحت رأس سيده، وعمله وعلى بعده بمعطمه الوربين الرمادي؛ ويتينما كان يفعل، خرجت أفكاره إلى تلك الأرض العمية، والى المجر، وكان بأمل أن يكون الثياب الني بسجتها أيديم فسيلة تحسيد محتسب، الني الذي بقوق كل أهل في دلك النيه من العوف وسمع النجار و اصبحات تحد بسدا كان القوات تعر عي سيرها عبر اير بعاوث، وبدا على أية حال أن أحداً لم يكتنف احساءها بعد وسط الصجيح واعتراح اكثير من المجموعات والسريا من جميع الأبواع.

وارتشف سام رشفة من ماه، ولكنه صفط على قرودو ليشرب، وعندما «اى سده تلليلا أعطه شربة كاملة من حدوثما اللهبي اللبحاس وجعد باكتها وبعد سه إد كانا مرفقين إلى أبعد الحدود بعيث لم ينتجما الشعور بالمقوف ققد تمددا على الأرض. وناما قليلا في نوبات تلقة؛ لأن عرقهما تعول إلى برودة عليهما، وراحد المحجارة المسلمة تلاغهما، وراحا يرتشان، وتدفق هامما من الشمال من العرب لمدودة حير ميريث جورجور هواه بارد شعيف.

في العسياح ، جاء ضوء رمادي مرة أخرى؛ حيث كانت الربع الغربية لا بر ل تهدي أمانيا من المناطق العالية ، ولكن في الأسقل على الصغور وراء معاجات الأرص السوداء كل الهواء بدو مياً ، تاراً ولكه حامل وسطر سام لأعلى من حارح التقرء السوداء كل الهواء بدو مياً ، تاراً ولكه حامل وسطر سام لأعلى من حارح التقرء التي كان برقدل مجها . كانت الأرص في كل مكان حولهما كلية موحدة ، مسطد وملونة بلون همائل رمادي ومي ، الهرائات العربية لم يكن الداك أي شيء يحرك ولا يكن سام كان يحشى الأعين المواقعة المهمية على جدر أن ارساوت ، والتي لم كل بعد اكثر من مرابع واحد بحو التنقال ، وبحد العنوب الشرقي ، بعبدا كالم بعنصه . وبيعما كانت الادحمة التي اربععت في طبقات المواقعة تتكامل عني جددته و نسشد ولا العلما تعطل بعيد منازة و نسشر وقت الذكل السعدية للماال مورود الأرض . وعلى بعد أميال ظيلة حو التمال الشرقي ، وقعت التدكل السعدية المسابية مثل لرمادية مثل أشباح رمادية كنية ، وشمحت وراءها المرقعات الشمالية الصبيعة مثل لرمادية مثل أشباح رمادية كنية ، وشمحت وراءها المرقعات الشمالية الصبيعة مثل

حاول سم ل بحس المساهه و ل محدد الطريق الدي يسعي علمهما ل بسلك.. و عمد هي كابة. هسو أن العماله حمسول ميلا كامله، وراح يعدق هي المتبل المهدد، هوسويت يستفرق هذا أسيوعا، إذا كان يستفرق يومًا، والسيد قرودر علي ما هو عليه». وهر

رسه. وبيما كان يستوصح الأشياء، راحت تنمو هي عقله نكره مطلمة جديدة لم يحدث لحد لأمل قط في قله الراسخ، ودرما إلى الان كان بعكر بعص الشيء في عردتهما. ولكن يحقيه العزم جاءب إليه أحير - وهي أقسل الأحرال فإن ما معهما من مؤن سوف يرصيه، إلى هدفهما؛ وعندما تنفهي المهمة، هنائه سوف يصلان إلى المهاية، وحدهما، يون مأوى، دون طعام، ويعط صعراه رهية. أن تكون هناك عودة أو رجوع.

راح سام يفكر «إدن بقد كانت هذه هي المهمة التي كنتُ أرى أنه على أن أنحرها عندم هي المهمة التي كنتُ أرى أنه على أن أنحرها عندم على أن أنها هذا السيد قرودو حتى آخر خطوة وبعد ذلك أمرتُ معه؟ حسد، دا كانت هذه هي المهمة فيحب على إدن أن أنجرها، ولكني أو د بإلف ح أن أرى تربية حجورة الماء (أكمرة أخرى، وكذلك روري كُونَى وأخواتها، والخابر المحورة وماريحون والجميع، لا يمكني أن افكر بحال من الأخوال أن جدلُف كان سيرسل قرود في هذه المهمة، أو لم يكن هناك أي أمل لعودته مرة أخرى على الإطلاق، لقد ضد كان من الممكن في دوريا، أنهني لو أنه لم يحدث له ذلك، كان من الممكن أن يقتل ماء،

ولكن رأي كان الأمل قد مات في سام، أو يبدو أنه مات، فقد تحول إلى قوة حديدة. وأصبح وجه سام الهوبيني البسيط صارماً، ستجهماً شرحًا تقريباً، وبينما قويت الإرادة فيه وتصابت، وأحس في جميع أوصاله بريضة قوية، كما لو كان قد تحول إلى مخوى من حجر وهولا لا يمكن أن يقهزه لا اليأس ولا الإرهاق ولا الإعباء ولا الأعالة القاحلة.

وحصاس حديد بالمسئولية عاد بعيبه الى الارص بوينا، ورح بدرس لحظوه الدائة وبيما رد المسره قلبلا رأى لدهشه أن ما كان بيدو من بعيد سهولا واسعة عدمة للمصدوبين والمعلمج إساكان في حقيقة الأمر مكسرا ومدمراً تمامًا لقد كان كل سطح سهول جرز حوروث معطى بالحدر الكبيرة، كما لو كان قد صديها وابل من قد مد حجارة صحمه، في حين أمه كانت لا نزال أرضًا بورًا س وحل مائع كانت كر بده الحمر محاجله بحواف من صحور مكسره، وشعوق واسعة كانت تحري منها في حميع الانحامات، لقد كانت أرضا يعكن الانتفال فيها رحمة من محا إلى محياً دون أن ناحطك سوى الأعمن الأكثر بقطة، على الأنفال فيها رحمة من محا إلى محياً دون حاجة إلى السنة للمحمد كان فويا وليست به حاجة إلى السرعة وبالسنة للمحمد كان فويا وليست به حاجة إلى السرعة وبالسنة للحومي والمعمين العرفقين، لدين بيمعي عليهم أن

ولما كان سام قد فكر في كل هذه الأشياء، فإنه عاد إلى سيده، لم تكن هناك حاجة

(1) Bywwzer ارية على المقاطعة نقع على مسافة يضمة أميال جنوب شراتي هو بيتيون (قرية الهوميتيين) (استرجم)

لديه لإيقاظه. كان ُفرودو نالها على ظهره وعيناه مقترحتان، يحدق في سماء الفالمة. وقال سام: «حسنا يا سيد فرودو. كنتُ أستطلع المكان حولتا وأفكر قلبلا لس هناك شيء على الطرق، ومن الأفضل لما أن نرحل من هنا مادامت هند ورصة لذلك. هل بإمكاننا أن نقمل دلك؟».

فقال فرودو: «يمكنني أن أفعل ذلك» ، بل يجب علي ذلك».

وبدأا المسير مرة أخرى، يزحقان من تجويف إلى تجويف، وهما يسران مسرعين تحت ما كان يمكيما أن يجداه من غطاه، ولكنهما كانا يتحركان دومًا في شكل مائل بانجاه التلال المعجبة لسلسله الحنال السمالية، ولكن بندا كانا يسيران كان منظر بن في أقصى الشرق يتبعهما، حتى اسهى، وراح يحيط بجنبت الجدال، حيا، جدار من ظل أمود بعيدا أمامهما، لم يكن يتحرك عبر امتداداته الرماديه المستحد أي اسال ولا أوركي الان لأن سيد الطلام كان قد استكمل بعرياً حركة قوائه، وحيى في عزلة مماكنه هو نقمه فإنه كان يتتمس موية الليل، خشية رياح العالم الني عند معهم عمر قدة أفسته وحجيه، وكانت تقلة الأحيار عن الحواسين الجورية.

كان الهوبيتيون قد سار، مسافة امال طالحة هي ارهاق وأعياء عكماً - هذ كر قمرودو عدو مسيكا للعالجة رأى سام أمه لن يستطيع أن يسير أكثر من نالك به ه الطريقة، رحفًا، ومعصيا، أحيانًا ياحد طريق مشكرك فيه بطنتا للعام، وأحداً ، دور يعمير مسرعًا هي حري معصط، وراح بقول

«سوف أعوب إلى الطريق سدام هناك صوء با سيد قرر دو . لدش في الحجّ مر : أحرى الله هستا تفرينا هي احر مرة ، ولكنه لم يحدلك بماما . سرعة ثابنة لمسافه المدّل قليلة اجرى، وبعد ذلك بسبر يح».

لعد كان محاطر بشكل أكبر مما كان عطم؛ ولكن فرود، كان مضملاً للمات حصه وعنه وسعصال الدي كان هي عطه بحيث لم يمكنه أن يتناقش معه وقد كان الله الله المربيا بحيث لم يكنه أن يتناقش معه وقد كان الله المربيا بحيث لم يكن بأبه بشيء وسعد إلى المجار وراحا بسيران هي إحهاء وإعدا هانشين انظريق القاسي لشرس لدي كان يقود التي يرح الطلام بعده ولكن حطيمة حالميما، ولم يدبل حدل من يقول المربي أنو سيء متعرف وعدم حل الليل تلاسب في طلمة مور دور كانت الأرس كلها جانبة ساكما انداك مكان بحث عند قدوم ربح عطيمة الأن قاده العرب كانوا أند عبروا معرق الطرق وأشطرا الدر في حدل ملار عرار حال الدينة

وهكذا مشعرت الرحلة البائسية. حيث صار الجام جنوبا ورابات العلوك شمالاً

و إنسية الهوبيتيين، كان كل يوم، وكل ميل، أشد مرارة من سابقه، فقد تصاءاتت يوجه و أصححت الأرص أكثر شرا لم بقابلا أي عدر في النهار. وهي بعص الأوقات في النيل، بينما كانا بجثمان أو نعمس هي قلق في محب إلى حاسب الطريق، سمما مرحات وصوصاء كلير من الأقدام أو مرور سريع لجواد كان يتطلق ممرعا يقوده حدل في قسوه و شراسة ولكن كان أسوأ من كل تلك المحاطر كثيرا دلك التهديد الدي كل نفر بدوما، والذي كان يصربهما وهما بسيران؛ فلك التهديد المفيف الذي تشكله بقوء التي كانت بالانتظار، والتي كانت مستفرقة في تفكير عميق وحمق لا يعرف المنوم راء ستال الظلام حول عرشها. وراهت تقترب أكثر وأكثر، وهي تلوح أكثر سوادًا، على قدوم جدار من الليل في النهاية الأخيرة من العالم.

وحاء أخيراً الغروب المنفيف، وبينما كان قادة العرب يكتربرن من تهاية الأراضي الحيد، وصل العوالان الهائمان إلى ساعة من يأس تام. مضت أوبعة أيام منذ أن هريا من الأور كبين، ولكن الوقت كان يرقد وراءهما مثل حلم مظلم تماماً، متزايدة ظلمت دوماً طوال دلك اليوم الأخير كله أم وتحدث قرودو قط، ولكنه راح يمشي نصف محمى. وكان عاليا ما يتجرب كما لو أن عنده لم تعودا تريان الطريق أمام قدمته و حمن سد أنه من بين حيم ألاسهما كان يحمل الأسوا، العمل المتزايد حمل العاتم : عيده على تعدم وعداب عليه وفي فق لا خط مام كيف كانت بد سيده اليسرى ترتمع عاليا كمه لو كست ندين الاسرى ترتمع عاليا كمه لو كست ندين الاسمية كانت بداول لاستراد ويعد ذلك في بطء، وسائل فيها إلى صدره، وتعمن، وبعد ذلك في بطء، حيث سحل بهذا العرب وحيادتها، كيت تسحد،

د لأن لم كانت ظلمة الليل وسواده قد عدد حلس هروده و رأسه بين ركشه ، دراعاد مدليان في إرهاق وإعياء إلى الأرص حيث كانت يداه ترتعثان في ضعف . وراعاد مدليان في ضعف . وراع سام يشدهده . حتى عظاهما الليل وأحدهما عن بعصهما . ثم يعد برمكانه العثو و على أي كلمات ليقولها و عاد الى أفكره هر الكنية المطلمه . وبائسية له هو نفسه على الرعم من أنه كان معما يطلمه الحوف ، فكان لا برال بديه يعص قوة متنفية ، يتمكم للبمين بعصيله وميزه تو لاه لكانا برقدان ميسين مند خره طويلة . لم يكن الليماس سنع رعظهم ، وفي بعص الاوقات كان عقل سام عليناً بذكريت لطمام ، والحسين تشخير المسيطة واللحوم . ومع ذلك فين حذر الطريق الذي يصبعه الحن له قدرة كانت يحب عدما يعتمد المسافرون عليه وحده ولا يحلطونه بالمعمة حرى ف كان يطعم الأرادة ، وكان يصبح الوقاة والقدرة على انتحمل والسيطرة على الأعصاب والأعدرات

(۱) الإطارة إلى عبن دريان (bye) (المعرجيد)

بما يغوق كل قدرات النوغ العامي. ولكن الأن ينبغي اتعاذ قرار جديد. لم يكن دمكانيما أن يتبعا هذا الطريق أكثر من ذلك؛ لأنه كان يواصل سيره باتجاء النشرق إلر الط المطلبم، ولكن الجبل الأن لاح على يعينهما، في خط مستقيم جنوبًا تقريبًا، ويسعي عليهما أن يذهبا باتجاهه. ولكن كانت تمتد أمامه ساكنة همالك مسطقة واسعة من ارص ينبعث منها الدخان، قاطة، يعمها الرماد.

وغمغم سدم: «ماء، ماه!». لقد أقر على نصبه، وفي قمه الجاف كان اساء حو سميكاً وسنعحًا؛ ولكن مع كل ما دلا من عبايه واهنمام فإن ما كان سنعبً معهد لار كان قبلاً جدًا، ويما نصف زجاجة، وويما كانت لاتزال أمامهما أيام سوف بسير به كان كل شيء سينقمسي، أو أنهما لم يتجرأا على أن ينهما طريق الأوركيين! إدكست على ممافات طويلة متباعدة على ذلك الملريق الرئيسي هناك غزائات ماه تم سرها لاستخدام القوات والجعود الذي يتم إرسائها عي عجلة عبر المناطق الذي لا بوجد فيها ماه. وجد سام في واجد منها بعض الماه متبقرًا، كان عشاً وموجلًا عن استحدام الأوركيين له، ولكنه كان لا يرال كافياً لحالتهما الميائسة. إلا أن ذلك كان قد مضى عليه يوم عندند. لم يكن هناك أي أمل في المزيد.

وأخيرًا لما كانت قد أعيته وأرهقته همومه، تمس سام تاركًا للصحاح أن يطلع لم يكن يستطيع أن يعلم أكر سن ذلك، واسترح الطم واليقطة في اضطراب. رأى أصوع يكن يستطيع أن يعمل أكثر من ذلك، واسترح الطم وأصباتًا كأصوات حيوانات برعة أو صرخات مروعة لمخلوقات يتم تعفيها؛ وكان سينهض ليجد العالم كله مظلمًا وأن يجد من يا السواد الأجوف في كل مكان حوله، ويذا له مرة واحدة قط وهو و عسد ويحدق في دهول من حوله أنه على الرغم من أنه كان مستبطا عدند فقد كان لا برال

ومضت اللبلة البغيضة بطيئاً وعلى مضمى. وكان شوء النهار الذي تلاها معمه باعد، لأنه هناك بينما كن الجبل بقترب كان الهواء مطلماً عائمًا دائمًا، هي حيى راحت ترحف خارجة من برج الظلام سنائر من الظل كان ساورون يحركها حول نفسه. كان فرودر يرقد على ظهره ولا يتحرك. وقف سام إلى جواره، كارهًا أن يتكلم، ومع سلك كان يعرف أن العالم يرقد انذاك معه: ينبغي عليه أن يجمل إرادة صيده تصل الإنجاز مجهود آهر. وأخيرًا، وهو منعن، بناعب جبين فروده تحدث في أذنه كالله: «ستيقظ يا سيدي! هان الوقت نتباً مرة أخرى».

وكما لو كان قد استيقط على جرس مقاجي، نهض فرودو سريمًا، ووقف ونظر يعيدًا باتجاه الجنوب؛ ولكن عندما رأت عيناه الجبل والمسحراء جين مرء أحرى، وقال:

ولا يمكنني أن أتدير الأمريا سام. إنه لحمل ثقيل أنوه بعمله، يا له من حمل ثقيل أنه. و كل سام بعر نما قبل أن يبدئ ، أن ساله لا جدوى منه، وأن ذلك الكلمات قد يكل صدرها أكثر من يعمها، ولكن في شعقه لم يستطع أن يلزم المسمت، وقال:
إلى دعني أحمله عنك قليلاً يا سودي ، أنت تعلم أنفي أستطيع ذلك، عن طيب خاطر، ما من ندي قوة»

ونع في عيني فرودو صره هامع متوفع، وصاح: «قف بعيدً ا لا تلمسمي! أقول لك به يخصني، أغرب عني أله، وراحت يده تبحث عن مقيض سيفه، واكن سرعان ما بعير صونه، وقال في حزن: «لا لا يا سام، ولكن ينبغي أن تفهم. إنه حملي، ولا سيسيع أي شحص حر أن يحمله. فأت الأوان الآن يا عزيزي سام، لا يمكلك أن تساعدي بهذه الطريقة أيضد إلني في قيضة قوته الآن تقريباً، لا يمكلني أن أتفلى عنه، وإذا حاولت أن تأخذه فإنني سأصاب بالجنون».

وهر سام رسم وقال «أههم ذلك ولكني كلتُ الكر، با سيد فرودو، هناك أشياء أخرى بمكنا أن نفطى عنه، لماذا لا تحت الحمل قليلاً إنها داهيان في هذا الطريق الآن، في خط مستقيم قدر استطاعته، وأشار إلى الجبل «اليست هناك عادة من أهذ أي شيء لساعلي يقين من أننا منطاح إليه».

ريظر هرودو مرة أخرى باتجاء الجبل، وقال: هكلاء الن نحتاج إلى الكثير على ذلك الطريق. وهي نهايته لا يرجد شيء». وأخذ يرعه الأوركي وطرحه يعيداً ورمي حوسه براء، وبعد ذلك جدب المعطف الرمادي وفك لحزام انتقيق ونركه يسقط على الأرض، ومعه السيف المقعد. ومرق بقاياً المعطف الأسود من على جسمه وتثره.

و يعل سام مثله، وحمّى حاماً عددته الأوركية، وأحرج جميع الأشياء الذي كانت قمي حر مة أمتده. وعلى سعو من الأمحاء أصبح كل شيء من هذه الأشياء عزيزاً جدًا إلى معمه، وذلك لأنه عملها لعماقة بعيدة، ويكثير من الكد والتعم.. وكن أصعب من يمكنه انتخابي عنه على معمد هو معدات العلمي التي كانت لديه. وتعمرت الدموع هي عجيبه وهر يفكر في طرحها بعيدًا والتغلي عنها، وقال:

وهل تذكر دلك الأربب يا سيد مرودو؟ ومكاننا نمت الصفة الدافئة في طدة القائد قارامير، في ذلك اليوم الذي رأيتُ فيه الفيل المعلاق؟»،

وقال سام وكلا الأحسبي أذكر ذلك يا سام وإسي لأعرب على الاقل أن تلك الأمر و هد حدثت، ولكمي لا أحسبي أذكر ذلك إلى أي مدق لطعام، ولا الأصور و هد حدثت، ولكمي لا أحساس بالمناء، ولا مصوت لريح، ولا ذكرى تشجرة أو عثب أو رهزة، ولا صورة لفر آر بجم إليني عار في الشلام با سام، وليس هناك أي حجدت بيني وبين عطلة الدر . بل إليني أكاد أولها بعيني المهردتين، وكل شيء ما عدا ذلك قد تلاشي»

وذهب سام إليه وقبل بده، وقال في تلعثم، حيث لم يجد كلمات أقصل ينلعط مر «إذن كلما أسرعنا في التعلص منه، كانت راحتنا أسرع». وغمغم مع بعسه. ولم يجمع كل حاجباته التي اختار أن يرميها ويتخلى عنها: «إن الكلام أن يصلح أن شيء، لم بكن يرغب في أن يتركها تنبسط مكشوفة في العزاء لتراها الأعين. لقد أخذ المسلم ذلك القديمين الأوركي، فيما يهدو، وأن يصيف إليه سبقاً. إن يديه منشار الى حدَّ كان عبدما لكومان حاليس وبن يعيث تألياني!». وفهده الكلمات حمل كل المع _ والأدوات بعيدُ إنَّى شق من الشَّقوق الكنيرة العاعرة التي كانت منتسره سـق لا ص ورماها فيه. كان صوت قعمة أوانيه الثمينة وهي تسقط في طلعة الشق كدفوين الموت

وعاد إلى هرودو، وعندك قطع من حله الجني قصعه صعيره لنكور حراما نسده و ربط المعطف الرمادي بشدة حول ومبطه . أما ما بنعي من أمحل تعام بلعه و ويسعه عي حزمة أمنعته. وإلى جانب دلك لم يحتفظ إلا يبقايا حبر الطريق الذي كان معيما و زجاجه الماء، وكان السيف سعينج لا يزال مطقا في حزامه؛ وكانت قنيمة السيد حـــر بل والصندوق الصعير الذي حبته إياه مخبأين بعيدًا في جيب من حوب جكنه.

والان أحيدًا أثارا وحهمهما إلى الحبل وبدأ رحلتهم، ولم بعود بعكران في النحقي، مركزين تعديما وإرهاقهما وإرادىيهما الحائرتين على ميمة واحده فقط وهي مواصله السبر. وهي عنمه يومهما الكتب الموحش، فإن أشياء قلبلة حتى في نلك الأرص اليقصه كان يمكن أن تتجسس عليهما وتراقبهما، إلا أن يكون ذلك من مكان قريب متاخم. س بين جميع خدام وعبيد سيد الطلام، فإن النارمجول فقط هم الذين كان يعكن أن سب ه المحطر الذي كان يأتي زاحفًا، صغيرًا بيد أنه لا يقهر، إلى قلب مملكته اسعر، ــــ والمحصنة. ولكن النارجول وأجنعتهم السوداء كانوا بالفارج في مهمة أخرى، كاما قد تم حشدهم بعيدًا، يتعقبون معمور قادة العرب، وإلى هناك تحول تفكير برج النشاء

هي ذلك اليوم بدا لسام أن سيده قد وجد بعض القوة الجديدة، أكثر مما يمكن عسر م وسريره بالمترء المفيف الذي طرحةً من حمله الذي كان يحمله. في المرات الأوسى التي سارا فبها، راحا يسيران أبعد وأسرع مما كان يأمل. كانت الأرض وعز، ومعاصة، ومع دلك كاما يحروان العريد من النقام، وكان الجيل براد داويا باستمرار ولكل بيماراح اليوم يتصنيء بدأ الصوء لمعتم يتصاءل ويعتفي سريعاء وراج غروا و يتحسى مرة أحرى، وبدأ يتربح كما لوكان بحهـ المتجدد قد سبب وبدد فوته لا عنه

و في لعزة الأحيرة التي توقعا فيها، حر سقطا على الأرص وفال- هأما عطش به سام"، ولم يتحدث مره أحرى وأعطاه سام ملء قم من ماء؛ ولم نتبي سوى ملء قم

اهر . ومع شاول هو أي شيء؛ والآن مينما راح ليل موردور يطبق محليه مرة أخرى، والمن جميع فكاره دكرى الماء: وراح كل جدول صعير أو حجوى ماني أو نافورة كان قد راها: تحت ظلال أشجار الصفصاف الغضراء أو كانت تتوهج في الشمس، مر يعمن ويعرفق معدما إياء وراء العمى الذي حل يعينيه. وأحس بالوحل البار د من حول الشراف أصابعه وهو يخوض في المبركة في معاورة المدء مع جولي كُوتُنُ وتوم ويسر ، وأحتهم زوزي ، ونعهد قائلًا ولكن هذا كان مند يسوات، وهي مكان يعيد ، إن ضربي العودة، دا كات هناك عوده، يعر عبر الجبل»

و لم سنطع ان يدم؛ ودارت ساقلية وحوار مع نصه؛ حيث قال في جلد: «حساء هيا ال. لد أنحره أفضل مما كنت تأمل، قد بدأنا جيدا على ابة هن، أعتد أن قطعه بصف المسافة قبل أن بنوهب، يوم و حد اجر موف ينجر المهمة» وعندند توالف عن الكلام،

، جاءنه إحابة بصوبه هو نفسه «لا تكن أحمل يا سام حامضي إنه لن يسير يو م احر مثل بائك، لو انه بحرك على الاطلاق وأن يعكنك أن يواصل أكبر من بائك أن تعضيه كل الماء ومعظم الطعام» .

«يمكسي أن استمر في المسير لمساقه جيده مع ذلك، وسوف أقعل هذا». والي أبن ؟» -

«إلى الجيل، بالطبع»،

«ولكن ماذا يعد ذلك»، يا سام جامجي، ماذا بعد ذلك؟ عبدما تصل إلى هناك، ما الذي نفطه؟ أن يكون قادرًا على أن يفعل أي شيء لنفسه».

ومد أصاب بنام نفيته بالتراع والراعب أنه أدرك أنه لم يحصل على إجابة عن هذا الساول. ليست لديه أي فكرة واصحة على الإصدق الم بمحدث فرودو معه كثيرا عن ميمته، وكان سام يعرف في إبهام وحسب أن الغاتم ينبسي أن يُطرح بطريقة أحرى في النار . الاشقوق الهلائه،»، غمضم سع نضده، وواتى عقله الاسم القديم. « ذَا كَانَ سَعِدي يَعْلَمُ أَسِ يَجْدَهَا ، فَإِنْسِي لَا أَعْلَمِ » ،

و هاء به الإجابة «هاند الأمر كله عديم الجدوى و لا طائل وراه، قال دلك عصه أنت الأحمق، نظل بسير ونامن ونكد رنكدح كان يعكن أن برقما وتدما معا مند ُيام، ثو أنك لم يكن عنيدُ العامة ولكنك مشموت بالطويقة دثها مع للك، أو ربعا شكل أسوأ. ربما ترقد الان كدلك وحسم وتتعلى عن لأمر برمقه. لن بصل إلى العمة ا_ا على أبة حال» -

وقال صام «سوف اصل إلى هناك، حتى لو نركت كل شيء ورائي، ما عدا عظامي. وسوف أحمل السيد قرودو بنفسي، حتى لو قصم ظهري وكمعر أوادي. ولدلك قلتكب عن الجدل!»،

وفي تلك اللعظة، أحس سام برعشة في الأرض وراءه، وسمع أو أحس تسمية بعيدة عميقة كما لو كانت قمقعة رعد محبوس تحت الأرض. وكان هناك ليم أحمر خاطف توهج تحت السحاب ثم خمد وللاشي، ونام الجبل أيضًا في انزعاج وثلق.

وجاءت المرحلة الأخيرة من رحلتهما إلى جبل أورودروين(أ)، وقد كار . الد تعديباً أكبر مما ظن سام أنه يمكنه احتماله على الإطلاق. كان يتألم، وكان عصــن اللماية جافاً حلقه لدرجة أنه لم يعد يمكنه أن يبتلع حتى لقمة من طعام. وظلت الدن ولملاماً من حوله، ليس لقط يسبب أدخعة الجبل. كان يدر أن هنالك ريحاً قادمة، وحمده إلى المجنرب الشرقي كان هناك رهج من برق تحت السماوات السوداه. والأسوأ مر دلك كله، كان الهواه عليناً بالأبخرة؛ كان التنفس مزلماً وصعها، وحل بهما دوار ودرخة، بحيث راحا يترتحان وخلاا يكذل ويكدحان مواصلين سيرهما.

وراح الجبل يزحف ساعدًا مقتريًا طوال الوقت، لدرجة أنهما، لو رقعا رأسيها النظوين، لدرجة أنهما، لو رقعا رأسيها النظوين، لمالاً نظرهما، وقد لاح كبيرًا وشامعًا أمامهما؛ كتلة ضخمة من رماد وحت وصدر معترق، ارتقع منها معروط شديد الانحدار، مرتععة حرائبه إلى السحب ولمال أن ينقضى الفسق الذي استمو طوال اليوم ويأتي الليل الحقيقي راحا يزحد وسقطا عند سقحه.

وفي لهات القى فرودو بنفسه على الأرض. وجلس سام إلى جواره. ولدهشته أحس بالتعب بيد أنه كان يحس أمه أكثر خهة، وبدا ذهنه سبافياً مرة أخرى. لم تحد مد عقله أي حوارات أو نقاشات مع نصه. عرف جميع مناقضات ومحاورات اليأس و - يعمست إليها، لقد انعقد عرسه وعربيته ، وأن يكسرها سوى الموت وحده. لم يعد بشعر لا باليأس ولا بالحاجة إلى النوم ، بل راح يشعر بالنيقظة والانتباه. علم أن كل المخاطر والأخطار كانت الآن تتجمع معاً في نقطة واحدة: اليوم التالي سيكون يوم القدر ، وم المجد الأخير والتهالي أو الكارثة الأخيرة أو النهائية، اللياث الأخير .

ولكن منى سيأتي ذلك اليوم؟ لقد بدا هذا الهوم لانهائياً رسرمديًا، راحت الدقائق تتسالط دقيقة بعد الأغرى وتضيف إلى ساعة لا تمر، دون أن تجلب أي تفيير. وبدا سام يتساءل عما إذا كانت هناك ظلمة ثانية، بدأت وان يعاود الظهور أي نهار مره أخرى أبداً. وأخيرًا راح يتحمس بهمنًا عن بد فرودو. كانت باردة ومرتعشة. كان سيده يرتعش وستعص

«لم يكن ينعي علي أن أنرك ساليتي»، عمع مدم بهده الكلمات؛ وخارل وهو راف أن واسي سيده ويعده الراحه بدراعيه وجسمه عددًد استولى عليه دادوم ووجدهما الصوء المعتم لأحر يوم عي مهمتهما روفين جنب إلى جنب. كانت الربح قد حيث في اليوم السابق حيث تحولت من الغرب، والآن جاءت من الشمال وبدأت ربعها وفي يداء اصل صوء الشمس عير المرتبة هابطًا إلى الظلال، حيث كال الهونيبال برقدان.

ورالآن حان الوقت! الآن إلى اللهاث الأخيرا». قال ذلك سام وهو يجاهد ليقت على قديمه. وانعتى فرق فرودو، وهو يوقظه في ربق. وتأوه فرودوا وتقته بجهد كبير من أرادة وعزيمة ترنع ووقف على رجليه؛ وعندلة خر على ركيتيه مرة ألهرى، ورقع عسيه بصعوبة إلى منصدرات حتل الهلاك المعلمة وهي ترتبع عاليًا فوقه، وعندت على معر يثير الفنقة والرئاء راح يزحف متقدمًا للأمام على يديه.

هما يا سيد درو دو . لا يعكسى أن أحمله عنك، ولكن يعكنني أبن أحملك وأحمله أحماً إدن اصعدا هبا، يا سبد در ودو يا عريزي سوف يحملك سام ويسير بك فقط اخبره أين يدهب، وسوف يدهب».

ربيدما كان فرودو متماناً على طهيره، ودراعه ملتقال حرال رقبة في غير إحكام، والمعام مسكان بيحكام تحت ذراعه، راح الم يلازخ ليقف على الدميه؛ وعدد المدينة أحس بالعمل خفياً. لقد خشي ألا تكون لايه المقرة على أن يرفع سيده بمفرده، ويون دلك فإمه كان عد مردم أن بترك في المقل المحيب والمقدد لدلك الحاتم المعين وتوقى دلك فإمه كالأمر كذلك. سواء لأن هو والركان موجداً المعين ألا مركدات المطوية. وحرح الدكين الذي أصبيب به، والهنمة سامة، والحرن، والحوف، واضحو ل دور، وحرح الدكين الذي أصبيب به، والهنمة سامة، والحرن، والحوف، واشحو ل دور، مأوى هيام، أو لأن هية من فوة بهامية كانت عد أعطيت له، فقد رفع مام فرودو دوما أي سعوبه نزيد على ظفلا المسعوبة لتي كان سيحدها لا أنه حمل طفلا الموبيناً على الطهير والتكتين في مزعة مزحة في المروح أو المردعي بالمقاطعة. وأحد نصا

ووصلا إلى سعح الجيل عند خاله الشمالي، وبأس العرب قليلًا، وهناك لحال متحدراته الرمادنه الطويلة، على الرعم من كونها مكسرة، لم تكن شديدة الانصار معامدة، وما تكلّم فرودو، وهكما واح سام يجاهد بأفصل ما استطاع، ولم يكن لديه

أي تعرجيه سؤى الإرادة والرعبة في الصعود عائلياً قدر الاستطاعة قبل أن سعور ووره وتنكسر هزيمنه. وراح يواصل كنه وكدهه، صاعدًا أعلى وأعلى، آخذًا هذا الصريق وذاك ليقلل المنحدر، وكان غالبًا ما يتطر إلى الأمام، وأخيرًا زاحقًا مثل قوقع بمصل حملًا تقبلًا على طهره. وعندما عجزت قوة إرادته عن أن تدفعه أكثر من ذلك، شرب الهزافة، ونوقف وأنول سيده من على ظهره برفق.

وفتح قرودو عينيه وأخد نشأ. كان الننفس أكثر سيولة هنا فوق الأدغنة السي كست تتلوى وتندفع أسغل مفهما، وقال في همس مشروخ: «شكرًا اك يا صام. كم معى مساقة بنيفي عليها أن نقطمها؟».

رُقَالَ سَامَ: «لا أَدري؛ لأَمني لا أعلم أَين نَصِ ذَاهِبَان»،

و سخر للوراء، و سد بلك سطر لأعلى، والدهش عدما رأى قدر المسئة التي يعه خلالها حيده الأخير، لما كان العدل يقف مندرا سوء، ووحيدا أعرل فإنه الأطول مع كان ورأى سام الأن أنه كان أقل ار بناعا من مجارات إيفيل دوات الشاهفة لتي كان قد مسعدها هو وفرودو . وار بنعت أكتاف قاعده المسحمة، المختلطة والمتداعية . مغروطة المركزي الطويل، كواحة أو مدخمة شاسعة مقطلة بعوجة محزرة. ولكن كان سام بالقعل عند ما يزيد على قصف الفاعدة لأعلى، وكان سيل جورجرووت معتما أسفل منه ، يقلفه الدخان والشلال . ولما نظر لأعلى كان من الممكن أن يطن صرخة لو سمح له خلقه الواف بذلك؛ لأنه رأى بوضوح وسط الروابي والأكنف الوعزة المتجعدة قرقه مجازاء كان يمير صاعداً مثل حرام مرتفع من الغرب وراح يدور مثل الثعبان حول الجبل، هتى وسل قبل أن يدور ويتوارى عن النظر إلى سعح المحروط فوق جانبه الشرقي.

لم يستطع سام أن يرى المسار الذي كان قوق رأسه على العرر، حيث كان المسر أثل استفاصًا؛ إذ كان معمطنًا شديد الانهدار، راح يصعد من المكان الدي كان والعه قوه؛ ولكنه اعتقد أمه لو استطاع أن يجاهد قليلاً بعص الشيء لأعلى، فإنهما سيصمل إلى ذلك المجاز. وعاد إليه وهج من أمل. ردما كاما لا يزالان يستطيعان أن يجهر الجبل، وقال لعصه: «ولم لا، ريما يكون قد وصنع عناك عصدًا! لو ثم يكن هناك، لترجّب على أن أقول إنني عُليت في العهاية».

لم يكن المجاز أند وضع هناك من أجل سام. لم يكن يعزفه، واكنه كان ينظر في

صريق ساورون من در دور إلى سامات دور(١)، عرف النار ومن النواية العربية المعدمة لمرح النظام حده العطريق عامرا دوق هوه عميقة عبر حسر كبير من حديد، وعد النظام النظام

واحد سام نفسا عمينا كان هناك طريق، ولكن كيب كان نسمه أن يصمد إلى واحد سام نفسا عمينا كان هناك ملا في كل يجرفه أو لا يسمي عليه أن يربح طيره الذي كان بدعه ورفد على طير دالي جواز فرودو لنفص الوقت ولم يتكم أي معهم، ويطبئا راح الصوء يردد وقداء نئاب عام احساس مه حي تنامحلة لم يقهمه، كان بالك قريباً كما أو أيه قد ودي عليه « لان الان، وإلا صوب يفوت الأوان!» ولملم ثنات عصه ونيض، وبدأ أن فرودو أيضا قد أحس بالنده، وباصل كنف على ركسيه، وقال لاهنا «سوسا أهدي باسام».

و هكذا راحا پر حتان قدما بدما مثل حشرات رمادية مدهيره، مداعدين لمدهدر و و مدا مدكوك. و و مدلا إلى لطريق و و حده أنه كان و اصعاء و معهدا محدارة مكسره و را مدا مدكوك. و راح خر و در در نشاق الله ، و عدد در اح بتحرك كما لو كان دلك بواسطه طريق أوة و راح خر و در در سلبت ليواجه الشرق و وسدا كانت طلال ساور وان معلقه ا ولكنها كنت كدام تقيد دفقة من راح حاءت من العالم، أو تأي و سله أجرى ، و حركه ما داخله من مقل بالغ في عدا الاستاء و راحت السحب الكيفة المعطيه تقده و تدور في مدا الاستاء و راحت السحب الكيفة المعطيه تقده و تدور في من الداخله، و راحت السحب الكيفة المعطية تدركت بحو الحاميين و بعد دلك رأى القيم السرسة و الثاج الطديدي كان يقد في باراد دور ، بر تع الدود ، وأكبر سودة و طلمة من الطلال لشامته التي كان يقد في وسطيا و حدى تعط الحطه و احده ، ولكن المعت و هيج أحمد فيدة ، كما لو كان بأس من عدد عطيمة عدلية على محر لا يمكن قيمته باتناه الشعال ، كان ذلك و معيد درا عت الطلال تقد مرد و احرى ، وران الطبيف والحيال لمرزع عن لكية و مواد العبن الهيم الهيان الدول كان فد تم حول العبن الهيما ، كان الله و معيد مرد و العرى ، وران الطبيف والحيال لمرزع مركن قد تم حول العبن الهيما ، كان علقه و شعيم أذناك مركز أو عشمياً)

(i) Sammach Nasse رمعاها عامر ف الفارج في اللبه جال الهلاف (المترجم)

حيث كانت القوة تُتحرك لتضرب ضربتها القاتلة؛ ولكن فرودو سُعَط على الارص عندما رأى هذا المنظر المروع كُمن ضُرب ضربة قاتلة. وراحت يده سحث عير السلملة التي كانت في رقبته.

وجاً سام إلى جواره. وسمع قرودو يهس في ضعف، لا يكاد يسمع معربيه. «ساعدني يا سام! ساعدني يا سام! أمسك يدي! لا يمكنني أن أمنعها». وأخذ سام سرى صيده ووضعهما معًا، كفًا لكف، وقبلهما؛ ويعد ذلك أممك بهما في رفق بين ــــــ وخطر بباله فعأة هذا التفكير: هلقد رآنا! انتهى كل شيء، أو سوف يسهى عربيا والآن، يا سام جاسجي، هذه نهاية النهايات».

ومرة أخرى رفع قرودو وشد يديه إلى صدره هو، تاركًا ساقى سيده ساس وعندلة حمى رأسه وراح يجاهد عبر الطريق الصاعد. لم يكن الطريق سهلًا مثلد كار عدما كان مام يقف على سيريث أنجول خابطة بشكل أساسي على المحراف محرية والفربية، ولم يكن الطريق عي ذلك الجانب مدودًا، ولكنه تقوص وبسب وصدي الشقوق الكبيرة في أماكن كثيرة، بعد الصعود شرقًا ليعض الرقت علو عند عد عد عد الم براوية حادة وسار غربًا لمسافة ما. وهناك عبد النبية تم قبيعة تشكل عمية عبر حرب من صخر قديم، نالت منه العوامل الجوية بشدة وقد كانت عضه (هذ" ز من ضوبل في وفت من الارقاب أفران الجبل ودار سام حول الثبية وهو يلهث بحث حمه، وسم كان يفعل دالله، أمم يطرف عينه شيئًا يسقط من الجرعب الصنفرى، كما أو كان قطعه صعيرة من صخر أسود، انقلت ساقطه عندما مر.

وصربه حمل تعبل فعأة وسقط للأمام، مُعزقًا ظهري يديه اللَّتين كاننا لا نرالان ممسكتين بيدي سيده. عندتد عرب ما الذي حدث؛ إذ سمع من فوقه وهو راقد على الأرص موتا بعيضا .

وراح الصوبة بهس قائلًا: «أيها السيد الشرير؛ السيد الشرير يخدعنا؛ يخدع سميمرل، جولام (١١. يجب ألا تدهب في هذا الطريق، يجب ألا يؤذي الشين. أعطه لسميجول: نمسم(٤)، أعطه لدا أعطه لنتاآ١٤)».

وبجهد عنونما نهص سام، وهي الحال احتل سيفه؛ ولكنه لم يستطع أن يعمل أي شيء. لقد كان جولام وقرودو مثنابكين معًا. وكان جولام بمزق سيده؛ محاولًا ال يأخذ الطبلة والعائم. ريما كان هذا هو الشيء الوحيد الذي يمكن أن يوقظ الجذوات

(3) معاكاة لكلمة وويد (استرجم)

المحتصرة في ظلم فرودر ورزادته هجوم، محاولة لانتراع كدره سه بالفوة ورح بدهد ويقائل في عصب وحنق مدحلين أذخلا صام، وجولاً م أوسُّنا. حتى والأمر كذلك يد كان من الممكن أن تسير الأمور عي تجاء أخر غير ذلك، لو أن جرلام تلسه ظل يوس تعيير ، ولكن المجار ب والطرق المحيفة التي سار قيها، وحيدًا وجانعًا وعطشًانًا، يدمه رعبة سهمه وحوم برهيب، مركت علامات موجمة يشعة علميه. كان شيئًا نصيلا مهرولًا من فرط الجوع منهكًا، مجرد عظام وجلد شاهب مشدود جدُّ، حول عظامه. وبرهج في عيميه صره حامح، ولكن حقده لم يعد تضاهيه قوته القديمة التي تممك بإحكام. وطرحه قرودو يعيدًا وتهمنن وهو يزتعش ويتنفض.

وانزل، انزل!». قال دلته وهو يلهث، وهبُّ قابضًا بيده على صدره، حيث كار يصك تحت غطاء قميصه الجلدي بالخاتم «الزل، أيها الشيء الحقير الزاحف، وأبعد عن طريقي القد وصل وقتك إلى النهاية لا يمكنك أن تحد عني أو نقللس الاس»

عدلت فجأه، كما هي الحال من قبل تعت أطاعت إمين مويل، رأى سام هذين المصمعين طرؤية أخرى تشكل جائم، لا يكاد براط على طل تميء هي، محلوق ممار الأن مدمرًا ومنهزم تعامًا، ولكنه مع ذلك كان معطنًا برعبة وهنق مخيهين بشميري؛ وكان يقِف الأن نُونيَّةِ صاربًا، لا يمكن لمينه الأن شفقة، تمكل يرقدي ثباد سيصه، ولكه كان مخاعد صدره عجلة من بار . ومن النار راح يتحدث صويت أمر:

واعرب عن وهمي. و لا نقلفي و بصابتني أكثر من ذلك! لو أنله لمستني مجرَّد

مرد ایر ی دیایی ت سامند یی جمع بهلاك» ودراجي الشكل الذي كان حالم على لأرص وهي عيبيه لم مصير رعب

و من ، ربع ذلك في نفس الوقت كان فيهما رغبة نهمة لا تشجع.

عُمانَدُ انقست هذه الرؤية وهذا المنظر، رزأى سام فرودو يُفف، ويده على هـ ره، وبفسه يحرح من هـدر، في لبهات هائل، وجولام عند قدميه، جات على ركبيه ويداء الكبيرتان العريشنان ميسوطنان على الأرص.

وصناح منام: «احترس! سوف يتقز!». وقتر فرودو لملأمام، وهو يشهر سيه. وصاح في نهات «سريه با سبدي النها أبت! النها أبت! ليس مثالك وقت لتضمه صوف أتعامل أنا معه. انتعب أنتاله،

وحشر فرو در البه كما لوكان تنظر عندنذ إلى تسفص من بعيد جدًّا، وقال؛ ﴿تعم، يجيب أن أدهب الوداع باسام! هذه هي النهاية خيرا على جبل الهلاك سرف يقع العدر وبأس الهلاك. المو، ع! ﴿ واستدار وواصل سيره، وهو يعشي بعبتُ ولكل متصناء صاعنا المجاز الصاعدة

⁽٤) صوب نصرجه الذي يعرج بن هنجرته (اصرجم)

⁽²⁾ معاكاء تكلمة يعوب (المترجم)

وقال سائم: «الأن! أخيرًا بمكنني أن أتعامل معلداته. وقنق للأمام مسترُّد سيه ومستعدًا للبَّنال. ولكن جولام لم يتغذ، سقط على الأرض متبطحًا دراح ينشج بال.ي. رقال رهو ببكي:

«لا تقتله الا تؤدما بالصلب الفذر الشرس! دعما مش، نعم، تعش قفط قابلاً صائعون ضائعون! إننا صعناء وعندما يدهب الثمين، فإمنا سنهاك، نعم، ثهلك في اسراب. وراح ينيش رماد الطريق بأصابعه الطويلة النحيلة. وقال هي هسيس: «تراب!».

ولوهت يد سام. كان عقه مهتاجا بالعضب الشديد وذكرى الشر. سوف يكور مر العدل أن يديع هذا المقلوق القائل القائل، وسوف يعقمق ذلك عدلًا ومر ت كبر ١٠ كم 🚅 له أيضًا أن هذا هو الشيء الرحيد الآس الدي يمكنه أن يفعله . ولكن في أعماق قليه كان مدك شيء يسمه، لم يستطع أن يحرب هذا الشيء الذي يرقد على الأرخر، في التراب، تميس. ويائمًا، ومدمرًا تمامًا. هو نقمه، حمل الحاتم، على الرغم من أنه لم يعمله إلا لفر. قسيرة، وهو الآن يخمن دون وصوح العذاب الذي يعانيه على وجمد حولام الضامر من. رقد استعبده الخاتم، و . . ولم يعد قادرًا على أن يجد السلام أو الراحة على الإطلاق مي الحياة مرة أحرى. ولكن سام لم نكل لديه أي كلمات ليعبر ديها عما يشعو مه، وقال:

«أوه! اللعقة عليك، أيها الشيء النس العص معيدا، اغرب عن وجهي إسى لا أفي ىك، كثيرًا ما كان بإمكاني أن أركلك؛ ولكن اغرب عن رجهي. وإلا فإنني سوف ألنحق بك الأدى، نعم، بالسلب القدّر الشرس!».

رئيس جولام على أطرافه الأربعة، وتراجع عده خطوات، وبعد ذلك استدار، وبينما كان يصنوب ليركله برجله فر بعيدًا هابطًا عبر الصجاز. ولم يعره سام أي النهاء آخر. وفجأة تذكر سيده. ونظر لأعلى العجاز، ولم يستطع أن يراه. وانطلق بأقصى سرعة معكنة لديه يكد ويكدح صاعدا الطريق. ولو أنه نظر الوراء، الرأي على مسافه غير بعيد؟ أسفل منه جولام يستدير مزة أخرى، وبعد دلك وبضوء وحشى بند س جنون في عيليه، جاء سريعًا، راكل في حذر، يزحف وراءه، ظل متلصما مسلا بين الصغور ،

وواصل المجاز صعوده. وصرعان ما اتعني موة أخرى، وللمرة الأخيرة دار شرقا ومر في شق عبر سطح المغزوط ووصل إلى الباب المظلم في حالب الحبل، باب سامات برر. ويعيدا أمداك راحت الشمس وقد ارتفعت باتجاه الجنوب مفترقة الأدحنة والغيم، تشتمل على يعو منذر بالسوء؛ قرص أحمر كانيت غائم؛ ولكن موردور كلها كانت برت حول الجبل مثل أر من مينة، سامئة، تعمر ها الطلاق، مترقَّبةُ صربه محنفة

ووصل سام إلى اللم الفاعر وحدق قيه. كان مظلمًا وسأختًا، وهوت الهواء قعقعة

عمله هائلة، وراح هو ينادي: «قرودوا سيدي!». ولم تأنه أي إجابة. ووقف للحظة،

وكان قامه يدهق بمحاوف جامعة ، وعبديَّة قفر داهلًا. وتبعه طل _به لم يستطع أن برى أي شيء ولهي حاجته العالمة أخرج مرة أخرى قتينة حسرين، ولكمها كانت ناهته ودردة في بده المرتعشه، ولم يشع أي صوء في ناك يضعة العانفة العد وصل إلى قلب معلكة ساورون ومسابك عظمته الماصية. لأعطم في الأرض الوسطى؛ حصمت كل القرى الأحرى هند وخطا في حوف حطوات قليلة هور واثقة في الطلمة، وبعد دلك، في الحال جاء وميمن أحمر راح يطفر بلأمام، وضرب السقم الأسود العالي. عندئذ رأى سام أنه كان في كهف أو نقق طويل، كان مدرً في ثعربه ومعاويهه إلى المعزوط الداخل للعبل. ولكن على بعد مسافه قصيرة يعت للأمام شنّ أر صبيه وجدرانه على الجانبين شرح هابل. انبعث منه أنو هج الاحمر . وكار نقع الأعلى أحياً ، وأحيامًا أخرى يخمد منحولًا إلى ظلمة؛ وفي ذات الوقت كان هاك على بعد مسافه كبيرة في الأسفل صحت هائل صادر عن آلات وأدوات تذفق وتعمل وتضرب

وعدر الصوء عالمًا مرة أهرى، وهناك على حافة الهرد، عند شتى الهلاك تلسه، وقف ثرودو . أسود امام الموهج، متوفرًا، متكسنًا، ببدأته كان ساكنًا كما لو كان قد تحول إلى حجر.

وصاح سام: «سيدي اله،

عندند بحرك فرودو وتحدث بصوت واصح صاف. حقًّا نصوت أوضع وأصعى وأكثر قوة مما سمعه منه سام على الإطالاق، وارتفع قرق منسجيج وصنخت جبل الهلاك، مدريًا في السقف والجدر أن، وقال:

والقد جعتُ ولكمي لا أربيد الأن أن أقمل ما حنتٌ من أجله. أن أقطل قدَّ معمل إن التعام ملك لمي أنه و ووداء عندما وصفه في اصبعه، احتمى عن يصر بنام و و أح بندم بلهت، ولكنه لم تفح له العرصة لأن يصوح؛ ,، حدث في تلت للحطه كثير من الأمور. صرب سام من الطلب بعنف شيء لم يتبيه ، و أريات سافاه من بحته وطُرح حسبه ، سا حمل رأسه يونطم بالأرص الصمرية، بينما قعر فوقه شكل أسود. ورقد بناكنًا وللعظة أصبح كل شيء أمود.

و بعيدًا، عندما لبس فزودو الحاشم وأسعى ملكيته لنفسه، حتى في سامات، فور قلب مملكته، رأجت القرة في باراد دور تهتز، وارتعش البرج من أساساته، حتى تاجه الشاهج المتعطر من لقاسي لساحر وادرك سيد الطلام رجوده فجأة، وللظرت عيله التي كانت بعثر في كل الطلال، بطرت عبر السهل إلى الياب الذي كان قد صنعه او طهر له مدى حماضه عي لمحه حاطفة ، وظهر ت أحيرًا اكل حيل ومعد ت أعدائه عاريه أمامه

مل به عجب ورعب الدرجه أنه وقب ساكن أهلا عن كل شيء أخر، وراح يعسق كشمس تحول إلى صفر.

وانته رؤية قصيرة لمصب دوارة، وفي ومعط أبراجها وشرقانها دافرجة، الني كانت طويلة مثل الفلال؛ وموسعة على عرش جبل عظيم فرق خدر تفوق كل لهاس؛ يه و أدراج محسبة هائله، سجوں بعلا عداد الاحداد مثل الجرب، وبو ، ت من هو لاد وأدمعت مصرحة على مصاريعها كأبواه فاعرة، وعدند المصبى كل سبىء معطت الأجراج والزلقت الجبال؛ وتناعت الجدران وثابت، وسقطت معدكة، وصعدت عالياً قدم مستحة من شخان وأبغرة منبهسة في صورة أهواج عظيمة لأعلى، هلى القبلت مثل موجة عظيمة ماجفة، وتلوّت طبقتها البامحة وجاءت هابطة لأعلى، همة المقابت مثل الأرص عدند وأجر، فو الأعيال المي كانت بين دلك كله صدرت قعمة، مربعة ابوق سوت ارتظام وسجيج يحبيب بالصعم واخترت الأرض، وارتج السهل وتصدع، وماح جبل أورودروين، جبل الهلاك، وارتج. وتقادعت النار يقومة من قمته المتصدع، مثل سياط ساعة، وإلى يوعد يعنفه برق، وهطل والمي من أمطار سوداء المستب ويقصلها، حاء النازجول، معدفين كالقذاف، ولم المصرو، في الحراب الذي غدر التل والسعاء خاروا، وضعفوا، وتلاشوا.

«حَسَنَّا، هذه هي النهاية يا سام جامحي»، قال هذه الكلمات صوت كان إلى حواره وكان دلك هو قرودو، ثباحًا ومنهكًا، ومع ذلك عاد إلى نفسه مرة أخرى؛ وفي عيسه كان هناك سلام وطمأنينة مرة أخرى، لم يكن هناك أي توتر الإرادة، ولا جنون، ولا أي خرف. كان حمله قد أنزل عن عائقه. كان هناك الديد العزبر، سيد الآيام المعيلة في المعاطعة.

«سيدي» إنه، ساح سام، وخر على ركنتيه. وفي كل دلك الدمار الذي حل بلهالم، في هذه اللخطة لم يشعر الا بالعرصة، العرصة المارمة. لقد ذهب العمل. لقد تم إنقاذ سيده؛ وعاد إلى نفسه مرة أخرى، لقد أصبح حراً. وعددت لمح سام اليد المصابة ودادامية، وقال

هيدك المسكينة! وليس لدي أي شيء أضمدها به، أو أداويها به. كنت أتملى لو أنسي مذهقه يدًا كاملة من يدي بدلًا منه. ولكنه ذهب الأن خارج نطاق كل استدعاء، -هت إلى الأبد

هال برودر «محم، ولكن هن تتذكر كلمات جيناًلف حيى حولام ربعا لا يزال لديه شيء معلم؟ لمولاء هو يا سام ساكنت دسرت العالم كانت المهمة مدينهمي إلى عبث وتكون ملا جدوى، حين عند مهاينها العربره وادلك لتصمح عنه ربعض مه الأن الشهمة قد م إمجار ها، والآن المتهى كل شيء، إنني سعود أنكه هذا معي، هنا عند انتهاء كل الأمور يا سام». عندلذ احتدَّم تمطيعه في الهت مستمر ، ولكن حوقه تصاعد كدحان أسود هائل ليحنه. إد كان يعرف حطره القائل و لعبط الذي كان قدره الإن معلنًا عليه

رمن جميع سياساته وحياتله من الفوف والديانة ، من جميع حيله وخدعه و حروبه تحرر عقله ؛ وسرر عله ، محردين من والمسطرب قادته وأصبهم اليأس وقد اصبهم العبدة سروس الماده توجههم ، محردين من الإرادة و لعربيمة الأمهم كاموا قد سرو كان لنعل والهيف الكاملان للموة الهي كانت ينديرهما وتتحكم هيهم الأن مركزين بقرة جارته على العلم البيان على استدعاته ، حد النازجول ، أطياف المقاتم ، مصوحين وهم يسرخون صراحًا يشق الهواه عي سه يالس أخير ، جاءرا مدفقين متدافعين بسرعة أكبر من سرعة لربح ، وبعاصفه من الإجتمة انجهوا متدفعين بالتجاد الجنوب إلى جبل الهلائك .

ونيض سام . كان مذهر لا عائباً عن وعيه، وكان الدم يتقاطر من رأسه ليسقد مي عينيه، وراح يتصس أمامه، وهندئذ رأى شيئاً غربياً ومروعاً . حولام على حاله الهاوية كان بحارت كشيء محبول مع حصم غير مرنبي و رح بعرب جينه وسفد. وعي أحد لأودت برية للعدية من الحامة لدرجه أنه كان يكاد بهوي هيها، وهي أحسل أحرى كان يكر احج ويجر نفت الموراه، ويسقط على الأرض، وينهص، ويقع مرة أخرى، وكان يتراجع ويجر نفت الموراه، ويسقط على الأرض، وينهص، ويقع مرة أخرى، وكان يتراد الهي وينهص، ويقع مرة

واستيقظت النار أسعل منهم في خسب و راح الضوه الأحمر يدوهج ، وامثلاً كل لكهف بسخونة رمع عظمين و قبأة رأى سام يدي حرلام لطوليس سندان لاعلى إلى فعه او ووهب مقاليه الهيشاء ، وعنفنة طقت وهو يعطن ، وصرخ فرودو، وها هو ذا ، ساقطًا على ركبتيه عند حافة الهاوية ، ولكن جولام ، وكان يرقص مث شيء محنون ، كان يمسك بالحم عاليا ، وكان لا برل هناك اصبح داخل حلقه . وكان بسطم عدنذ كما لو كان حمّاً لك صنع من نار حية .

وصاح جولام: «اللمين، الشين، الشين، الشين اللمين؛ وا شيئي الشين!». وبيده انكلمات، وبينما كانت عياء مرمعان لبحق برعجات إلى عديمه، حملة معدا أكر مر الملازم، وانقلب، وترتح للمطلة على الحالة، وبعد ذلك وبصرخة سقط، وجاءت ص الإعماق صرحته الأحيرة، «النمين» ودهد واحتمى.

وكان هنك صحب وارتباك عطيم من صوحاء. وراحث الدر تقبر وطبق انسب وازداد النققان مقعولاً إلى جلبة عظيمة، واهتز العبل. وجرى سام إلى هرودو واحده وحمله إلى العاب وهناك فوق عنبه سامات بور المطلمة، عالمب هوق سهول موردور.

ال**فصل الرابع** حقسل كورماليـن

في كل مكان حول التلال اهتاجت حشود صوردور و ماجت غينياً. كان يدر الفرب بفرقون في بحر متكافر. كانت الشمس نوحض حبراء و رتحت أجتدة اسر حوث جاءت ظلال الموت مطلعة سوداه على الأرض، وكان أراجور ب بعث تحت رابعه صاماً وصاراً عكراحد ناله في النفكير في أشياء مضى عليها زمن طويل أو بعدر بعيدة ولكن عيناه توخيت على نجوم تسطع على نجو أكثر إشراقا كلما ترعل البل وفوق قعة لمك ، كان يقف جندلف، وكان أييض وباردًا ولم يكن هناك ظل يقع عسه لقد جاه هجرم موردور عمل مرجة على الكلال المحاصرة، كانت الأصوات بهر وترجيع على المدد والجزر و سط حطاء وصدام الأسلحة وارتطامها.

وتحرك جندلك كما او أن جناك رؤية مفاجئة ما قد مُنجت لعيديه؛ والتقت، تاطُرُ، الوراه بانجاه اللهمال حيث كانت السماء شاحنة وصافية. بعد ذلك رقع يديه وصاح بعسرت عال راح يدوي موق الشجيح والجلية، النمور قادمة! وردت عليه الكثير من الأعسوات صائحة: النسور قادمة؛ النسور فادمة اونظرت حشود موردور الأعلى ونساءات متعجبة عد يعكن أن تعديد هذه العلامة.

وجاء جوابهبر سيد الربح، وأخاه لاندر وفال ،أصنح بسور الشمال، أعظم سل ثوروددور العجور الذي بغى أوكاره في القسم التي لا يمكن الوصول إليها في الجبال المحيطة عندما كانت الأرص الوسطى لا ترال شابة ، وجاء وراءهما في صفوف طويله مريعة جميع حدامهما من الجبال الشمائية ، مسرعين على ربيح حاشدة . وحمارا في خشا مستقيم لأسفل على المنازجول ، منحين ، فجاة ، كادمين من الأجواء السالية ، وكال اندفاع أجنحتهم العربهمة وهم يمرون طل ربيع هوجاه .

ولكن الدارجول استداروا وفروا، وتلاشوا في طلال موردور، لما كانوا قد سعو مداء مداجلًا رهيدً من برح الظلام؛ وحتى في تلك القحظة فإن جميع مشود موردور ارتضت، وقيض المشك على قلومهم، ومات ضحكهم، وراحت أيديهم ترتخش وأطرافهم تتكك. القوة الذي كانت تدفيهم وتعلوهم بالكراهية والمعنى بدأت حسف. لله أزيلت إرادتها منهم؛ والأن لما راحوا ينظرون في أعين أعدائهم كابوا يوون سوءًا معينًا وكابوا يحافون.

عندلد راح حميع قاده المرب يصبحون عاليًا لأن قونهم امثلاًت بأمل حديد وحص الظلمة ومن اشكان المحاصرة تدفعت فرسان حويدور ، خيالة روهان والدوياناتيون

كان الشمال؛ كتائب وسرايا مكتظة ومعتشدة؛ هند جصومهم العبيرين، مغيرقين بعد بطمان العراب العسيه المرة ولكي بعدلف رفع دراعيه وصاح مناذي مره اجرى في صوت واضح:

«اصعدوا يا بشر الغرب! اصمدوا وانتظروا! هذه ساعة القدر».

ربيما كان بتكام اهترت الأرص بجت أقدمهم، وبعد ذلك قدرت إلى السماء طلمه هذله معلمه وهي تو مص بالنار، وهي برتمع سريمه لأعلى، إلى ما فوق أنراج ليراية التنشية، عاليًّا فوق الجهال، وأنّف الأرضل وارتعثت، وتأرجح برجا الأسنان، ومن للا، وحر على الأرص، وتداعى المتراس المعيمة وتدمرت لنواية السود ء تمامه ومن على اليعد، جاءت قممه مدوية، هذير وزئير، دوي طويل يملاً صداه المكان لشرضاء مدمرة، معتم أجهالًا، متزايد أجهالنا أخرى، وأحياناً يصعد إلى السحاب،

وقال جَدَدُف: ولقد انتهت مملكة ساو رون القد أنجر حامل الخاتم مهمته». وبيغما كان العاده يحدثون حفرنا إلى أرض موردور، بدا لهم أنه راح يرتفع هماك، أسود قالة حجاب من معاب، شكل صمحم من ظل، لا يمكن اختراقه، ويترحه البرق، يملأ كل المساء. وارتفع هاتلا فو قل العالم، وامتنت نحو الخارج باتجاههم يد مهددة، رهبية بيد أنها عاجزة؛ لأنها بينما كانت تتحني فوقهم، جامت ربح هائلة وأحذتها موقم جروعا جعيدًا تمامًا، وانقصت وزالت؛ وعندئد ساد صحت.

وحتى القادة رعوسهم؛ وعندما نظروا لأعلى مرة أخرى، ماذا رأوا؛ كان أعداؤهم يطيرون وكانت قوة موردور تتناثر مثل المبار في وجه الربح. ومثلما يحدث عندما بصرب الموت ذلك غيء الحائم، على الأرص، بديعج لدي بسكن نفهم الراحم ويكيمهم جميعًا، قان النمل سوف يهيم دون عتل ودون عرض وبعد ذلك يعوت في ويكيمهم جميعًا، قان النمل مع مخلوقات ساورون، الأوركيون أو القيلان أو الحيونات سي ما استعداع بالمدر، دجري حد وهاك دول عقل أو تكثير وقتل معصيم أنسيم، أو أأتوا بأنفسيم في العفر، أو قروا وهم ينتميون عائدين فيختلوا في الحفر وفي لا ماى العظيم نشر رول وشر هاراد، لا الماكن العظلمة المي لا صوء عبها بعدا عن الأمل ولكن نشر رول وشر هاراد، الشرفيين والجووبيين، زأوا دمار حربهم والجلال العظيم والفنامة المعليمة المادة العرب وأولتك الدين كانوا الاكتر عوست في عودية الشر والذين مصورا أطول مده حي العبودية، الكارغين الغرب، ومع دلك كانوا رجالاً فقورين وشجمانًا، جمعوا

⁽¹⁾ والتطال أي الشرق و وشمحه على وجه المعرم مع البلدان في أقيس شرق الأربين الوسطى. (المغرجم)

المخروط والغتج، والدقعت قدانت بارية صخمة في شلال رعدي بطيء هابطة جانب العبل الشرقي،

ولم يستطع قرودو وسام أن يذهبا أكثر من ذلك. كانت أغر قرة من عقل يرجمه لديب تتدهور ونتهار سريعاً. لقد وصلا إلى تل رمادي منخفض مكوم عند سفع الجبل؛ ولكن لم يكن هناك أي مهرب آخر منه. لقد كان جزيرة الآن، ان يكون بالإمكان احدالها كثير، وسلم نعديب أورودروب كانت الأرص في كل مكان حوله فاعرة عاهد، ومن الشروح والحعر العمية راح الدجان يتداهم عالمياً والاحدود. وكان لحمل يرتج وراءهما، وظهما، وخاصة أنهاز بطيئة من نار هابطة عبر المنحدرات والمعملمات بانجاههما، وسريعاً سوف يتم احتراؤهما.

و وقا أمداك؛ ركان سام لا برال معمكًا بيد سيده بربت عليها. وتعهد. وقال: «يا لهي مكاية نلك التي كنا هيها يا سيد قر ودو، ألا ترى دلك؛ أنمنى أن أسمع هده الحكارة تقس وتروى! هل نظن أنهم سيقولون: والأن تأتي قصة قرودو ذي الأصابع التسعة وخاتم الهلاك؟ و عددة سوم يسكت الجميع ويعمترن، مثلما فعلنا محن، عندما أخبرونا في ريفديل حكاية يد بيرين الواحدة والجوهرة العظيمة. أنمنى أن أسمعها!

ولكن بيما كان يتكلم على هذا النحو ، حتى يطرد الحوف معددًا حتى احر لحطه . قار عيبيه كامنا لا توالان شار دبين سطوال شمالاً ، شمالاً إلى عين عربح ، إلى حيث كانت السماء بعيدًا بعداً صاهية ، مثل هغه ربح بار دة ، ترتفع الى عاصفة ، تصد الطلعة ودمار السعب .

وهكذا كان أن رأهما جوابهير بعينيه المدادي طويقي النظر، حيث جاء هابطًا بديمًا حير الربح الهوجاء، ومتحدًا الخطر المنظيم في السماوات راح يدور في الجو: شكلان مطلب صحيران، بدس، يد في يد فوق تل صحير، في حين كان العالم بريمش بعنهم، وهما يلهثان، وكانت ألهار من مار تقرب منهما، ولما وأهت عيلاء عليهما جاء منقضًا لأسفل، ورأهما يستطان، وقد تال منهما الإرهاق والإعياء، أو يختنقان بالأدخنة والمدارد، أو يتصرعان على الأرض يأما في أحر المطاف، وهما ينخيان أعيلهما من الهوت.

ررقناجيبًا الى جسبه وانتع حوابهير هابطًا، وهبط لاندروقان وسيبدو را السريع. وفي حلم، دون أن يعرف الهائمان أي قدر ومصير قد حل بهما، رفعا وحملا يعيد. خارج الظلمة والنيران. أنفسهم الأن بدورُهم لمقارمة أخيرة في معركة بانسة. ولكن الجزء العظيم مر دمجا. الشرق ممن استطاعوا ذلك؛ وألقى بعضهم سلاههم وطلبرا الرحمة.

عندتد وقف جدلُف، وقد ترك كل نلك السمائل العنصلة بالمجركة والتيارة لأراجورن والسادة الأغرين، فوق قمة التل وساح مناديًا! ونزل هايطًا إلىه يسر عطيم، جوابهير سيد الربح، ووقف أمامه، وقال جَدْلُف:

«لقد حطتهی مرتبر یا جوابهبیر یا صدیقی اثلاث صرات سوف تکون کل ما استخفه، إذا کنت تقبل دلك طواعیه ان تجدیی جملاً نقیلاً اکبر بکثیر مین عدت حملسی من زیراکر بچیل ۲۰ جیث اُسکت صحفی وانقصی عمری»

وأحابه حوابهبر " «سوف .حملك إلى أي مكان بربده : عنى لو كنت قد طف من حمر ه «إذن تمال، ودع أخاك يأتي ممناً ، ويعضًا آخرين من قومك الأكثر سرعة! لابعا بحاجة إلى سرعة أكبر من أي ربح ، تغوق أجمعة النازجول».

رقال جوابيدر: «ريح الشمال تهب، ولكننا سوف نتفوق عليها في الطهراب، ورقع جندُلف وانطلق مسرعًا جنوبًا، وذهب معه لاندروهال، وسينبنسور شأد وسريمًا. ومروا هوق أودون وجورجوروث ورأوا تمثهم كل الأرص مدمرة وما فيها من صنف، وكان جل انهلاك يتوهج أمامهم، ويصبُ النيران صبيًا.

وقال قرودو ﴿ بسي سعيد ألك هنا معي ﴿ هَنا فِي بَهَايَةً كُلُّ الْأَشْيَاءَ بَا صَامِ».

«معم، إسى معلف يا سيدي»، قال دلك سام وهو يصبع يد هر دو المحروحة لملك على صدره «وأنت معي، واسهت الرحلة ولكن بعد أن سرنا كل هذا الطريق، فإسى لا أريد أن أستملم بعد لمست أنا الذي بعض ذلك، يطريقة أو بأجرى، إذا كنت بعيسي، وقال فرودر: «ويما لا يا بمام، ولكن ذلك مثله مثل الأشياء في العالم. الإمال

محقق. وتأتي بهاية فيس لديدا مه بى القليل من الوقت للانتطار . لقد صعفا هي الدمار والامهيار، ولهين هناك من مهرب أمامناً». «حسناً يا سيدي يسكننا على الأقل أن نذهب تسمائة أبعد بعيدًا عن هذا المكان القطير

«حسن با سبدي يعمد على الاعلى ان مذهب نصفائه ابعد يعيدا عن هذا المكان القطير هما . عن شق الهلاك هذا ، إذا كان دلمك هر اسمه و الأن أليس جمكاس دلك؟ هما يـ ســـ فرودو ، هيا بنا بهيط الطريق مهما يكن الأهر إ».

لاحمناً جدًا، يا سام. إذا كنتَ ترغب في أن تذهب، فسوق أتمي»، قال دلك فرودوا وفهصا ودهبا ببط، هابطين الطريق المتصرح؛ وبينما كانا بعران بانجاء مفرح الجبل المرتضة، جاء دخان عظيم وبخار مندتمًا من سامات نور، وتصدع جانب

Zarakuyol (1) أد (Silvereines) و مر سلكه لام م من (Kihazad-diem) منز د درم («مدرهم)

عندما استقط سائم، وجد أنه كان يرقد على قراش وثهر، ولكن كانت تتأرجع موق. أغصان الزان الكبيرة، وكان صوه الشمس يقوهج متخللًا أوراقها الشابة. «مصر ودهبياً. كان الهواء كله معتلناً برائحة جميلة ممزوجة.

وتدكر تلك الرائحة: رائحة إيقيين، وقكر مع نضه، «ليباركني الله! كم مصي من رمن علي وأما نام"». لان الرائحة حملته وعادت به إلى ليوم الذي أشعر عه ماره الصغيره محت الصفة المشمسة، وفي هذه اللحظة قان كل من، حر بين «لك كن حرح بعلق لذكرى الحية و بمطي وأهد نصا عميقًا، وعمم «عجدًا، يدله من حم مدد الذي المحكمة في استعمالية و عمل من حمد مدد الذي كنت قده! يمني سعد أميني استعمالية، وحلس في مكانه و عدئد رأى أن فرو - وكن يرقد الى جو ره و كان بعام في سلام و طمأسة، و يحدى بديه حجم رأسه، وكان الاحرو موضعه على عطاء المسرير كانت هي البدالمعني، وكان الأصدم الثالث مقد .

وعاودته نكرى كاملة مثل الطوفان؛ وصاح سام بصوت عال: «لم كر دك. حلمًا: إذر فابن نجز؟»

وجاء صوت بتحدث بنبرة سخفصة وقال له: «في أرض إشاري، وفي رعـه السك، وهو باسطار كمام ومع هده الكلمات وقب حدلف أمامه، سرسـ ربا اليضر. وكانت لحيث عبدلد تترهج مثل تلح صاف في وهج صوح النفس سو لدى عبر الأوراق، وقال: هجمدًا يا بندي سامواير كيف تشعرا بي

و لكن سام مال للوراه، وحدق فاغراً داه، وللحطّه، ليس سفول و فرحه عشيمه. لم يستطم أن يجيبه. وأخيراً قال لاهناً: «جددف" طننت أك متا ولكس طنت عسد أنني نصى مت. هل كل شيء هزين أن يصير حقيقة؟ مادا حدث العالم؟».

«لقد رحل ظل عظوم» قال دائله مندأف، وبعد دلك صحيك، وكان الصوب من الموسوقي، أو مثل ماه في أرص حافة عطشي، وبيت كان سم بمست عار ه لفئد ، الموسوقي، أو مثل ماه في أرص حافة عطشي، وبيت كان سم بمست عار ه لفئد وقع على إنه لم يسمع ضحكا، الصوت اللقي المرح، لايام وأيام لا حصر لها. لقد وقع على الأطلاق. ولكنه هو مستاذيه مثل على الإطلاق. ولكنه هو مستندم بالمبكا، عندلله مثلما يعر مطر جميل هابطًا عبر ربح الربيع ومثلما تشري الشمر أكثر صفاه من أي وقت، توقعت دموعه، وزادت ضمكته، وظفر وهو بعسحت من فراشه، وصاح فافلا:

«كيف أشمر؟ هسنًا، لا أدرى كيف أقولها . أشعر ، أشمر» وارح بذراعيه في الهو » وأشعر مثل الربيع بعد الشناء ، والشمس على أوراق الشجر؛ ومثل الأمواق والقشر ت وكل الأغاني الذي صبق أن سمعتها على الإطالاق!». وترقف والنفت باتجاء سبد: وقال: «رتكن كيف حال السيد قرودو؟ الميس هنا عارًا ذلك الدي هي بدء اليسرى؟ ولكبي أنمنى أن يكون على ما يرام هما هذا ذلك . لقد مر موقت عصيب وقاس».

«نعم، إنفي علي ما يرام فيما عدا ذلك»: قال ذلك فرودو، وقد جلس في مكانه وهر مصحك يدوره، «لمد معتُ مرة أخرى باقتظارك يا مام أيها التمخص كثير الفرم، له صحفتُ في وقت معكر هذا العصاح، ولا بدأما في وقت الظهيرة الأن تقريباً». ع مطهيره "» قال ماء دلك وهو بحارل أن مصحب «طهيرة أي يوم "».

عدل جسائف ولارابع عشر من النسه المديده، او إدا اردت، البوم النمن من يرب تقويم المفاطعة!! ولكن في حوددور فإن السنة أتحدد، صوف بدأ بالما في درسس والمشرين من شهر مارس تاريح سقوط ساور ون، وعندما حي، يكما من السران إلى الملك، لقد تام بملاجكما، وهو الآن في انتظاركما، صوف تأكلان وتشريان معه، عندما تكونان جاهزين سوف أقودكما إليه».

قال سام: «الملك؟ أي ملك؟ ومن هو؟».

فعال جَدْلُف: «مثلك جو ندور وميد البلاد الغربية، ولقد استعاد مملكته القديمة كلها. سر ب بحرج راكبًا في العال لتتوجه، ولكنه بانتظاركما».

«و مادا سنز ددي؟». سأل سام السؤال؛ لأن كل ما كال براء هو الملابس القدمة و المهلهاة الذي كاما ير تدنيها في رحلتهما، و هي موسوعه مطوية على الارص إبى حور أسريهم

فعال جدلف كالملاسم إلى كندا نرساتها في طريقكما إلى جوندور - فختى أقدال لاو كبير غني كما حدالا على الأرص السوداء، يا فرودو، سوم يتم الاحتفاظ به ال يكال الي حديد أو جوح، ولا أي دروع أو شارات نبالة أكثر تشريعًا وشرقًا ويكر في وقعد ذحق، سوف أجد لكما ملايس أخرى، ربعاه.

صد مد الله الهما، ورأنا أن واحده كانت للمع بالصوء، قصاح فرودو الله الله عنداً أن يكن أن يكون والله؟».

"سم، لقد أحصرت كنزيك. لقد وجدا مع منام عندما نم إنقدكم، هديد السده قُـرِيل هبينك يا توردو! وصندولك يا سام. سوف تكونان سعيدان لاستعادة هذه لاشياه سليمة مرة أخرى»

وعندما استهم الهوبيتيان ولبسا ثهابهماء وأكالا وجبة خفيفة، نبعا جداف. وخرجه من أيكة الزان التي كاما يرقدان فيها، ومرا سائرين إلى سرج أهضر طويل، تتوهج في وهت الشمس، ويعنط به أشحار قحمة داكمه الأوراق محملة سراعم قرمز بة وكان يسمهن وراءهما صوت المياه المتساقطة، وراح جدول يجزي أمامهما بين الصفاف. (1) هذا الهائش الذي يقرر أعلا (كان هاك كلاون برماهي مارس (أربحان) في تتربع المناطسة وصمه المولك، الرموس وضع المنزجم، والسرجم، والسرحم، والسرح

وجرى فرودو ليقابله، وتبعه سام ملامسةًا وراءه، وقال: همسنًّا، إذا لم يكن هذا الناج هو سيدكل النيجان، سنرايدار، وإلا فإسى لا أز ال نائم".».

وقال أراجورين: «نعم يا سام؛ إنه صدرايدار. إنه لطريق طويك، ألهس كذلك، من نهري، حبت ثم يكن بمحدك منظري ولم بجده طريق طوبل ثنا جميمًا، ولكن طريقك كان أكثر الطرق ظلامًا».

ويعد ذلك، لدهشة سلم وارتباكه المفرط، فإنه على ركبته أمامهما؛ وأخذهما من أيديهما، فرودو على الهمين وسام على اليسار، وقادهما إلى العرص، ووضعهما عليه، والنت إلى الرجال والهادة الدين كانوا والهين قريباً وررح يتحدث، بعيث راح صوته يدوي هوق جميع الحشود، وهو يصبح:

«لهما كل الإطراء والثقاء والمديح!».

وعدما نصاعت الصيحة القرحة وحمدت مرة أحرى، فإنه لغوط رضا سام ولعرحته المفقية، وقف موسيقي شاعر من جوندرر، وانحلى، وطلب الإذن بالعاء. وباللمجه؟ راح بقرل:

واستررا! أيها السادة والقوسان والبشر الذين لم تلطخ شجاعتهم، والملوك والأصراء، وشعب جوددور الجميل، وخيالة روهان، وأنتم يا أبناء إدرود. والدونادانيين أهل الشمال، والجبي والقرم، وعطماء المعاهمة، وتعمد المرب لحر، أتصدوا الان إلى أغنيتي؛ لأنشى سوف أغني لكم عن فرودو صاحب الأصابع التسعة وحاتم الهلاك».

وعدما ممم مام ذلك شدك عاليا لمجرد الفرح والبيجة المطلقين، ووقف وراح بصيح: «يا للمجد والروعة التعليمين! وبعد تحققت كل أمنياتي!». وبعد دلك راح يبكي. وصحك العشد كله وبكي، وفي وصط مرجهم ودمرجهم از تفع صوت المغلي الواصح مثل القصة والدفت، وصعت حديم الرجال. وراح يغني لهم، حينًا بلسان جني، وحينًا آخر بلغة العرب، حتى فاصت قلوبهم، وقد جرحتها الكلمات الحلوة، وحتى أصبح مرجهم مثل المعرف، ومروا في أفكارهم خارجين إلى مناطق يعيض ويتدفق فيها الألم والسرور ممًا والدمرع هي خمر العبطة.

وأخيراً، عندما هبطت الشمس من انظهيرة وتطاولت ظلال الشجر، انتهي من عنائه. وقال وامعمى راكعا: «لهما كل الإطراء وانشاء والمديح!». وعندلد وقف حارا دورن، وتهن جميع العشود المجتمعون، وساروا إلى سرادةت كانت قد تم إعدادها وتجهيرها، تناول الطعام والشراب والعرح مادام النهار مستمرًا.

وأحذ فرو دو وسام وحدهما بعيدا عن الجمع إلى غيمة، وهناك عاما ثيابهما القديمة،

المزهرة، حتى وتُسل إلى غابة خضراء عند سلح المرج ومر بعد ذلك تحت قطرة من أشجار، وأبا عبرها رهج العياء وتلائزها بعيدًا.

وعدما وصلا إلى العرجة التي كانت في العابة، اندهشا لروية العرسان وهم مردون دروعاً براقة وكذلك العراس الطوال وهم مرتدون ثياباً غسية وعبوداه وواقتول هدك. والذين حيوهما بشرف وإجلال وانحقوا أمامهما. وعندند نفخ أحدهم بوقاً حويلا، وواصلا تقدمهما عبر معر الأشجار إلى جانب الجدول المغني، وهكذا وصلا إلى أرص خضراه واسعة، وفها وراءها كان هناك نهر واسع هريش في معليم همي، وعمد ارتعت جزيرة حشيبة طويلة، وكانت هناك سع كثيرة راسية عبر شطابه. ولكر في استقل الذي كما يقان هو كان هناك حشد مائل مصطف عي صفوف وسرايا توقع و الشمس. ولما القرب الهويتيان سحيث السيوف من أغمادها، واهترت الرحة و والدراب، وعند الأبواق والعر، وصاح الرجال بأصوات كثيرة والمنة كثيرة

يميش الأنصاف! لهم كل الإطراء والثناء والمديم!

Cuio : Pherican anaro!! Aglar'n: Pheriannath!

لهما كل الإطراء والثناء والمديم، قرودو وساموايز!

Daur a Berhael, Conin en Annia! Eglerio!

Eglerio!

Lai Wedtla والمديع والثناء!

A lanta te, laita se! Andaroe lainavalmet!

Lai الإطراء والمديع والثناء!

Cormacolindor, a lásta támenna!

لهما الإطراء والمدبع والثناء حاملي الماني، لهما كل الإطراء والثناء والمدبع اله و هكذا والدم الأحمر متورد في وجههها وأعينهما شمع بالمحب والدهشة، دهت هرود و وسام، قدماً ورأيا أنه وسط العشد الصاحب تم وصع ثلاثة مقامع عالمه سنيه من عظم أخضر، ووراء المقعد على الهيين، أبيض على أخضر، حصائ عطيم يوجري حراً على الهمار كانت هناك راية، فضية ممؤوجة بزرلة، سفيلة مقدمتها على شكل بجعة تبعر على معلج البحرا ولكن وراء أكبر هزش في وسطها جميعاً كانت هناك راية عطيمة ترفرف مع الربع، وكانت هناك شيحة بيضاء مزهرة على حلل داكر سحت تاج مشرق وسبع محوم متوهجة. كان بجلس على المعرش رجل مرتب درعا، وكان هناك سيف عطيم موصوع على ركبته، ولكه تم يكن يرتدي حودة، ولما القريا عمليتين.

رلكنها طويتُ ووضعت جانبًا بشرف وتكريع؛ وأعطيت لهما ثياب من كتان حبيه عندكذ جاء جُنْدُلُف وبين ذراعيه، لدهشة فرردو، كان يعمل السيف والمعطف الحس ومعطف الميثريل وهي الأشياء لمي كانت تد أحدب منه في مور دور . وأحصر السام معيمةً عن درع مطلي بالدهب، ومعطف الجبي وقد بطَّقت جميعها من التراب ومن كلُّ ما لحق بها؛ وعندلذ وضع أمامهما سيقين.

وقال فرودو: «لا أريد أي سيف».

فَعَالَ جُندُلُف: واللَّذِلَة على الأقل يجب أن تتقد سيقًاء.

عندئذ أخذ فرودو السيف الصغير الذي كان سيف سام، وقد ثم وضعه إلى حا... في سيريث أنجول ، وقال: «لقد أعطيتك السيف ستينج يا سام».

«كلا با صيدي * السيد ببليو أعطاه لك، وهو يمنسي مع المعطف العصبي؛ إنه ما كان

اليحب أن يتقاده شخص أخر الأن».

واستملم فيرودوا وانحتى جَنْدَلْف، كما لو كان قارسهما للتابع، وراح بربط أحرمه السيوف حولهما. وعندلة مهص ووصع فلاند من فصة على رءوميهما وعدمه تر بلناسهم رهب لي المعطة العطيمة وحلمنا على طورته المنك مع جداله، والمثلك إيو مر ملك روهان، والأمير إمراهيل وكبير القادة؛ وكان هناك أيصًا جيملي وليجولاس

ولكن، بعد الصمت الطويل، عندما أحصر السيد دخل خادمان من الفر سان لحدمه المغرك أو هكذا بدا أميم يكونان؛ كان أحدهم مرسيًا اللياس العصبي والعرو الحصر بخراس ميناس تيريبة، وكان الاخر مرتديًا نيَّابًا بيصاه وخضراء. ولكن سام معجب عما كان نفطه هذال الولدان في حيض من الرجال العصام. عندند فعاء عندما افتر ــ واستطاع أن يراهما يوضوح، صاح متعهباً:

«يا العجب، انظر يا سيد فرودو! انظر هنا! حسنًا، إذا لم بكن بييين. السد بير بجرين تروك يمكنني القول، والسيد ميري! كيف كبراً! لنحل بي البركة" اسي اري أن هناك الكثير من الحكايات يمكن قصها أكثر من حكايشاه.

وقال بيبين وقد التقت تجاهه: «هناك الكثير فعلًا. وسوف نيدًا في قصيها، سحر: ال تنتهي هذه الرابعة وفي ناس الوقت بمكك أن بجرب حُدثُك إنه ليس متعت وسريُّ مثلما اعباد أن يكون عني الرعم من أنه يصحك الان أكثر مما يتكنم وفي الوقت الحالمي فإنسي أبا وميري مشمولان اننا فرسان المدنية والعارك، مثلما المعنى أنكما تلاحظان.

و حبرً المنهى اليوم السعد؛ وعدما عربت الشمس وصعد المر الدائري بطيئا قوق سديم ألدوين وراح يتوهج عبر أورق الشجر الدربرعه، حلس فرودو وسام بصت

السحر الهامس وسط رائعة إيثياين الجميلة؛ وتعدنًا حتى ساعة متأخرة من الليل مع مرى و يبين و جُدُلف، و بعد قليل من الوقت الصم إليهم للحوالاس و جبعلي حدك علم مرودو الكثير عن كل دلك الدي حدث للمجموعة بعد أن بعرقت رفقتهم في اليوم المشتوم في بارث جالين عد مماقط مهر راوزوس؛ وكان لا يزال هناك الكثير دائمًا السزال عده والكتير اللإحبار عنه.

الأوركبون، والأشعار المتكلمة، وقراسخ من عشب وعشائش، وخيالة ينطلقون سريعًا بحيلهم، وكهرف متوهجة، وأبراج بيضاء وأبهاء ذهبية، ومعارك، وسفن ضربلة مبعره، كل هذا مر أمام عقل سام هتى حس بالدهول، ولكن وسط كل نلك العجالب كان يعود دائمًا إلى دهوله ودهشته من عجم ميرى وبيين؛ وجعلهما يقفان وظهورهما لطهره هو وظهر فرودو. وحك رأسه، وقال: «لا يمكنني أن أفيم ذلك صد عمر كما هذا! ولكن ها هو قد عنش؛ لقد أصبح طولكما أكبر مما ينبعي أن يكون عليه بمقدار ثلاث بوصات، وإلا فإنني أنا قزم».

وقال جيملي: «لست أنت هذا بكل تأكيد. ولكن ما الدي قلته أنا؟ لا يمكن للقانين أن يشربوا شراف الإنتيين ولا يقو قعون ألا يأتي من هذا الشراف أكثر مما يأتي من إناء من بيرة».

وقال سام: هشراب الإنتبين؟ ها أنت ذا تنحدت عن الإنتبين مرة أخرى؛ ولكن كتههم يعجر بي. يا للعجب، سوف يستغرق الأمر أسابيم قبل أن تَصِّل إلى تحديد حجم كل تلك الأشياء!يد

وَ قَالَ بِيبِينَ: وأسابِع حقًّا. وعدنذ سوف يكون لرامًا أن يعبس قرودو في برج في ميناس تيريث ويكنب كل شيء. وإلا فإنه صوف ينسى مصف دلك) وسوف يصاب بيلبو المسكين بالإحباط بشكل مخيب».

وأخيرًا مهمل جنَّدُلُف، وقال: هيدا الملك يدا الشفاء، يا أحدثاتي الأعراء. ولكنكما دهنما الى جاعه العوب قبل أن بالمدعيكم، وقد بدل كل قوله، وأرسلكم إلى عالم النسان الحميل في النوم وعلى الرعم من أبكم قد بمثم حقًا وفيًّا طويلا وفي سعده. مع ذلك فإنه قد حان الوقت لتناما مرة أخرى،

وقال جيملي: دوليس فقط سام وعرودو هناك، ولكنك أنت أيصنا يا بيهين. إنشي حنك، لولا تلك الألام السي معبنها لي، والذي إن أبساها قط كما أبسي لن أنسى العثور عليك قوق التل في المعركة الأخيرة، ولولا جيملي الفزم لكان من الممكن أن نصيم عدتد. ولكن أحيرا فإمني أعرف الأن منظر قدم الهوبيني، على الرغم من أنه قد تكون كل ما يعكن وزيته تحت كومة من الأجماد. وعندما رفعت تلك الجثة الهائلة من فرقك، فاسى تاكدت تمامًا أنك قد مت. كان من الممكن أن أمرق لحيس، ولم يمص

سوى بوم مع ذلك منذ أن كنت واللهُ على قدميك وكنت بالفارج مرة أخزى. وتدهف إنى الفراش الآن. وكذلك موف أفطر أناه.

وقال ليجولاس: «وأنا سوف أمشي في غانات هذه الأرض الجميلة، وهذا واحد كاهية. على مدار أيام سنأتي، إذ سمح لمي سيدي الجيي. فإن بعصا من قومي سوب ينظون إلى هما، وعندس نأسي سوب تكون منازكة. لمعص الوقت ولبعس الوص شهر. هماة، ماية سنة من سبين المشر. ولكن مهر أمدرين فريت، وبهر أمدرين يقو. هابطًا إلى البحر، إلى البحر!

إلى البحر؛ إلى البحر! طبور النورس البيضاء تزعق، الربح تهب، والزيد الأبيض ينطاير. الربح تهب، والزيد الأبيض ينطاير. غربًا، الشمس الدائرية تبيط. منفية رمادية، هل تصممهم ببادون، أصوات شعبي الدين ذهبوا قبلي؟ سوف أغادر، سوف أغادر القابات التي حملتي؛ لأن أبامنا تنتهي وأعوامنا انتهمي. سرف أعير البحار الشاسعة ميحراً وحداً. طرية هي الأمراح تسقط على الشاطئ الأخير، وحداية هي الأموات المنادية في البرورة المشائمة، وحلوة هي الأموات المنادية في البرورة المشائمة، في إربسيا، في إلينهرم بحيث لا يمكن ليشر اكتشافها، في إربسيا، في إلينهرم بحيث لا يمكن ليشر اكتشافها، هي الرباية الأوراق، أرض قرمي إلى الأبداء.

وهكدا الطلق ليجولاس المغني بعيدًا هايطًا التل.

عندلذ رحل الأخرون أيضًا، وذهب أورد و وسام إلى فرنسها وداما و في الصبت نهصا مرة أخرى في أمل وسلام اوامضيا أياما كثيرة في بعلس. لأن حقل كور مالي . حيث كانت هذه الجموع والعشود معسكرة، كال فريبا من هيبت أدون والسع الذي كان يتنفق من مساقطه يمكن سماعه في اللبل وهو يعلق صدفنا هامطًا عبر بواب الصحرية، ويعر خلال المعروج المؤهرة إلى تهارات فير الأندوبي عبر جريز مكبر المدرس، وراح الهوسيمين يتجولون هنا وهنالك يؤورون مرة أخرى الأماكن التي كانوا قد مروا بها من قبل؛ وكان سام يأمل دائما أن يورى أو ومنا يلمح الأفيال المملاقة التغليمة في ظل من ظلال العامة أو في معطفة مكثروة منها، وعدم علم انه في حصر المنطيعة في ظل من ظلال العامة في عصر

چوندور کان هناك عدد كبير س هذه الحيوانات ولكن تم ندميرها جميما، فإنه رأى إلك جمارة حزيفة، وقال:

وحسناً، لا يمكن الشخص أن يكون في كل مكان في بقس الرقت، حسب طني.

وفي نفس الوقت استعدت العثيرد العودة إلى ميناس تيريث، استراح المتعبرن وتم عدح وشعاء المنالمين الأن البعص قد عمر وكدوا وقابلوا كثير، مع مقاب الشرقيين والجنربين، حتى تم إخصاع الجميم وقهرهم، وأحر للجميم، عاد أوثلك الذين دهبوا

إلى موردور ودمروا العصون في شمال البلاد.
ولكن أحيراً عندما كان شهر مايد يقدب ، خرج قادة العرب في رحلتهم مرة
أخرى؛ وذهبوا على مثن المنفية مع جميع رحالهم، وأبحروا من كير أندروس عبر
نهر الأندوين إلى أوسجيليات؛ وهناك مكنوا لبوم واحد؛ وفي البيم النالي ومعلوا إلى
المحقول الخصراء، حقول ببلبور، ورأوا مرة أخرى الأبراج البيضاء أسفل جبل
مبندؤ لوين، منينة يشر جوندور، آحر ذكر للأرض العربية، التي مرت عبر الظلمة

" و القار إلى يوم جديد. و هناك في و معط الحقول نصبو احيامهم و مرادقاتهم وانتطار و الصباح؛ لأن العماء كان مساء مايو، و سوف يدخل العلك بو ابانه مع شروق الشمس.

الفصل الخامس القهرمسان والمسلك

كان الشله والنفوف العظيم يديمان على مديمة جرندور وبهددانها. بدأ أن المنعس المصافحة لم يكونا سوى مصح للرجال الذين كانت أيامهم بها الطبق من المرحل والذين كانت أيامهم بها الطبق من الأمل ، والذين كانوا بيطور كان صباح عن أضار الهلائك والفدر. مات ملكم وحرو. ملك رزمان يرقد مبتا في ظلفهم، والمثلك المجدد الذي جاء إليهم هي اللهل خرج مرة الحرى للحرب مع قوات فتربرة و رهية للعابة بحث لا يمكن لأي قرة او شحدت أن تقهرها. ولم تأت أي أحيار. معد أن غائرت المصرد وادي مورجول وأغنت الطريق الشمالي أسئل ظل الجمال، لم يعد أي مرسال ولم نأت أي شافعة عما كان يجري بي الشمالي أسئل ظل الجمال، لم يعد أي مرسال ولم نأت أي شافعة عما كان يجري بي الشرق الكليب.

ولما لم يكن قد مضى سوى يومين منذ أن دهب القادة، أمرت السيدة إيورين الساء ادبن كانوا يقومون على حدمتها وعلاحها أن نحصر و انها ساعه، ولم ينعطع أحد أن يحادلها، ولكمها بهمشاء وعدما ألسوها ووضعوا دراعها في جنبوذ من كتال، داهد إلى مدير دور الشقاء، وقالت:

هميدي. إنتي هي قلق عظيم، ولا يعكنس أن أرقد أكثر من دلله هي كسل وخمرك. وأجابها هو: «سيدتم، إنلك لم تكوني للنهضي من فرائك لمدة سمعه أدم معد. أو هكذا الأوامر لذي. إنني أرجوك أن تعودي إلى فرائنك».

وقالت هي: «لقد شغيتُ، شغيتُ أغيرًا في حِبدي، واستثناء ذراعي اليسرى نعط، وهذا سهل، واكني سوب أمرض من جنيد، إذا لم يكن هناك أي شيء أفطه. أليست هناك أخبار عن المدرب؟ النساء لا يمكيهن أن يحبرنني أي شيء».

وقال مدهر دور الشفاء: هليست هناك أحيار، باستثناء أن السادة قد ساروا إلى وادي مورجول؛ ويقولى الرجال إن القائد الجديد من الشمال هو رئيسهم. إنه عب وبالك عظيم، وشاف ومعالج وإنه لشيء غريب بالنسبة لي أن اليد التي تشفي يشعى إيضًا أن تصلك بالسيف وتستذمه بعراعة. لين الأمر هكذا في جويدور الآر، على الرغم من أنه كان كذلك عي وقت من الأوقات، إذا صدقت المكايات القديمة. ولكم على مدار سبين طويلة لم تكن سحى من عدم المعالجين . قطد إلا إلى تجبير الشروح التي يحدثها رجال السيف، على الرغم من أنه لا يزال لدينا ما يكفي لتستغني عظهم المالم على عكلية بالألام والملابا بدوران تأتي الحروب، وقافة مذلك وتصاعفهه ،

ي مدير دور الشقاء، وأوثلك الدين ليست لديهم سيوف لا يرال بالإمكان أن يومرا تمديا هل مسحمل شعب جودور بجمعول الأعشد، فقط، بسم بجمع سيد معلام السلاح وليس دانما حدث أن مدلح في المحمد كما إنه ليس دائما شراً أن تموت في المعركة، حتى في ألم قاس ومعرح، وإذا كان مسموحًا لي، في هذه الساحة المظلمة قايس سرف أختار الأحيرة».

و علر صير دور الشده إليها. كابت نقف طريلة هنك، وكابت عيدها براقيس في رجهها الابيض، وأطبقت بديها وهي سندير و بعدق من الدائدة السي كانت تعلل على الشرق، وتنهد هو وهز رأسه. ويعد وقفة استدارت والتقت إليه مرة أخرى. وقالت عي «ألين هناك أي عمل يمكن قطه؟ من الذي يعكم في هذه المدينة؟». وقالت عي «الا أعرفها على وجه الصواب تلك الأشده ليست مما أهتم به، هنالك و سعلى حمالة روهان؛ والسيد هورين، هكذا أحدرت، يحكم رجال جوندور ولكن

اسب قار امير قيو قير مان المدينة قانوناه. «وأين أستطيع أن أجده؟».

وفي هذه الدار واصينةي. لقد كان مصابًا إصابة بالغة، و لكنه في طريقه للشفاء مرة أحرى، ولكني لا أعلم.......»

«أان تأحدني إليه؟ وعنداذ فسوف تعلم».

كان اللورد قارامير يعشي وحده في حديقة دور الشماء، وملحه ضوء الشمس دهاً، وأحس بالعياة نجري مجددًا هي عروقه ولكن قلبه كان متعضاء وبطر للخارج هوق حدر ساحه أصرى وأما جاءت سمع الفهر من سعه، والمعت ورأى السده إيروين سيدة روهان؛ وأمثلاً شفقة، لأنه رأى أنها كانت مصابة، وأدراك بهمعره المصابى الحاد حرفها وقفها.

وقال مدير دور الشعاء: همولاي، ها هي السيدة إيروبين، صيدة روهان. لقد هر مت مع العلك ركست مسم، إصابة بالمع، ومدير لأن عدي. ولكنها عبر راضية. وترهب في أن تتحدث مع قهرمان المدينة».

وقالت أيووين: «لا تسرغ فهمه» يا مولاي، ليس ما يجزئني عدم الرعاية، ليست مناك أي درر ثبته منكري ، جبل من ذك، لأولك الدين يرعبون في الشباء والملاح، ولكني لا أسطيح أن أرقد في كمل، وتبطن، وأحيس في قفص الف كنت اسعي إلى الموت في المعركة، ولكني لم أمت، ولا تزال المعركة دائرة»،

و بهشارة من فاراهم ، الحص مدير دور الشقاء وغادر المكان، وقال فاراهم العمر: «مه التي تربيسي أن أفعاد با مديدني "أنا أيضًا سجين المعالجين»، وعطر إليه، ولما كان

رجلًا هركته الشفقة بلدة ، بدا له أن جمالها وصط هزمها سوف يشترى ثلبه. ومطرح هي إليه ورأت اللطف الشديد قبي عينيه، ومع دلك عرفت، لأنها قرمت بس الرحار المحدربين. أمه كانت أمام رحل لم يكن لأي حيال من العارك أن يعرء في المعركة

ودال مرة أجرى «ما الدي تريديد؟ إذا كان دلك في مدوري، فسو م أقطه، وقالت هي «أود أن أطلب ملك أن نأمر مدير دور الشفاء وتجله يتركس امسي، ولكمها طلبت أن كلمانها لا مرال به كبرياء وفجر، ورهرت قلبها، وللمرة الاولى ستد في مصيه، وطلبت أن هذا الرجل الطويل، والدي كان صار ما ولطبها على الساء، فد يطن أمها لهبت صوى معمرده مشاكسة، مثل طفل ليست لديه صلانة الرأي بعيث يواصل مهمة صعدة حتى السايه

وأجدبها فارامير «أن نفسي تعت رعاية مدير دور الشفاء. كما إنبي لم أنقد سلطي في المدينة نعد ولو أنمي كنتُ قد فعلتُ بلك، قكن لا يرال لوامًا على أن أست. لمشورته، ولم أكن لأعتدي على إرادته في مسائل في عمله وحرفته، إلا أن لك ل دلك في خاجة ماسة للعايد»

وقالت هي: «ولكني لا أرغب هي الشقاء . أرغب هي أن أحرح للمعرك على الره. . أو الأفضل من ذلك مثل الملك ثبودن ، لأنه مات وذال كلًا من اسو ف والملمأتيد .

رقال ايما در امير «فات الأوار با سيدس لأن تبيين بأثاده حتى أو كنت لذلك القوة. ولكن الموت في المعركة لا يرال بالإمكان أن بدهمنا جميماً رحيناً أم أبيد سو مس تكويين أكثر استمداداً لمواجهته بطريقك الماسمة، إذا أنت بعدت ما يطلبه منك المعالج مادام هدك وقت لدلك أنت وأنا، يسمى علينا أن شحل بصمر ساعات الاسطار»

ولم تجهه: ولكن بينما كان ينظر إليها، بدا له أن شيئًا ما قد لان فيها، كما أو أو صقيعًا قارصًا قد نداعي أمام أول البشائر الواهنة النربيم. وقفرت دمعة في عيب و معطت عنى حده، مثل قدرة مطر منذلنة. واسعت رأسه المعروة فليلاً. و عد دلك في هدوء كما لو كانت تقحدث مع عسه أكثر من كونها سعدث معه، فالد، «ولكن المعالجين سجملوسي أرق عي العرش لمدة سبعة أيام ونافسي لا نظل على السرق» وكان صوته انداك صوت سيده شابة وحرية

واسم فارامير على الرعم من أن قده كانت نطؤه كليقة ، وقال: «العدلات لا نظل على الشرق؟ يمكن إصلاح دلك في هذا الشأن سوف امر مدير دور الشداء الد أنت يقيت في هذه الدار في رعايننا با سيدتي واسترهت، عندند سوف تعثين في هده المدينة في الشمس ، هديما ترودين؛ وسوف تطلين على الشرق، إلى هيث ذهيت كل امالنا وها سوف تجديدي، ماشياً ومنظراً، وكذلك مطلاً نحر الشرق، صوف يخفف همى، إذا أنت تحدثت مهى، أو مشيت في يعمى الأوقات مهى».

عندلذ رقعت رأسها ونظرت إليه في العينين مرة أخرى؛ ونثون وجهها الشاهسة . ودنت: حكيف سأحص هملك با مولاي، وإنني لا أرعت في حديث المنشر الأحد،» وقال لها: «هل تغيلين إجابتي الهميطة الراضحة؟».

«س م أقبلها» ،

وعدتد، يا إيروس، سيدة روهان، أقول لله إلله جميله. في وديان بلالتا هناك ورود جميلة وسنر قة، وسناء أجعل مع دلك؛ ولكني مع أن لا وردة ولا سيدة حتى الأن في حوددور بعثل هذا الجمال، وهذا الحرن ربعا يكون أنه لم تعبق سوى أيام ظلية هل النظام على عالمنا، وعندما تأتي أنعني أن أواجهها هي ثبت؛ ولكن سوف برح ظلي ويلاح صدري، مادمت أستطيع رؤيتك ما دامت الشمس لا ترال تشرق. لأني انا والمت عبر با تحت أجمعة الطل وبعن اليد سحيتنا للورد».

لاسي ادا وامت عدر ما نحف المحملة الفشل و وسلام بهم على ، لا تنطلع إلى من أجل و قالت في جواحسر ناه ما مولاي الا يدر أل الطل يعم على ، لا تنطلع إلى من أجل الشعاء إلى محدوية وبدي لسنت لطبعة رقيقة و لكني أشكر ك على هدا عنى الأقل، أنه لل الر قر ما على أن أنهى في عرفتي سوف أمثني في الحدرج بقضل ومعه من قهرمان ليديدة ، والمعتنفة له المتعادة احترام و عادت إلى الداور . ولكن قاراميز مشي وحده لفترة لم ينا المدينة ، ورؤيت نظرته عندلد تذهب إلى المنز ل لا إلى الجدران الشرقية .

وعندما عاد الكي عرف من ادى على مدير دوار الشقاء، ومنمع كل ما ايشماع أن مدر ديه عن سيد و هان.

وعالى لمدير «ولكشى لا أشك يا مولاي أمك سوعت يتعلم أكثر من انعصف الدي هو مصادلات كان يرك مع العلك، و مع العبده في النهايه، هكدا يقولون»

و هكك تم إر مال صرى إلى فارامير ، وطوال دلك الدوم نحدنا طويلا مع، وتعلم درامير الكبير ، بل أكثر معا صباع ميري في كلمات؛ وطر أنه فهم عددد ثعنا ما عن حرّر وفق إيروبي سيده روهان ، وفي لمناء الجميل مشى فرامير ، ميري هي الحديقة ، ولكها لم ثأت .

وتكن في الصباح، عندما جاه فارامير من دور الشفاء، رآما، وهي نقب على المجدران، وكانت مرتدية ثبايا بيصاه، وكانت تتوضح في الشمس. رنادي عليها، وجاءت إليه هابطة، ومشيا مما على العثب أو جلما نحت شجرة حصراء مما، تأرة وجاءت إليه هابطة، ومشيا مما على العثب أو جلما نحت شجرة حصراء مما، تأرة المسابقي، وتارة أخرى يتحدثان، وكان يرم بعد ذلك كان يعملان نص الشيه، وكان المشرف مسيداً في قلمه وهو ينظر من نافذته، لأنه كان معالجا، وقد خف همه! وقد كان دله وكذا، تنيلا مثلما كان الرحب وسبر تلك الأبح موق قدت حرجال، ومع دلك فإن مذي الاثنين اللذين كانا هي عهدته ازدهرا وزادت قرتهما يومأ،

ومكدا أتى اليوم الجامس مند أن دهبت السنده أيووين للمزة الأولى إلى قار مير؛

ووقعا صدئدُ مماً مرة أخرى فرق جدران العدينة ونظرا نحو الشارح. لم نكل ا_ل أغدار الد جاءت بعد وغطت جميع التلوب ظلمة. كما أن الطشس أيضًا لم يعد مثر بر كان باردًا. كانت هناك وبع تفوت في الليل، كانت تهيه وقتها بشدة من الشمال وكريت ترتفع؛ ولكن الأراضي من حولهم كانت تهدو مظلمة وكليبة

وكاما مرتدبين ملابس دافئة ومعاطف ثقيلة، وهوق دلك كله كانت السينة ببو، بي مرتفة موروبية المسينة المدينة ببو، بي مرتفة ومعاطف المسينة المعدق، وكان مرصعاً بفجوم قضب حال الصافة وهول العنق. كان فارامير قد أرسل في طلب ذلكه المعطف ولفه حولها؛ وكان أنه بدت جميلة وملكية بهيجة وهي تقف هالك إلى جوازه. كان المعطف مصبوب برى أنها بدت جميلة وملكية بهيجة وهي تقف هالك إلى جوازه. كان المعطف مصبوب لأمه، فيقدويلاس سينة أمروث، التي مائت مبكرًا، ولم تكن بالنسبة له سوى ذكرى مرجمال في أيام بعودة وذكرى حزمه الأرائ وبدا توبها له ثوبًا بالام جمال وحزن إبووير

ولكنها كانت عندلذ نرتمش تحت المعطف المرصح بالنجوم، ونظرت شمالًا، هوني الأراضي المظلمة الغربية، إلى عين الريح الباردة حيث كانت السماء بعيدًا صلبة وصاهيه. وقال فارامير: «ما الذي تبحش عنه يا إيروى؟»

وقالت هي: «أليست البواية المطلمة نفع هنالك، وأليس ببيغي أن يكون هو قد وصل إلى هدك كقد مصت سبعة أيام منذ أن سار راكبًا حيدًا»

وقال فارامير: حسبعة أيام. ولكن لا نظني بي السوء، إذا أنا قلتُ لك: لقد حسرا لي فرحة وألماً لم أفكر قط أن أحرههما، فرحة لأن أراك: ولكن ألم، لأن الخوف والتك في هذا الوقت قد أصبحا مطلمين حقًا. يا إيووي، إبني لم أكن لأميى هذا العالم الأر، أو أفقد سريعاً جدًا ما قد وجدته».

وأجابته فاتلة: «تغد ما وجدته وا مولاي؟! وتكنها مطرت إليه في تركير ولكن عيفيه؛ كانتا عطوفتين. «لا أعلم ما وجدته هي هذه الأيام ويمكنك أن تغده. ولكن تعال وا صديقى دعنا لا نتحدث عن دلك! دعنا لا نتحدث على الإطلاق! إنهي ألف فوق حافة خطيرة المفاه» والدميا مطلمة تمامًا في المهرة التي تقع أمام قدميًّ، ولكن لا أستطيع أن أقول إذا ما كان همائه أي ضوء ورافي؛ لأنمي لا أمتطوع أن النفت بعد. إنني بانتظار ضربة القدر».

وقال فارامیر: همم، إننا منتظر صربة القدرة. ولم يقددنا بأكثر من ذلك، وبدا لهمه رهمان فارامیر: همم، إننا منتظر صربة القدرة. ولم يقددنا بأكثر من ذلك، وبدا لهمه در ما يقال في الدونة أو قبى الأراضي من حولها قد صحت وسكنت: لم تكن هنالك ربح، ولا صوت، ولا نداء طير، ولا حقيف ورق شجر، ولا حتى نصيما هما أنصهما يمكن سماعه؛ حتى حقان قليهما كان ماكنا. وقرقف الذين.

وبيتما كاما يقان على هذا النحو ، تلاقت أيديهما ونشابكت، على الرغم من أنهما لم يعرفا دلك. ومع ذلك انتظرا ما لم يكوما يعرفانه. عدند بدا لهما في الوقت المحالي أنه

فى ملاسل الجبال المعيدة كان يرنقع جبل أخر من طلمة شسعة معده يربع عناياً عنل هرجة مرتفعة عالياً ينفقي أن تحبط بالعالم كله، ومن حرله كانت أضواء البرق تقرضج؛

وعقدة صرت رعقة عير الأرض، وأجمنا بجدران المدينة ترتجف، وصحد صوت
شبب بتنهيدة من جميع الأراضي من حرابها؛ وراحت قوبهما تعفق فجاء عرة أخرى،
وقال فارامير، وقد تعجب لأن بسع نفسه يتعدث: وإنه يذكرني بفرمياور».

وقال فارامیر، وقد عجب این وقالت (بورین: مینومیتور ؟»،

قتال لها قارامهر: هنم، بالأرض العربية التي تم تشهيدها، وبالموجة العظيمة السطلمة مصد فون الأرحمي العصراء وفوق لتلال، ونأمي منقدمة، طلمة لا يمكن التكاك منها. إنهي كثيرًا ما أعلم بها».

وقالت إمروبين «إدن قات تعلقد أن الطلمة قادمة ° طلمه لا يمكن الفكاك منها؟».

وقياة القريب منه. وقال قارامير ، وهو ينظر في وجهها: «كلا، لم يكن هدا سوى صورة في العقل، إنهي ﴿ أعلم ما بجري، إن معلق عقلي العبقط يحدرسي أن حطرًا عسيماً قد وقع وأسا بقت في مهايه الرمان، ولكن فلني يقول لا؛ وجمع أطر أفي حقية، وقد أس المي أطر والرحة لا يمكن لأي عقل أو منطق أن يتكرها، إيووين، إهووين، السيدة البيصاء، سينة روهان، في هذه الساعة لا أعند أن اي طلمه سوف سارم وتسمرا» والحسي وقبل حديدها

سي هذا المنه عليه جدران مدينة جرندرر، وارتفعت ربح عظيمة وهيت، وراح وكذا وقفا على جدران مدينة جرندرر، وارتفعت ربح عظيمة وهيت، وراح الطال في مدينة الشمال المدينة وقب والكثمت الشمال وقتك المناسب وقفز الشوء صاعدًا؛ ولمعت مياه نهر الأدوين مثل المعتم وفي حمده ذور المدين راح الرجال بعبول لموح لذي للمجر في قلوبهم متدقةً من أي مصدر، لم يعكنهم أن يعرفوا دلك.

وقيل أن تغرب الشمس بعيدًا عند الطهيرة جاء من الشرق نسر عظيم طائر ، وكان يحمل أحيارًا تفوق كل أمل من سادات الغرب، ركان بصبح:

> غثرا الآن ، يا ضعب برح آنور ، لأن مملكة ساورون قد انتهت إلى الأيد ، وقد سقط برج الطلام .

غنوا وامر حوا يا شعب برج الحراس ، لأن حرامتكم لم تكن دون جدوى ، وقد اتكمرت البوانة السوداء : وقالت له: وألا تعرف؟».

رلكنه أجابها قائلًا: «ريما يكون هنالفوسيبان، ولكن أيهما صواب، لا أعرف». وقالت من " لا أريد أن ألف بالألمار والأحاجي. نكلم بشكل أكثر بساطة »

و كال هر «إدن يا سيدمي إدا قبلت ما أقوله لك على هذا الدعو، فإنك من تدهب لأن أحياك فقط هو الذي طلب هصدورك، وأسب تنظرين إلى الدلك أراجبورن، وريث بهيميل، هي مصره لن يجلب لك الأن أي هرجه أو لأنشي لا أذهب، وأمت لا زلت ترعيس هي الميده قريبة مني ورمما لكلا السيبين هدين، وانت نفسك لا يحكنك الاحتيار بهيمها با أيروين، ألست محييسي، ام انك لن تعطي؟»

وأجابه هي «كنت تمي أن يجنبي أحر ، ولكني لا أريد أي شفة من أي رجل» وقال هر «دلك أحر له . كنت ترغيبي في حب الملك أو اجرر ، لأنه كان عالب وقول، وكنت ترغيبي أن نكرى لك الشهرة والمجد وأن درنعمي عالما فوق «لأشياء الوضيمة التي تعبو على الأرض، وربعا بدا لك، مثلما يبدو قائد عظم تجندي شاب، جدير بالإعجاب، ولأنه هو كذلك، صيد وصط الرحال، أعظم من يكون الأن، ولكن عندما لم يعطك سوى فهم وشفقة، عندنذ لم ترعب في أي شيء، سوى أن يكون ذلك موتة شجاعاً في معركة، انظري إلى، با إيووين؛».

ونظرت أبيروين إلى فارسير طويلاً وهي ثنات؛ وقال لها فاراملاً: «لا تستعفي بالشفة التي هي مهمة القف اللطيف المطيب، يا أبيروين! ولكني لا أقدم لك شفقي. لأنك سيدة رهيمة وباسلة وقد حققت أنت هسك شهرة أن نُسس ا وأنت سيدة جميلة، هي رأيي، بل حتى على نجو يغوق كلمات لفة المجن بحيث لا يمكن أن تقط ذلك وإسي أحملك. في وقت من الأومات اشفف عليك من الحرن. ولكن الأن، لو أنقد كمت بلا حزر،، وبدون حوس أو نقس، لو ألك كنت ملكة جوددور السعيدة، فإنسي كنت سأطل أحيك.

رعندند تغير قلب إيروين، وإلا فعلى الأقل قفد فيمته(ا). وقعاة انقبنسي شناؤها. وسطعت الشمس عليها، وقالت

«إسى أقمه هي ميناس أنور، وبرج الشمس، وانظر يا للمجيد؛ ققد رحل الطل! لن كون صدريه بعد ذلك، كما أن امنافس مع الحياله العجار، وأن أهرج قعم بأعاس انقل والثقال. سوف أكون شافيه معالجة، وسوف أحيب كل الأشياء التي تتعو وليمنت قاحلة». وسرة أحرى نظرت إلى قارامير، وقالت: «لم أعد أرغب في أن أكون ملكة»

وعندنذ ضحك فارامير في مرح، وقال: « هذا أمر حيد، لأمني لستُ ملكًا. ولكني

أوهو قدانتصور

غنوا وكو برا مسرو و بن أسم با جميع أبناه الغرب ، لأن ملككم سوف بأنين مرة أجرى ، وسوف بمكن بيتكم ، طوال أيام حياتكم .

> والسجزة التي كانت قد ديلت سوف نشعد، . وسوف يز رجها في الأماكن العالية . وسوف تنارك المدينة

> > غبوا جبيعا أيها الباس

ور اح الفاس يغنون في كل طرق المديمه.

وكانت الأيام التي تلك ذلك ذهبية، والقدم الربيع والصيف وراحا يعر در ويقصعان منا في حقول حودور وراحت الأحار عدد نأبي سريد يحملها حياله مسرعون من كير أدو وس عن كل ما تم قعله، واستحت المدينة لقدوم الملك. وتم استحاء مبري وركب سائرا مع العربات السحمة التي أحدت احمالا من بصائح بن أو محدثات ومن هداك بالمحمل إلى كير أدروس، ولكن دار مير لم يدهب لاب لمه ك كن شمي الان قد احد على عائمه لحله ومعمبه كميرمن المدينة، على الرعم من رئا له كان لواهد بوف بحل محله.

ولم تذهب إيروبيل، على الرغم من أن أخاها أرسك رسالة يوجوها فيها أن بأس إلى حقل كورمالير. واندهش فارمير من دلك، ولكمه بادرا ما كان براها، حدث كان معشملا بالكبير من لامور، وهي طلب عام هي دور الشده وكانت تعشي وحدث في الحديد، واصنح وجهه شاحه مرء أحرى، وبدأ أنها هي وحدها في لمديد كلها اشي كانت مريضية وحربهة.

وكان مدير دور الشفاء قلمًا، وتعدث مع فارامير.

عندلة أنى قارامير وبحث عنها، وحرة أخرى وقفا على المجدران معًا؛ وقال ليا «با بوروس، لماذا أنت ناقية هما، ولم سنسي إلى المرح في كورساس هيما وراء كبر أندروس، حيث أحوك هي انتقار كـ9ج.

⁽¹⁾ السمير يعود على اللها (المترجر)

مع ذلك تُموت أشروج من العهدة البيضاء، سيدة ووهان، إدا كانت هذه مشنب. ورعبنها. وإدا أرادت هي وشاءت، إذن هيا بنا نعير النهر وفي الايام الأكثر سعادة هيا بنا مسكن في إيثينن الجميلة وهناك نصنع لنا حديقة. سوف تلمو كل الأنباء مع العرحة هناك، إدا أنت السيدة البيضاء إليها،

وقالت هي: «إذن هل يتحقم علي أن أثرك شعبي يا رجل جوندور؟ وهل سحعر شعيف انعمور الأبي بقول علك ها هو يدهمت الملك الذي روص المحاربة النمالية- لم تكل هناك أي امرأة من جنس نوميدور ليختارها?».

ققال فارامير: «صوب أفعل ذلك». وأخذها بين ذراعيه وتبلها تعت السعاء السي تضيفها النمس، ولم يأيه بأسهما كان يقان عائباً هوق الجدران على مرأى مر الكترير. وقد رأهما حلماً الكثيرون ورأو كذلك الصوء الذي كان بسطع من حولهما وهما يهمطان من على المهرزان ويذهبان بدأ في يدإتي دور النساء.

وراني مدير دور الشفاء تبدث فارامير ثانلًا: «ها هي السيدة إيروين، سيد، روهان، والآن تقد شعبتُ».

وقال المشرف: «إدن قايني سوف أخرجها من رعايني وأودعها، وأدعو لها ألا تعاني أبدًا أيُّ أذى أو مرض مرة أخرى - إنني أعهد بها في رعاية قهرمان المديمة. حتى يعود أخوماء

ولكن إيووين قالت: هولكن الأن هيت إنني حسلت على الإذر، بالرحيل. ينسي سوم أهل لأن هده اندار قد أصبحت بالسمه مي من بين جميع الديار والمملك الأكثر بركة». وظلت هناك حتى جاء العلك إيومر.

وتم إعداد كل الأشياء في المديمة عندنذا وكان هناك هشد عظهم من الناس؛ لأل الأحيار كانت قد سافرت إلى جميع أجزاء هوندور، من مين وبعون هتي بيناك جيليب وسراهل المحر الهيدة، وقدم أولتك كل من استطاعوا القدم إلى المدينة، وامتلان المدينة مزه أحرى الدساء والأطفال العسان الدبن عدوا في ديارهم معملين الموراء ومن دول امروت حاء عارفو الفيئارات الدين كان عرفهم هو الاكثر مهاره في هميم الدلاد، وكان هداك لاعنون على الات المعربان وعلى آلات بطرت وعلى الأبوال المساهة من وتيان لهيين.

و أُهْبِراً جاء مساء عندم كان بالإمكان أن فرى السراءعات من على الجدر ن عي معقل، وكانت جمع مصابيح الليل مصينة بينما كان الرجال ينطلعون إلى العجر (1) التلاقة مرسبة دينية ناكمان الشؤيدر)

وعندما أشرقت الشمس في المساح الصافي المشرق قوق الجيال في الشرق، والتي لم بد الطل برقد عليها بعد، عندند دقت جميع الأجراس ، ورفرقت كل الرايات وراهمت بتساد مع الربح؛ وفوق برج الظمة الأييس راية القهر مانات، فضية لامعة براقة مثل المشج في ضوء الشمس، ولم تكن تحمل أي هجوم أو مكيدة، ارتفعت فوق جوندور للمرة الأخيرة

و صدنة قاد قادة الغرب جيوشهم وحشودهم تجاء المدينة، ورأهم القوم يتقدمون في حص بلهمه صف، تومص وتتوهج مع شروق القصي وتنقاطر مثل العصة، و مكذا أنوا أمام مدخل البدران، وحبث لم تكل العصة، و مكذا أنوا أمام مدخل البدران، وحبث لم تكل فد أنشات أي أبواب من جديد حتى الأن، ولكن تم وضع حاجر عبر المدخل إلى المدينة، ورقف رجال هداك حاملين السلاح وهم مرتدون تبايا بصنية وسوداه وسيوف طويلة مسئلة، وراف مسئلة، أمام الحاجر فارامير القهرمان، وهورين حارس المعانيح، وقادة آخرون من جوندور، والسيدة إبرون سيدة روهان مع إلعهلم القائد والكثير من قرمان الماركة؛ وطي كل جانب من حامي البوابة حثد كبير من الناس المصان مرتدين لمبارعور.

وهكذا في هذا الوقت كانت هناك مماحة فصاء شامعة أمام جدران ميناس تيريث. وقد أحاط بها من جميع الحيات هو سان وجنود جوردور وروهيني وكدلك أماس المدينة من جميع أرجاء البلاد. وساد صحت وغطى المحميع حيث تقدم من الحشد الحاشد الدائديين وكانوا مرتدين ثيايًا عضية رمادية؛ وجاء يمشي أمامهم بطيئًا لملك أراجوري، كان مرتديًا درعا بحرام فضي، وكان مرتديًا معطما طويلًا أبيض صافيًا مشبوكًا عند العنق بجوهرد عظيمة خصراه كانت قلمع مشرقة من بعيد؛ وتكن رأسه كان مكشوفًا باستثناء نجمة كانت فرق جبيئه مربوطة بعصابة رأس رقيقة من مصة وكان معه إبرمر سرد روهان، والأمير إمراهيل، وجندلك وقد كانو، جميمًا مرتدين فيأ، بعضاه، وأربعة أشغاص صفار المحجم كامر، عثار دهشة وقعجب الكثير من الرجل عدر رويتهم لهم.

«كلا يا ابنة المحرة (بهم ليسوا صبيرانا»، قالت تلقه إبرريث لإحدى قريبانها من ايمان عملوي، كانت تقد إلى جوارها: «هؤلاء هم بريانيون، من ذلك البلد الشمالي اليميد، بلد الأنصاف، حيث هم هناك أهراه لهم شهرة عظومة، هميما يقال. سوف أعرف لأن هناك عدي واحداً لأعتني به في دور الشفاء. إنهم صفار المحجم، ولكمم تواسل نعم ويا للمجب، يا ابنة العم، إن واحداً عنهم مع مرافق واحد معه، ذهب إلى البلاد المسودا، وحارب مع عبيد الظلام بعقرده، وأشعل التار في برجه، إذا كان بامكانك أن تصدقى ذلك. عوف يكون ذلك هو

الدي يمشى مع الحجر النَّجي، إنهم أصدقاء أعزاء، على ما ممعت. الآن إنه اعج يه الملك الحجر الجني؛ ليس رقيقًا أكثر من اللازم في حديثه ، لا بد أن تراعي ذلك ، ولكي له قلب من ذهب، حسما يقال في العنل؛ كما أنه يملك البدين الشاهيتين المعاسس له قلتُ «يدا الملك هما يدا المعالج»؛ وكانت نلك هي الطريعة لتي تم بها اكت هـ، كن سيء

ولكن إيوريث لم يُسمح لها بالاستمرار في إسداء النصح والتعليم لعربيه مو الريف؛ لأن يولُّما واحدًا مدويًا قد دق، وتبعه سكوت تام. وعندتد ذهب حارج س البوابة فارامير مع هورين هارس المقانيج، ولم يأت أحد أحر بعدهما، محسب الله جاء يمشي وراهفعا أربع رجال مرندين خوذات طويلة ودرع الظعة، وكالم؛ بحمول صندوفًا عظيمًا من خشب الليبيثرون(١) أسود مرحماً بالنصة.

وقابل فارامير أراجورن في وسط أولفك الدين كانوا محتشدين وسجمس وركم، وقال: «أهر فهرمانات جوندور يطلب السماح له بأن يتجلى عن منصب ومدله صولحاناً أبيض؛ ولكن أز اجورن أحداتسو لجان وأعطاه له مرة أخرى، قند «هذا المنصب لم ينته، وصوف يكور، لك ولورثتك مادام سلى معتدًا وقائمًا و الر لثقم يمهام منصبك إيء،

عبدالد بيس فارامير وتعدث بصوت واصح صاف: «يا شعب جوندور ، اسما الأن قهر مان هذه المملكة! انظروا! لك جاء واحد بطالب بالملك مجددًا مرة أحرى 🔺 هو أراجورن بن أراثورن، زعيم درنادانيي أربور، قائد جيش الغرب، حامل حمه الشعال، حامل السيف الذي أعيد صنعه من جديد، المندمس في المعركة، وتحط ، الشعاء، المحجر الجني، إليسار من سلالة فالاعديل. أبن إيسيلدور، ابن إليندل -مومينور. على يصبح ملكًا ويدحل العدينة ويسكن هناك؟».

، مماح جميع المحتشدين وجميع الناس، صاحرا جميعًا بعم في صوت واحد، وقات إيوريب لقربيتها: ههذا احتفال مثل دلك الذي أقمنا عي المدينة تمامًا با الله

للصعت؛ لأن قار امير بدأ يتكلم من جديد.

«يا شعب جوندور ، إن أساطين المعرفة يخبروسا أن العادة في الماصى كند اله يتوجب أن يتسلم الملك التاج من أبيه قبل وفاته؛ أو في هالة احتمال عدم إمكان ذلك، قرِّنه ينبغي عليه أن يدهب وحده ويأخذه من يدي والده في الغير في المكان الدي وصح فيه والمده. ولكن حيث إن الأشياء يتبغى أن نتم الأن بشكل مفاير الذلك، قرسي،

(1) Labethron شعرة بعد في جويدور وكانف جديلة ركان يديها التجازيري في جويدور ، (المترجم)

يستخدمًا سلطتي كقهرمان للمدينة، قد أحضرتُ معي إلى هنا من راث دينين تاج براثور آخر العلوك، الذي انقضت أيامه في عهد آبائنا القدماء في الماضي،»،

عدَّند تقدم الحراس، وتنح درامير الصندوق، وأمينك نتاج قديم. كان شكنه مثل يموذات حراص القلعة، باستثناء أنه كان أعلى، وكان كله أبيص، وكانت الأجمعة على كلا لجانبين مصدوعة من اللولؤ والعصة مثل أجيحة طابر البحر؛ لأنه كان شمار الطوك الدين جاءوا من البحر؛ وكانت مرصمة في حليته الدابرية سبع جواهر من الدمنت، وقوق تمته جوهوة زاح شوءها يصعد عاليًا مثل اللهب.

بعد دلك أخذ أراجورن الناج وأممك به عاليًا وقال:

Then Aragorn took the crown and held it up and said.

Et Eurello Endorsenna utaken. Simome marupan as Hildingar tennt

وكانت تلك هي الكلمات التي تحدث بها وليديل عندما جاء من البحر علي أجمعة الربح: «من النحر العطيم إلى الأرس الوسطى جئتُ أنا. في هذا المكان سوف أسكن ر أستقر ، وكذلك ورثتي، حتى نهاية العالم».

عبدئد لدهشة الكثيرين، لم يلبس أراجـورن أنتاج على رأسه، ولكنه أعاده إلى غار امير ، وقال: «من خلال عمل وبسالة الكثيرين عدتُ إلى ميز المي. واعتراف بدلك وعلامة عليه فاسي أجعل حامل المحاتم يحصر الناج لي، رأدع ميثر الدير يصعه على رأسي، إذا هو شاء؛ لأمه هو كان محرك كل دلك الذي تم إنجازه، وهذا هو التعطاره»

عبدئد نقدم هزودو وأحدّ التاج من ثارالهيز وحمله إلى جندلُف، والعصى أو اجوزن، ووضع حَنْدُلْف التَّاجِ الأبيض على رأسه، وقال:

والأن تأتي أيام العلوك، وإسي أدعو لهم بالبركة ما دامت عروش الأقوياء البواعل

و لكن عندما نهض أز احوران فإن جميع من ز أو دختفوا في صمت؛ يأنه بدا لهم أنه قد بم الكتبف عنه لهم الآن للمره الأولمي. طويلا مثل ملوك السعر القدماء، وهو يقم هوق كل من كاموا قريبين مده؛ بدأ كبيرًا من أيام ماصية ولكنه كان في رهره الشناب والرجولة • وحلمت الحكمة على حبيبه، والقوة والشعاء كانا في يديه، وكان هناك صوء يحيط به . عندنذ ساح فارامير فانلًا: وانظروا إلى الملك لع

وهي تلك المحطة نفحت الأبواق، وتقدم العنك البسار وأنسى إلى الحاجر، ودمعه هورين حارس المعانيح للوراء؛ ووسط موسيقيي القيثارة والعيول والطوت وغده الأصوات المساهية الجميلة راح الملك يمر عنز الشوارع انحاظة بالورد، ووحس إلى القلمة، ودخلها؛ وأطلقت رابة الشجرة والنجوم وراحت نزفرف فوق أعلى برح، وبدأت حقبة العلك إليسار ، والذي حكى عنها الكثير من الأغاني والأشعار.

وفي وقته، جُعلت المدينة أكثر جمالاً أكثر من أي وقت كانت عليه من قبل. حسى أيام مجدها الأول؛ وقد امتلأت بالأشجار وبالفافررات، وسنعت أبرائها من المهتريل والصلب، وتم رسف شوارعها بالرغام الأبيض؛ وراح سكان احدق بعملون ويكدون عيها، وراح سكان الهابات يموجون لمجيئهم إلى هناك؛ وتم شعه الجميع وجعلهم بحالة وبصحة جيدة، وامتلأت البيرت بالرجال والنساه وصحت الأطعال، ولم تكن هماك فنحة بافذ بلا بافذة ولم يكن هناك فناه دار خال؛ وبعد سهد العصر الغائم من العالم فابد الحدود المهتري صحة السنين الموالي.

و في الأيام التي تلت تتوبيه، جلس العلك على عرشه في يهو العلوك وراح بسد أحكامه وجاءت السفارات من الهلاد والشعوب، من الشرق ومن الجنوب، و مزيد. غابة ميركورد، ومن دونلاند في الفرب. وعنا الملك عن الشرقيين الديبوك، يه ياعوا أنضهم، وأرسلهم بعيداً أحرارا، و فصالح مع شعوب هارادا وجور خدم ، عيد موردور وأعطاهم حصم الأراضي التي كانت حول بحيرة بورجي للحكى ملك شدوتم وعشار الهميع أمامه ليتلقوا مديمه ومكافأته على بسائهم عرجرا أحصر وساحرس إليه برجوند ليم المحكم عليه.

وقال الملك لدرجود: «يا مرجود. سيقك أريقت الهياء في الأنكى اسد.». و ها معطر في هذا لمكان كما اسد.». و ها معطر في هذا لمكان كما أنك مركت موقعك مون زهن من سبد أو من قدت و كالمعقوبة هذه الأشياء في العاصمي الموت. والأن يناء على ذلك يحب أن أصدر حكمي عليك «تم إعقاؤك من العقوية كاملة نظرًا لمسائلته في المعركة، و مع دلك فإن ذلك عد يشكل أكبر إلى أن كل ذلك الذي هملته كان حيًّا للسيد فارامير. ومع ذلك يجب أن سر صحر من للقامة، يسمى أن نخرج من مدينة ميهامن تبريت».

عديد ترك الدم وجه برجوند، وأصيب بالرعب في أعماق قلبه وأحنى رأب ولكن العلله راح يقول:

«هكذا ينبغي أن يكون، لأنه قد تم تعيينك هي المدرية البيصاء، حرس فاراميره أمير إيثلين، وسوم تكون أنت قائدها وسوف نقيم هي إمين آرتين في شرف وسلام. وفي خدمته ذلك الدي خاطرت من أجله بكل شيء، لتنقد من العوت».

وعنداذ، لما أدرك برجوند رحمة وعدائة العلك، ملأه السرور والفرح، وركع وقبل يده ورجل هي فرح ورضا. وأعطى أراجورس لفارامير إيثيلين لتكون إمارته التي يقوم عليها، وأمره أن يقيم في تلال إمين آرنين هي نطاق رزية المدينة، وقال له «لأن مساس إنتيل في وادي مورجول سوف تدمر تمامًا، ومع أنها قد تصبح نشيه و حالية في الوقت العناسب، إلا أم ربعا لن يسكن هيها أي رجل لسين طويلة».

و حيرا حيا أراجورن إيومر سيد روهان ، وتعالقاً ، وقال له أراجورن: «أن نكون بيك أي كلمة عن عطاء أو أحد ، ولا عن مكاماء لأسا أخوان ، في ساعة سعيدة ركب إيورل عن اللمان ، ولم نكن على الإطلاق اي حماعه من الشعوب أكثر مركة و معمه عديمة أنه لم وحث قط أن حدل و حد الاحر ، وأن يحدله بدأ والأن ، وكم نعرف ، فقد وسعد ثبودن ليشهير في قيره في الأماكن المقدسة، وهناك سوف يؤقد إلى الأبد بين ملوث جوادور ، إذا لنسيات أو بدأ رعس، فسوف بأني الي روهان ومعمره ليوقد مع شعيه».

واحابه إيومر نقرله «منذ اليوم دلدي طلعت ديه أماني من دلعشت الأحصر هي اسلال دايسي أحيث الأحصر هي اسلال دايسي أحيثاله ، ولن يصعف هذا دلجت أندا ولكن الأر ينبعي عبي أن أرجل ليمن الوقت إلى مملكتي، حيث هناك الكثير مما يقبضي علاجه وترقيبه، ولكن بالنسبة شدك الدي سقط في ساحة لقال، عنده بتم نجير كل شيء سوف تعود (إنه؛ ولكن هنا دعه بتم نجير كل شيء سوف تعود (إنه؛ ولكن هنا دعه بنام ليعمن المرقت».

وقالت إبوويل لعزامير: «الأن يسمي عني أن أعود إلى بلادي وأن أنطر النها مرد أغرى، واساعد أحي في كده وكدهه؛ ولكن عسم يتم وصع ذلك الدي أحسله طويدً كأب في مثواء الأخير، عندند موف أعود».

مكذا حت الأسر طلبحية تمصي وفي اليوم النامن من مايوغ سعد حيده ووفي واليوم النامن من مايوغ سعد حيده ووفي واليوم المنافز المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المسلمة المنافز المسلمة على المنافز المسلمة على المنافز المسلمة على المنافز المسلمة على المنافز المنافزة المنافذ المنافذ المنافزة المنافزة المنافذ المنافذ المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذ المنافذة المنافذ

وطل الهرسيون في ميدين تيريث. مع ليخولامن وحيطي، لأن أراجو رن كان كار ما ال يتم قص الصحفة، وقال «أجيرا» ينجي ال تسهى كل تلك الأشداء، ولكني موالما المجاكم تنظرون فترة أطول من الوقت الان مهالت الأعمال التي شاركام فيها لم تأت بعد و هرب يوم كنت تطبع اليه طوال سعى شابي، وعدماً يأتي فينجي أن كون أصدفائي إلى جواري، الكه لم يقد ي شيء أكثر من هذا عن دلك اليوم

في ظك الأيام سكن رقباق الحاتم مما عن مدرل حمين مع جديد، وراحو. سحركون حيثة ودهانا حسما برعور وقال فرودر بحدثات «هان نعلم ما هو هدا اليوم الذي يحدث عنه اراجورن؟ لأنما سعداء هما، ولا أرغب في الرحيل؛ ولكن الأيام تجري مصرعة، وبيلو في الانتظار؛ والمقاطعة هي داري».

تعال جَنْدُهُ ﴿ وَالْمُعِنَّهُ لَمِلْمُونَ قَالُمُ مِنْظُرُ الْيُومُ نُصِمَهُ وَهُو يَعْلَمُ مَا يَبْقَلُكُ هَنَّا.

و غال له حددلف: «ليس لوقت طويل الان لقد كان العصر الثالث عصري لقد كنّ عدو ساورون وقد انتهى عملي ، سوعب أدهب فريدًا يسعي أن يوصع الحمل عليك وعلى عشير ثك»

يهال له أراهبور لل «ولكسي سأموت؛ لأسي إسان عال وعلى الرغم ممه أل عليه وكبي لم أمرين ، ومع ذلك وكثيرا من أحربي ، ومع ذلك لين دلك سوى تلقيل من الوقت، وعدما يولد أوللك الدين هم هي أرحام العماه الان ويكر ول ، قال أيضاً سوف أكبر ومن عددت سوم يحكم جودور وأوللكه الدين يطرون لي عدم المدينة مثلما يطرون إلى ملكهم ، إن لم تتحقل رعبتي الشجرة التي هي يهو الدورة لا ترال داخة وقاحلة منى سأرى إشارة أنها سنكر عبر دلك عنى لدوام؟». فأن حدلف عادلون عالم الان عنى لدوام؟».

عدلد النعت أراحورى، وكان هداك مدحدر صحري وراءه بجري هابطًا من هواف الثاوح؛ وبيما كان بنطر أدرك أنه كان هماك شيء نام يوجد وحده في اليبوت وتسلق إلى ذلك الشيء، ورأى أنه من نص حافه الجليد استنت شئلة صعيرة لم يكن طولها أكثر من ثلاثة أقدام وكانت قد أبيئت بالعمل أور لاً صعيرة و محددة الشكل، وكانت سعراء من أعلى، ووصية من أسعل، وقوق تاحها السجيل كانت تحمل مجموعة صعيرة من الورد كانت بتلاتها الميصاء تسطع مثل ثلع تصيئه الشعمن

عندند صباح أراجورن. « 'Yel universeryes' الطرا ها هي برعمه أكبر الأسجان عبراً الطرا ها هي برعمه أكبر وجاء جندلف وبطا والكلي هي بعضها بين عمرها سع بسوات بعداً» وجاء جندلف وبطر إليها ، وقال: «حل هده شئله من سلالة شجره بيعوث الحميلة وكانت هذه بينه جالاليليون و كانت هذه بينه جالاليليون و كانت هذه بينه الذي سيقول كوب الت إلى هد هي السبعة الموعودة و لكن هذا مكان مقدس الديم ولي أن يوسعم الطولك و قبل أن تذهل اللسجة عي الميلاط. لا بدأن تقدل ملتجة و مسجت و ها لا يمكن لا يدم الله و مسجت على الميلون و الميلاط. الا مناسبة و الميلون و الميلاط. إلى المسجع ، هال الحياة ، مع ذلك ، بداخلها قد عرض عندائد رافذة عبر سبين طويلة ، ولا يمكن لأحد أن يستأناؤ فق الذي متمنيقظ عبد بذكر هذاه لأنه لو مديث على الإطلاق ويصحت لفرة عبر سياناؤ فق الذي متمنيقظ عبد بذكر هذاه لأنه لو مديث على الإطلاق ويصحت لفرة عي فايه لا يد من عرسها ، محالة في يدب الشمال و لكن سلالة يوملوث أكبر من سلالته ، أيها الملك إليسار»

عندند وصنع أر اجوزن يده نمي رفق على الشنلة، وانظروا لعجب ما حدث ابدا أمها لم نكن ثابنة في الارص إلا قليلاً، وتم إحراجها بدون أي مشكلة أو نشوه٬ وحملها وبانسية تعرور كأم وانقصابها، هجن في شهر ماير وحسب ولم ياب معصف المميون يعد، وعلى الرغم من أن جميع الأشياء نندو فد معيرت، كما لو أن عصر، من العالم قد القصى الإانه بالسنة للأشجار والعشب فإن الوعد الذي انقصى امنا هو فق من سنه معد أن حرجدته

وقال هرودو «بهبين، ألم نقل إن حدلف كان أقل تعطا مما كان عليه في العاصمي؟ كن مقعن ومرهد من أعماله المدقة عدك في اعتقادي الآن أنه قد شعي و مسعاد معطه».

وقال جدلف و لكبيرون يحمون أن يعرفوا مقدماً عا طدي سيوضع على لطاوله. ولكن أولئك الدين تعبوا وكدوا هي إعباد لوليمة يحمون أن يحتطوا سرهم، لان المفشة تجمل كممات لمديح والإعمراء اكثر وأراجورن نصبه يسطر إشارة».

وجاء يوم عندما لم يكن «لامكن العثور على جدلف، و بساءل الرق عا كال بحدث ولكن جسف أحد راجورن و خرجاً من العنوب لمدر و جاء به إلى السعو المسرية لحس ميلاولوبر، وهناك و حدا طريقاً ثم شعة في عصور مصمت سرحه أن قليل الان يخرعار على أن يسيز وا فيه؛ لأنه كان يود صاعدًا إلى الجنر إلى مكر مشن عال حدث وصدا عرب السافة وكل محل بكن سوى الساف عالم الحرف الدي كان الدهاب الى هدك وصدا عمر طرق مديد لا بحذار حتى وصلا إلى حقل عال أسل الثلوج التي كانت كليو التعد السافة ووقة هات السافة وكان بعد هاء على المحاسبة ووقة هات وراحا بعسمان لا راضي لا أن المحاسبة كان عد حاء وراياً المراح الحديثة عدا كل منه منهما مثل هرم يجسمه مسئشة و قعت على اشعة الشمس ، وكان ولدي سايل كله مثل مديدة ، وكانت حدال المثل متحالة بسير حقي، وعلى أحد المجانيين وصل مصر مدا التي لهمة إمين موين بر مدادية ، وكان و هج بهر را وروحي مثل محم بدلالاً من على بعد لوغل الحاسب الأحر رأما المهر مثل شريع موجه بالحاء من ويعزياً وهد وراء للماء عرق بعلال سوء على موات لساء كان بحدث عن العديد و وهد والها للكان بحدث عن العديد والمدين المعال من على معال الكلن سوء على معل مع ولها للماء عن ويعزاء وهد وراء الماك من وهدي المعاء عن ويعزاء المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء وهذا عن ويعراء المعاء عن موراء المعاء عن ويعراء عن المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء المعاء عن المعاء عن ويعراء المعاء عن ويعراء المعاء عن

وقال جدده ... وقد دا أمصر الدند، وقال المملكة الاكبر أني سنكري لد انتهى المصر المالك للعام. وقد دا أمصر الدند، وانه يقع على عائلك أن سطم اليه وأن تحفظ ما يمكن المدخ عليه لانه على الرحم من انه قد بم إعداد الكبير، إلا أن الكبير الأن الكبير لا بدأن يعنى عمل أن قد أن المحلس الأن لا بدأن يعنى عمل أن قدة الموامم تبلاثة قد سهند و جميع الاز صبي التي بر ها، وتلك أدني بعد حول هذه الاراضي، سوعا مكون سكنا المدر، لأن الرجان بأني من مسابقة للشر، لأن الرجان بأني من ما أو لا حلى،

وقال أزاجور ب «أعرف ذلك جيدًا، ما صديقي العربر ، ولكني لا أر ال معاجة إلى مشورك».

أراجورن وعاد بها إلى الظفة. عندتة تم اجتثاث الشجرة الذابلة، ولكن مى سجى وإجلال؛ ولم يحرقوها، ولكن وصعوها في متواها الأخير في رائد دسيرا^{ن و} الم أراجورن يغرس الشجرة الجديدة في البهو إلى جوار الناهورة وسريعًا وهي سعر. بدأت تكبره وعندما جل شهر يونية كانت معملة بالبراعم.

وقال أراجورن: «لقد جاءت الإشارة» وليس اليوم ببعيد». ووضع الحر س عس لجدران.

كان اليوم هو اليوم الذي يدوق منتصف الصيف عندما جاه الرسل من أمور به إلى المدينة، وقالوا إن هناك ركبًا من الشعب الجميل سائرًا من الشمال، واقتربو الار من جدران بيليفور. وقال الملك: «أحيرًا جاءوا. تستعد المديمة كلها».

وفي نفى مساء منصم، الصيف، عندما كانت المماه زرقاء مثل الرافوت الأروى وتفحت التجوم البيصاء في الشرق، ولكن كان العراب لا يزال ذهبياً، وكان ديواء بدراً وهعل الزائدة، وجاء الخيالة عبر الطويق الشمالي إلى بوابات ميناس قبريث بدراً وهمل الزائدة، وجاء في المنحمة إلى وبيد ويلا والروسور وجهاء في المنحمة إلى ويقديل وإربسور وجهيء ألمل رينتديل، وبعدم حاءت السينة وتدويل وربيورن، صد لوتلرين راكنين ويأد بيضاء مطهمة و معهما الكثير ون من الشحب الجميل من أرصهم، مرسين معاطف رمادية وفي شعره حواهر بيضاء؛ وأحيزاً جاء المديد إلووند، عظمت مر الحين والإس والإس والاس المديد المديد كانت سركة أورى البقاء، بجمة المداء في الحيها.

ولما رآها فرودو تأتي مترهجة هي النساء، وبخرج على حبيب ، الحه ركبة بعده مه، تأثر هي عمد ردهشة شدين، وقال لعدلف «أخير أفهم سبب النظرات الاده هي النهاية، الآر لوس النهار فقط هو الذي سيكرن معبوبًا، ولكن الليل أيضًا سوف يكرن جديلًا ومباركًا وقد القدت جميع مفاوقه وراهتا:».

عندئذ رحب العلك بصديره، وترحلوا عن جيادهم؛ وتغلى إلروند عن الصويح. . ورضع يد ابنته في يد العلك وصحدا ممّا إلى المدينة المعالية، وأرهرت كل النجوم أم. المساه. وتررح أراهورن العلك إليسار من أروين أوندومييل في مدينة العلوك هي يوم منتصف الصيف، ورصات حكاية انتظارهما الطويل وكدهما الطويل إلى مهاية ، س جنى تمارها.

الفصل السادس الجميع يفتعرفون

مندما انتهت أيام القرح والمرح، فكر الرفاق أخيرا في العودة إلى ديارهم. وذهب فرودو إلى الملك بيما كان جائمًا مع الملكة أروين إلى جوار المنافرزة، وكانت معي اعتبة من قالبنور، بهنما كانت الشجرة تكبر ونزهر. ورحبا بقرودو وقاما ليحييده! بالرأ واجوزن:

م علم مد منت لقوله يا عرود و ملك برعب في العودة إلى ديار لله حسب ب عرب المدادي، الشهرة تنمو أعصل ما بكون في أرض اباتها ولكن بالنسة لله في كل بدلاد القرب سوف تكون دائماً مرهباً بلك وعلى الرغم من أن قومك لديهم التقلل جداً من لذي م التطباء ، فابهم الآن سوف يكون لهم من الشهرة أكثر من أي مالك شاسعة لم معد تها أي شهرة».

هال فرودر: هممع أنني أريد العوده إلى المقاطعة. ولكن أولاً بجب أن أذهب إلى ريفديل: لأنه إذا كان هناك أي شيء ينقسني في وقت سميد كل هذه السعادة؛ فريسي المقد بيابدوا وقد حرّنتُ عدما رأيت بين كل أهل إلزوند أنه كم يأت معهم».

وقائف أروين: هما تمجب من دلك يا حامل الحام؟ لأنك تعرف د، بالله النسيء الذي تم تصيره الأن؛ وكل ما تم قسله بواسطة تلك القود قد مضي وانقصي للان. ولكن قريبك امثلك ذلك الشيء أكثر مثك. إنه عجور جنًّا الآن، بالتطر إلى نوعه! وهو في انتظار ك؛ لأنه لن يقرم بأي رحلة طويلة مرة أخرى باستثناء رجلة واحدة».

هال هر ودو: «إذن فإنني أطلب الإذن بالرحيل قربيا».

قال أراچوري: «في خلال سبعة أيام سوف نذهب؛ لأنظ سوف بعرج معله ونسير يعيد على معرب دي معلى ونسير يعيد على معربية ، بل معدد حتى مصل إلى بدد رو هدر في حلال ثلاثة أبيم لآل سوف يعود أيومر إلى هنا ليحط نيودن توجود به إلى مثواء الأخير في المارك، وسوف تعرج معه مثر به الملك الذي سعل على ساحة العال ولكن الال قبل أن سفت صوف أوكد على كلاب الهي بعدا به لك فارامير، وسوف تكون حرا الى الألد في معلكة جودور! وكلاك معميع و فقك لهم معن الحربه ولو كانت هناك في هدانا بمكتبى بن الامعيا بحيث مواهي مقت به من اعمال عطيمة فإنه سيعي أن تحصل عليها ولكن كل ما ترغب فيه بوف ناحده معك. وسرف شهرك في موكف تسريفي وسوف تلمن مثل أمراء ليلاد» حروك نام المتأخذ أو بن فالت «سوف اعطيك هذبة» لاسي ابنة الروس سي أن أذهب حولكن بلغذ عالم المتأخذ أو بن فالت «سوف اعطيك هذبة» لاسي ابنة الروس سي أن أذهب معل الأن عقدما يرحل إلى المراقية لأن اختياري هو اغتيار لوثين، ويصطفي هي»

⁽¹⁾ Rech Diren وممناها دStreet Street السامية السامية (السرحم)

هاسى قد محترب كلا من الحادوة والعرارة ولكن باللبدية على سوف تدهب لين يا حامل الخاتم، عندما يحين الوقت، وإذا أنت رغبت في دلك آذاك. إدا كانت لامك لا نزال تحزيك، ولا يزال همل ذكراك تقيلاً عليك، عندلذ ريما تعر إلى العرب. حتى تُشفى كلَّ جروحك وتعيك، ولكن ارتد هذا الآن في ذكر العجر الجبي ولجمة الساء التي تُسجِت حياتك معهما!».

وأخذت جوهرة بيضاه مثل تنجم كانت موضوعة على صدرها مدلاة من مسله فحسية، ووصعت العلملة حول رقبة هرودو، وقالت: «عندما تنتابك ذكرى الدوء والظلمة وتقلظه، قان هذه سوم تعنطك العون».

في خلال ثلاثة أيام، كما قال الملك، جاه إيومر سيد روهان في غيله إلى المديد، وجاءت معه مجموعة من أجمل قرسان المارك. وتم الترحيب به وحدما حلسها جميماً إلى الماارلة في ميريئروند، قاعة الاحتفالات المعظيمة، رأى جمال اسب ت الملائي رآهن في عظيم اندهاش مالاًه كله. وقبل أن يذهب إلى مخدعه أرسل في مست حيملي الفرم، وقال له: «يا جيملي اين جواين، هل بلطنك حاهزة معك؟».

فقال حيملي: هكلا يا مو لاي، ولكن يعكنمي أن أحضرها على وجه السرعه، ..ا كانت هناك حدمه اليها»

مصال به إيومور" «سوع مرى؛ لأن هناك بعض كلمات ممهورة تسطق بالسيده شي العامه لدهمية لا بران بردد تيما بيسا . والان فقد رأيّه يعبـي هاجير».

فعان جمعني الاحسانا مرالايء ومادا غول الأنءي

فقال إير مر المعاد! أن ألول إنها أجمل بيد بعيس،

عدل جيملي: «عندنذ ينهني أن أذهب لأحضر بلطني».

فقال (يومن: «ولكني أطلب هذا الهذر أولًا. لو أنتي كنت عد وأيتها في صحبه أحرى، لكنتُ قد قلتُ كل ما كنتُ نرعت فيه ولكن الآن سوف أصع اسلكه أروين محمه فعماء أولًا، وأن مسعد للدهول في معركه من خابعي مع أي شخص سكر ذلك. هن دادي طلبًا لسبقي؟»

عنداذ انحنى جيبلي واطنًا، وقال: «كلا، لك المذر من ناحيس أبا با مو لا ب الحد اخترت المساء؛ ولكن حبى الد أعطي للصحاح. وإن قلبي يحدثني أنه سوع يعر وينصبي فرينًا إلى الأبدى.

وأخبرًا جاء بوم الرحيل، واستعدت مجموعة كبيرة وحسيلة للسير شمالًا من الندسة على صهوة العياد. عندلد دهب ملكا حوندور وروهان إلى الأماكن المقدسة وجاءا إلى

اغير في راث دبين، وحملا دبيدًا الملك ثيردن على بعش معنى؛ ومر به عمر سدينة في صمت، بعد دلك وصما النعش على عرية كبيرة وكان خيالة روهان حولها من جميع الجهات ثم حمل رايته أمامها؛ ولما كان ميري الغادم الخصوصي لليودن فقد وكب على العربة واحتط معه بأسلجة الملك .

م تمهیر حیاد آخری للزهاق الآخرین وها لفاماتهم و رکت فرودو وساموایر إلی چوار آراجورن ، ورکت جدلف علی شادرهاکس ، ورکت پیپین مع فرسان جوندور؛ ورکت لیجولاس وجیدئی مثلما هی العال دائماً مما علی آرود.

وهي هذا الركب، دهبت أيضًا الملكة أروين وسيليبورن وجَدَريل مع قومهن، وإلروند وأبناؤه، وأمراء دول أمروث وإبثيلين والكثير من الفادة والعرسان. لم يحدث تمط أن سارت مع أي ملك من ملوك العارثه مثل هذه المجموعة على الطريق مثل تلك للتي سارت مع ثيوذن بن ثينجل إلى أرض بلاده وموطنه.

ويدوي عملة وفي سلام مروا إلى أندورين، ووصلوا إلى الفاية الرمادية تحت أمون دين؛ وهناك بمعوا صوتًا كصوت طبول تدق هي القلال، على الرغم من أنه لم ير أحداي شيء حيى. عمدند أمر أو اجورن بأن تتبخ الأمواق؛ وصاحت طلائم المقدمة: والطروا، فقد ماء الماك إليسار! إنه يمنح غاية دروادان لـ «غان بوريء غان» وقتومه، حصد بهم بدمًا إلى الأبد؛ ولا يدخلها أي إنسان من الان قصاعنًا دون إدنّ منهم:».

وأحيراً بعد حمسة عشر بوماً من المدير، ومرت عربة الملك ثيردن عبير حقول رومان الخصراء إلى إيدوراس؛ وهناك امتراجوا جميعاً . تم نزيين الهيو الدهبي بستائر جميلة وتم ملوء «الأصواء» وهناك عقدت أكير وليمة عرفت على الإطلاق منذ أيام بدائها الأنه بعد ثلاثة أيام جهز شعب العارك جنازة ثير در؛ وتم إيداجه في منزل من حجر ومعه استحده وغيره، من الانساء الحميلة اليي كان يملكها، وتم بده رابيه عطيمه دافه، وتم بغطيب بطاعة حصوراء من عشب ومن رهره القور البيضاءاً ، وأصبح الأن هناك تدمي روابي حناء من الداحب الشرقي في ماروعدد.

وبعد ذلك راح حيالة أل الملك على جياد بيصاء يسيرون حول الرابعة المهنائرية و معرن معًا أغلية فيردن بن ثبيجل النبي صاعها شاعره ومفنيه جليرواين، ولم يولف ي أصبة عيرها بعد ذلك و حركت الأصوات العطبية للحيالة قلوب مجميع حتى أوليك الذير لم يكرنوا يعرفون لفة ذلك الشعب، ولكن كلمات الأغبية جلبت شوءًا في أعين

(1) أسها (white evermind) (السر جم)

شعب المارك وهم يدمعون مرة أخرى من بعيد دري حواهر الثمال وصوت إيورل يصبح فرق وطيس المعركة في حقول سيليبرانت؛ وراحت حكاية الملك تروى وتروى، وكان صوت الهيئم عالياً في الجبال، حتى علت الظلمة ونهض الملك ثهرد وركب عبر الغلل إلى الثار، ومات في بهاء وعظمة، عندما كانت الشمس، وهي عنده يعد أن تُقدكل أمل، تتوهج ونشع فوق ميندولوين في الصباح.

> من الشكاف عن الظلمة ، إلى طلوع النهار ركتب يعني في الشمين، شاهرًا سيفه . أشمل الأمل من حديد ، وانتهى من أجل الأمل ا فوق الموت، فوق الرعب ، فوق القدر ارتفع من الصياع ، من الحياة ، إلى مجد طويل .

ولكن ميري وقف عند قاع الرابية الجنائزية المفضراء، وراح يبكي، وعسم انتهت الأغنية مهمن وصاح:

«ثيو دن الملك، ثيو دن الملك! الوداع! كنت لمي كأب، لوقت قصير. الموداع!».

رعندما اسهت مراسم الدس وسك بحبب النساء، و مرك ثيودن أهير وحده في الثلثة الحمائرية، عنديد تجمع الموم في النيور الدفني من أحل الوليمة المعلمة و تحلي عن الحرن؛ لأن ثبوني مات عن عمر طويل واسهى في شرف لا يقل عن أعطر ابنه. وعندما جاء الموقت الذي ينبقي عليهم فيه في عرف المارك أن يشربوا في ذكرى الملوك، تقدمت السيدة إيروون سينة روهان، ذهبية مثل الشع، ويهصاء مثل الشع، وحملت كأمًا معلوءة إلى إيوس.

عدند وهم معن وحبير دون سعية وراحا بقصان جميع أسد، ملوك الدرك الدري معنية المدينة وهريا، وهريا، وهريا وهي واليا، وجولدا المسمير، برحو بدي اليهو، الدور أحي دالدور تعيين، وهريا، وهريا وهيا، وهيا النبي، أختيف إلدي والدي علم ديب عدد، تم احتياح الدارك؛ وهكذا أنتيت الذائل الجنازية القسمة في الجانب العربي؛ لأبه في دلك الحقاد المعادية والمعادية والمعادية المعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية المع

وهي النهاية عندما اقترب المعلى من النهاية ميمن إيومر وقال. «الآن هده هي وليمة الخيازة جنازة لجيودن الطالعة ولكني تعوف أتحدث قبل أن نتقل إلى أخبار الدرح والمترازة لهي أن أمل ذلك، حيث أبه كان دائماً والداً والداً للإعزيز، اسمعوا إذن يا جميع طنيوهي، أيها الشعوب الجميلة تكل الممالك الكثيرة، مثلما لم يحدث قبل من قبل أن تتجمعوا هي هنا الهيو! فارامير، قهرمان جودندور، وأمير إينايي، يطلب أن تكون إيووين سيدة روهان زوجة له، وهي توافئ على ذلك راعبة تماماً، وبناء عليه قابه سوف تتم حطيفهما أمامكم جمينا».

ووظف فارامير وإيورين وتقدما ووصما ينًا في يدا وشرب كل الحضور مخيهما وكانوا سعداء. وقال فارامير: «وهكذا، قنن صداغة المارك وجوددور ارتبطت برياط جديد، وإنعى أكثر انتهامًا بذلك».

وقال أراجورزن: «إنلله لمت بالبحيل يا إيومر لأن تعطي هكذا لجوندور أحمل شيء ي معلكتك!».

عدد سعرت أبيروين في عيني أراهورن، وقالت: «دَعْ في بالسماة با مولاي رطبيبي"». و أجابها بقوله: «لقد مسيتُ لك السعادة درمًا منذ أن رأيتك أول مرة. إنه ليشفي صدري أن أراك الآن في غيطة وسعادة».

و عدما النهى الاحتفال، فإن أولتك الدين كانوا سيعادرون، احدوا الإس من مطك بومن أراحورن وفرصامه، وشعب أورين وريفديل، استعدا المسير؛ ولكن فارامين وإمراهيل طلا في إيدوراس؛ وبقيت أروين تجمة المساء أيضًا، وردعت إخونها. لم بر احد لهاعد الأحرام إلروند أسه، لأنهما مسعدًا إلى البلال وهناك حدد طويلاً معا، وكان افترافهما مزًا القابة الدرجة أنه سوطل إلى ما بعد نهاية العالم.

وفي الغنام، قبل أن يخرح الصعوف في رحلتهم، جاء إيومر وإبروين إلى ميري، وقالا له: «الوداع الآن، يا ميريادوقه في المقاطعة، وهولدواين⁽¹⁾ في السرله؛ مر إلى حظ جيد، وحد سروماً لنرحابنا!».

وقال إيوسر: «الملوك القعامي كانوا ميحملونك باليدايا لم تكن لعربة أن تعملها لقاه أعمالك للمطلقة للمستفات حسب فوتك، صوى أعمالك للمطلقة المستفدة حسب فوتك، صوى لأسلحة التي أعطا الله. هذا أحتامك الاسمى في حقيقة الأمر لبست لدي أي هذية حميره بلكة ولكن أختي ترجولك أن تأخذ هذا الشيء الصغيرة كتذكار لديرنبيلم ولأبواق المارك عند قدرم الصباح».

(1) Hardwine (لأسم الذي اطلقه أعلى الشائر الله على سير يادو الد (سيري) (المغرجم)

عندلذ أعطت أيووين لميري برقًا هيمًا، صغيرًا ولكنه كأن مصنوعًا ببراعة من انتصه الجميلة بعمالة خصراء؛ وقد نحت الصناع عليه خيالة مويعين يركبون في صعب كال يعزج حوله من الطرف للفع؛ وكان مزصمًا عليها حزوف زوينية ذات فصيلة عطب. •

وقالت إيورين: «هذا إرث منزلنا. لقد صعمه الأقرام، وجاء من معرب سير سكادا الدودة(١). لقد أحضره إيومر الصغير من الشمال. إن ذلك الذي ينقخ هم عر العاجة سوف بيث المفرف في تلوب أعدائه والفرح في فلوب أصدقائه، وسوب يسمعومه ويأتون إليهه.

ومعد دلك أحد ميري البوق؛ لأنه لم يكن بالإمكار وقصه، وقبل بد إيووس وعانقاء، وهكدا اعترفوا لهي نلك المرة.

والأن استعد الضيوف، وشوبوا نخب الوداع، والمترقر، باطراء وصدائة عصم ووصلوا أخيرًا إلى وادي هيلم ديب، وهناك استراحوا لعدة يومس عد . م ليحو لاس دوعده لحيملي وادهت معه إلى الكهواف المتوهجة؛ واعتدما عادًا لراء الحمال ولم ينقوه نكلمة سوى أن جيعلي تقط هو الذي بمكنه أن يجد الكلف استأمة بسد ت عنها، وقال: «ولم يحدث من قبل على الإطلاق أن القميد ﴿ م علي خو في مسعة بالكلمات. والأن عدم على ذلك هيا بنا عدمت إلى فالجور ، و صحح ألو صع ا»

ومن و دي ديميج كومساك سارو ايسي البرسجارد، ورأوا كيف كان الإليو مشفولين. تم تدمير الثائر، الحجرية وإزالتها، وتم تحويل الأرص التي كمت مي دالهلها إلى هديقة معلوءة بالبساتين والأشجار، وراح يجزي عبرها جدول؛ ولكر مي وسط دلك كنه كانت هناك بعيره من ماء صاف ، ومنها ارتمع برح اوربانك تُنت، وعاليًا ومنيعًا حصيبًا، وكانت صخرته السوداء تتعكن على صفحة الماء في العوض

ولبعض الرقت جلس المسافرون عي المكان الذي كانت تفع قيه في وقت مر الأولمات بوابات أيزيجارد، وكانت هناك الأن شجرتان طويلتان مثل الحارسين عـــ بدابة طريق معاط بالغضرة كان يجري بانجاء أورثائك؛ رنظروا في دهشة وعص المي المعمل الذي لم إنجاز م، ولكن لم يزوا أي شيء هيًّا تعبدُ او فريبًا ﴿ وَلَكُنَّ هِي الْعَرْفُ ۖ الجدلي سمعوا صنونا يتاذي هورم هوم، هووم هوم؛ وجاء تزيبيرد يسير يتمشوب واسعة عبر الطريق ليحبيهم مع كويكنيم إلى جواره.

وقال: «مرحبًا بكم في تربجارث بأورثانك! علمتُ أنكم قادمون، ولكني كنت مي

عمل أعلى الوادي؛ لا يزال هذاك العزيد معا يجب إنجاره. ولكنكم لم تكويرا عاطلين أيضًا بعيدًا في الجنوب وفي الشرق، حسيما أسمع؛ وكل ما أسمعه جيد، جيد جداه، عمدتد امتدح تربيبير د كل أعمالهم التي كان بيدو أن لديه معرفة كامله مها؛ وأحبرًا توقف و تظر طوياً لا في جُنْدُلُف، وقال:

مِمَانًا، تَعَالَ الأَنِّ لِقَدَ أَنْبِتُ أَنْكَ أَنْكَ الْكَ الْأَكْثَرِ عَظْمَةً، وقد سَارِتَ كُلّ أعمالك على نحم جيد، أبن سنذهب الآن؟ ولماذا تأتي إلى هنا؟ه .

عَالَ له جَنْدَلُف: ﴿ لأَرِي يَا صَدِيقِي كَيْفَ يَمِينِ عَمَلُكُ ، وَلأَشْكَرُكُ عَلَى مَمَاعِدَتُكُ في کل ما تر تحقیقه ر (مجازه» .

فقال تربيبير د: وهو و م مسمًّا، هذا عدل كفاية، لأنه حتى نكوس متأكدًا فإن الإنتيون قد أدوا دورهم. وليس تخط في التعامل مع ذلك. هووم؛ ذلك الطعون قاتل الأشجار الذي كان يسكن هنا؛ لأمه كان هناك نداقع كبير من أولئك، بوراروم، أوتئك ذوو الأعين الشريرة والأيدي السوداء والسيعان المعرسة والقلوب القاسية والأصابع المحلبية والبطون النتنة والمتعطشون للدماء، موريماتيسينكاهوندا(ا)، هووم، حسنًا، حيث إنكم ترم متعجلون وحيث إن اسمهم الكامل طويل مثل طول سنين العذاب، هؤلاء هم هوام لأوركبين؛ وهد جاموا تحرق النهر وساروا من الشمال وفي كل مكان حول غابة لورينيندورينا يرهم الني لع بمكوا من دحولها، بعصل العظماء الدين فيم هناي، واتحتى لبد وسيدة أورين.

موفعة لاء المغاوقات الشريرة أنصبهم كانوا أكثر من مندهشين لملافات في الحارج هي العالم؛ لأنه مم بكونوا قد سمعوا عنا من قبل؛ على الرعم من أن دلك قد يقال عن حد فقت معهم ولن يتكرنا الكثيرون؛ لانه لم ينج منا الكثيرون، والنهر به معظمه. ولكن دلك جيد بالنسبة لنا؛ لانهم لو لم يكونوا قد قبلون، عبدئد فإن ملك أر ص الحراعي ما كان ليسير بعيدا، وإما كان عد حدث له دلك بما كانت لتكون هناك ديار للرجوع البهاء.

قَالَ أَرَاجُورِنَ: «إنَّنَا تَعَرَفَ ذَلِكَ جَبِدًا، وَلَنْ يُنْسَى ذَلِكَ أَبْدًا فِي مَيْنَاسَ تَيْرِيثُ ولا في إيدور اس».

وقال تربيبرد: «إن كلمة وأبداء كلمة طويلة جدًا عتى بالنسبة لي. لطالما كانت ممالكك ليست قائمة، هذا ما تقسده؛ ولكن سوف يتعتم أن تستمر طويلًا في الحقيقة حنى تبدر طويلة بالنسبة للإنتيين».

⁽¹⁾ Seeths the Worre تنبي عطيم قلله [Prumgur] أمن [Prumgur] أحد أحمال [Bort the Young] إليو إلى المسحم عمر الإبار الأولى لك [Seethbod] والديس عبر تو المجهد على السم (Prumgur) المورد (بديريسين (السرحم)

^{(2).} Deeping-coomb الوادي الذي يقود إلى وادي ديب هيلم (المشرحم)

^{- (}المترجم) - marrmantestricahonde (1)

Lauretindorenam (2) ، اورين، الدهب المتناء والمتابع المتناء والمي الدهب المتناء وهي المتابع الروين،

قفال جدَّلْف؛ «العصر الجنيد بدأ، وفي هذا العصر ربما يثبت أن مدلك الشر سوف نَبقي من بعدك، يا نانجورن يا صنيقي، ولكن الآن تمال أخبرني؛ ماد على المهمة الذي وضعتها لك؛ كيف حال سارومان؟ ألم يسام من أورثانك بعد؟ لابهي لا أفرض أنه منظل أمله قد صنت العنظر من تواقده.

رنظر تربیبرد إلی جَدَّلْف نظرة طویلة، تکاد تکون طرّد ماکرة، ولکر میری، ولک «أدا طنتُ الله متصل إلی هذا. پیمام من أورثانثه؟ لقد سنم کلیز ا اخیراً او ولکی لم یسام من برجه مثلما سلم صورتی. هورم! لقد حکیتُ له بعض حکایات طویلة، 'و علی الأقل ما یمکن ان یقال عنه إنه طویل فی لستکی».

وسأله جَنْدَلْف: وإدن لمادا ظل يستمع؟ هل ذهبت إلى أور ثانك؟».

فقال تریبیرد: «هورم، گلا، لم أذهب إلى أور ثانك! ولكه هاه إلى دافئته ور.ح پیمست، لأیه لم یستطع المحصول علی أي معلومات باي طریقة أخرى، وعلی الرعم من أنه كان يكره الأحار، فعد كان حديد انوق إلىها، وراست أنها سعمها كمه، ولكمي أصعف المديد كانبره جدًا للأحبار كان من الجيد بالنسبه له ن نفكر فيها. واصاله السام كايرا جدًا، لقد كان دائمًا متحجلًا. وكان هنا ذماره.

مقال جنداف: «إنسي ألاحظ يا عزيزي فانجورين أنه يعنابة كبيره نقول «كس». حكن، أصبح- ماذا عن «بكون»؟ أهو مات؟».

قال نربيرد «لا، لم معت، مدر علمي ولكه دهت، معم، للد ذهت منذسبعة أيام تركته يدهب. كان هناك الكثير مما ترك له عيدما زحف غارجا وبالسبة لدلك المحلوق الدودي الخاص به، قفد كان طلا شاحنا "لان" لا تحد في به حديث أنبي وعدسا أ أهم سائم، لانبي أعرف مثله ولكن الأشياء قد تغيرت معذ دلك الحين، وقد أيقه حتى كان امناً، امناً من أن بيات في شر أو ادى آخر، ينيفي أن تعرف أنبي فوق كل شيء كره حسن المحتوفات لحية، وأبس إن أيقى حتى على محلوقات كهذه محبوسة درنما أن يكور هناك حدجه مصه لذلك تعيان بدون أنهاب يمكنه أن يترحف إلى حيث يشاه».

رقال به حدلت «ربما تكون مصيلًا، ولكن هذا الشيان لا يزال كديه سم متبق، في اعمد ب ربيا تكون مصيبًا، ولكن هذا الشيار لا يزال كديه سم متبق، ولم الحداث ب الربيرا، حيث عرف مقطة المضمة في قليلة. حسنًا، لكد ذهبه، وليمن هناك المريد يمكن قوله، ولكن يزح أوردنك يعرد الأن الى الملك، الى دلك الدي بحصه على الرعم من أنه ربعه س يجتاح إليه».

فقال أراجورون: «سوف بجري النظر في هذا في وقت لاحق. ولكني سوف أعطى الإنفيين كل هذا الوادي ليتصربوا هيه كيلها يشاءون، ماداموا برافدون برج أورثانك ويحرصون على ألا يدغله أحد دون إذن مني».

إقال تربيرود: «إنه مطنى. لقد جطننا سارومان بطقه وبعطيني الماتيح. إبها مع كريكبو».
وانحسى كويكبيم مثل شجرة تصفي في الربح وأعطى لأرجورن متناحين أسودين
كبيرون شكلهما معقد، وتربطهما حلقة من قولاة. وقال أراجورن «الأن فإنمي أشكرك
مرة أخرى، وأقول للك الرداع. أتمنى أن تنمو غابتك سرة أحرى في سلام. عنده بعشن هدا الوادي فهناك مساحة لك وبريد إلى غرب الجنال، حيث مشيب أنت في وهت من الأوقات مقذ زمن طويل».

وأصبح وجه ترييبرد حزينًا، وقال: «ربما ننمو الغابات. وربما نعتد وتنتشر الأشجار متكاثرة، ولكن ليس الإنفيون. ليست هناله إنتيات».

فقال أراجورن: «ولكن ريما يكون هناك العذيد من الأمل الآن في بحثكم. سوف تكون الأرص مكثرونة أمامكم باتجاه الشرق؛ والتي كانت مغلقة لزمن طويل».

ولكن تربيرد هز رأسه وقال: «إنها لمسافة كبيرة بعيدة تلك التي ينبغي قطمها. وهناك بشر كليررن العابة هي هذه الأيام. ولكنني أسسى أخلاقي! هل ستنتون هنا وتستريحون لبمص الوقت؟ وربما يكون هناك المعنى الذين سيسعدون بالمزور عبر غابة فانجورن وهكذا يقصرون طريق عودتهم؟». ونظر إلى سيليبورن وجلذريل.

ولكن الجميع ماستثناء ليجولاس قالوا إنه يبيعي عليهم الأن الاستئنان والرحيل إم جنوبًا أو عربًا، وقال ليجولاس: «هيا يا جيملي. الآن بعد إدن فاحيرُرن سوف أزور الأماكن العميفة في عابة الإنتيين غاية إنبوود وأرى نلك الأشجار التي لا ترجد في أي مكان الحر في الأرص الوسطى. سوف تأتي مهي وتهي يكلمتك؛ وهكنا فإما سوف سير في رحلتنا منا إلى أرصنا في غابة ميركوود وهما وراه ذلك»، ووافقه جيملي على ذلك، على الزغم من أنه لم يكن سعيدًا سعادة كبيرة، كما بدا.

وقال أراجورن: «هذا إدن أخيرًا تأتي نهاية صحية الخاتم. ولكني أتعمى فبل أن بمصى ولف طويل أن تعود إلى طلادي بالمساعدة النبي كنت قد وعدت بها».

فقال جيملي: هسوق نأتي، إذا سمح لنا بذلكه ساداتنا. حسنًا، الرداع با أحهائي الهوبوتين اينبغي أن تصلوا سالمين ادياركم الآن، ولن أبقى مستيقظًا دون نوم حوفًا من خطركم. سوف نوسل تكم أخبارًا عندما يكون بإمكاننا دلك، والهمض منا مع ذلك د يعابلون عي وقت من الأوقات ولكمي احشى اما نن سحمع جميعًا معا مرد أحرى،

بعد دلك ودع تريبيرد الحميع كلا في دوره، وانحنى ثلاث مرات عطينا ربعطيم إحلال واحترام لسيليبورن وجَلدَريك، وكال: فاقد مشى زمن طويل جدًّا منذ أن تلاقينا بلى جوار حذع أو حجر، أيها المجهلون، أباء الأبناء الجميلين(ا) إنه لدن الصحرر أنه

O beturdul ones» به الترجمة المسجمة كما ورانت عي خطابات بوكس من Obeturdul ones» الترجمة المسجمة كما ورانت عي خطابات بوكس من المسجمة التي أورانيا أعلام والمترجم

يمبغي علينا أن نتقابل فقط على هذا المنحو في النهاية؛ لأن العالم بتعير · إنني أحس ندلك مي العاء ، أحس به في الأرض ، وأشمه هي الهواء ـ لا أطلن أننا سنقابل مرة أخرى».

وقال سیلیورون: «لا أدري أیها الأنجر». ولکن جادربل فالت. «لیس عی ،لأرص الوسطی، ولا حتی إلی أن ترفع الأرض التی نقع تحت الموح لأعلی مرة أحری عداد فی مروح الصنصاف فی فاصاروبان(ا) قد تلتقی فی الربیع. الوداع!».

وقال مبري وبيين أحرهم حمعًا إلى اللعاء الابشي العجور ، وأصبح أكبر دُكنة وهو سطر العبماء وقال: «حمننًا، يا أيها الموجون، هل سنشريان جرعة أحرى معي قبل أن نذهت.»

قالا بدى الحقيقة سوف معلى» أحدهما حاما إلى طل واحدة من الأشجار ، وهدى رأيا مه قد مع وصح وعاء صحري كبير وسلا نربيبرد ثلاث كنوس، وشر وا، ورأه عيميه المربيتين تنظران إليهما من قوق حافة كأسه ، وقال: «اعتنيا بتضييكما اعسما بمضيكما الأنكما قد كبرتما بالقطل مئذ أن رأيتكما في الموة الأغيرة»، وضحكا وشويا كأسهها، وقال:

«حسنًا؛ إلي اللقاء! ولا تنسيا أنكما إذا سمعتما أي أخمار عن الروجات الإختيات في بلادكما، سوع، نر سلان لي الأحبار». عندند لوح بيدبه العطيمتين لمجميع ار عاق والمطلق إلى الأشجار.

وانطلق المسافرون عنداذ سائرين دخيلهم بسرعه أكبر، وأحذوا طريقهم باند ه قهوة رومان! واستأذن أراجورن منهم أخيرًا قريبًا من ذلك المكان نفسه الذي كان يهيين قد نظر فيه إلى حجر أورثانك. كان الهودينيين حرامي ثهذا العراق؛ لأن أرجورن لم يعدلهم قطّ رقد كان مزشدهم عبر الكثير من الأحطار.

وقال پهيين: «أتمني أن لو كان معنا حجر يمكننا أن نوى جميع أصدقائنا فيه، وأر نتحث معهم من على مسافة كبيرة!».

وأجابه أراجوري بقوله: «لا يظل الآن سوى واحد يمكنك أن تراه، لأنك لن ترغب في أن ترره، لأنك لن ترغب في أن ترى ما يربه لك حجر ميناس نيريث، ولكن حجر الهالانتير حجر أو رثانك، سوب يعتقط به المثلك، ليرى ما يجري في مملكنه، وما الدي يقرم به خدامه وحيد، لأنه يجب ألا تنسى يا برجرين التركي أمله فارس من فرسان جوندور، وإنني لا أعنيك من خدمتك، إنك تمسمي الآن في إحازة، ولكني قد أستدعيك، وتذكروا والمملئة بأن مملكي نعم أصنا في الشمال، وسوف الى إلى المناسعة، أن مملكي نعم أصنا في الشمال، وسوف الى إلى

قال جَدُلف ﴿ وَلَنَ فَإِلَى سَمِرٍ هِي الطريقِ الحَطَّا لَلمَرَةُ النَّائِيةِ، وَلَا أَرَى أَي أَمَل في رحلتك. ولكن هل مشتقف بمناعدتنا لك لأننا نعرصها عليك؟»،

بعد ذلك استأذن أراجورن من سيليبوري وجَدَريل؛ وقالت السيد له: «إلف ستون، ع عبر الخلمة جنّب الى أسك، وقد حقفت الان كل رعبتك. أحس استحدام الأياء "» ولكن سيليبورن قال: هيا قريبي، الوداع! لعل قدرك يكون مختلفًا عن قدري، ا وأدهو أن يطل كنزك معك حتى المهابة!»

وبهده انكلمات افر فرد، وقد كان الوقت عدما وقت المعروب، وعدم استداروا بعد وقت قصير وبطروا للوراء، رأوا ملك العرب يدلس على حصابه وفرسانه من حوله، وكنت الشمس المارية تسطع من فوفهم وتعمل سروح حيلهم بتوفع مثل لدهب الاحمر، وتحول معطف أراهورن الابيس إلى لهب. عندند أحد أراهورن المحجر الأخصر وأمنائه به، وعندها جاءت بالرخضراء من يده،

وسريها راهت الرفقة المتصائلة، وهي تتمع نهر الآيزن، تستدير غرباً وتسير عير. الفجرة إلى الأراسي البياب فيما وراءه، و هندتذ استداروا شمالاً، وهروا قرق حدود در الادر وهر الدوبالاندير، واحدوا، وكاموا حافين من الغوم الجنبين، على الرعم من أن الدين حدث وأمو، إلى بلانهم كانوا قلبلين حفّاه ولكن انصاهرين لم يأمهوا بهما لأنهم كانوا لا يرالون صحبة عظيمة وكان لديهم كل ما كانوا يحاجة إليه؛ وظلوا يديرون في طريقهم على راحقهم وحريقهم، وكاموا يتصدون خيامهرةكلما أرادوا.

في البرم القائد مد اهراقهم عن نطاك ارتطوا عبر عابه تهدم من الدلال عد مدوح المجبال السديدية التي كانت عدد تعبير على بمينهم. ولما خرجوا عرة أخرى إلى لا أراضي المكشوفة عد العرب لمحوا رحلا عجورا بنوكا على عكار ، وكان مريدُ أثمالًا بالية من ثباب رمادية أو قدرة، وكان يسير في عندية شداد الحر، يشمي مترهالا ويان.

فقال جندلف: وعسنًا يا سارومان! إلى أبن أنت ذاهدا».

وأجابه بقوله: «وماذا يعني هذا بالنسبة الله؟ هل متأمرتني إلى أين أذهب، ألمت راصيًا عما حل بي من دمار؟».

ققال له جِنْدَلْف: «أنت تعرف الأجربة، لا ولا، ولكن على أية حال فإن وقت عصلي بفترت من المهابة لف اصطلع العلف بالحمل لو أنك كنت قد انتظرت مي أوريانك تكنت قد رأيته، وتكان قد أراكه الحكمة والرحمة».

فقال له سارومان: «إذن فهذا سبب أكبر لأنني غادرت على عجل؛ لأنني لا أرغب في أوي منهما منه. حقًا إذا كنت نريد المصول على إجابة عن سزالك الأول، فإنس أممت عن طريق للخروج من مملكنه».

(1) Tasasman وأدي الصنصاب (السرجم)

وقال ميري: «يمكنك أن تأخذ ما نبقى ممى، و أنك انتظرت لمظلّه، و يزل وراح يبعث في الحقية التي كانت في سرجه . عنتند أصلى ساز ومان جراباً جلديًّا ، وقال له: «خذ ما به . يمكن أخذه على الرحب والسمة: لقد جاء من جطام آير تجار د» .

وصاح سارومان، وهر يقيض على الجراب: «إنه ملكي، ملكي، نمم ولقد شنريته عاليًا! إنه رد عوض معنور فقط؛ لأنكم قد أغذتم أكثر من ذلك بكلور، سوف أكون مفنأ ومارمًا. ومع ذلك، ينبغي أن يكون الشحاذ ممثنًا؛ إذا أعاد له اللص حتى للمة واحدة مما هو له. همننًا، سوف يعود عليكم هذا بالنمع عندما نعودون إلى دياركم، إذا وجدة مالأشياء أقل جودة في الربع الجنوبي مما نرغبون فيه. ليت أرضكم يكون بها عجر في الورق لرمن طويل!».

وقال ميري: «شكرا الدا في تلك الحالة سوف أسترد جرابي الذي هو ليس ملكك ولا يخصك ولقد سار رحلة طويلة معي. نتلف العشب في حرقة مما ممثك»

وأجابه صارومان: «اللص يستحق الأحر»؛ والنافت للوراء إلى ميري، وركل رورمنوسج، وذهب بعيدا بانجاه الغابة.

قال بَبِين * «مسًا، يعجني ذلك! لمن حفًا؛ مادا عن الكمين الذي نُصب لنا على الطريق، وجرحنا، وجر الأوركيس لنا واقبادهم لنا عبر ررواي?».

قال سام هأه! وقال هاشتوية>! كيمت؟ إنني لأتصاءل ولا لُحَبِّ ما قاله عن الربع الجنوبي. لقد حان الوقت لأن نعود»

هفال هو ردو: «إنسي متأكد من أنه قد حان. ولكن لا يمكنذا أن نسير أسرع من ذلك، إدا كنا بريد أن مرى بيليو. (انني ذاهب إلى ريفنديل أولًا، مهما يكن ما يحدث».

قال جداف: ونعم، أحتد أنه من الأنصل أن تفعل دلك. ولكن واأسعاء على سارومان! إنسي لا أختمي أي شيء أكفر من ذلك يمكن أن يُصنع به. لقد دلم وذرى تعالى، ومن ذلك يمكن أن يُصنع به. لقد دلم وذرى تعالى، ومن ذلك. فإنني عبر متأكد أن تربير دعلى صواب: إنني أتميل أن بإمكامه أن يأتي صنيعاً شريرا بطريقة وضيعة».

وفي اليوم الغالي نفيوا إلى دونالاند الشمالية، حيث ثم يكن يسكن هداك أي يشر، على الرغم من أنها كانت بلدًا خضراه ولطيفة. وجاه شهر سينمعر بأليام ذهبية وليال عصية، وراحوا يسيرون في رفق حتى وصناوا إلى بهر سوان فلاييت (1)، ورجدوا المحاشة القديمة، شرق الشلالات حيث كان يتحقض فهأة ليصل إلى الأخوار (1)؛ لأنه إلى الغرب في الصباب تقع المستقمات والمجرر الصحيرة التي كان يسير متحرجًا ملائها فقال ماروماً لل عطي أنا كلا. أرجوك لا نتسم هي وحهي اليسي أعميل عنوست وبالسجة السيده الهوجودة بهنا، فينمي لا الق بها، انها كاست نكر هني دائما، وكانت تحصط لمسالحك. إلين لا أنت انها قد أحصرتك إلى هذا الطريق السمنع بالشمالة على ما ألم ين من قفر، لو أنهي كنت قد اللعبت تحدير بشأل مطار دلك، لكنت قد صنعت عليك بهم، المنعه،

ففات حاذر بل. «ساز و مار، لديه مهام أهرى و مشاكل أحرى ثبتو الدسه لما كر إمعاها من مطرودك. تنقل بدلاً من دلك الله قد حالتك العط السعيد لأنك الراكدك ترصعة أهيرة»

فقال سارومان: «إذا كانت هي الأخيرة حقًّا، فإنفي سميد بذلك؛ لأن ذلك سوم برهر علمي مناعب رقصها مره أحرى لقد مصطمت كل امامي، ونكمي لن أشارككم في أمالكم. إذا كانت لديكم أي آمال».

وتوهجت عيباه للحطه , وقال «ادهبوه الر أمصي هي دراسة طويلة هي طك الاسباء من أخل لا شيء اقد حكمتم على الصكم ، وأسم تعرفون دلك , وصوف يوفر بلك لم بعص الراحه وأنا أتحول لأفكر كم قد هدمتم منزلكم عندما دهريم معرفي والان ، ان سفيته سوف تحملكم في طريق المودة عين يحو واسع؟» وراح يسمر معهم ويهرا ، يهم ، «سوف تكون معينة ومادية ، ومعينة نافعاريت» وأحد يصملك، ولكن صوته كان مشر ، عا و معنا

«انهض أيها الأبله!». صاح في الشهاذ الآخر بهذه الكلمات، والذي كان جلماً على الأرض؛ وضربه يعكازه. «النفت؛ إذا كان هؤلاء القوم اللطفاء سانرين في عاربقنا، فسوف نسلك طربةً آجر الهمس، وإلا فإسي ان أعمليك أي كسره حد لتناولها في العشاء!».

واستدار السحاء وراح مشي مترهلا أمامه وهو پس ۱۵ لمدرمه المسكين العجر. يا لغزيد امسكين تعجرا "دنما يصرب ويست ويشتم تكم اكرهه" لكم أسمى أن الركه!» فقال جداف ۱۵رس فسركه!»

ونکن رورمتوب نظر مطرة سریعه قفط معیدیه المعمرورفلس الطبنتین بالوعت اس هسالت، وعدد: مطمن مربعه أمام ساروعس و بنمه كان الانسان لتعبسان معران با مصحته بالهما مرا بالهونیشین، و نوقف سارومان وحدی مجیم و لکنیم مطرو إلیه فی شدی

وقال هو. «وأسم كذلك جلم للشعدة أيضاء اليس كذلك، أيها انصمار الأسرار؟ مكر لا تابهون بما بنفس الشجاد ويحتاج اليه، السلم كذلك؟ لأنه لديكم كل ما موجوله، الطعام والمعلاس الجيدة، وألصل لأعشاب لعليوسكم ع، سعم، إسمى أعرف دلك! أعرف من أين يأتي. إنكم لن تعطوا مل، غليون لشجاد، التصادرن ذلك؟»

فقال أوردو: هموت أفعل، أو كان معي أي كمية».

^[1] Swarthet هي منطقات لهو ملاتدوس (Rever Gizadam)، والكربيمة الدونية نها بأسلول أنّم / الإور الدافي (العنزمة)

⁽²⁾ أرش محصه

نسَةً طريفه إلىَّ مهر جرامي قدود وهناك كانت تعيم أعداد من طبور النم لا حصر لها هي أرض من البوض.

وهكذ عبررا إلى (ريجيون، وأخيرا طلع طييم فجر صباح جميل، يتوهج وى سديم متلاليم؛ ولما نظر المسافرون من مذيبهم إلى أسلل على ثل منخفص رارا سيا في الشرق الشمس تطلع على ثلاث قمع كانت بارزة عاليًا باتجاه السماء عبر سحم طاهة كار دراس، وسبليديل، ودىويدهول كانت هربية من بوابات مرب،

وها طهوا لمدة سعة أيام؛ لأن الوقت كان قريبًا لاهراق حر وقد كامرا كار هي لأن يتم دلك. قريبًا كان سليبورن وجلدريل وهومهما سوف بنجيون شرقًا، وهكذ يعبرون إلى بواية القون الأحمر وهيو ملا عبر طويق ديمريل سقور (أ) إلى نهر سلم لود وإلى بلدهم هم. وهكذا كاموا قد ساروا في وحلقهم بعيدًا عبن الطرقات الفرسة؛ لأنه كان لديهم الكثير ليتحدثوا عنه مع إلروند ومع جندت، وهناك طنوا يعددون مع أصدقالهم وعاليًا سد فترة طويلة بعد أن بكون المهوسيتيون قد راحوا هي اسوم كان ا يجلسون معًا كنفت النجوم، مسترجعين المعسور التي مصت وجمع أوقات قرحهم وعملهم وكذهم في العالم، أو كانوا يعتدون مجالس تشاور، فيما يتصل بالأيام القائمه وإذا حدث وبعمادف أن عبر أي مقبول، فإنه كان سيرى أو سيسم القليل، وقد كن سيدو له قنط أنه رأى شكلين مطلمين. منحونين في الصغر، بصبين تكارس لأشت مست صاعب الآن في أرض عبر ماهرية بأي سكان الأنهما لم يكون يجر كر وتتوهج بينما كانت أفكار هما قروح جينة وبهايا

ولكن أحير اهيل كل شيء واغرفوه مره أحرى لنعص الوقت ، حيى هان الوقت لا . سر احواتم البلالة معيد و سريد للاشي الي الصحوار والظلال قوم لورين معاطفهم لرماديه حيث سارو بالنجاه الجدال؛ وحلس أوائله الذين كانو، داهين الي ربعيدش على المال والحوايد والمين الي ربعيدش على الله وراحو ير قبون، حتى جاء من السديم المتراكم وميص، وعدت لم يروا أي سيء أكثر من ذلك، وعرف قرودو أن جلدويل قدوست جانتها علامة على الوداع .

واستدار سام بعيدًا وتنهد: «أتعني أنْ أوْ كنتُ عائدًا إلى لورين!».

وأحير دات ممناء وصلوا فوق الممتقفات تعالية وهماً، كما كال يدو بالما للممنافرين، إلى حدة وادي ريفديل المعنق ورأوا معنا استل منهم المصابيح سوهج في منزل إلروند. وساورا هايطين وعبروا المجسر ووصلوا إلى الأهوابيء وكنال المنزل كله مليلًا بالضوء والمعناء فرحًا معردة إلروند إلى الديار.

همسنا، با سيد فارودو، لفد كنا بعيسين ورأينا الكثير، ومع دلك لا أطن أن وجدد

أولًا وقبل كل شيء، قبل أن يأكلوا أو يعتملوا أو حتى يخلعوا معالمتهم، ذهب الهو بيتيون بهخلوا معالمتهم، ذهب الهو بيتيون بهخترن عن بيليو. ووجنوه بمغرده في عرفته المعنفيرة. وكانت الأوراق والأقلام المعدر والرصاص مبعنزة في كن مكان بالمدره، ولكن بلبو كان يحس في كرسي. والأقلام المعدر والرصاص مبعنزة في كن مكان بالمدره. أمام نار مقوهية، كان يدر عهوزًا جنًا، إلا أنه كان مطمئنًا عادةًا، ويقالمه المدرم.

وفتح عينيه ونظر لأعلى وهم يدهلون، وقال: «مرحبًا، مرحبًا؛ (ذن ققد عدثمًا وغنًا عيد مؤلدي كذلك. يا لمهارتكم وذكاتكم! بلل تعلمون، سوف يكون عمري مالة وتسعة وعشرين؟ وبعنة أخرى، إذا فيتُ، سوف أعادل في المعر التوكي العجوز. إنني أحب أن أعليم؛ ولكن سوف فرى».

بعد الاحتفال بعند ميلاد بيس بدي الهوسيس الأربعة في ريسدال بصمة أدام. وجلسوا كبير" مع صديهم العجور لذي كان بيضي معتفى وقد انداك في عرفه. وسنشاء أوطات تداول الطعام؛ لأنه بالسبيه لهذه المواعيد كان –ولا يران دفية العدية كماعدة، وبادر ما كان بحق في الاستيدات ميكراً المثلف، لأوقد، والمواعيد. وأخدروه، كما على ميطلسون حول الذار كل بدوره، كل ما مسطاعو لي يسكروه عن رحلاتهم ومعامراتهم ساهو في الإدابة بأنه يعرم بسوين بعض الملاحظات، ولكنه كان عشاماً كمثرة في العرم؛ وعنداً كان يسيقط، كان يعول إلانا للروعة الحدال، ولكن أبن على المحدال، ولكنه كان بينيقط، كان يعول إلانا للروعة الإدارا، ولكن أبن كندي، ويتداد كانوا بواصلون المكانة من العطه، الي يداً بعن بينياً

الحرء الوحد الذي يدا أنه يوقظه حقًا وبسرعي سناهه فعلا كال حكابة شويح أراجبوران ورواجهه، وقال: «كنت مدعوا في حقل الدراح بالطبع وقد الشعرية طريلا ولكن بحال من الأحول عندما حان الفوعد وجدت به كان لذي الكنبر معالمة مما ينبقي عليه قطه هنا! وحرم الأمتية أمر مصمور للفاية».

عندما كانت قد انقضت مدة أسبوعين ، نظر قرودو من نافذته ورأى أبه كان هذاك منعج عي الليل ، وكانت بيرت المنكبوب مثل شناك أسم عدد هماء علم أنه لا بدأل يدمن ، وأن يودع بيلنو كان العنفي لا بر ل عدد وهميلاً ، بدا مسبهه من «حمل المسبهات التي يمكن للناس أن يسكروها؛ ولكن شهر كنوس كدت قد أبى ، ولا بد أن الدو مسحول حريما وبندا العمل وبدأ الربح في المهوت ، وكن لا بر ب هناك طريق طريل عليهم أن يقطعوه ولكن لم يكن في همهنة الأمر المفكير في نطفس هو الدي طريق عليه شعور أنه حن الوثت للرجوع إلى المقاطعة وكن سام نشاركه هذا الشعور ، فقد قال في الليلة المنابقة مباشرة:

مكانًا أفضل من هذا. هناك شيء ما من كل شيء هنا، إذا كنتَ تفهم ما أقصده -المعاشئة والغابة الذهبية وجوندور ومعارل الملك والجانات والعروج والجبال ممنزجة حسم. ومع ذلك، على أية حال، إنسي أشعر أنه يبهمي علينا أن تذهب في الحال. إنشي فتى بشأن والدى المعهوز إذا أردت المحقيقة».

وأجابه قرودر يقوله: «نعم، شيء ما من كل شيء، يا سام، ما عدا اليهر». وكررها بعد دلله لنسه: «ما عدا البحر».

هي دلك البور متحدث درودر مع إلروس، وقد نم الابعاق على أن يعدر وا هي صباح البورم الثاني. ولصرورهم قال جَدَلَف: «أعتقد أنقي سوف أنهي كذلك. على الأقل حس نصل إلى قرية البري.(!!. إلني أريد أن أوى يدربير»

في المناء دهوا لوداع بيلو، حيث قال «حسا، د، كان يسمى عليكم الدهاب قلابد أن تدهور، إنفي آسف لذلك، إنني منوف أفتقدكم جميعاً، إنه من اللطيف تداما أعرف أنكم في المكان من هولي، ولكمي أشعر بالنماس الشديد»، عندئذ أعصى مر _و معطف البيئرول والمنبف سنيلج، حيث كان قد نسي أنه قمل ذلك عمادة وأعداء كنا ثلاثة كنت عن المعرقة والتراث الشعبي كان قد ألها هي أوقات محلفة، كما يدد الس نشمه حيوط لمعكوب، وكتب على العلاف الأحمر ،لطعي لكل منها رحمات من اشعه الدينة، ترجمة ب. ب.

وأعطى سام كيمًا صغيرًا من ذهب، وقال: «آخر كُلَّرَهُ تَكُرِياً من بيد سموح. لعليه تكون مفيدة لك، إذا أنت قكرت في الرواج، يا سام»، واحمر وحه سام خملا

وقال هو لمبري وببيين، «لمس أدي شيء كنير أعطيه لكما أيها الردق الصعار» سرى المسيحة الطبه» وعدمًا دعطاهم عيهه جده من هده، أصاف عصر الحرعج حريقة المعاطعة «لا تدعو، رءوسكم تكبر كبر من المارم على همائكما ولكن الالم تشهرا من لمم سريعًا، فالكم ستجدول القعات والمحاسن قد صارت عاليه».

وقال بيبين: هولكتك إذا كنت تريد أن تغلب النوكي العجوز ، فإنهي لا أرى حس في ألا تحارل ومغلب بُول رور(^(د)».

وضدك ببلبر، وأخرج من جبيه غليونين جميلين وكانت قطمة اللم أبي كل مفهما من الله وضدك ببلبر، وأخرج من جبيه غليونين جميلية والتكور أفي عندما تنخذون هذين المغلونين! لقد صنعهما الجن لي، ولكني لا أدخن الأن»، وعندلة فحاة هر رأسه وراح من لمورد عنزة قصيره، و بنا استيقط مرة احرى قال ۱۲۰ أس كنا عم، الشع، بعدم الهدايا، الأمر الذي يذكرني! ما الذي هدت الماتمي، يا فرودو، الذي أخذته بعيداً الهدايا، الأمر الذي يذكرني! ما الذي هدت الماتمي، يا فرودو، الذي أخذته بعيداً الهدايا، الأمر الذي الذكته بعيداً الهدايا، الأمر الذي الذكته بعيداً الهدايا، الأمر الذي الذكته بعيداً الهدايا، الأمر الذي الدينات المنتبر، عالم الذكت المنتبر، المناتبر، عنداً المناتبر، المناتبر، المناتبر، المناتبر، المناتبر، الذكت المناتبر، المناتبر، الأمر المناتبر، المناتبر، المناتبر، المناتبر، الذي الذي المناتبر، المناتبر، المناتبر، المناتبر، الذي المناتبر، المناتبر، الذي المناتبر، المنا

(1) Broo اسم تديم ، معناء ممات ، في لفة أكثر قامًا وبطل كما هر درس ترجمة حسب البواهـ (السترجم)

(2) Bultroerer وهو لفب أطلق عنى [Burdobeas Trode] «الهاندربراس الفركي» القلمة [Burdoser] كرد حد مراقع ومناه بهدر، ومناه بهدر، وراس [Burdoser] وهده مشتقة مر الفعل [rors] و مناه بهدر، و برمحره و أرأر. (المترجم)

قاال له فرودو: طقد ضاح مني يا عريزي بيليو . فقد تنفستُ منه ، وأنت تعلم بالله».
قال له بيليو: «يا لموء العطا؛ كِنْتُ أرغب في أن أراه مرة أخرى ، ولكن كلا، كم
هذا سحيف مني! عد هو الذي يعمت من أحله ، أليس كذلك أن سحيض منه؟ ولكن الأمر
كله مرطد للعدية، الأنه بيدر أن هناك أشهاء كثيرة قد احتلطت معه، شتون أرجوري
والمحلس الأنيص رحوندور والحديلة والمجونيون والميلة العملاقة على رأيت واحدا منها
هذا، با سام؟ والكوف والأمراح والأشجار الدهبيه، والله وحده يعلم ما كان غير ذلك

والله عدت يكل وضوح عبر طريق مستقيم للغاية من رحلتي. أعتقد أن جاذلف ربع كان صينجرل بي في لمكن قليلا ولكن كان الدرد سينتهي وبل أن أعود، وكنت ساتموض لمناعب أكثر مما تعرضتُ لها. على أية حال، فات الأوان الآن؛ وفي المفقة داسم أعتقد أن الجلوس ها رائست عن كل ما حدث أمر أكثر راحة بكثر. التار داشة ومريحة للفاية هذا، والطمام جيد جدا، وهناك جن عقدما تريدهم، ماذا يمكن الراحد أن يطلف أكثر من ذلك؟

الطريق بيجير إلى الأيد، من يحكّد الناب جيئما سند، و الان يعيدا الطريق قد مصنى فليسه النبي بسطيعوس! ويكني، از جلة خديد الآن، ويكني احيرا المأقدام متعدة موت أستور ماتجاه الحديد المصناعة، والعقى المسائلية وأنام انتلاقى»،

وسينما كان بوليو يغمصم بالكلمات الأخيرة استرخى رأسه على صدره وراح في قوم عميق

وازداد الممناه توغلاً في الغرفة وراح ضوء المدفأة يصبح أكثر إشراقًا ونظروا إلى ببلير وهو نائم ورأوا أن وجهه كان باسمًا. وجلسوا هي صبحت لبحص الوقت! وعند قال سام هي صوت منحمص وقد نظر حوله في العرفة والطلان التي تلعم على الجدران:

ولا اعتدایا سید فرودو أنه قد کسا لکنیز سیما کما بحل بعید ایه ان یکسا قصند آیداً الآن».

وعند دالفة فتح بيلبو عيمه، كما لو كان قد سمع تقريباً. عندقد بيهض وقال «كد نر رن فاسي أصبحت كنير الدوم وعده بكون لدي لوقت للكنامه فاسي لا أحد سوى كتابة الشمو وإنقي لاتسامل يا رفيقي العزيز قرودو إذا لم يكن لديك مانيم في أن بسلم الإشب، فقد هيل أن تدهير حمم كل ملاحمت ي وأدر افي، ومدكراني كدنك، وحد ذلك كله معله، إذا كمت ترخب في دلك. وكما ترى، فإنقي ليس لدي، الكثير من الدفت لاختيار وترتيب ذلك كله، اجمل سام يساعدك، وعندما تكون قد انتهيت من ترسب واستكمال كل شيء، عد إلى، وسوف أمر عليه سريماً، لن أكون كثير النقد أكر من

وقال الروادو: «بالطمع سوم أهل دلك) وبالطمع سوم أعواد إليك قريب أن بكوان الأمر حطر عد دلك عماك ملك حقيقي الان. وسوم برات الطرقات فريباً،

فقال بيلبو: هشكرًا للك يا رفيقي المترير. إن هذا مثار ارتياح عظيم للعاية بالسم. لعظيه، وبهذه الكلمات راح في النوم مرة أغرى.

وفي اليوم التالي استأذن حَنَدُلُف والهوبيئيون من بيليو في غرفته؛ لأن النجو كان باردًا بالتذارج؛ وعددة ودعوا إلروبد وحميع أمل سنه

وسيما كان هر ودو بعف على نعسه، تعنى له الروند رحله طبية، وباركه، وعال له «شي اعتداني ما هر ودو أنه ربع أن مصاح إلى العودة ثانية، إلا إذا جئت قريباً، وألا وسربعه: لامه في ذلك الوقت من مستة مترينا، عندما نكون أور بن الشجر دهمة شل ال تشقط، ابحث عن بيليو في غابات المقاطعة. منوف أكون معه».

ولم يسمع هذه الكلمات أي أجد سواء، واحتفظ بها قرودو لتفسه.

العصل السادع في الطريق إلى الديار

أخيرًا وجه الهوبيتيون وجوههم باتباه الديار. كانوا مثلهفين عندند لرؤية المقاطعة مرة أخرى؛ وتكمهم راحوا في البداية يسيرون ببطءا لأن فرودو كان يشعر بالقلق وعدم الراحة. عندما وصطوا إلى مفاضة بروينين، فإنه ترقف، ويدا أنه كاره للسير في السيع؛ والاحطوا أنه لبعض الرقت بدت عيناه وكامهما لا تراهم ولا ترى الأشياء من حرقهم. كان صامنًا طوال ذلك اليوم كله، وكان ذلك اليوم هو السادس من أكتربر.

«هال تحدي بألم يا قرودر؟». قال ذلك هذلك له وهو يسير على حصائه إلى جوار فرودو. فقال له قرودو: «هممناً ، نهم ؛ إنفي أحدى بألم . إنه كتفي . الجرح يؤلمني ، ودكرى الطلبة حليق بسده على صدري . لقد مصت سنة على ذلك اليوم».

قَقَالَ جُنْدُلُف: هِوا أَصَفَاءَ عَنَاكَ بَعْضَ الْجَرُوحِ لَا يَمَكُنُ أَنْ نَشْفَى كُلْيَةً».

وقال فرودو: «أخشى أن يكون الأمر هكذا بالنسمة لمجروحي. "يس هناك أي عودة حديدة على الرعم من أمني أعود للمقاطعة، وإمها أن نبدو هي نقسه؛ لأسي تن أكون أنا نصيء اقد جرحتُ بسكين، لسعة، وس، وحمل تقيل. أين سأجد الرلحة؟». و تر يُجبهُ حدال

ومع نهابة اليوم التألي، كان الألم وافتلق قد راها، وكان هرودو معيدًا مرحًا مجددًا، سعيدًا مرحًا كما لو لم يكن قد تذكر سواد الهوم السابق. معد ذلك سارت الرحلة على ما يرام، وراحت الأيام تعضي سريعًا؛ لأبهم كانوا يسيرون بحيلهم على مهل، وكانوا غالبا ما يتوقون في الفابات الجميلة حيث أوراق الشهر حمداء وصفراء في شمين المفريف، وأخيرًا وسلوا إلى تا الريعاأ، وكان الهوم عشدة يقرب من النسام وكان ظل الذل يرقد مظلمًا على الطريق. وعندلذ برجامم فرودو بأن يسرعوا، ولم يستطع أن بنظر بانحاء الثل، ولكه سار حبر ظله ورأسه معنى ومعطقه مشدود بإهكام حول جسمه. وتغير الطقس في تلك الليلة، وجاءت ربح من الغرب محملة بالمطر. وراحت نهب بصوت عال وبناردة، وراحت أوراق الشجر الصفراء تنظاير مثل الهليور في الهواه، وعندما وصلوا إلى غابة نشيتورد بالفطر، كانت لاغسان جرداء تقريهًا، وراحت ستاره عظهمة من مطر تصهب بن البري عن أنطارهم.

⁽¹⁾ Weathcroop ومعناها (Hall of the Wood) هنب المؤلف أي تل الربح (المترجم)

وكانت هذاك كأمن في يده. ولكن عندما رأى من كاموا ترفُّ فجأة، وتغيرت النكشيرة السوداء الذي كانت على وجهه إلى دهِشة وسرور، ويساح:

«يا نوب» أيها المفقل دو الرأس المحيثو صوفًا! ألا يمكنك أن تذكر الأصدقاء الدامى بأسمانهم؟ يحت ألا بعر عبى رتجبهي على هذا المدو، والأوقت الني بعيشه هي على هذا المدو، والأوقت الني بعيشه هي على ها هي عليه. حسنًا، حسنًا! ومن أين أتيتم؟ لم أتوقع قط أن أرى أي أحد منكم مرة أخرى، وهذه حقيقة: الخدورج إلى البرية مع ذلك الم فسلط ايدار»، وكل أولئك المشررية جدلف. ادهواء الدخلوا! عن البرية جدلف المعادة أكثر من مسادتي برزية جدلف. ادهواء الاخلوا! عن المرف عقلما كان من قبل؟ إنها خالية. في الواقع معلم العرص حالية هده الأبه، لأسى أن أحمى عمكم، لأنكم ستكتنبور دلك بأعسكم سريعة بالشكل الكافي. وسوف أرى ما الدي يمكن عمله بشأن العشاء، بأقصى سرعة ممكنة، ولكن عندي عجز في العملة دائيا. هيا، يا نوب، أنها البليدًا أخير بوب! أدء ولكن عندي عجز في العملة دائيا. هيا، يا نوب، أنها البليدًا أخير بوب! أدء حسائك الي من من حد أفراس اصبوب أي مرابصها، با بوب أن أنت سوف بأحد خدسائك الي مرسمه بنصائه يا جداف، لا ملكن عندي ويتكم وكانكم في بينكم!».

لم يعير السيد يَنْربير، على أية حال، من طريقته في الكلام، يُكان لا يوال يبدو انه يعيش في حلته القدمه اللاهدة ومع ذلك لم نكد نكن هناك أحد في المكان، وكن كل شيء هادتًا؛ ومن غرفة الاستراحة حاء صوب غممة لعبد لا يزيد عن شخصين أو ثلاثة، ولما رؤي وجهه عن كلّب أكثر في صوء الشمعتين اللتين أضاءهما وحملهما أماميم فإنه كان مفضنًا يعصن الشيء ومصنى بالهموم،

وقادهم هبرهًا عبر الممر إلى الردهة النبي كامواقد استحدموها هي تلك الليلة العربية منذ أكثر من سنة مضنت: وتهموه، قلعين بعص الشيء؛ لأنه كان بيدو واصحًا لهم أن بارئيسان العجوز كان يتشاهر بالنجاعة في وجه المشاكل. لم تكن الأشياء على ما كانت عليه. وتكفيم لم يقولوا شيئًا، وانتظروا.

وكما موقعوا فان السيد بدر مير جاء إلى الردمة بعد الفشد ايرى دا ما كان كل شيء على المحو الذي يحبونه وجرعبون فيه وه كان دلك حقًا فلم بطراً أي تعبير ملاسوا على المحو الذي يحديل مع من من لين والما يسترسوا بدريس ما يم يحد على المراسب الوثاب، عنى منه حال، وقال سربير «الآن أن أدعي الشجاعة وأقدر عليكم أن ناثوا إلى خرفة الاستراحة الليلة، سوقت تكونون مقعيد؛ وليس هناك الكلير من الأشحاص بها هذا المساه، على أية حال، ولكن إذا بمحتم لي يعسف الساعة قبل أن تعلدوا للذرع، فإنني أود نشدة أن أنجدت معكم،

وهكذا كان أقد حدث بالقرب من نهاية مساء هاندج ورطب في اليوم الأحبر من أكتوبر أن سار المسافرون المفسمة صاعدين الطريق المساعد ووصلوا إلى الوامد المجوبية لمقربة المبري، كانت موصدة، وكان المطر بهب في وجوههم، وهي السميم المعلمة راهت المسحب المستخمسة تعطلق مسرحة، وخارت قلوبهم للمبرد لامهم كاموا،

وعندما نادوا مرات عديد، أخيرًا خرج هارس البوابة، ورأوا أنه كال يحس هزارة كبيرة. ونظر إليهم في حوف وربية؛ ولكنه عندما رأي أن جَنْدُلْف كان ممهر. رأس رفاقه كانوا هوبيتيين، على الرغم من عدتهم، صنئه أشرق وجمه ورحد بهر. وقال وهو يفتح الوالة

«ادخارا! أن نظل هذا لانتشار الأخبار بالمارج غي دلك الجو البارد والرطب، به مساء همجي. ولكن بارلي العجور سوف يرحب بكم بلا شك غي حانة العرس الوئب. وهناك سوف تسمعون كل ما هو هنالك مما تودون سعاعه.

وصحك حديث «وهناك صوف سمع في وقف لا هق كل ما سنقوله، وأكثر من دلك. كيف خال هاري؟».

وقطّب جبين هارس البواية وقال: «لقد دهب. ولكن من الأنصل أن تسأن بارليمان. مناوكم سعيد؛».

وممارك معيد أست أيصًا؛». قال له ذلك ومروا عير النوامة و عدد لاحظو به وزاء المياح عند جانب الطريق تم يناء كرخ طويل واطوع، وحرج عدد من الرحاب وكانو يحدقون قيهم من قرق المدور. عندما وصلوا إلى مدرل بيل فيرتي رأوا الى السح هناك كان معرفًا وغير معطر، وكانت جسم لواقد معطة بالواح حشة

وقال بيين: همل نظن أنك قتلته يتلك التفاحة يا سام؟».

فقال سام: «إنتي لمتُ مفعمًا بالأمل يا صود بيهين. وتكفي أو دأن أعرف ما الدي حل بدلك العرس المسكين. لقد كان في عقلي مرات كثيرة، والذئاب تعوي ونحير لك من أحطار».

وأخيرًا وصلوا إلى حانة الترس الوثاب، وهذه على الألل كانت تهدو لم تتقدر من الخارج؛ وكانت هنائه مصانيح وراء الستارة العمراء في النواقة الدنيا ودقوا العرس، وجاء نوب إلى الهاب، وفقمه تلالا وهدّق عبر الفقحة؛ وعندما رأهم عنون نحب للمصباح صاح صنيحة الذهاش، وصدرح قائلًا:

هيأ سيد بتربير اسيدي! لقد عادراله

وأعادوا هقًا؟ سوف أعرفهم. جاه صوت بتَرَبيز بهذه الكلمات، وخرج مسعفًا،

290

وقال جِنْدُاْهِ، هِمَا هُو مَا نُرْعَبِ فِيهِ سَامًا، كِدَاك. إننا لسنا متعبين. لقد كد عسر الهويدي، لقد كنا مبالين ونشعر بالبرد والجوع، ولكنك شعيتنا من دلك كله. نعال. اجلس! وإذا كان لديله أي عشب غليون، فإننا سنسعد بدلك ونشكرك كثيرًا».

فقال يُتَرْبِير: ﴿ حَسَنًا ، لو أنكم كنتم قد طلبتم أي شيء آخر ، تكنتُ أكثر سعاد. إسم هذا هو شيء به عجز عندناء إذ كما ترون قإن ما لدينا هو فقط ذلك الذي تررعه بأنضنا، وهذا ليس بكاف. ليس هناك أي شيء يمكننا الحصول عليه من المقاطعة هـ.. الأيام، ولكن سوف أفعل ما يوسعي».

وعندما عاد، أحضر ممه لهم ما يكتيهم لمدة برم أر يومين، عصا من ورءة عير مقطوعة، وقال لهم هماوت لينتش»، وهي أفضل ما لديد؛ ولكب لا تصاهى أيدًا أوراق الربع الجنوبي، كما كنتُ أقول دائمًا، على الرغم من أنني أنحاز دائد للبرى في معظم الأمور ، مع أحتر أمي لكم وطلبي لعذركم لمي. .

ووضعوه في كرسي كبير إلى جوار موقد الخشب، وجلس جَنْدُلُف على لجاب الأخر من الموقد، وجلس الهوبيتيون قيما بينهما على كراسي واعللة؛ وعتدلة راحو يتعدثون لأضعاف كثيرة من النصف ساعة، وتبادلوا جميع الأخدار التي كان لسد بتُرْبِير يرغب في الاستماع إليها وفي أن يعطيها لهم. كانت معظم الأشباء الني كال ينيغى عليهم الإحبار عنها مثار دهشة وذهول نام لمضيفهم، وكانت نعوق خياله كثيرًا العاية؛ وقد عدموا تعليقات قليلة بخلاف: «لا تقل»، كانت تتكرر غالبًا في نحد لادله أندر هيل؟ إن الأمر تشايه على تمامًا. لا تقل، سيدي جدَّلَت؛ حسا أبنًا على الإطلام! من الذي كان بفكر في ذلك في أرقانتا!

ولكه قال الكثير من جانبه. كانت الأساء أبعد كثيرًا جدًا عن كوبه جدد، حسب قوله إلى أن العمل ثم يكن جندا، لقد كان سيتًا بماماً ؛ حيث قال: «لبس هناك من أحد يقنرب من البرى الآن من الفارج. والناس من الناحل: بيقون كثيرًا في منارلهم معظم الأوقات ويوصدون أبوابهم. كل ذلك كان بسبب القادمين الجدد والمسرحين الذين بدءوا يأتون صاعدين الطريق الأخصر السقة الماضية، حسيما قد تتذكرون ا ولكن جاء المزيد قيما بعد. كان البعص مجرد أجماد ممكينة تجري بعيدًا من المشاكل؛ ونكل معطمهم كاموا رحاً لأأسرارًا، مليئيل بالميل للسرقه والمصوصية و لأدى وكالمت هماك مشاكل وقلق هي البري هناء مشاكل وقلق كبير. ولم لا؟ لقد كانت هناك معرك حفيفية، وقد أنل البعض، قتلوا و مانوا! إذا كنتم سوف تصدقونني».

فقال جندلف مسوف أصدقك مقاً. كم عددمم؟».

«ثلاثه وانبان»، قال ذلك بَتَرْمير، وهو يشير إلى القوم الكبار والصغار- «ك.

هناك مات هيئر توز المسكين، وواولى أبل دور، وتوم بيكتُوم الصعير من فوق التل؛ و وبلي بانكس من هناك من يعيد، و راحد من أل أعدر هيل من منادل: جميعهم أشخاص جيون، ونفعدهم كلهم، وهاري جوت لييف الذي اعتاد أن يكون على البواية العربيه، وذلك المدعر بيل فيرنى، جاءوا في جانب العرباء، ومشوا معهم؛ وإسى أعتقد أنهم صموا لهم بالدغول. في عشية المعركة، هذا ما أقسده. وكان ذلك بعد أن أرياهم ثيو بات و دخر با بحو العارج كان دلك فيل المنة او كانت المعركة منكرا في البسه الجديدة، بعد التلج الثقيل الذي تعرضنا له.

«والآن فقد ذهبوا وصاروا لصوصًا وأصبحوا يعيشون بالغارج، يعتبئون في العابات عيما وراء قرية الأرشيت، ومعو الخارج في الغابات البرية بعيدًا في الشمال. إن الأمر يشبه، قايلًا، حكايات الأوقات الماصية السيلة، حسب قولي، ليست الدبيا أمنة على الطريق وليس من أحد يمير بعيدًا، ويعلق الناس أبواب دورهم مبكرًا. ينبغي عليها أن يصبع الحراس في كل مكان حول السور ويضع الكثير من الرجال على البوابات في الليل، -

وقال بيين: هحمنًا لم يتلقا أحد، وقد جننا عبر الطريق بيطه، ولم نصع أي هراسة . كنا قرى أما قركنا كل المناهب والمشاكل وراءبا» .

وقال بتربير: «أه، هذا لم تتركوه: يا سيدي، بكل أسف، رأبيِّي. ولكن ليس من عجب أنهم تركوكم وشأنكم. إنهم لم يكونوا ليتعرصوا الأشحاص مسلحين، معهم سيرف وخوذات وهروع وغير دلك. هذا الأمر يجعلهم يفكرون مرتين. ويلبعي أن أقول إن أمرًا قد فاجأني وأرعبدي قايلًا عندما رأيتكم».

عدند أدرك الهربيتيون قجأة أن الناس كابرا ينظرون إليهم في ذهول؛ ليس عجبًا ودهشة من عودتهم بل دهشة وعجبًا من عدتهم التي كاموا يجملونها. هم أنفسهم مساروا معنادين على عناد العرب وعلى ركوب الغيل في مجموعات جيدة الترتيب لدرجة أمهم بسوا بماما أن الدرع اليراني الذي يشم من تحت معاطفهم، وأن خوذات جويدور والمارك، وأن المعدات الجميلة التي يعملونها على دروعهم، سوف تبدو غربية في بلدهم هم أنفسهم ، وكان جندلت ، كذلك ، عندلذ يركب حصابه الزمادي الطويل ، وكان مرتدبًا ثيانًا كلها بيمناه مع معطف عطيم أزرق وقمني فوق ذلك كله، وكان السبف الطويل جلامدرينج مملقًا عي جانيه.

وضعك جَنْدُلُف وقال: «حسنًا، حسنًا؛ إذا كانوا حالص من حسة منا فقط، عدئذ فإسا قد قاباتًا أعداء أسوأ في أسفارنا. ولكن على أية حال فإنهم سيمحونكم السلام والطمأنية في الليل ما دمنا نحن هنا».

وقال يتربير: «وكم من الوقت سوف يستمر ذلك؟ إنني لن أنكر أننا سنكون سعداء

لأن تكونوا تمعنا معض الوقت. كما ترون، إننا اسنا معنادين على تلك اساعب. ويو ذهب الجوالة الحراس حميعًا بمبيدًا، مكذا يخبرس الناس. لا أظن أننا فهمنا فهما صحيحا حتى الآن ما فعلوه لما؛ لأنه كان هماك أسوأ من القصوص من حواتا. كانت الدياب تعوي حول الأسوار الشناء الماسي. وكانت بطاك أشكال مظلمة في الغاب. أنسيء مرعبة كان مجرد انتكبر فيها بصيب ببالع الرعب والحوف. كان الأمر مثلثاً للديد. إذ كنت تفهم قسدي»

وقال جَدَدُلْف: وإنني أنوقع أن الأمر كان كذلك. لقد كانت كل الأراضي والبقد في الذق واصطراب تقويلاً عذه الأبهام، طلق واصطراب شديدين. ولكن اسه با بارايسان! لقد كنتَ على حافة مناعب جسام للفاية، وإنني معيد كل المنعادة أن مسم الله لم تكن مفورطًا في دلك كثيرًا. ولكن أوقات أفصل الدمة. لقد عدمًا بها. وهناك ملك مرة أخرى، با بارايدان. سوف يدير عقله في هذا الاتجاه قريبًا».

«إدن سوم يفتح الطريق الأخصر مرة أخرى، وسوف يأتي رسله شمالا.
وسوب يكون هناك أشخاص بأتون ويشهبون، وسوب تُطرد الأشياء الشريرد من
الأراضي اليباب. في حقيقة الأعر أن يكون المسياع هي الوقت صباعًا بعد دك.
وسوف يكون هناك أشحاص وحقول في أماكن كانت من قبل صحواء تلجلة.

وهز السبد يَدَّر بهر رأسه، وقال: «إذا كان هناك القليل من أشخاص محتر مين مهدبين على الطرق، على ذلك لن يصير. ولكما لا دريد العزيد من الغوعاء والعتشر دين. ولا مريد اي دخلاء في الهري، ولا بالقرب من النوي على الإطلاق إذا ان يديد أن نذرك وشأننا. لا أريد حشدًا كبيرًا من الغرباء معسكرين هنا ومسعر بن هنك وهم يعرفون هذا الهلد الريدي».

فقال جُدلُف: «سوم تُتركرن وحدكم، با بارليمان. هناك مساحة ودمت كحال لممالك بين الأبرن وبهر الطوفان الرمادي(ا)، أو عبر أراضي المفاطعة إلى حبوب براندي وابن، بدون أن يكون هناكه أي شقمى بعيش على مسيرة عدة أيام من الهري، وقد اعتاد الكثيرون المكن بعيداً عن الشمال، على بعد مسافة مانة ميل أو أكم من هنا، عند المهابة البعيدة من الطريق الأغضر: على المرتفعات الشمالية أو إلى حوار بحير، بعيديم(ا)».

رقال بتربير، وهو يبدو أكثر شكّا: «عاليًا على البعد إلى جواز حندق الموتى؟ ﴿﴿ ﴿ اللَّهِ مُلَّالِهِ مُ

وقال جَدَلُف: «الجوالة المعراس يذهبون إلى هناك. نقول خندق المعرقي. مكذا كان يطلق عقيه لمننوات طويلة؛ ولكن اسعه الصحيح يا بارايمان هو فورموست إراين(ا)، قاحية وزيري المبلوك وسوف بدي المعرف إلى هدك مرة أحرى هي يوم من الإيام؛ وتقدئذ منزى شفوها جعولين يسيرون عبر الجري»،

عَالَ بَنْرَبِيرِ: هِحسنًا، هذا يهدر أكثر إيحاء بالأمل، إسي أملم بدلك، وسوف يكون جيدًا بالنسبة للعمل، بلا شك، مادام مميترك المبري وشأنها».

فقال جندلَف: همو من يعمل ذلك. إنه يمرغها وهو بحبها».

وقال بقرير وقد ودنت عليه الحيرة: «هل يعرفها الأن؟ على الرغم من أنهي متأكد أمي لا أعلم لمدا سعي عليه دلك، وهو يجلس في عرشه اكبير عاليا في طعه المعلمة، على يعرف عاليا في وعرف على بعد مناس الأميال. ويشرب من كأس دهيي، إلين أن أعجب، ما هي العرف الرباب بالدبية له، أو كأس العصير؟ لا ولكن مدى حودة العصير عددام المذكات جيدة بشكل غير معتاد، منذ أن جنت أنت في خريف العام الماضي ووضعت كلمة علية علية. وكان هذا مثار راحة ونعزية في المتاعب والمشاكل، إذا جاز لي القول».

وقال سام: «أوا ولكنه يقول إن عصيرك جيدة دائما». وأنف ل ذلك؟».

وبالطبع إنه يغول. إنه سترايدار. ترتيس الجوانة العراس. ألترتشوعت دلكه يعداله.
وأخيرا تم استيعات الأهراء واصبح ترجه يدريبير دراسة في العجب والدهشة والمستدير بين، وأمد قد، ولهث، وقال واستحد الديس المستدير بين، وأمد قد، ولهث، وقال عندما استماد المستدير بين، وأمد قد، ولهث، وقال عندما استمال الهورية عمداداً هو يقاح وكل شيء وكأس دهبية! حسنا، ما الذي سنصل إله وتعن يصدده ...

غَالَ جُدْدُلُف: «أو قات أفضل بالسبة للبري يكل حال من الأحوال».

قتال يَشْرِير: «أتمني ذلك، يكل تأكيد. حساً، كان هذا ألطف هديث تحدثت به على سار فنرة طويلة ولن أنكر أسى سأدم مو د أكثر بسرا الليلة وعلف أكبر حدة وفرها لعد أعطيتمو عدل قوياً لأفكر فيه، ولكني سود أو خل بلك حتى دهد إيمي أهمر بالدوم، وليس لدي شك في أنكم ستكونوس مسرورين بأسرتكم كدلك، أنت، يا نوب!». وراح يبادي عليه، وهو يذهب نحو الناب، «نوب، أنت أيها الكمول الميليد!».

رفال لنفسه، وهو يضرب جبيته، «نوب! إدن ما الذي يدكرني ذلك به؟». وقال ميري: «ليس حطابًا أخر تكون قد صيته، فيما أمل، يا سرد بتر بور؟».

«الان، الان، يا سيد براسيك، لا تذكرمي بدلك! ولكن هناك، لقد قطعت حيل

⁽¹⁾ نهر الطوقان لوحدي Greyflond (السوجع).

⁽²⁾ Evendim (عبر معيرة عن الأرش الوسطى (المنوحم)

⁽¹⁾ Fornost Erson (ي النظمة الشمالية (المروم)-

أفكاري، والآل أين كست "قوب، مرابص العيل، ادا كان دلك ما كنت بصدء أدي شيء بحصك إذا كست تذكر بيل فيرني وسرعه لعيل، ورسه حسما اسريه الله حسا إنه قبا، لقد عاد الطريق بطوله بنشمه الله قعلها وعاد. ولكن أين كار ، فإن دلك تعرفه أنت أكثر مني، لقد كان المعت مثل كلف عجور والحيالا مثل حرف لا ولكنه كان موب يعتمي به به .

وساح سام: «ماذا! هزيزي بيل؟ حسنًا، لقد وانتُ معظوطًا، مهما يكون ما و يقله والذي العجوز. هناك أمنية أخرى تحقق: أبن هو؟ أن يذهب سام إلى فراشه حس يرون بيل في مربضه.

وظل المسافرون في البري طوال الهوم القاني، وقم يشكُ الميد يتربير من عمله مر مساه اليوم القائي على كل حال. وتغلب الفصول على كل الصفاوف، واردهم مسرة بالناس وعج بهم. ولفترة قصيرة من الوقت بدافع من الأدب زار الهوينيون ند و. الاستراهة هي المساه وأجابوا عن عدد كبير من الأسئلة. وقما كانت داكر والموي و رة على المحط بشدة بان فر ودو سُئل مرت كثيره الذكل قد كس بكتابه

وأجابهم عوله: «ليس بعد. إنني عائد إلى دماري الأن لأسدن متحصل ومه. بي باشرائيس» قد وعد أن يعامل مع الأحداث المذهلة في شروي، وهكد بصطلي در من الاهتمام لكتاب كان يبدو من المحتمل أن يعالج في الأعم الأعلب الشدو المعدد والافر أهمية «بعيداً في الجنوب».

عندُدُ طلب أحد الشباب الصفار السماع لأغية. ولكن بعاد صنعت عند ذلك وحسب السكوت، وعنس المجمع في وجهه، ولم يتكرز الطنب وصا بندر أنه بم بكن هاك أي رعة في أي أحداث عربية حارفه الطنيعة في غرفة الإستراحة مرد احرى

م یکن هدك أي قبل مي المهار ، و لا أي صوت في الليل، مقاق سلام وطمانيه البري طول عرد نقد المسافرين هدك و لکن في صباح البوم القالي استفظاء اسكرين، عددام لعقب لا يران معطرا ؛ فرنهم بر عبون عي الوصول إلى انتقاطه همل اللل، وقد كانت تلك مسيره طويلة بحيلهم . كان كل سكار المري في لخارج لترديمهم ، وكو في حاله مراحية أكثر سعادة مما كابو عبه طوال عام مصبي واوليك الدين لم يروا المرحة في كامل عقادهم وعدتهم من قبل فلاوا أفراهيم في ذهول و دهشة منهم : من حدست ولحبته الميسماء ، والمسوء الذي كان بدو بتوهج ويسم منه ، كما أو أن معطهه الأرز قلم يكن سوى سحانه فوق سطوع الشمين وس فونستين الأربعة الدين كانوا مثل حيله لم يكن سوى سحانه فوق سطوع الشمين وس فونستين الأربعة الدين كانوا مثل حيله في مهمة جاءوا من حكايات منصية تقريباً - حتى أولئك الذين كانوا قد سخروا من كل الحديث المقوقة فيه .

وقال بَنْرِبِير: «هسناً» مظ سعيد لكم على الطريق، وحظ سعيد لكم في طريق عودتكم إلى دوركم؛ كان ينبغي على أن أهذركم من قبل أنه ليس كل شيء على ما يرام في المفاطعة كذلك إد كان ما نسمعة مصحيحًا عنك أشياء عربية بُرى هدك، حميه قولهم. ولكن شيئا يطرد الآهر ويدفعه، وقد كنتُ أنا مليئاً بمناعبي ومشاكلي. وتكبي إذا جاز لي أن أكون جريئًا للماية، فإنكم عدتم وقد تغيرتم من أسفاركم، وإنكم لنبدون الان كاشحاص يمكيم انعامل مع مشكل حارج بطنق السيحره إسي لا أشك أنكم ستقرمون وتصوبون كل شيء. حظ سعيد لكم جميعًا! وكلما زادت مزات عودتكم وريارتكم لها، كلما راد ذلك من سعادتي وسروري».

وردعوه جعيمًا وصاروا بأفراسهم بعيدًا ، ومروا عبر البوابة العربية وواصلوا سيرهم باتجاه المقاطعة . وكان بيل الغرس معهم، وكما هي العال من قبل كان عليه قدر كبير س المتاع ، ولكنه راح يسير في خبيب إلى جوار سام وكان يهدر راصيًا رمسرورًا تسات . وقال فرودو: «إنني لأعجب وأتماءل عما كان بارليدان العجوز يلمح إليه» .

وقال سام هي قائدة «بمكني أن أهمن بعضاً من ذلك ما رأنته هي نعراً أشدر معطمت وعبر دلك يخطوج والذي العجوز من المرواق. كان يتبقي علي أن أعود قبل دلك و سرع».

و قال مير ب. « وهناكُ شيء ليس على ما يرام في الربع الصوبي نجما بيدو. هناك معمى عمر بر عبد الطبوره.

ودل يبيع : الآيا ما يكون ذلك. فإن لرثو سوف يكون هو الديب الرئيسي لدلك كنه حد تسيد سارومان. لقد بدأ بهتم بالمفاطعة فيل أن نبداً موردر را هنمامها بها». رعال مهري: هجمناً، لقد جعلت تذخر ط معما، ولذلك فإن الأشياء سوف تشجلي

⁽¹⁾ Sagehor New الملق على الملق على سف «الجمور أو المهرات أو المعرب المستورة أسطى بدع إبعد، و وقد سمي ديناً الأسم المنا المائية المستورة المنا الم

القصل القامن تنظيف بالمقاطعة

كان الوقت بعد علول الليل عندما وصل المساهرون، منعيين ومبتلين، إلى براندي وابينء ووجدوا الطربين مسدود وعندكتنا بهابتني الجبير، كانت هناك بوابة هاثلة شائكة؛ وعلى العالم الدعيد من اللهور كانوا يزون أن نعص العنازل الجديد، قد تم عاوها، مكونة من طبقين ولها مو قد منبقة مستقيمة الجوالب، مكتبوقه ومصاءة صوءًا معتمًا، وكانت كثبية تعامًا ولم تكن شبيهة بالمقاطعة.

وراحوا يدقون على البوابة المفارجية وينادون، ولكن لم تك هناك إجابة في البالية؛ وعندند لدهشهم أطلق شحص أوقاء وانطقات المصابيح التي كانت في التوافذ وصاح صوت في الظلمة:

«من هذاك؟ اعرب من هذا؛ لا يمكنك الدخول. ألا تقرأ اللاهة: غير مسوح بالدغول بين غروب الشعس وشروقها؟»

وصاح سام رمًّا عليه: «بالطنع لا يمكننا أن نقرأ اللافنة في الظلمة. وإذا كان هوبيتيو المقاطعة يتركون هكذا سِنَلِين في ليلة كهذه، فانتي صوف أمر ق مُدد اللاقته عندما أجدها». ومع هدء الكلمات فتحت فاللذة بشدة، وتدافع حشد من الهوبيتيين حاملين مصابيح هار جين من المتر ل الذي كان في اليسار - وهجود أنوايه الأخران، وجاء بعضهم ثو ق الجسر، وعندما رأوا الممافرين بدا عليهم الرعب والموف.

وقال ميري وقد تعرف على وأحد من الهوبيتيين: «تعال إلى هنا؛ إذا كنت لا معرفسي. يا هوب هايوورد، يعجي ن معرفتي. أن ميزي برانسيلك، وأود أن أعرف معنى ذلك كله، وما الذي يعلمه تشخص من باكلاند مثلك هذا. لقد اعتدت أن نكون على بوابة السور الكيبر^(۱)».

قال هوب المعور «يا رامي) إنه السيد ميري، على وجه التأكيد، وكل اللهب التي يرتديها ثياب قتال! عجبًا، لقد قالوا إنك مت! تهت في الغابة المجورز حسب كل الروايات. إلني سعيد لرزينك حيًّا على أية حال! اله.

وقال ميري: هإذن كفّ عن تحديقك في ذهول والدهاش عبر القصبان، والقح

«أصف يا سيدي ميري، ولكن لنسا أوامر».

(() The Gare (المترجع) التساليه قلس العالي (المترجع)

﴿ وَلَكُنَّ ۚ إِذَا كُنْتُمُ سَتَّحَرُ فُونَ ؛ فَإِنْنِي سُوف أُحِيدُ عَنْ الْعَلَوْ بِنَّ صَرِيعًا. سُوف أيدارل حديثًا طويلًا مع نومها ديل: حديث لم يحدث قط أن تبادلت مثله طوال حياتي. إنه حامع طعالب، وقد كنتُ أنا صغرًا كُتب عليه أن يتدعرج ويدور. ولكن أيام تدحرحــــ ودوراني تصل إلى مهايتها ، والآن سوف يكون لدينا الكثير أيقوله كل منا للأخرير.

وبعد فنرة قسيرة من الوقت، وسلوا إلى نقطة في الماريق الشرقي التي كار، فـ ودعوا بومهاديل وتركوء عندها؛ وقد كانوا يأملون ويتوقعون نقريبًا أن يروه وانتناً همك ليخبيهم وهم يعزون. ولكن لم تكن هناك أي علامة عليه؛ وكان هناك سديم رماني على مرتعمات الهار بانجاه الجلوب، وستار عميق على العابة العجور هناك بعيدًا بعيدًا.

وتوقعوا ونظر فرودو ماتجاه الجنوب في حزن، وقال: «إسي أحب بشدة أن أرى الصديق العجوز مرة أخرى. إنني لأنساءل عما صار إليه وكيف تصير أمور.

فقال جَنْدَلْف: «على ما يرام مثلما هي الحال أبدًا، بمكتك أن تكون وانتًا ومتأكَّدًا من دلك. غير قلق تمامًا؛ وإنني أخمر، أنه عير مهتم بأي شيء فعلناه أو رأيناه، اللهم الا ربما بريار ثنا للإنبين، ربما نكون هناك وقت في فتره لاحفة لك أن تدهب وقراء واكنى لو كنتُ مكانك، فإنهي سوف أعجل الآن بالعودة إلى الديار، وإلا بن بصل إلى جسر براندي رايل قبل أن تغلق النوايات».

وقال ميري: «ولكن أيست هناك أي بوابات، ليست على الطريق؛ إنك تعرف دك جيدًا تمامًا. هناك بوابة باكلابد بالطبع؛ ولكنهم سوقه بجعلونس أمر خلالها في أي وقت من الأوقات».

وقال جندلف: «لم نكن هناك أي بوابات، هذا ما تقصده. أعتقد أنك ستجد بعصب الآن. وريما تلافي مشاكل هتى عند برابة باكلاند أكثر مما تفكر. ولكن سوف تتغلبون على ذلك وتحميرن التصرف. الوداع، يا أصدقائي الأعراء! ليس للمرة الأخيره، ليس بعد ، إلى اللقاء!» .

وأدار شادرفاكس بعيدًا عن الطريق، وقفز المصان العظيم المصدق الأخصر الذي كان يجري هنا إلى جواراه؛ وعندند ويصيحة من جديف انطلق مسرعًا باقصى سرعة باتجاء تلال البارو مثل ربح تنطلق من الشمال،

وقال ميري: ﴿حَمَدًا ، هَا نَحِنَ أُولاهِ ، أَرْبِعَتَنَا فَقَطَ الذِّينَ بِدَءُوا الرَّجَلَّةُ مَعًّا . لقد خلعا كل الباقين وراءما، واحدًا ثلو الآخر، إنه بيدو نقربيًا كحلم تلاشي بطسًا»

فقال فرودو: «ليس بالسبة لي. بالنسبة لي قانه بيدو كالحاود للنوم موة أخرى». 🥊

فعال هوب: همثل إبواء أشخاص دون استعداد، وأكل كميات أكثر من الطعام، وجمير تلك الأشياد».

. وقال ميري: «ما الذي حل بهذا المكان؟ أكانت سنة سيئة، أم ماذا؟ لقد ظننتُ أن المسيف كان جميلًا رالمحصول كان جميلًا».

قتال هرب: «هستاً كلاء لقد كانت السنة جميلة إلى هد كانف، وقد زرعنا كمية كبيرة من الطماء ، ولكننا لا نعرف على وجه الصواب ما الذي هل به، والأمر كله كلمود كدا اعقد الى كل او لئك «المعاممين» و«المشاركين»، الدين يتجولون هي العكن كلمود ويقيسون ويقيسون وأغدون إلى المخارن، إنهم يقومون بالجمع أكثر من المشاركة، ولا نوى أدنا معظم هذه الأشواء مرة أخرى».

وقال بيبين وهو بتناهب: «يا، هيا! هذا كله مرهق فوق طاقني هذه الليلة. قدينا ملمام في حفاسنا عصد أعملت عرفة نبام فيها. سوغت تكون أفضل من أماكن كثيرة وأسماع.

كان يبدو أن الهوبيتين الذين على البواية لا يزالون قلقين منز عجين، ومن الواضع أمه كانت هناك قاصدة أو أخرى نكسر؛ ولكن لم يُستكر أولتك المساو ور الأربعة المستدون البارعون المسلحون تمامًا، وكان اثنان معهما كبيرين على تحو غير عادي ويبدوان قرين على نحو عير عادي، وأمر قر ردو بإعلاق البؤانات مرة أخرى - كن هناك معنى ما على أية حال في وضع حراسة، بينما كان قطاع المطرق لاير أون يعبّرون في المكان، وبعد ذلك تعب الرفاق الأربعة إلى منزل الدراس البوبيبين وأخذوا راحتهم قدر استعلاء عيم كان المكان، وبعد ذلك تعب الرفاق الأربعة إلى منزل الدراس البوبيبين نكن لتسمح بأي نار مستعرة، وفي المنزقات العلوية كانت هناك سعوم سعفيرة من نكن لتسمح بأي نار مستعرة وعلى المنزل الدراس البيبين ورماها. لم تكن هناك أي بيرة وكان هناك القليل جداً من المطام، ولكن من كل ما أحضره المسافرون ووزعوه تشكلت وجبة جيدة وكمن بهيين القاعدة رفم 4 ودلك موسع معطم حصة اليوم التالي من المختب في المار، وقال:

وحسنًا الأن، ماذا عن تدهيل سيهار، بينما تخبر وننا يما كان يعدث في المقاطعة؟». وقال هوب: «ليس هناك أي عشب غليرل الآن، على الأقل لرجال الزعيم فقط.

و يعربي مسير. --- و رو التي المرس التي يا هوب هاي وورد؛ أن تعلم أن وماح عدد من الأحرين؛ هوالآن الحرس أنت يا هوب هاي وورد؛ أنت تعلم أن

«أولمر شَنْ؟»،

«الرعم في باح إيد»

وقال فرودو: «الرعيم؟ الزعيم؟ هل تعني المديد لوثو؟».

«أطن ذلك يا سيد ياجببر؛ و كن يبيعي عليه أن نقول فقط «الرعبر» هدو الأسر» وقال فرودو. «أهكذا تقطون حقًا! وصنّاء إنني سعيد أنه قد أسقط الباجيبريين عبي

وقال فرودو. «الهذا نفعلون حفا! هستاء إنتي سعيد الله قد اسقط الباجيريين ع أبة حال. وتكن بيدر أنه حان الوقت لأن تتمامل الأسرة معه وتضعه في مكانه».

وحل صحت بالهومبنيين الذير كاموا وراء الموامه و مال أحدهم. هأس يصا أيه إدره الحديث بهده الطريقة. سولمه يسمع بدلك. وإذا أنتم احدثتم الكثير من الصوصاء، دكر موف توقطون الرجل الكبير للرعيم».

وف ميري «سوب بوقطه بطريقه سوف بدهشه اذا كنت تعني أن رعيك كان يستعمل قطاع طرق من البرية، إذن فإننا لم نقد مريماً كما يتبقي»، وقفز من قرصه، ولما رأى اللائفة في شوه المصياح، مؤلمها ورماها من على البوابة. الهوجيون ولم يتحركوا الفتحها، وقال ميرى: «هيا يا يبيين، الثنان يكفيان».

وتسلق ميري وبيين المواية، وفر الهوبينيون. وانطلق بوق آخر. ومن العمزل الأكبر في اليمين ظهر شكل كبير نقل على صوء مصباح في فتحة البات.

وقال في سخرية وازردراء وهو ينقدم: هما هذا كله؟ هجوم على الهوامة؟! انصر فرا والاكتشرت رقابكم الصعيرة المعررة!» وعدند نوفف! لأنه كما بد لمح و هم السبو وقال ميري: «بيل فيرسي- إذا لم نقتح هذه الهوابة في عشر توان، صرف تتدم على

دلتك. سرق أغمد هذا الصيف قبك. إذ لم نطع ما أنول وعدما بعنج اليوابات سوف تعر منها ولن تعود. إنك متشرو وقاطع طريق».

وحلل فيك هيرسي وجرجر قدميه بانجاء البوابة وقتمها. وقال ميري: «أعطني المعناح!». ولكن المنشرد لذن به على رأسه وانطلق بعد دلك مندها بانجاء الطلمة. وبينما كان يعر بالأفراس، فإن واحدًا منها رمع حافريه المخلفيين عاليًا ورفسه وهو يجري. وانطلق محتفي في الليل وهو يصعرخ، ولم يُسمع أي شيء عنه بعد ذلك مرة أحد ع..

وفال سام: «عمل محكم وبارع يا بيل»، وهو يقمد بذلك الهرس.

وقال ميري: «كثير جدًا مالنسة لرجلك الكبير. صوف نرى الزعيم في وتمت لاحق. وهي فضر الوقت، نزيد سكنًا نأوي إليه هذه الليلة، وحيث إمه بيدو أنكم قد هدمتم حانة الجسر وبنيغ هذا العكان القميء بدلاً منها، فانه ينيفي عليكم توفير مأوى تناه.

وقال هوب: «إنني أسف يا ميري، ولكن دلك غير مسموح به».

«ما هو غير المسموح يه؟».

دلله الممو من المديث غير منفوح يه, سوف بسمع الزعوم به، وموف بصبح كلنا في ورطة».

والعف هوب قائلًا في هذة «إنه ان يسمع أي شيءه إذا لم يكن البعص هنا متسلو واشين».

وقال سام: «حسنًا، حسنًا: هذا كانت تمامًا. لا أويد أن أسمع أكثر من ذلك. ليس هناك نرحاب، و لا بيرة، و لا صيجار، وبدلًا من ذلك كثير من القواعد وحدث •لأبر كبين كنتُ أيمني أن أدل نسبيًا من الرحه، ولكني أرى أن هناك عملًا وساعت في انتظارنا. نَنْمُ وِنَسَ وَنَمِي ذَلِكَ كُلُه حَتِي الصياح!».

يبدو أن لـ «الزعيم» الجديد طرقه في الجصول على الأخبار. لقد كانت العساقة من الجسر إلى باح إبيد أربعين ميلًا كاملة ، ولكن أحدهم قطع الرحلة على عجل. ولذلك سريعًا ما اكتُشف قرودو وأصدقاؤه.

إنهم ثم يصموا أي خطط محددة ، ولكنهم فكروا على نحو غامض في الذهاب إلى كربك هولوا أسما أولا ، والإستراحة هناك قللا ولكن الأن ، لما رأوا ما كاب عليه الأشباء ، قرروا الدهاب إلى قربة هو بسور عبشره ولدلك حرجو، في رحانهم عر الطريق في اليوم التالي وراحوا يسيرون ماطراد. وخمدت الربح ولكن السماء كانت لاترال قائمة . بنت الأرض كما لو كانت حزيفة ولكن الرفت كان على أية حال الأول من مو فمير والتهابة المنتقية من الخريف ، ولايزال بيدو أن هناك قدرًا عير عادي من اضطرام الحريق ، والدخان بتصاعد من كثير من جهات المكان . كانت هناك سحاية هائلة منه مر مع عالمي محتا في مده سطقة نعادات لتعلية المر بعد (أ)

وبيما كان المداه يحل بالدبها كانوا يتقربون من قرية قروجمورتون ، قرية على لمريق مباشرة ، وهناقه قصدوا أن لمريق مباشرة ما على بعد حوالي اقتين وعشرين ميلاً من الجسر ، وهناقه قصدوا أن يمضوا الملياء كانت حامة «فلوتيمج لرح⁽²⁾» حافة جيدة ، ولكن ثما وصلوا إلى النهاية الشرقية من القرية قاطر حاجزًا عليه لوحة كبيرة تقول: لا يرجد طريق؛ وكانت تقف رراجها حجموعة كبيرة من أعراد شرطة المقاطمة بأيديهم هراوات وهي فيعاتهم ريشات، وكانوا يبدون مهمومين ومرعوبين على السواء،

وقال فرودو، وقد شعر بميل للصحك؛ هما كل هدا؟».

(3) The Finaung Log (1) برجمياً الدرامة فارح العثب الطافيء (المترحم)

دهذا هو ما هو، يا سيد باجينز»، قال ذلك قائد شرطة المقاطعة، وقد كان هوبيتيًا بريشتين «أنتم مقوض عليكم لاحتراقكم البوابة، وتمزيق التواعد، ومهاجمة حراس البوابة، والتمدي على أملاك النفير، وأندرم في مباني المقاطعة دون إذن، ورشوة المدا من بالمطاع»

وقال قرودو: «رماذا أيضًا؟».

قال قائد شرطة المقاطعة: «حسبك متابعة دلك» -

وقال سام: «يمكنني أن أضيف بمصا آخر، لو أن ذلك يروقك؛ سب رُعيمك ونته، والرعبة في صرب وجيه لدي نكسره الشور والممنن، والمعكبر في أن أهراد شرطتك أفري ما يكومون إلى المعقى والمغطين».

«على رسلك الآن يا سيد، هذا يكفي، إنها أوامر الزعيم أن تسيروا إليه مباشرة، سوف تأخذكم إلى قرية مجاورة العاه وتسلمكم إلى رجال الرعيم، وعقدما ينظر في همسلكم ممككم إلى بدلوا ريكم، ولكن بوكلت مكامكم، وكلتم لا برضون في البقاء في زنازين لوك هوول (ا فوق ما تطيقون، الأقصرت في القول»،

ودوت صحكات فرودو ورقاقه عائيًا، الأمر الذي لم يكن مريمًا لأفراد شرطة المقاطعة، وقال عرودو " لا نكن محيدًا إسى داهم إلى حيث أريد، وفي وقني أنا قد حدث أن كنتُ داها إلى ياح إينج في مهمة، ولكن إن كنت تصر على الذهاب كدلك، حسا، هذا تألك».

رَ قَالَ الفَائِدُ وقد دَفَعَ الحَاجِرُ حَانَيًا: «حَسَّنَا حَدًا يا سِدِ بَاحِيرُ - ولكن لا تَسْنَ أَنتَي قد حسن عليكم»،

قفال فرودو: «إن أنسى أبدًا، ولكني قد أعفر صك. الأن إن أذهب اليوم إلى أبعد من ذلك، ولذا إن كنت لطبقًا متصحبتي إلى حامة ظووتينج لوج وسيكون ذلك من دواعي المنتاس».

«لا يمكنني أن أفعل دلك يا سيد باجيار - الحدية مشنة - هناك دار شرطه عند المهامة الهميمية من القرية, سوف أصحيكم إلى هناك».

وقال قرودر: «حسنًا جدًا، سر أنت، رسوف بتبطاه،

كار سام ينطر في أفراد شرطه سقطعه من أعلى لأسفل، وقد وقعت عنده على واحد كان يعرفه، قادى عليه: «أنت، تعال غنا يا روبين سعول باروا أشني أريد ان أحدث محاد تكلفه.

⁽¹⁾ Crickbollow (1) قرية في الأجزاء الشمالية من مأكلات (Buckland) (المقرحم)

⁽²⁾ Shrey Woody and مرتقعه في الربع الغرابي (Shrey End) من الشفاطعة (Shrey) من يلاة اثل الأحضر. (Trees Hill Concery) عن الغرب والسنتمات (Marich) في الثنون. (السوح)

⁽⁴⁾ وعادتاً باده اسمين مديكان مناشيع عصد أستراني برجون ساركي (spring) على انطاعمة الشاء هر به العامد الدين مدين مديلاً معامد الدين عدي مدين الطور عديد الرسائل عديد الاكبور و و 8 سه رسارتين سجود لا والدين مدين المشارة المياريين المشكل و الله المشكل و الله المساركين المشكل و الله المساركين الم

وبنظرة ُجبانة حجول إلى قائده، الذي بنا معتاظًا ولكنه لم يجروَ على التدخل. تأخر المجندي سموول بارو وواح يمشي إلى جوار سام، الذي ترجل عن قرسه.

وقال له سام: «انظر هنا يا كوك روبين(١)؛ إنك من صلالة قريبة من هوبينون؛ قر به الهوميتبين، وينبعي أن يكون لديك العزيد من الإدراله والقدرة على التمييز، حيث تأتي وتكمن للمبيد فرودو ومن معه. وماذا عن الحانة التي أغلقت؟بد.

فقال له روسين «لله أعلمت كنها الزعيم لا عبل السيرة، على الأقل نلك هي الطريقة التي بدأ الامر مها ولكن في اعتقادي الأن أن رجاله هم الدين بأحدومها كلها. ، هو لا يقل الاشحاص الدين متحركون في المكان؛ ولذلك أو أمهم سيتعقون دلك أو موجب عليهم فعه، هي هذه لحانه عليهم أن يدهم إلى دار الشرطه ويشرحوا عملهم وشابهم» فعال سام «يبيعي أن تحجل من نفسك لأن يكون لك أي شأن في تلك الترفات

والتفاهات الله ألعت أن تهوى أي هامة من الداخل أكثر من هك لحارجها العدكلت دائمًا مغروسًا قيها سواء كنت في نوبة حراسة أو كنتُ غارج موبة الحراسة».

«وهكذا سوف أكون دائماً يا منام إدا استطعت ولكن لا نشق على ما لدي يعكسي أن أفعه؟ أنت تعرف كيف أصبحتُ حنديًا في شرطة المقاطعة منذ سبعه أعوام، فل أن يهدأ دلك كله أند أناحُ لمي هذا العرصه للتجوال في الط. ورؤيه الأسعاص، وسماع الأخبار، ومعرفة مكان البير، الجيدة. ولكن الأن صار الوضع مختلفًا».

وقال سام: «ولكن يمكك أن تتركيا الأن، ولا تتحرط في شرطة المقاطعة، ار أنك لم تعد تعتبرها مهدة مجترسة».

فَعَالَ لَهُ رُوبِينَ: «غَيْرِ مَمْمُوحِ لِكَ يَدَلِكُ».

302

قفال سام. «أنو أنني سعف عبارة «عير مسعوج» كثير أ، فسوف لكرن منعاه عصبي»

رقال له روبين وقد خفض صوته: «لا يمكن القول بأنني سوف أسف لرؤيتها. إذًا غصبنا جنيعًا قريما كان بالإمكان فعل شيء ما. ولكن الأمر هو أوللك الرجال، يا سام، رجال لرعيم الله برملهم في المكان كله، وإذ طالب أي أحد مد لحل الأشهاص الصعار بطوقه، فإنهم بسعوبه إلى سعن توك هوولن الله أحدو فلاوردميلمنج العجور، وكذلك وبل ويتعووث العمده أولاء وقد أحذو الكثيرين غيرهم. ومسار الأمر أسواً مؤخرًا. إنهم غالبًا ما يضربونهم الآريه.

وقال سام في غضب: «إذن لم تقوم بصل لهم؟ من الذي أرساك إلى هروجمورتون(۵)يه.

«لم يفعل هذا أحد. منبقي هنا في دار الشرطة الكبيرة. إننا نحن أول قوات الربع

(1) Cock-cobm (1) آت کان بطاق علی (Robin Smallhurrow) (السرجم)

(2) Frogmorson الغرية التي كانت ترجد عيا حانه (The Floring Log (المترجم)

الشرقي الأن. هناك منات من أفراد الشرطة على وجه الإجمال، وهم يريدون المريد بكل هـ القواعد المديدة إلى معظمهم يبحرطون في العمل راعم إزادتهم، ولكن ليسو، جمعا حثى في المعاطعة هباك نعص من يهتمون نشون الأخرين، ويشاهون و سجعون، وهناك أسرأ من ذلك؛ بمالك عدد قابل من الذين يقرمون بالتجسس للزعيم و رجاله».

«آه؛ إذن هذه هي الطريقة التي عرفتم بها أخبارنا، أليس كذلك؟».

وصحيح. ليس مسموحًا لنا أن نرسل بواسطتها الآن، ولكنهم الأن يستقدمون عدمة البريد البريع القديمة، ويصعون سعاة خصوصيين في نقاط معتلفة. جاء شعص من ويتقارون الليلة الماصية حاملًا رسالة سرية، وأحدِّها أخر منه هنا. وعادت رسالة بعد طهر اليوم تعول انه غم القص عليكم الان وأحدك رثى فرية محاوره الماء ، لا إلى سهن لوك هو والز مباشرة. الرعيم يريد أن يراكم في الحال، قيما يهدو».

وقال صام: «أن يكون مثليقًا كل هذه اللهفة عندما يكون السيد قرودو قد أنهي الأمر معه».

كانت دار الشرطة في أروحمور ثون ميئة مثل دار الجمر . كانت مكونة من طابق واحد فقط، ولكن بها بص النواف الضيقة، وكانت منية من طوب باهت قبيح، مر صوص بشكل سيئ. وفي الداحل كانت رطبة وكثيبة، وكان العثاء يقدم على طاولة طريلة قدرة لم يتم تتخليفها لآسابيم، لم يكي الطعام بستأمل مكانًا أفصل من ذلك. كان المسافر و ن مسر و رين لمعادر تهم المكان . كانت المسافة قرابة ثنائية عشر ميلًا إلى قرية مجاورة الماه، وانطلقوا في سيرهم في نعام الساعة العاشرة صياحًا. كان يعكن أن يهدءوا وحلتهم مبكرا عن دلك، إلا أن التأخير مكل وضوح كان لمصابقة فائد الشرطة. وتمولك الربح الغربية بانجاه الشمال وأصبحت أكثر برودة، ولكن المطر توقف.

لله كان موكبًا هزليًا مضحكًا ذلك الذي غادر القربة، على الرغم من أن الأشخاص الغليلين الذين حرجوا لينظروا إلى «معلهر» المسافرين لم يكوموا وانتين فيما يبدو مما إذا كان مسوحًا لهم بالشحك، ثم تخصيص عشرة من أفراد الشرطة لمرافقة «السجناء»؛ ولكن ميري جعلهم يعشون في المحمة، في هين أن ترودو وأصدقاءه ساروا وراجهم، كان ميري وبيين وسام جالسن على راحتهم يضحكون ويتحدثون ويغبون، في هين كان أفراء السرطة يكدر ر ويعشون بتافل معاولين أن بيدوا منارمين ومهمين إلا أن قرودر كان صامنًا وكان بيدو حزينًا ومستغرقًا في التعكير نوعًا ما.

كان آخر شغمن مروا به رجل عجوز متين البنية، بالم سورًا من الأشجار، وصاح فيهم في سعرية واستهراء: «مرحياً، مرحياً؛ الآن من الذي أنقى القبض على من " * .

وعلى القور ترك انتان من الجنود المجموعة وذهبوا تحاهه، وقال ميرى: «أيها القائدا: مر رفاقك بأن يعودوا إلى أماكتهم في الحال لو أتك لا تربدي على أن أنعامل معهم!». وبناء على أمر حاد من القائد عاد الهوبيثيان في تجهم، وقال ميري: «والأن

وعهبوا من هذا، ولكن سريعًا ما اكتشفوا سبيه. عندما وصلوا إلى حانة التنبين الأخصر، أخر منزل هي جانب قرية هوبيتون، وقد صار بلاحياة، توافد مكسرة، وأقلقهم أن رأوا مصف دسلة من رجال كبار بشمين مصطفين قبالة جدار الحانة؛ بأعينهم حول ورجوهيم شاحبة.

وقال سام: همثل ذلك الذي كان مستبق بيل هرس الذي وجدناه في الدري». و شخم مهري: همثل كثيرين رأيتهم في آيز مجارد».

كان مع هؤلاء الوحشيين عصي هي أيدييم وأبواق مطقة من أهرمتهم، ولكن لم يكن معهم أسلمة أخرى، هميما يمكن أن يرى. ولعا صار المسافرون في طريقهم، تركوا الجدار ومشوا إلى الطريق، سادين طريق سيرهم.

رقال واحد منهم، وكان أكبر المجموعة وكان مظهره الأكثر شرًّا: «أبين نطنون أنكم داهبون؟ ليس هناك أي طريق لكم إلى أبعد من ذلك . وأبين هؤلاء الجنود الشهيرن؟».

فقال له ميزي: «قادمون في لعلف. أقدامهم متقرحة قليلًا، ربما. لقد وعدناهم أن منظرهم هدا» ﴿

وقال الشخص الرحشي نرفاقه: «اللعنة، ماذا قلتُ؟ لقد قلتُ الشاركي أنه ليبت همك هانده في سيري أو لتلد التعلق الصعار . كان يقيمي إرسال معمر فن رجالنا».

رقط ميري نوسي فرق كان سعدته ذلك، من فسلك؟ إمّا أسنا معتدين على قطاع الطرقيمي هذا للذ، ولكنا بعر ما كيف شعامل معهم»

، در لوخل «فطاع الطرق، سح؟ ادر هده بعمك، أهدا صحيح؟ عيرها، ولا سح؟ أخر هد لك. «بها المسعار لقد صرتم مقعط سي و معالين كثر من اللارم. أست تنجي تكثر من اللارم في قلب الرئيس الطبيب. سوف يأتي شاركي الآن، وسوف يقمل كما يقوله شاركي، الآن، وسوف يقمل كما يقوله شاركي،

وقال قرودو في هدوء: «وما عسى أن يكون ذلك؟».

وقال قاطع الطريق: هندا النبلد بحاجة إلى أن يسنيقظ، إلى أن تصحح الأوضاع فيه، وسوف يفعل ذلكه شاركي؛ وسوف يكون الأمر صحًا، فو أنكم دفعتموه إلى ذلك. إنكم بحاجة إلى رئيس أكبر. وسوف يأتيكم واحد فيل أن تنقصي السنة، لو وجدت أي مشاكل أكثر. إذن صعرف تتعلمون شيئًا أو شيئين، أيها المهردان الحقيرة انسمغيرة».

رقال فرو، ر" «حقًّا اندي سعد لان أسم ما سمعه عن خططكم إسي في طريقي. قروية أوثوء وريما يكون مهتمًا بالسماع عقها ومعرقتها كذلك».

صحك قاطع الطريق، وقال: «اوثوا إنه يعرف ذلك كله بالهمل. لا تقلق أنت. سوف بعمل ما يقوله شاركي. لأنه او أحدث أي رئيس أي مشاكل، يمكننا أن نفير.. واصلوا السير!»: وبعد ذلك حرص المسافوون أن تكون سرعة أبراسهم سريعة بحيث تشفع الجفود عبر الطريق وسع طاقتهم من سرعة السعي. وطلمت الشمس، وعلى الرغم من أن الربح قارسة البرودة، قد كانوا في الصال يمهجون وبعرقون.

وعند صخرة التقاء الأرباع الثلاثة فوقفوا. ققد كانوا ك قطعوا تقويباً أربعة عشر ميد مع فترة راحه واحده تعط في الطهيره كانت انساعة وانها بثالثة بسما وكابو، حامين وكانت اقدامهم متقرحة، ولم يكوبوا بمنظيعرن مواصلة السهر جدد السرعه.

وقال ميري: «حسناء العقوا بنا حسب وقتكم أمتم. سوف فواصل نحن اسير». وقال سام: «إلى اللقاء» يا كرفه روبين! سوف أنتظركم خارج حانة النس

وقال سام: «إنس اللقاء» يا كوك روبين! سوف انتظركم خارج حانة التبير الأخصر، إذا لم تكن قد نسبت مكانها. لا تتلكنوا في الطريق!».

وقمال الفائد في كأنة: «إنكم تكسرون أمر القبض عليكم، هذا هو ما تفطوعه، ولن أكون مسئولًا عن ذلك».

فقال به ببیین «سوف بکمبر الکثیر س الاشیاء بعد، ولن بطلب منك بنین أو أن تكون منظولاً. حظ سعید لله!».

وواصل المساهرون سورهم، وبينما كانت الشمس تبدأ من المنب المتحد المتحد التبدر البست، معدد مي الاق العربي وصلر الهي قربة محاور النامج شد حوصة دار سع الكبيرة وهناك وجدوا مسلمتهم الأولى العولمة حقّاً، كانت هذه بلدة قوردو وسلم، واكتشقوا الآن أنهم اهتموا بهما أكثر من أي مكان آحر في العالم. كان الكثير من المعادل المي يعز فوجه عبر موجود، عدا معصها وهذ أحرى همر المست لحميل من حدر الهوستس بعر ما بعدة على الجانب الشمالي من حوص المعد، اما حداقهم المعجيدة للي كانت تجري مشرقة إلى حافة الماء، فقد كانت معلوءة بالأعشاب، والأسوأ من ذلك، كان هناك صف من الأسلم من مدين على المديدة عبر حامت الحوص نطوله، حسث كن طريق فرية مربعة وكان هناك صف من الأشجار بسمس، ودم احسف من الأشجار بسمس، ودم احسف من الأشجار بسمس، ودم احسف عن الأسجار بسمس، ودم احسف عن الشورة صدفاه الحراء المعاداً المورة من الطوب على مسافة بعيدة. كانت قصب دحاناً أصود إلى هواء المعناء .

وكان سام إلى جوازه، وصناح: «إنني ذاهب إلى هناك مباشرة، با سيد فرودو!. سوا أذهب لأرى ما يجري. أريد أن أجد والدي الجافر المجرز».

وقال ميري «بينهي علمنا أن خنشف أو لا ما معن نصدده با سام أطن ، الرعام سوف تكون من حوله عصابة من المنشردين قريبة سه. من الأفضل أن نجد شخصًا وهبرنا كيف تسير الأمور هنا من حواتايه.

ولكن في قرية مجاورة الماء كانت كل السنازل والمغير متلقة، ولم يحيهم أحد.

هلى نرى؟ وإذا حَاول الأشحاص المسفار الننخل حيث لا يكون مرغوبًا فيهم، يكدا أن نصعهم بعيدًا عن طريق السوء والشر. هل نرى دلك؟».

فقل فرودو: «نعم أرى، نشيء واحد، إنني أرى أنك متأخر هي الوقت و مي الأحدار التي لديك هذا، لقد مدين الوقت و مي الأحدار التي لديك هذا، لقد مدين عصرك، الأحدار التي الديك هذا، لقد منهي عصرك، وعصر جميع قطاع الطرق، لقد سقط برج الطلام، وهناك ملك في جودور، ومع تدمير آيرنجارد، وسيدك اللعين المعالى شحاذ متشرد في الدوية، لقد مررت به على الطريق، سوف يسير وصل الملك على الطريق الأغضار الآن، لا أشدت وحتبين همجين وقطاع طرق من أبر مجارد».

وحدق الرجل فجو وابتسم، وقال في سخرية واز دراه: «شحاذ متشود هي الدرم، أور. هل كذلك جفّاً? لنتياء بذلك، لنتياء دذلك أبيها المبتهج المستبير. ولكن هذا ان يصفعا من العسن هي دلك لماء الصعير العمي حيث تكسلم هيه كسر، سكل لكاهي و » وطعطق أصسمه دي وجه فرودو «رسل الملك؛ هذا لهم! عقدما أرى واهناً منهم؛ سوف أنتيه وألاعظ، وبمايه

كان هذا أكثر من اللارم بالنسجة لهيين. وعادت أتكاره إلى حقل كور مائين، وهد كان وعد أحول العينين يمادي حامل الخاتم باسم: «العبتهج الصغير». وطرح معطعه للوراء، واستل سيقه، وراح لور، جوندور الفضي الأسود يتوهج عليه وهو بسير مندسا للأمام بقرسه، وقال:

«إنتي رسول العلك. إذك تتحدث مع صديق العلك، وواحد من أكثر التاس شهره في جميع أراضي وبلدان المغرب. أنت لصن وأحدق. اركع على ركديك في الطريق واطلب الصمع والعو، وإلا سوف أغمد فائل العول هذا بيك!».

ونوهج السيف في الشمس النبه كانت نتجه غرباً. وسعب ميري وسام سعهم كذلك وتقدما على قرسيهما لمساهة بهيب، ولكن فرودو لم يتمرك. و نواجع المسوص كان عملهم به الرعب في هلاحي أراصي الدري، وانتمر على الهوبيتيين المذهولين أما الهوبيتيون الجسورون الذين لم بكرتن يخاتون من سهره يزاقة ووجود عامة هكانوا مثار بعشة كبيره لهم وكانت هنك سرة في أصوات أولك القارس الحد لم يسمعوها من قبل. لقد أهسابلهم بالقشعريرة خوقاً.

وقال ميري: «ادهبوا. لو أنكم ضايقتم هذه المقرية مود أخرى، غموض تقدمون على ذلك». وواصل المهومينيون الثلاثة نقدمهم، وعندلذ استدار اللصوص وأفروا، وراحوا يجرون عهر طريق قرية هومينون؛ ولكنهم نعخوا أبواقهم وهم يجرين، وقال ميري: «حمنًا، لقد عدنا أخيراً قل فوات الأولى»

قَعَالُ قَرُودُو: «إبنا لم نَعد مبكرين يومًا واحدًا. بل ربما متأخرين أكثر من اللازم: وعلى أية حال لتنقذ لرشر. الأحمق التعيس، ولكني أسف له».

وقال يبيين «سفد لونو؟ ما أدي تعصده؟ لدمر م، يسعى أن أقول»

رقال بيبين: «إننى لا أعتقد أنك تفهم الأشياء تماماً يا بيبين. لم يقصد لوثو أبدا أن تصل الأمور إلى هذا الوضع وهذا المأزق. لقد كان أحمق شريرا، ولكنه وقع الأن. قطاع الطرق هوق القمة، يجمعون ويسرقون ويتمعرون، ويديرون أو يدمرون الأشياء حسيما يحبون، باسمه. وليس باسمه حتى لوقت أطول كثيرا. إنه سحين في باج إيبد الأن، حسب توقعي، ومرعوب الغاية. يبغي أن نحارل وسف،»

وقال بيين: «حسنا إنني في خاية الذهرل؛ من بين جميع الميابات الرحلتنا فإن هده النهاية هي آخر نهاية تمامًا كنت سأفكر فيها . إنه يسفي على أن أحارب أنصاف الأوركيين وقطاع الطرق في المقاطعة نفسها لإنفاذ لوثر بيميل؛».

قال فرودر: «نحارب؟ حسنًا، أعتقد أن الأمر قد يصل إلى دلك. ولكن تذكر: ان يكون هناك ذبح أو تقتل للهربيتيين، حتى لو أنهم دهبو، اللجانب لآخر. دهبو، حقًا للحائب الأخر، دها معاد المائل على المائل على المائل المائل أو المرق، وذلك لأميم خانفون. ام يقتل أي هوبيتي على الإطلاق هوبينيًا أخر عن عمد في المقاطعة، ولى يعد أهذا الأمر خانفون الم يقتل أي شخص على الإطلاق، إدا كان بالإمكان ذلك. حافظ على رباطة جُنْك وأسك بديك حلى أخر لحطة معكمة!».

وقال ميري: «ولكن إدا كان هناك الكنيرون من هؤلاء اللممومين قطاع الطرق، تحدوف يعدى الأمر بكل تأكيد الحرب والقتال. لن تنقد لوثو، أو المقاطمة، بمجرد كونك الدسمت، وكونك هزيها، با عريزي فرودو».

وقال بيبيد: «كلا. ان تكون إخافتنا إياها و فراعهم مرة ثانية بهده السهولة. لقد بوغفوا. هل سمعتم نفخ البرق؟ بكل وصوح هماك قطاع طرق اخرون بالقرب من هذا. سوف يكونون أكثر جرأة وجسارة عندما يكون هماك الكثير مفهم مجتمعين مماً. يُهمي أن نفكر في العقور على مكان تلاحتماه فيه هذه اللؤلة في أي مكان. قعلى أية حال بص أربعة ققط حتى لو كنا معلدين».

وقال سام: «لدي فكرة. هيا بدا ندهب إلى مزرعة نوم كوئن في الناحية الجنوبية! لقد كان دائمًا شخصًا قريًا. ولديه التثثير من الرجال كانوا جميعهم أصدقاء لي».

فقال ميري: «كلاا ليست هناك فائدة من الاحتياء، هذا على وجه التحديد ما كان يقطه الناس، وما يحبه قطاع الطرق هؤلاء تمامًا. سوق، بهجمون علينا ببساطة في قولا كبيره، ومحاصروبنا، ومعد ذلك بحعارت محرج من مخبسًا أو يحرقون عبه. كلا، عبيد أن معمل شيئًا في المال».

وقال بييس: وقال مانا؟».

عتال ميري: هنوقظ المعاطمة! الآن! نوفظ جميع الناس! إنهم يكرهون دلك كله،

عبودة السلبان

يمكنك أن ترى: جميعهم باستثناء وغد أو وغدين، وعدد قليل من الحمقى، من الدين بر ندون أن يكونوا مهمين، ولكن لا يفهمون على الاطلاق ما نحري. ولكن سكان المقاطعة كانوا في راجة بالفه طوال فترة طويله من الرمن لدرجة أنهم لا يعرفون ما

یفعوں رمیم حماجون إلی عود تقاب، مع دلك، و معدها سومه پشیوں مثل الدر . پمبعی أن يعرف رجال الزهيم ذلك. سوف يحاولون سحقنا و تدميرنا وإخر، جی معربها. ليس أمامنا سوی وقت تصدير .

«سام، يمكنك أن تتطلق إلى مررعة كونن، إذا كنت تريد. إنه هو المشخص الرئيسي هنا، وهو الأشد قرة. هوا سوف أنفخ بوق روهان، وأعطيهم موسيقي نم سمعه هام، قارد.

وساروا عائدين على أفراسهم إلى وسط القرية. وهناك النقت منام جاس واسطلي مسرعا هامطًا الطريق الذي كان بفرد حدودًا إلى مررعه كونن، ولم يكن قد سف عدد عدما سمع بداء برق واصح مفاجئ بدوي عالميا في استعاء، لانه راح يدوي موق الل والمعقل ويسمع صحاه؛ وقد كان هذا الفداء قيريًا للعامة قدرجة أن سام بعسه كاد أن يستدير ويسطق عائدًا. وشعب فرسه على فانعتبه الحليبين وراح يسبهل.

وهماح قائلًا: «أوه، أيها الولدا سوف معود سريعا». عندلد سمع ميري يغير المبرة، والطلق عاليًا صراخ برق بالكلاند، بهر الهواء.

استية طوا! استيطوا! الحوف، النار، الأعداء! استيقطوا!

النار ، الأعداء! استيفظوا!

وسمع سام وراءه هرجًا ومزجًا ودؤي أصوات وجلية هائلة وإشلاق الأبواب بعه.. وقدرت أمامه أسواء في العبق؛ وراحت الكلاب نسع؛ وحاءت الأندم بحري. وقبل ان يصل إلى مهاية الطريق كان هناك الفلاح تُوسَ مع نلاتة من رجاله. بوسع توم، وجولي، وميك، مسرعون معاهه كانت معهم هوس في الديهم، ومدورا الطريق

وسمع سام الفلاح بقول هكلاً انه ليس واحدًا من فطاع الطرق هؤلاء إنه هوييني حسيماً يظهر من حجمه، ولكن زيه غويب تمامًا». وصاح: وأنت من الث،

هأنا سام ۽ سام چامچي ۔ لقد عدت پر

والقرب الفلاح كُونُنْ وحدق فيه في ضوء الشفق. وقال متمجّا: «حسّاً: اسموت صحيح» روحهك ليس أمواً مما كان هليه يا مام. ولكن كان يمكن أن أمر يك دور أن أعرت هي دلك لري والمدة. لقد كنت في أماكن غريبة، فيما يدو. لقد غشينا أن تكون مت»

وقال سام: ههذا ما لم يحدث لمي! و لم يحدث للسيد فرودو. إنه هذا هو وأصدقاؤه.

وهذا هو الشان واللمط والصحيح انهم يوقطون المعطمة. إننا سوف فجلني قطاع الطرق هؤلاء وزعيمهم كذلك. ما تعن تبدأ الآن»

وصاح الفلاح كُونَّن قائلاً: هجيد، جندا إن فقد نذأ الأمر أخير، العد كنتُ أسعى إلى نشاعب والشاكل طوال هذه المبنة، وإكن السكان لم يكومو، ليساعدومي، كما ان لدي روحه وزوري على أن افكر هيهما إن فطاع الطرق هؤلاء لا يأميون بأي شيء ومكن هيا لان، أيها الرحال القد استيطت قربة مجاورة الماءا ينعي أن يكون هيها!».

وقال سام: «مادا عن السيد: كُوتُنْ وروري؟ ليس آمناً بالنسبة لهما بعد أن يتركا اهنا ، حدهما».

«سير معهما ولكن يمكنك أن نشهب وتباعده، إذا كنت بعكر في دلك» قال دلك الفلاح كُورُنُّ وعلى وههه تكثيرة، طندلة جري هو وأولاده تجاه القرية.

وأسرع سم آلي البار. كانت السيده كوئي وروري وبير في مقدمتهما مصك ممك معدراه يقتول إلى جوار الناب البابري الكبير عبدا على درجات السلم من الله، الواسم، وصاح سام وهو يهذو سريعًا بدعهم: «إنه أباه سام جامحي؛ ولما لا تحاولوا تحسى

بالمدراة يا بير . على أية حال ، فإنني مراتد درعاً والله»

وفلار مترجلا عن قرسه و دهب صاعدًا درجات السلم. وراحوا يددقون قيه قي صمعت، وقال هو: «طاب ممازلك يا سيدة كُوسُرُ؛ مرحيًا يا روزرُيُها!».

رقالت روزي: همرحبًا يا سام! أين كنت؟ لعد ذكروا أنك مت؛ ولكني كنت أنوقعك منذ الربيع . إنك لم تسرع، أليس كذلك؟».

فغال سام في خجل: «ربما لا. وكتني أسرع الأن. ابنا معلي التروية من قطاع الطرق، وعلمي أن أعود إلى المديد فرودو. ولكني أردت أن ألقي نظره وأرى كيف حال المديدة كونن وأنت وكيف نسير الأمور معكما».

فقالت له السيدة كوئن: «إننا بغير ، شكرًا للك. أو هكذا كان الأمر حريًا أن يكون . تولا فطاع الطرق اللصوص هؤلاء».

وقالت روزي: جحمنًا، انطلق أنت. لو أنك كنت تعنني بالسيد فرودو وترعاء طوال ذلك الرقت كله، فلماذا تربد أن تنركه بعد ذلك كله، بمجرد أن صارت الأمور غاية في العطورة؟».

وقد كان ذلك اكثر كثيرا مما يحتمل سام فقد كان ذلك بحده إلى استوع المرد عليه، أو عدم الرب واستدار بعدد وركب فرسه ولكن بينما كان بهرغ ممنزغ، جاءت روزي تجري هامطة درجات السلم، وقالت:

«أعند أنك تسو حجر يا سام. اذهب الأن! ولكن اعتَنِ بنفسك، وعد سريعًا قدر الإمكان بمجرد أن تنتهي من أمر قطاع الطرق هؤلاء!». وسأل ميري: «هل لديهم أي أسلحة!».

فقال كُونَّرَ: «سواط، وسكاكين» وهراوات، ما يتكي لامجار عملهم تقدر، هد كل ما أطهروء حتى الآن؛ ولكن ربما أقول إن لديهم معدات أخرى، إذ وصل لأمر إلى القال والمرب، ولدى بعصهم أقواس، على أية حال لقد رسوا راحاً او شير من قومنا بالمبدن» فقال له ميرى، «هأنددا يا صيد فرودوا كنتُ أخريب أنه يبيعي عليه أن مقبل حسماً»

فقال له صبري: «هانندا يا صبد فرو در! كنت اعرف انه بينهي عليه ان طعال حصنا. لقد مدموا هم القتال».

وقال تُحوّثن: «اليس بالمسبط. على الأقل ليس الرماية. تقد بدأ التركيون ذلك. حميما ترى، والدلك يا سيد برجرين، قد قاطع هذا اللوثر تماماً، ليس من البداية، وقد قال لو إن هناك أي شحص صوف يلعب دور الرحيم في هذا الوقت من النهار، عينهني أن يكون قائد المقاطعة العمكري الله المسجح وليس محدث سعة أو تري حرب. وعندما أوسل لوثو رجاله لم يقوا على أي تغيير منه، التركيون محظوظون، لديهم تلك المعقر العميقة هي القلال القصواء، الأنفاق المطيعة وغير ذلك، ولا يستطيع قطاع الطرق الوصول بإنبها و إن يدعوا قطاع المطرق يصلون إلى أرضهم أو يعشون عليها، وإذا هم فعلوا، علن التوكيين يطار دونهم، تقد أصاب التركيون تلاقة بسبب المطولف خلسة بالمكان والسلب والموقة، ومعد دلك أصبح قطاع المطرق أكثر قذارة وبشاعة، وند وصعود مراقبة مشددة جدًا على أرض التوكيين، لا يدخلها أحد أو يجرح منها أحد الأن».

. وصاح بيين: «أمر طيب لهزلاء التوكيين! ولكن واهدًا سوف يدخل مرة أخرى، الآن. إنني ذاهب إلى الأنفاق. هل هناك من أحد قادم معي إلى نُكَبَارُو؟».

والطلق بيبين مع تصف دمنة من الرجال على الأفراب، وصاح: «أراكم قريباً المماقة فقط قرابة أربعة عشر ميلاً فوق العقول، سوما أحضر لكم في عودتي جيشاً من الوكيين في المساح». وأطلق ميري معمة من وقه معدهم، بيما كانوا يتطلقون في الليل المتكاثر، وإيتهج النامي وصاحواً،

وقال فرودو لجميع أوقلك الذين كانوا يقفون قريبًا: «رغم ذلك كله، فإنني لا أريد اي فتل؛ ولا حتى قطاع الطرق، إلا إدا لم يكن مناك بد من ذلك، لمنحهم من إيذا. الهربيتيين».

وقال ميري: «حسّا! ولكن سوف ننتطر زيارة من عصابة قرية هوبينون لحي أي وفت الآن، هي اعتقادي أمهم لن بأنوا قعط ليتحدثوا معها يشأن الأمور. سوف نماول التعامل صهم بكل دقة وإنقان، ولكن بنيغي أن تكون مستعدين ومجهزين للأسوأ. والآن لديّ خطة». و عدما عادُسام، وحد القرية كلها قد مهضنت و مالعتل، مصرف النظر عن الكثير س من الشباب الصحار، كان هناك ما يزيد على العالمة من الهوجيين الأصداء محسسي مغرسهم، ومطرفهم اللعلة، والسكاكين المطويلة. والهراوات الشديدة، وكان مع عد قليل مفهم أقواس صيد. كان هنائك المعزيد مفهم لا ير بون بعدين من العزارع لنائيه

لقد أشعل بعص سكال القرية بارًا صخعة، فعط ليمعثرا المدياء في الأشياء، وكذلك لأن دلك كان أحد الإشباء التي حظره الرعيم، وراحت تشعيل على بحو موجح بيده وراح الليل يدخل ويتوعل. وكان أخرون بناه على تعليمات من ميري يقيمون المحراهر عدر لطريق في كل مهاية في القريه، عندما جاء أنور. شرطة المقامعة إلى النهائة لدنا أصبير بالدهشة والدهون؛ ولكن بمجرد أن رأو كيب كانت الاسدء والأمور، في معظمهم خلعوا ريشاتهم وانضموا إلى الشوار، وانسل الآخرون غاربين بعيداً.

ورجد سام لارودو وأصدقاؤه إلى جوار الدر متحدثون مع بوم كُونُنُ العجور ، هي حس كانت هناك مجموعة معجبة من سكان فريه مجاوزه انده يقعون حولهم ويحدثون فيهم وقال الفلاح كُونُنُ: «حسنًا، ما لهي التحلوة الثالية؟».

فقال فرودو: «لا يمكنني القول حتى أعرف المزيد. كم عدد قطاع الطرق هولاء الموجودين هنا؟».

فقال له كُونُن : هم الصعب أن أخير في بدلك. إنهم يحركون في المكان وبأون ويدهون ، أحياماً هداك حصون منهم في سقائهم عبر طريق فرمة هوسون وتكهم بخرجون من هناك وهم يطوفرن في المكان ، يسرقور أو «محمعون» هسمه سموا سرقائهم، ومع دلك ، فنادرًا ما يكون هناك ألل من عشرين معهم حول الرئيس، حسيما يطانون عب ، إن كان في بدح إبد ، أو كان هناك و يكد لا بحرص عن الاراضي الا لم يره أحد على الإطلاق ، في حمية الأمر ، لمده أسوع أو أسوعين و لكن الرحال لا يقركون أي شخص يقترب من المكان» .

وقال بيبين: «ليست قرية هربيتون مكامهم الوحيد، أليس كذلك؟».

فقال كُونْنَ «لا، يكل سى واسعت هداك عدد قبل منهم لا دس به في المعود في لونج بوتوم وإلى جوار مخاصة ساون؛ هسيما سمعت؛ وأخرون مختلفون في مقطعه العابات المعابات المعابدة المحتلف المعابات المعابات المعابدة المحتلف المعابات المعابدة المحتلف المحتلف في وي منت وحد ذلك فهال رحد بد لولك هوواره، مثلما بسمونها؛ وهي أماق التخزين القديمة في مايكل ديقهج التي حولها إلى وبارين وسحون لا وقتك الدين يعتون في وجهيم لا وقت اعتقداله ليس هاب أكم من ثلاثمانة منهم في المقاطعة على وجه الإجمال، وربعا أقل من ذلك، يمكننا التغلف والسيطرة عليهم، إذا معن ظللها مع بعضنا متلاحمين متضامين».

⁽¹⁾ Theore of the Share (1) لقب تُطلق علي تهار الارادية كبين ، والشركيين ، رعر الثائد المسكري للمقاطعة. (المنزجم)

⁽¹⁾ Wood: مستنه عابات مرتمه في الربع الشرقي (Eurefortung) من المقاطمة إStroe به القراطة التي الأعسر | Cercen Hell Country بن الدين و، والمستعدات (Starsky) في الشرق (السير مم)

313 العلاج؛ أو أي شغمر أحر، تصوف نرمى ونقل هي العال. ألق أرضًا أي أملحة تكون معكاه

ونظر القائد حوله . لقد وقع هي مصيدة . ولكنه لم يصب بالرعب ولا الفراع ، ليس الآن ومعه عشرون من زملانه ليعضدوه. كان يعرف قليلًا العابة عن الهوبيتين معيث لم يكن بعيم المطر الذي يعدق به. وفي حماقة قرر أن بقائل. سوف يكون من السهل الهروب

وصاح: واهجموا عليهم يا رجال! دعوهم ينالوا ما يستعقون من مصير!».

وبسكين طويل في يده اليسرى وهراوة في البد الأخرى الدقع مهاجمًا الطقة، محاولًا أن يجد منفدًا للرجوع باتجاء قرية هوبيتون. وسدد ضربة وحشية إلى ميري الذي كان يقف في طريقه، وسقط مينًا بأربعة سهام استقرت فيه،

وكان هذا كافيًا بالنسبة للآخرين، واستسلمرا، وأحدَّثُ أسلعتهم منهم، ورُبطُوا بالحيال ممًّا، ودُعمُوا السير إلى كوخ حال كانوا قد بنَّو، هم أنفسهم، وهناك ويطوا أيديهم وأرجلهم، وحسوهم تحث حراسة. وتم جر القائد المبيت و دهنه.

ر قال كُونْ ، «الأمر بكاد بيدو سهالا للعابة بحلاف المتوقم، أليس كذاك؟ قلتُ إن بإمكانيا قهرهم والتعلب عليهم. والكنا كنا بجاحه إلى دعوة ودافع. لقد عدتم في اللحطة الأحيرة، يأسيد ميري.

و ذال ميري. «هماك الكنير مما لا ير ال عليها فعله. إذا كنت خلى صواب في تقدير ك لجدهم، إننا لم نتعامل بعد مع عشرهم، وإكن الدبيا مظلمة الآبي، أعتقد أن الضرية الغادمة يجب أن تنقطر حتى الصباح. عنداد يبيغي عليها أن نقوم بزيارة للزعيم».

فقال سام: «ولم لا الآن؟ الساعة لا تريد كثيرًا عن السادسة. وأريد أن أرى والدي الجافر المحول، عل تعرف ما صار إليه حاله يا سيد كرتن؟».

قعال له القلاح: «إنه ليس بخير جدًا، وليس قي وضم مديئ هدًا، يا سام. لقد نبشوا باح شوت روء وتلك كانت ضربة حزينة له. إنه في أهد هذه المعازل الجديدة التي كان رجال الزعيم وبنونها عدما كانوا لا يزالون يعملون شيئًا غير المرق والسرقة: ايس على مساقه تزيد على العبل من قرية مجاورة الماء. واكنه بأتي إليها من رقت لأحر، عندما نتاح له فرصة، وأرى أنه يحصل على طعام أفصل من بعض الأجماد المكينة. وكل ذلك ضد القواعد، بالطبع. كنتُ مأدعه يقيم معي، ولكن داله لم يكن مسموحاً به ع.

عقال له بدم مشكر الله حقاء يا سيد كُوش، و إن اسبى لك هذا أسًا ولكني أريد أن أراء، ذلك الرئيس وذلك الم «شاركي» حسما بتحدثون عمهما فقد يعطون أمرا سبد بغيضًا هاك قبل الصياح»،

فقال له كُوتُن: هجمها يا سام. احتر رجلًا أو رجاين وادهت وأحضره إلى منزلي.

قَقَالَ قَرُودُونًا: ﴿جِيدُ جِدًّا. قَمْتُ أَنْتُ بِعَمْلُ النَّزِ ثَبِهَاتِ».

وقي تلك اللحظة تمامًا، جاء بعص الهوديتيين يحرون، والذبي كانوا قد تم إرصالهم بانجاد لمرية هربيتون، وقالوا: هاِمهم قادمون! قرابة العشرين أو أكثار. ولكن فعب اتَّنَالَ عَرِيًّا بِعِيدًا عن الطريق الرئيسي».

فعال كوس «إلى واي ميب، سوم، لكول ذلك، ليجلبوا العريد من أفراد العصاب حساً ، إنها مساعة حسم عشر ميلاً ذهابًا وإيابًا . أسنا بحاجة القلق بشأتهم يعديه .

وأسرع ميري ليعطي الأوامل وأحلى لفلاح كونن النبو رع، حيث أرسل العميم إلى داخل البيوت، ياستثناء الهرميتيين لأكبر سنا الدين كانت معهم أسلحه من يوع ما لم يكن أسامهم كالثير من الوهت للانتظار . و سريف صمعوا أصوانا عالمه، وعدت وطلب أقدام لقبلة وهي الوقت لحالي جاءت زمرة كامله من قطاع الطرق عدر الطربق ورأوا الحاجر وصحكوا. إنهم لم تنصورواأنه كان هناك أي شيء في هد الهلة الصعير سوف بصمد أمام عشرين من نوعيتهم مجتمعين.

وفتح الهوبيتيون الحاجر ووقتوا على الجانبين، وقال الرجال في سخريه «شكرا لكم؛ والآن أجروا إلى منازلكم وناموا قبل أن نحادوا بالسوط». عندئذ راحوا يسيرون عبر الشارع حميدون؛ وأطفوه هذه المصاندج والاصواءا دخلوا مساكنكم وابغوا عيها؟ وإلا منوف نأحد حمسين منكم إلى سحن لوك هو والز - انخلوا! الرئيس بـ أينقد حلمه.

ولم يعر أي والعد أي الله أو همام لأوامرهم، ولكن سيما كان قطاع المطرق يمرون، أطبقوا عليهم من ورائهم وتبعوهم. وعدماً وصل الرجال إلى النار كان عناك الهلاح كُونُنْ يقب بعفر ده بدفئ يديه.

وقال قائد قطاع الطرق: «من أنت، وعاذا تظل أنك تفعل؟».

وتطر الفلاح كُونُن إليه في بعده: «كيف سأسألك بعن السؤال عن الحال هد نيس بلدله، وأنت غير مرغوب فيله به.

قفال ألهائد: «حساً، أيت مر عوب فيك على أبه حال ومطلوب إنها در بدنك. حدوه يا رجال! زبازين لوله هوولز له، وأعطوء شيئًا بيقيه هادئًا»

ونقدم الرجال خطوة واحدة للأمام وتوقفوا فجأة. ارتفعت صبيحة وجلية من أصوات في كل مكال حولهم، وقبأه أدركوا أن الملاح كُوسُ لم يكن وحده الله كابوا محاطين من جميع الوحي رفي لصلمة على حافه صوء الدر وفقت حلقه من الهونينيين ممن كانوا قد رحفوا صاعبين من حارج الطلال. كان هناك عرابة مانس

منهم وكانوا جميمًا يحملون سلاحا من نوع أو آخر. وتقدم ميري للأمام، وقال الفائد: «لقد التقيا من قبل، وقد حذر تُك ألا نعود إلى هنا وإنني أحرك مرة أحرى الله يعم في الصوء وأث معطى بالأفواس إذا لممت

ان تكون بحاجة أألى الافتراب من قرية هوبينون القديمة على صفحة نهر العاء. موجب يزيك جولى الطريق».

وانطلق سام. ورتب ميري عطيات الحراسة والمراقبة حول القرية ووضع الحراس على الحراجر الثاء نليل عدند نطبق هو وفروزو مع الفلاح گُوشٌ وجلسوا مع الدائلة هي المطبح الداهئ، وسألهم أهل بيت كوشٌ أسله قلطة مؤدمة عن أسعارهم، ولكن كانوا لا يكدون يعمشون للإجابة. كان أكثر اهمامًا بالأحداث التي تجزي في المقاطعة.

وقال الفلاح كُونُّن: هبدأ الأمر كله به (بهبدل) حسيما نسميه، وبدأ بمجرد أن غادرت أنت يا سيد فرودر. كانت اديه أفكار خربية، كانت ادى بهبل. كان بيدر أنه يويد أن يمالك كل شيء انتشه و وغداد بأمر الآخرين من حوله ويحكمهم، وسويما انتسح بالقس أن لديه نظراً أكثر مما كان معياً وناقباً له؛ وكان دائماً ما يحتطف أكثر، على الرغم فن أن المكان الدي كان يحصل منه على المال كان سواً غامصا: طواحين وحانات وحوارع تبغ. لقد اشترى بالقعل طاحرية صانديمان قبل أن يأتي إلى باج إيد، فيما سفراً

والله ويدو أنه كان يبيم الكبير من المعتلكات في الربع الحدوبي التي كانت قد آلب أيله من والده ويدو أنه كان يبيم الكبير من أهسان أو رأق الله ، ويرسأه بهيدًا في هذه علم عدم و عامين و لكن في بهاية لسمة المحسوب بدأ بر سل معيدًا لامن آل ثبيته ، ليس أقط أو رأق التجم ، بدأت الأشياء النفس، والشناء قادم ، كذلكه . وعسب الناس ، و لكن كان عده رده . وجاء الكبير من المراس ، قطاع طرق في الأعم الأغلب ، معريات كبيرة ، بعسها لمحل المضافح جزياً إلى أماكن بعيدة ، وأغرون لهيتوا . وجاء أخرون . وفي أن أن نعرف أن كنا كانوا يز رعون هنا و فناك في كل مكان في المقاطمة ، وكانوا يولمون الأشجار يويتبرن ويويترن لا يعسم سائمت و مدارك على المدو الذي كانوا يبدر ويويترن الايسهم سائمت و مدارك على المدو الذي كانوا يبدين الديم الذي كانوا يورعون عنا والمويسات عن الأضرار يدفعها بهديل ولكن سرينًا بدء والمهتون وياخون ما كانوا يريورون في المكان ويأخذون ما كانوا يريورون

«عندنذ كانت هناك بعص المشاكل، ولكن لم تكن كافية. وخرج ويل العجوز المعدة إلى باج إبند للاحتجاج، ونقعه لم يصل إلى هناك أبداً. وضع قطاع الطرق أيدهم عليه وأحذوه وعبسره في حقرة في مايكل دليقيتج، وها هو ذا هناك الأن. وبعد ذلك، دال دلك عدد السنة المدينة مباشرة، لم يكن هناك عصدة، وسمى بهميل نفسه رئيس شرطة المقاطمة، أو الرئيس قطة، وراح يتصرف كيفها شاء وإذا سار أي شحص «مفرورا» حسما يسمور هم ذلك، قان كان يتبع ويل، وهكذا تحولت الأشياه من سبى لأسوأ، لم يكن هناك أن يتبع ويل ولاقتى أترجع على من سبى لأسوأ، لم يكن هناك أي تبغ نفى، إلا لرجال الزعيم، ولم يواقتى الترجع على المدام، وأعلى كل المدامات؛ وأصبح كل شيء باستثناء القراعد أقصر

وأعصر، إلا إذا استطاع واحد أن نعفي حرء من حاجبته عندما يكون فطاع الطرق يسيرون في المكان تعمعون الأشياء «الترزيمية بالعدل» الأمير الذي يعني أجم تأخذونها وبحر لا تأخذها ، يستشاه اليقايا التي يعكنك أن تحصل عليها في دور الشرطة، إذا كانت نصك بينسيمها، كل شيء سين جداً ولكن مند أن أبي شاركي وبن كل شيء صار غزاباً ودمارًا محضًا».

وقال ميري. «ومن هو هذا الثنار كي؟ سمعتُ أحد قطاع العدرق بتحدث عنه».

وصل ميري عدي مقاطع العلاق الأكبر من بيهم حميماً ، فيما يسو حدث قرابة موسم وأحاية كوسم «دقاطع العلاق لأكبر من بيهم حميماً ، فيما يسو حدث قرابة موسم المصاد الأحبر ، مهاية سهر سيتعبر ربعا أنس معمنا عنه أول مرء إبنا لم برء الطرق ولكه شاك عال في باج إيداء وها الرقولة عن في الاعم لاعلب ، فطعوا ، احرقوا ، دمروا ، والأس معطول ما يقوله عن في الاعم لاعلب ، فطعوا ، احرقوا ، دمروا ، والأسجاز وصل الأمر للقتل ، بل لم يعد هناك أي إحساس سين في ذلك إنهم يقطعون ، لأشجار ويتركونها في مكاتها ، ويحرقون الدور ولم يعودوا يعون .

وأخدوا طاحوية ساديمان الآن. لقا هدسها بيميل بغربياً بمجرد أن جاء إلى باج البد عند أحصر كِثراً من الرجال دوي المناظر بالقرار وبيد، واحدة أكدر وبملوها المناظر بالقرار وبيد، واحدة أكدر وبملوها المناطق المحالات والشريعة. دلك الأحمق تبد قط هر الذي كان يعجد دلك، وهر يمل ها، بيئت المحال وبيد نفسه. كانت قكره بيمل ها، بيئت المحال وبيد نفسه. كانت قكره بيمل ها، بيئت المحال أولي أمرى مثلها، بيمل نخص أكثر وأسرع، أو مكدا قال هو. كانت لديه طواحين أحرى مثلها، ويك سنعي ألى كل لديك مثلها، يمكنك أن تطويد؛ ولم يكل هناك المذيد من المناطقة المرد من كان هناك القديمة، ولكن مدة أن أتي منز كين والمحال أي نظم لم يطحلوا أي ذرة على الإطلاق، كانت دائماً تطرق وتطلق الدخان والحواد والمحال المناطقة الكربية، ولم يكل هاك أي سلام حتى باللبل في قربة هو بينون وراحوا مبين نقاد وراح والمواد المناز الى تمور بر الديراي إذ كنوا يرتدن سويا استطمة إلى مسحراء، فانهم في ماركي المسمواء، فانهم في ماركي المسمواء، فانهم في ماركي المسمواء، فانهم في ماركي المسمواء، الكربة، الماكية المه المراكية المسمواء، الكربة الكربة، الماكية الكربة، الموادية الكربة، الماكية المهاد الموادي المتاطعة إلى مسمواء، فانهم في ماركي، المواد كواد المناطقة الكربة، المواد كله الهاد الموادي المتاطعة إلى مسمواء، ذلك الهاد الموادي المتاطعة الكربة، المواد كله الهاد الموادي الموادية الكربة، الموادية الكربة الموادية الموادية الكربة الموادية الكربة الموادية الموادية الكربة الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الكربة الموادية الموادة الموادية ا

شاركي، الدول تقم».
و تدخل بوء الصحير وقال «هذا صحيح او لا عجب في ذلك، ثقد أغذوا حتى أمه المجور، تلك الدولوسية أحدومه، وكان معرمه المجور، تلك الدولوسية أحدومه، وكان معرمه بها، إد لم بكن أي أحد احمر معرمه مها بعض المهويييين رأوا دلك مها بأني تدير في الصريق بمطلته المديمة كان يعشن تطاع الطريق يديرون في عربة كبيرة.

رقالت مي: «إلى أين أنت ناهب؟». وردرا عليها قاتلين: «إلى باح رسه استيقظ أهل بيت الفلاح كُوتُنْ وجديع ضيوهه مبكرين في همياح اليوم النالي. لم يسمع (ي شيء في الليل، ولكن بكل تأكيد سوف ياسي المريد من المشاكل قبل أن ينعدم المهار وفال كوس «بيدو ركأنه لم يعرك أي أحد من قطاع الطرق في ياج إيد. ولكن العصابات من وأي مبيت سوف تصل في أي وقت الآن،

وبعد الإفطار جاء رسول من أرص التوكبين (تووكلابد) على فرسه، وقال: «لقد أبقط الحكم العبكري كل الدس في بنت و لأحبار نسري مثل الدر في جميع الطرفات والانتجاهات. قطاع الطرق الذين كانوا يراقبون أرسما فروا هاربين جنوبًا، أولئك الذين هربوا أحياء. وقد ذهب الماكم العسكري في عقبهم، ليصد عصابة كبيرة عير ذاك الماريق ويدحرهم؛ ولكنه أعاد الميد برجرين مع كل الأشخاص الآخرين الدين كان يستطيم أن يوفر هم ويستيقيم له» .

الحبر التالي كان أقل جودة . جاء ميري الذي كان بالغارج طوال الليل حوالي الساعة العاشرة تمامًا؛ وقال: «هناك مجموعة على يعد حوالي أربعة أميال. [بهم قادمون علي الطريق الدى بأتى من واي مبيت، ولكن انضم إليهم عدد كبير من قطاع الطرق الصالين. لا بدأن عددهم يقارب الماثة؛ وهم يحرقون كل شيء في طريقهم، اللعبة عليهم!».

وقال العلاج كوس، «إذا هذه المجموعة لن ينفي لشحدث، سوف بفتون، إذا استطاعو، إذا لم يأت التوكيبون سريعًا، فمن الأفصل أن مختبئ خلف سنار وبَّلِياً في الرماية عليهم دون نقاش. لا بدان يكون هناك تقال قبل أن تتم تسوية دلك، با سيد فرو دريه.

وَلَمْ يَأْتُ الْتُوكَنِيْرِينَ مَرِيعًا. وقَبَل أَنْ يَعْضَى وقَتْ طَوَيِل وَصَلُواء مَانَّةً أَفُوراه مَنْ تَكْبَارُو والتلال الخصراء مع بيهين على رأسهم. كان مع بيهين الآن عدد كاف من الهوبيتيين الأشداء للتعامل مع قطاع الطرق. قال الكشافة إنهم ملتحمون ومتضامون معًا. وقد عرف أن الريف قد ثار ضدهم، وقد قصدر؛ التعامل مع الثورة بدون هوادة، في مركزها في مجاورة الماء. ولكن مهما يكن من تجهميم وقسرنهم، ظم يكن يبدر أن بيدهم قائد يعهم الحرب وشفريها. لقد جاء يدون أي تدابير احتياماية. ووصع ميري عططه سريعاً.

وجاء قطاع الطرق يمشون بتثاقل يدكون الأرض عبر الطريق الشرقي، وبدون موقف اتجهوا إلى طريق مجاورة الماء، الذي سار صاعدًا بالحدار لمسافة معينة بين الضعاف العالمة ذات السياجات الشجرية المعصصة في أعلاها. وحول متعنى، على بعد مسافة فرسخ تقريبًا من الطريق الرئيسي، قاطرا حاجزًا شديدًا من عربات المزرعة القديمة معلوبة. وأوقعهم ذلك. وفي نفس اللحظة أدركو، أن السياجات الشجرية على كان الحامبين، هوق رءوسهم مباشرة، كانت كلها مصطفة بالهوسينيين. ووراءهم راح

قردت عليهم متَّسائلة: ولمادا؟».

وقالوا هم: «لنشيد بعص المقائف لشاركي».

وقالت في: همن الذي قال إنكم تستطيعون دلك؟».

وقالوا هم: «شاركي. ولذلك ابتعدي عن الطريق، أيتها العجور!».

وقالت هي: وسوف أعطيكم شاركي، أبيا اللسوس تطاع الطرق الدرين، وبهصت بنطانها ودهبت إلى النائد، وكان ضعف حجمها تقربيا. وهكذا أحدرها وجروها إلى زيارين لوك هوولز، على الزغم من كبر سمها كذلك. لقد أخذوا أخرين بعنقدهم كثر، ولكن لا يمكن أن يبكر أحدابها أطهرت شجاعة اكثر من معطيما،.

وقي وسط هذا المدنيث جاء سام، مندفعًا بوالده الجافر العجوز. لم يكن جامجي العجوز يهدو أكبر سنًا مكثير، ولكنه كان أقل صعمًا، وقال:

«طاب مداوك يا سيد باجيئز أ معيد حقًا لرويتك تمود سالمًا. وتكن لدي مسألة أرب أن أماقشها معك، إن جاز التعبير، وإذا جاز لي أن لكون جسورًا للغابة. ثم يكن ينيغي على الإطلاق أن سبع باح إيد، مظما كنتُ أهول ـ نمًا ﴿ ذَلَكُ هُو الَّذِي لَا كُلُّ هَذَا السَّرَّ عَ والشر وبيما كنت أنت نطوف في أماكن عربية أجنبية، بطار در جالا سودًا عالمًا في الحيال بناء على ما قاله ابني سام، طي الرغم من أنه ثم يوصح لي السبب وراه ذلك، ة اليه جاءوا إلى هنا ونيشوا باح شوت رو ودمروا زر اعتي من التطاطس *إ*ي.

غَقَالَ له فرودو: «إغني في غاية الأسف يا سيد جامجي. ولكني الآن عدتُ، منوف أعدل قصارى جهدي لإصلاح ذتك كله».

ولمال العجوز: ﴿ هُمُنَا لَا لِمُكَنَّاكِ أَنْ مَقُولُ مَا هُوَ أَجْمَلُ مِنْ وَلَكَ. السيد فرودو ناجيور هوبيني طيب حقًّا، كيتُ دائمًا أقِر ل ذلك، مهما يكن من طبك في بعض الأخر بن الدين يجعلون الاسم، إذا سمحت لي وسامحتين، وأثمني ان يكون ايني سام في نصر ف على النمو اللانق وأرضاك؟».

نقال له فرودو: هرمتنا نام، يا سيدجامجي. حقًّا، إذا كنت ستصدق دلك، إنه الأن و أحد من أشهر الناس في جميع النلاد . وهم يؤلفون اعامي عن أعماله البطوليه من هد إلى البحر وفيما وراء المهر العظيم». وأحمر وجه سام خجلًا، ولكن نظر في امتثان إلى فرردو؛ لأن عيني روزي كانتا تلممان وكاننا تبتسمان في وجهه.

وقال المعبورُ: «يستفرق الأمر الكثير من التصديق، على الرغم من أممي أرى أنه كن مجتلطًا مع مجمر عة عربية ما الدي حدث لصدريته؟ اسي لا أوافق على لس العديد والأدوات المعدنية. سواء كانت جيدة في لبسها أو لابه. الأشعاص، فإمها هطيت بفصل في «الكناف الأحمر»، ووصعت أسعاء كل أو للله الدس شاركوا فيها في مديل هاس، ومقتلها طؤرهو المقاطعة عن ظهر قلب. التذهير الأكثر اهمية وخطوره في شهرة وحط عامله كوازر يعود الى هذا لوقف ولكن في قمة السجل في جميع الروايات يأتي اسم القائدين ميزيادرك وبيرجرين.

كان فرودو في الممركة، ولكنه لم يستل سندًا، وكان دور « الرئيسي منع الهوبينيين في غصيهم وحقهم على حسائرهم، من دبح وقتل أولئك الأشخاص من اعتابهم الدين ألهوا اسلحتهم واستسلموا و عندما انتهى انقتال، وتم توريع الأعدل الثائية، المسم إليه ميري ويهيين وصام، وسرره عاندين على أفراسهم الى أهن بنت كوتن، وتناولو وجنة غذاء متأخرة، وعندلذ قال لهم قرودو يتتهيدة: «حسنًا، أعتقد أمه حال الوقت الأن للتعامل مع «الرعيم».

وقال ميري: «ندم، في حقيقة الأمر؛ وكلما كان دلك أسرع، كان أفسل. ولا نكى لطيفاً أكثر من اللازم؛ إنه مسئول عن جلب قطاع الطرق هؤلاء إلى المقاطعة، كما إنه مسئول عن كل الشرور الني معلوها».

و حمع الملاح كونّن محمو عه نقار ب العشرين من الهو بسين الأشداء وقال: «لأن الأمر ليس مجرد تخمين: إنه ليس هناك أي قطاع طرق بقوا في باج إبنية. إننا لا مطم بهذا». بعد ذلك خرجوا سيرا على الأقدام . ونقدم الجمع فرودو وسام وميري ويبيس.

كانت ساعة من أكثر الساعات جزنًا في حياتهم. كانت المدخنة الكييرة تر تقع و راههم؟ وبيما كانوا يقدرون من القرية القديمة عمر بهر العاء، من خلال صعوب من منازل حديده وضعيفة عبر كل جانب من جانبي المطريق، وأوا الطاحونة الجديدة بكل ما كان يها من كآية وقيح وقدر: بناء هائل من الطوب يعقطي النهر، وكانت تارث بتبار متدفق من المحار والروائح الفتنة. وعبر طريق مجاورة العاء بطوله، تم القلاع جميع الأشجار.

وببنما كانرا يسرون الجسر تطروا الأعلى الذل وراحوا يلهثون وأفراههم فاغرة. حتى رؤية سام في المرآة لم تعده وتؤهله لما رأوه. تم هدم المررعة القديمة الموجودة في الهانب الفريمي، وأخدت مكانها صغوف من سقائف مكسوة بالقطران. واختفت جميع أشجار الكسنداء. وتكسرت الشخاف والسياجات الشجرية. وكانت هناك عربات كبيرة تقف في غير تظام في حقل أجرد خال من أي حشائش. كان صف باح شوت رو رمالاً معترحة ومحجرًا. ولم يكن بالإمكان روية باج إيند وراء دلك بسيب مجموعة من أكواخ كبيرة غير منظمة.

— وسنح سام: «لقد قطعوها! لقد قطعوا شهرة المطلا». وأشار إلى المكان الذي كانت الشهرة موجد فيه، والذي ألقى يبلير غطية وداعه تعنها. كانت نو قد على الأرض مقطعة وسينة في العطل. وكما لو كانت هذه هي القشة التي قصمت ظهر اليمير، انفجر سام في المكاء. هوبيتيون ألهرون عنظد يدمعون عربات أخرى كانت مخيأة في حقّل من المحتول، وسدوا عليهم طريق العودة. وراح صوت يتجدث مفهم من فوفهم.

«حساً، لقد دهلىم مى مصيد» هده كانت كلمات ميري لهم «وقد قعل ردتكم من قرية هوبيئون نقس الثميء، ومات واهد مفهم والأغرون أسوى. أي وأهد يحاول الفرار سوف پُرمي ويقتل».

و تكن قطاع الطرق لم يكن من السهل الآن ارعابهم وإدافتهم بسهونة وحصم هدد قليل معهم وأدعوا، ولكن صريفا ما هنهم رفاقهم ودفعهم تهجوم، وهاجم عشرون أو أكثر انعربات التي كانت في الحقب، وقتل سنة معهم، ولكن أناقين هاجموا بشدة وققوا اثنين من الهربسين، وعدد تبعثروا بعيدا عن الطريق لرئيسي بائجه معطفة لمنانات الجبلية المرتفعة!! وسقط أشال احران بيما كان بجريات وأطلق ميري تفقة عالية من يوقه، وجاءت نداءات مجيبة من مسافة يعيدة.

وقال بيبين: «إنهم لم يذهبوا بعينًا! كل هذا البلد هي ويعج بصيادينا الأن».

وفي الخلف، حيث الرجال الذين كانرا في المصيدة على الطريق، كان لا يزال عدده هوالي النمانين يحاولون نسلق الحاجز والضعاف، وكان الهويبتيون منطوين لرمي الكثيرين منهم أو شهم بالفتوس والبلطات. ولكن الكثيرين من الذين كانوا أكثيرهم موده أشدهم بأساحر جزا إلى الحاسه العربي، وهاجم عدوهم بشراسة، حيث كانوا عندنذ أكثر تصميماً على القال من الهرب، وسقط هويبتيون عديدون، وكان الداق بر تحون عدما جاء ميري ويجوين الذين كانا في الجانب الشرقي، وعبرا العاجمين قطاع المطرق، ميري نفسه قتل قائدهم، شخص وحشي ضحم أحول العينين من أوركي صحم. عددد سحب عوانه، وطرق العية النامية من الرحال مي حلقه واسعة من الرماة.

وأحيرًا انتهى كل شيء كان قرابة منعين من قطاع الطرق برقتون اموانا في المقتل، وكان رهاء العشرة منهم أسرى، قتل نسمة ختر هويتيًا، وجرح زهاء الثلاثين وحمل قطاع الطرق انقتلي على عربات وسجيوا إلى منطقة رباية قريد ردهوا الثلاثين وحمل قطاع الطرق، مناه مناه التألي عليها بعد ذلك. ووضع انتثلي من الهوبيبيين مناه في قبر بجانب التلء حيث تم وضع تصعب تذكاري عظيم في وقت الاحق وحديقة من حولك. ومكنا انتهت معركة حيارة الماء، 1419 : أخر معركة جوت على أرض من حولك ولمكنا التمام على المناطبة ، والمعركة الأحيره منذ «الحقول العصراء» 1471 ، بعيدًا في الربع المنالي ويناه على ذلك، على الرغم من أنها فيما يحتمل قد أودت يحياة مجموعة قليلة من

 ⁽¹⁾ معلمه عامات مر بعمه في الربع الشرقي (Esortarthog) من المناسفة (Shire) من فيه الأل الأحصر
 (1) Gene Bill Country أمن الدوب والمستقمات و Horous في الشرق (المدوم)

وجاءت ضعكة وضعت بهاية لتلك الدموع كان هناك هربيتي قط مكهير مسرّح على المجدّر المواطن لعداء الطاحونة. وكان وجهه عايسًا كالمّا وكانت يداه سوداوس. وقال في سحرية واستهزاء: وألا تعهيك يا سام؟ ولكنك كانت ناحمًا ورخوّا دائمًا. طبيت أنك اختفيت في واحدة من السعن التي كلنت تثرار بشأنها، ورحت تبحر وتبحر. لماده عدت عرة أخرى؟ لدينًا عمل علينا أن سجره في المقاطعة الأن».

قابل سام: «هكذا أربى . ليس هناك وقت للاستحمام والاغتمال ، ولكن هناك وعت فقط لتقوية الجدران ، ولكن انظر هناء أيها المديد سانديمان ، لدي حساس على أن أسومه في هذه القرية ، ولا تجعل الأمر أطول من دلك بسخريتك واستهزائك وإلا قابك سوعت تدفع فانورة كبيرة للغاية بحيث نفوق قدرات جبيك» .

وبصق سانديمان على الجدار وقال: «اللعبة! لا يمكنك أن تمسني.

إلى صديق الرئيس. ولكنه سوف يمك بكل تأكيد، إدا أنت تحدثت كثيرًا».

وقال ترودو: «لا تضيع أي كلمات أكثر من ذلك مع هذا الأحمق يا سام! أسمى ألا يكون هناك الكثيرون من الهوبينيين قد أصبحوا مثل هنا. سوف يكون ذلك مشكله أسوأ من كل الصرر الذي أحدثه قطاع المطرق».

لقال ميري: «أنت قدّر ووقع يا ساهيمان. كما أنك أيضًا خارج مطاق تقدير ك بكثير . إنعا ذاهبون لأعلى النال لتخرج رئيسك الثمين العالى. لقد تعاملنا مع رجاله».

و فغر تبد تاه؛ لأنه هي تلك النحظة رأى لأول مرة المجموعة التي راحت تمبير بناه على إشارة واحدة من مبيري فموق الجمع . واندفع عائدًا للوراء إلى الطاحومة وراح يجري بموق وهو بنقحه عالميًا .

وضعك ميري: «رفر عليك نفسك؛ لذي راحد أفصل منه». وبعد ذلك رفع بوقه العصي ونتخ فيه، ودوى صوته الواسح عالياً فوق الثل؛ ومن المغر والسقائف والعارل القديمة في قرية هوبيتون أجابه الهوبينيون وجاءوا يتدافعون، ويصيحات وصرحات عالية تبعرا المجموعة عبر الطريق إلى باح إيند».

وعد أعلى الطريق توقوه، وواصل فرودو وأصدقاؤه الدير؛ ورصلوا أخيراً إلى المدى الدير؛ ورصلوا أخيراً إلى المدى الدي كان مصراً عن يوم من الاباء. كانت الحديقة مليه بالأكواح والسدنف، كان بعضها قريبًا من الثوافد الفربية القديمة التي حرموها من كل أصوافها. كانت هناك أكوام من المنطعات والتفايات في كل مكان. كان الهاب مشقاً! وكانت ماسلة الجورس سدلاة سائمه، ولم يكن الجرس يدى، ولم يأت الطرق بأي إجابة، وأغيرًا، دفعوا الباب، وانفتح الباب بالقرة. ودخلوا، كانت واتحة المكان عقفة وكان ملياً بالفاذورات وغير مرتب؛ لم يكن يدو أبه كان يستحدم لبعض الوقت.

وقال ميري: «أين يختين لونو التمين؟». لقد مغرا أي كل الغرف ولم بجدوا أي مخلوق حي باسشاء لحرد رو الغزال «خل سللت من الاحرين أن يحفوا هي كل لسعات "» حيى باسشاء لحرد رو الغزال «خل سللت من الاحرين أن يحفوا هي كل لسعات "» وقال سام، «هذه المن مردور! أسوا بكثير إلى حد ما، إنها تأتي إليك في الديار، حصيما يقولون؛ لأن هذه هي الديار، وأبت تتدكرها قبل أن نخرب وتهدم تماما». فقال فرود: ونعم، هذه هي مردور، إنه وقط واحد من أعمالها، كان سارومان يقوم عاصالها طوال الوقت، حتى عندما كان يظن أبه يعمل لفس، وينسحب نفس الشيء على أولئك الذين كان سارومان يخدعهم، عثل لوثر».

الشيء على أولتك الذين كان سارومان بقدعهم؛ مثل نودر؟. و نظر مبري حربه في رعب واشمنز ر، وقال، مفيا بنا بحرح ا لو أنني كنتُ أعلم كل الأذي الذي أحدثه، لكنت قد حشوت جرابي في حلق سارومان».

«لا سك في نك، لا شك مي دنك! و تكك لم يعمل، و هكد، فيسي أسعليم أن أر هب يك هي بينك». كان الذي يقب على الباب هو ساز ومان نفسه، وقد بدأ جود التفذية ومسر ورًّا المتالية؛ وكانت عبياء تتوهجان بالشر والمعه

وظهر ضوء مفاجئ على فرودو، وصاح: «شاركي!». وضحك سارومان: «إذن فقد سمعت الاسم، أليس كذلك؟ جميع شمسي اعتادوا أن يبادوني بدلك الاسم في أيز تجارد، حسيما أعنقد. علامة على العدي، ربما(ا). ولكي

س الواصدح أنك لم تترفع أن مراسي هذا». فقال هرودو: هنمم لم أتوقع ذلك. ولكن رسما كان بإمكابي أن أحسن. أذى قليل بطريقة وضيئة: لهد حذرني جُلدَّك أنك كنت لا تزال قادرًا على الأذى».

وقال سدروس وهدر بدأما، وأكثر من قلل القد حطائموسي أصحك ديه السادة الهوبيتيون، وأنتم تسيرون على الأهراس مع كل أولئك الناس العظماء، أمسين العالية ومسرورين العابة أمسكم الصغيرة، كنتم تطبون أدكم قد أبليتم بلاء حشا و دورتم من ومسرورين العابة بأداب محكم الموده مدشره، كما يحكم أن يمصود وقد أطبق في الريب يحكى أن يتم سعر ديور مدرومان كله، ويمكن إحراجه، ولكن لا يمكن الأحدار بيمن

و مسئله سار ومان مرد حران ، «سان هوا عندما تكون أدرانه قد فعلت مهمله فانه مرمية واكن بندمي أن شفت وراء بانعا الماد و نصيح أنوقت واسكل و بسير صعف ما كنت بخاجة الله وفكرت با «حسد» الاكتوا حملي إلى هنا لحد، فيمي سوات أستقهم وأعلمهم درات واحدة تواحدة و لتادي احتراب كان من لممكن أن يكون الدرس أشد حدة وقدوة بالواقت كان من لممكن أن يكون الدرس أشد

س السندل أن الكلمة كانت (Ockreb) من الأسل، أي ularku، ثار كو، ومساها nld man أي المجرر هذا الهامش من وسيغ المؤلف تشد، أي أنه من صلب اللسم (المنزجم)

سوف أذهب وان أضايتك أكثر من ذلك مرة أحرى. ولكن لا نتوقع ممي أن أنمنى لك الصحة وطول العمر. ان تنال أباً منهما. ولكن لهن هذا من صفيعي- إنتي فقط أنتباء. وانصرف بعيداً، وصنع له الهربيتيون معراً أبيعر مدة ولكن بر جمهم كانت تومض

بياضًا وهم يقيضون على اسلمتهم. وتردد وورمتونج، وبعد ذلك تبع سيده.

ونادى عليه فرودو؛ هوورمنونج؛ ليس لؤامًا عليك أن تتبعه. لا أعلم عن أي شر فعلته ممي. يمكنك أن تحصل على الراحة والطعام منا لبعص الرقث، حتى نصبح أكثر فوة وبعدها يمكنك أن تعصى في حال سيولك وتتصرف بطرالقف».

وتوقف وورمترفج ونظر للوراء إليه، شهه مستمد لأن يقول براستدار سارومان، وفال بطريقة حددة وساحره «أي شر؟ أو. كلاً حتى عدما سبئل في الحارج ليلا قال دلك يكون نقط من أجل النظر في المجوم، ولكن هل ممعت شعصا يسأل أين يفتن لوفر المسكين؟ أنت تعرف، أليس كذلك يا وورم؟ هل ستغيرهم؟».

وچین ووزمتونج وراح بیشج ویش ویقول: «لا، لاله.

فقال صارومان: وإذن قدوف أحبرهم أنا. لقد قتل وروم زعيمكم، الممديق الصغير الممكنين، رئيسكم الصغير اللطيف. أليس كذلك، يا وورم؟ طعنه وهو نائم، هي اعتقادي، ودفقه. أنمس أن يكون قد فعل ذلك؛ على الرغم من أن وورم كان جائماً جاً في الفترة الأحيرة، كلا، وورم ليس لطيفًا حقًا. من الأقصل أن نتركه في».

وظهرت نظرة كره جامع في عيني وورمنوبج الحعراوين، وقال في هسيس: «أنت أخبرتمي أن أفعل دلك: ست جعلتني أعمل دلك»

وصعك مارومان. «أنت نفل ما يتوله شاركي، دائماً، أليس كذلك، به وورم؟ حسناً، الآن يقرل: أنبضيا». وركل برجله وررمتونح في وجهه وهو منبطح على الارص في ندلك، و سندار و نطبق بعدة ولكن عند ذلك طق شسيء ما نهمس وورمتونع فجأة، وهو شاهر سكيناً كان مفيناً، وعندلذ في شفير مثل كلب قفر على طهر سارومان، وجذب رأسه الوراء، وقطع روره، ويصرحة انطلق يجري سريعًا عبر الطريق الذي صنعه الهوبيتيون لهما. وقبل أن يعبق فرودو أو ينطق يكلمة، رنت تلائة أقواس من الهوبيتيون رسط وورمتونج صريعًا على الأرص.

ولرعب أوتلك الذين كانوا والفين قريبًا، تجمع سديم رمادي هول جثة سارومان، وراح برتفع نطيئًا إلى ارتفاعات عالية مثل الدخان الذي ينطلق من نار، وبدا فرق التل مثل شكل شاحب مسجى. وارتعش للمطة، وهو ينظر نحو الغرب، ورتمي جاءت من الغرب ويع باردة، عمال بعينا، وهي تفهيدة تحلّل ذاب وتحول إلى لا شيء،

ونظر فرودر إلى الجمد في شعقة ورعب؛ لأنه بيما كان ينظر بدا أن مسوات طويلة من الموت كشفت وظهرت فجأة فيه، وانكمش، وأصبح الوحه الدابل لحرفًا بالنه دلك فإسمي تخد تعلتُ الكثير بالفعل لدرجة أنك ستحد صعوبة في إصلاحه أو إلعائه طوال هياتك. وسوف يكون لطبقًا التفكير في ذلك ووضعه لقاء ما لحق بي من إصابات.

ورد عليه فرودر بقوله: «حسناً إداكان هذا ما تجد متمتك فيه ، فإنني أشفق علك سوف تكون متمة الذكرى نقط، فيما أحشى ، أذهب الآن وفي الحال ولا تعد مطلقاً! .. لقد رأى هوبينيو القرى سارومان وهو يفرج من واحد من الاكواخ، وفي الحال حاءوا منزاحمين إلى باب باج إبيد. وعندما سمعوا أمر فرودو، فإنهم عمعموا في غضس «لا تقركه بذهب القتله! إنه وغد وقائل. القله!؟

وبطر بدارومان خوله في وجوههم الممادية وابتسم، وقال في سخرية واستيراه واقتله، إذا كنت تمنقد أن هناك عدداً كافياً منكم أبيا الهوبيتيون الشجعان » واستجمع شجاعته، وحدق فيهم في شر بمينيه السوداوين، حولكي لا تقلزوا أنسي عدد تقدت كل بصامعي أمي نقدت كل قرني أي شحص سوه، يصريهي سوف تصييه اللمنة، وإذا لطخ دمي المقاطعة، فإنها سنذيل وتدوي ولي تشقي أبيا معرها.

رنزاجع الهوديتيون ولكن قرودو قال: «لا تصدقوه! لقد فقد كل قوته، اللهم إلا صونه الذي لا بزال يحيفكم ويحدمكم، إذا أسم سركتموه معمل دلك ولكني لن ارعه يُدّبع. من غير المجدي الرد على الانتقام بالاستمم إن دلك لن يشمي شيئاً. ادهب باسارومان، عبر أسرع طريق!».

ومادي سارومان: «رورم؛ رورم؛». ومن كوخ قريب جاء ورورمنونج يحبو مثل كلمد نقريناً. وقال نه سارومال «الى الطريق مره احرى، ما وروم، هؤلاء الرغاي والسادة الكراء بغرحوننا مرة أخرى وبدفعوننا إلى الطريق. هيا أتيشني!»

واستدار سارومان لهذهب، وتبعه ورومتوسج مثل الكلب. ولكل بهنما كان سارومان يعر قريباً من قرودو، ومضعت سكين في يده، وطعنه سويعًا. ولكل النصل اصطدم سادرع العممي وطلى. وتقدم عشرة من المهرسيين يعودهم سام وفعروا لنزسم وهم يصبعون وطرحوا الذل على الأرض، واستل سام ميينه.

وقال فرردو: «لا يا سام! لا نقتله عنى الآن؛ لأنه لم يؤدني، وعلى أي حال من الأحوال تاسي لا أربده أن يعلل مي هد اوصع اشرير الندكان هي وعت من الارداد عظها، ومن موع نبيل لا ينبقي أن نجوز علي أن نرفع أيديا ضده، لقد سنشا، وعلاجه خارج مطان قدراننا، ولكني أفصد مع دلك أن أمنى عليه، مملا في أمه قد مد هذا المعلام

وبهمنن سارومان على قدميه، وحدق في قرودو. وكانت هماك نطرة غريبة في عميه مزمج من لدهشة والاحترام والكراهية، ودل «قد كبرت ايب العمل معم، فقد كترب كبير، طف حكيم، وفامن فمة مست انقاسي من الحلاود، والان يبعمي عليم أن «هما من هذا في مزارد، حاملا لدين لرحمتك إسي أكره دلك وأكرهك حسا، إسي

النصل التاسع المراشئ الرماديسة

احتاجت صلية انتظيف بكل تأكيد الكثير من العمل، ولكمها استعرقت وقناً أقل مما كان سام بحشاء. وقي الهوم الفالي للمعركة سار هرودو إلى مايكل ديلقيب وأطلق السجعاء من ربازين لوك هرواز. كان أحد أول الذين وجدهم قريدجار بولجر المسكين، و ولم بعد قاني (السمين) كما كان. قد أهده قطاع الطرق عندما أخرج بالدخان مجموعة من الذوار كان يقودهم هو من معايلهم في بروكين بورز إلى جوار تلال سكاري.

وقال پیس، وهم بحملول حو الحارج حیث انه کان هر بلا للدیه ندرچة أنه لم یکن به خطیع النشی: «کنت ستحسن سنتاً او آنك جلت معنا علی أیهٔ حال، با قریدحار المحمور المسكین!».

و هج عنا وحاول أن تستم شجاعة، وهمن فائلًا «من ما العملاق الناب دي. الصوت العالي؟ بين يستمرا كم مقابك في القعاب الأنا؟»

وعد دلك حرجتم بـ سد دك الشيء المسكين، بدت عجرزًا جدًا وبحيلة عقدها أحدوه من يؤاده مطلعة وصيعه وأصرت على أن نخرج وهي تهرج على قدميها وحرفه من المصعيق والصياح عشدها وحراسمالها سيولا خاد. حيث كان هاك الكثير من المصعيق والصياح عشدها طهرته، وهي تشهر على فراع قرودو، بيمه لا ترال ممسكة بمطانها، لدرجة أنها بأرث كبيرا غاد، وحراسة مي لكه رهي سير حم كن مسيورد طوال حياسه من عدر الكن خير قتل لوثو محقها خزنا وكسرها، ولم تعد إلى باح بهذه واعادته على دوء و فيفت إلى بومها، أهل بريس جيردل من هاردبول.

صدا ماتف المحلوقة المسكيفة في الربيع النالي كانت منها على أية هال تزيد على الماته سنة كان در را مدهند و مدنيا و سال الماته الله و كان من ما سنى من مالها و سال لو تو له نيستجدمه في ممناهدة الهوييتيين الدين شردمهم المثاكل. وهكذا سيب مسمسه

مكث ولى رسوب المجور في السحر على أوك هرار أكثر سي شحم اهر، وعلى الرغم من أنه فهما يحتمل اهر، وعلى الرغم من أنه فهما يحتمل قد عومل يخشونه أقل من الهمش، إلا أنه امتاج إلى الكثير من المعتبة قبل أن يستطيع أن يهو جزءًا من المعدة؛ ولذلك ققد واقل فرودو على أن يعمل بانها له، حتى صاد السيد وينفوت على حالة جيدة مرد أحرى، الشيء على أن يعمل بانها له، حتى صاد المعدة كان محميم أقراد شرطة المعاشعة وهمرهم عي الوطائف، والأعداد والماسية، تُركت مهمة مطاودة ما تبقى من عطاع الطرق لميري ويدين، وقد تم إنجارها سريعاً، أما العصادت الجنوبية، همد سماعهم أحبار محركة

ص جلد هو في جمعمة تشعة رهية. ولما رهع طرف المعطف القدر الذي كان ملمي على الأرض إلى جواز الجلة، وكشفه، الثنيت بعيدًا.

وقال سام: «وهذه مهايته التمي يستحقها. مهاية تمذرة، وأتمنى أن لو لم يكن لز ما على أن أراها: ولكنها خلاص جيد».

وقال ميزي ﴿ وَمُعْمِي أَنْ مُكُونُ الْمَهَابَةُ الأَحْمِرُ وَتَعَامُمُا لِلْحَرِبِ»

فقال فرودو وهو ينتهد: «أتصفى ذلك. الصنوبة الأخبرة تمامًا. ولكن أن تفكر امها سوه، مع هنا، مي ناح اب المفيز نحديثًا! بس كل اماني ومحارفي بإسي لم أنوقع ذلك على الأقل»

وقمال سام في كأبة وصبوس: «إنني لن أسميها المهاية، حتى منظف كل هـ: الفوصي. وسوف يستغرق هذا الأمر الكثير من الوقت والعمل».

مجاورة ألعاء، أقد فورا خارج البلاد وقاوموا القائد العسكري للمقاطعة مقارمة طالة و قبل المتهاء العام، قال العدد القليل من الباقين نم تطويقهم عي الغابة، وأما أولئك السس استملموا قدم طردهم حارج الحدود.

وفي نفس الوقت فإن أعمال الإصلاح ظلت تجري على قدم ومناق، وكان عد منمولاً للغاية. يستطيع الهوبيتيون العمل مثل النحل عندما يكونون في حالة مراحمه سمح بذلك وعندما تحتم الحاجة ذلك عليهم. والأن قف كان هناك ألاف من الأوي سمح بذلك وعندما تحتم الحاجة ذلك عليهم. والأن قف كان هناك ألاف من الأوي المنطوعة الرخية من كل الأعمار، من الايدي الوشية على صغرها النباس وأنساب وأنساب المهابيين إلى كربيمي الأصل والمحدد والمفتنين من الرجال كبار السن وأنساب المهابين عبد المعالد، كم منزل أفراد شرضة المهابين إلى المنابي عبد المعالد، ثم منزل فع طوبة واحدة واقعة عن منازل أفراد شرضة المعلوب في إصلاح الكثير من المعل القديمة أنا وراحة وأكثر جهاناً حراء المعلوم على محازن كبيرة من البصائع والطعام، والبيرة، كان فطأع الطرق عالمنيح في المقابد من المعام، والميدة، كان فطأع الطرق عالمبيح في المقابد من عبد المهابد الفديمة في قريه سكاري (6)، وهكدا كان هناك قدر كبير اللغاية من سالمرح والعرح في عبد المهادة في أداك مما كان يأمل عبه أي شحص

أحد أول الأشياء التي تم إنجارها في قرية هوسيّون، حتى بيل إرالة الشحوح الهديدة، كان تنصيف الل و ح إب، و بر معم و بحدد عاج تنوب رو و تعب سوبه ساهة الاعت الرماية وتم دحويلها إلى حديقة كبير، معطاه و مع حفر حدر حدر د في الواجهة الجنوبية، المواجهة التل من القلصة، وتم تبطيها بالطوب. وتم إرجاع الجافر العجوز إلى رقم تلاثة، وكان غالبًا ما بعول ولم يكن يهمه إن كان أي أحد بسمع دلك:

«إمها لربح مدية تلك الذي لا تجلب خيرًا لاحد، مثلما أقول دائما. وكل شيء يكون على ما يزام حاداء يبتهي أفضل الأ)»

كان هناك بعض العاش بثأن الاسم الذي سيطلق على صبف الأنعاق الجديد. فكر الهمس غي «حدائق المعركة» أر وأبعاق أقسل». وتكن بعد فكره من الوقت على المعربية الهربيئية المعقرلة، أطلق عليها بساطة اسم «الصح المجديد».

كانت الأشجار أسوأ حسارة وصرراً؛ لأنه يناء على أوامر شاركي تم قطعها بلا هرا ، مي كل مكان عي الفقطعة، وحرب سام كلش عني هدا كثر س أي شيء حر وكان ذلك لسبت واحد، أن هذا الهرح موقبه يستعرق طويلا حتى يشفى د وأن يراي المقاطعة على النحو الذي كانت عليه من قبل بنوي أجهاد أعقاده.

مستعد على حد الأدم، لأنه كان مشغرلاً بتعابة على ساز السبيع حيث لم يكن لديه الوقت لينكر في مفامراته، نذكر هذية جلدريل له. ولحصر المستدوق وأراء للمسافرين الأخرين (لأمهم صاروا بنادون بهذا الاسم الآن)، وطلب منهم العسيمة.

وقال قرودو: «إنتي لأعجب وأتساءل مئي ينقكر بجد أقتصه!». وفي الداخل كان معقلًا يتراب رمادي، ناعج ودقق، وكانت في وسطه بدرة، مثل جوره صحره في علامه قصى وقال سام «ما الذي يمكنني أن أنعله به"» وقال ببين «ارميا في الهواء في يوم كنيز السمات ودعها بعمل عملها». تقال سام «في يوم سالا»

همال له مميري: «اختر بقعة واحدة كمستل، والعشر ما بحدث السانات هناك.» وقال سام: «وركتني متأكد أن السيدة لم تكن تريدني أن أحتفظ بها كلها هي هديتني الخاصعة، والأن وقد عاني الكثير ون الدمار».

فقال له شرودو: «استخدم كل ملكاتك ومعرفتك الحاصة يا سُهُم، و بعد ذلك استحدم المهده المساعدة عملك وتحسينه. واستحدمها في حرص شديد. ليس هناك الكثير مميا هذا ، وأتوقع أن يكون لكل درة منها فائدة وقيمة»

و ها اغرس سد شدات في كل الأماكان التي كانت فيها بسجار حملة أو محدونة على و حه الخصوص كان فا حاسير ها، و وضع دره من العرب اشمين في اسرية عند حدر كل مديا و راح بدخول في كل مكان في لعدائمة و هو بعوم بهدا المعل و فكه له أعل المبال المثل المربة هو يقون أو قوية مجاورة الماء لم يكن لولومه أحد، و في المهاية و حد انه كان لا يرال لا يعال من لقراب بدن وسك بعث لى صحره الأرباع المبالغة والتي هي فرامه من مركز المدائمة مثله لا يأم دائمة لا ي شيء حرا و رماه في بهوا، بركه و دعامه و عربين الجوره لعميه المنعيرة في حقل لحملة في الملك الأي كانت السجرة وحد عه في عرم من الايام وساءل عند متحدا بها وطول الشاء كله على المبدوران المدينة ويهدمها من الشهوال في كل مكان لوري إذا ما كان أي شيء يحدث .

ومجاوز الربیع أكثر أماله جموحاً. بدأت أشجاره تنمو وتكبر، كما لو أن الوات. كان في عطه وكان برعيم في ن يجعل سه واحاد تعوض عمرين سمة في حقل

⁽١) المعر في مساكن الهوعينين (المترجم)

 ⁽²⁾ ١٩٠٥ قررة من قرى المناطعة (المنزحم)

⁽³⁾ هده المعارب تنها معرضه العبارة و عضوال صديمة للكنيس الكوسيب التنهيز « الماسة Alls Well "Daz Endy Well» و التنافذ منظها « Alls well as ends Boter» و التنافذ منظها « And Alls well as ends Boter» و التنافذ كالتنافذ كالتنافذ كالتنافذ على التنافذ إلى التنافذ إلى التنافذ إلى التنافذ على التن

وكان يقول: «لقد ذهب إلى الأبد، والآن كل شيء مظلم وغال». ولكن الدوية مضت، وعندما عاد سام مي المخامس والعشريي. كان فرودو قد

ولكن العوبية مصنف والمحلف على المسلم على مسلس و لديم نونيب بناح إيند، وجاء تُشقىء ولم يقل أي شيء عن نصه. ولمي نفس الوقت، كان قد تم نرئيب بناح إيند، وجاء ميري ويغيين من كريك هولو جابين معهما حميع الأنث المقديم والمدة القديمة الدرحة أن الحفزة القديمة بدت مريها مثلما كانت تبدر كثيرًا جدًا من قبل،

ظال قرودو: دليست هناك حاجة إلى أن نائي بعد، إذا لم تكن تريد ذلك. وكتلك تعرف بن الحدور العجور هربس وفي المساول، وصوف تر عده وسيم به لأرضه ر مب عناية كبيره».

نقال سام واحمر وجهه للغاية: «ليس ذلك الأمر يا سيد قرودو».

ي<u>نس</u>نًاء ما الغطب إدن؟»،

ققال له سام: «إنها روزي» روز كونن، يدو أنها لا تحب أن أذهب بعيدًا على الإطلاق، التعاد الحديثة المسكنة؛ ولكن حيث إنني لم أكن كد تحدثت معها، فأبها لن المسلم في يول لا . وأنا لم أحدث معها؛ لأنه كانت لدي مهمة علي إدجارها أولاً . ولكن الان قد تحدثت إليها، وهي تقول: «حسنًا، لقد ضبحت بحة، ولذلك الحاد الاسطار أحد ل من بلك"» وسب من صبحت ألمان أحديد عكدا ومع ذلك فإنني أرى ما بعث أشعر أبني معرق جزأين، إذا جار القول» .

قفال هرودو: «أرى أنك تريد الرواج، رمع ذلك تريد أن تعيق معيي هي ناج إيند كذلك؛ ولكن يا عريزي سام، يا لسيولة الأمرا تروج بأسرع ما يمكنك، ويعد دلك انتقل الميش معي ومعلك روزي، هنالله منسع كام، في باج إبيد لأسرة كمبرة بعدر ما ترعيب فيه».

وهكذا هُسم الأمر. تتروج سام جاسعي من رور كونن في ربيع عام 1420 (وانسير ه العام برسطانه كذلك)، رجاءا رعش في باح حد ي راكب سام بعن بدسه محظرظاء قان قرودو كان يعرف أنه كان أكثر حطا هو نصبه؛ لأنه لم يكن هناك هوبيتي في المقاطمة كان يعشى بعثل هذه الرعاية. ولما تم الانتهاء من تعطيط كل اعدال الإصلاح والفرمهم ويدأ العمل هيها قانها غلك إلى حياة هادلة، وراح يكشب حد لفترات طويلة وبراجع كل عدوباته ومذكراته. وشرف مصحب نائب العمدة في المهرجان الحر في منتصف هذا المصيف، وأمصى المويز ويل ويقوت المعجوز سبح سنوات أخرى في تروس المأدف والاحتفالات. المتلة قعرت ثمثلة ستُجيرة جميلة: كان لمجاؤها تصنيًّا، أوراقها طويلة وخرجت سليها رهور معيم عنى عزيل كانس حما سجوه مالوري، وكانت عجيبة الأحياء المجاووة ومثار دهشيهم وهي انستو ب الناليه، سيعت رحمت نكد هي حمال ومهاء، ضرب شهرتها في الأمالي ركان الناس يقطعون صافات طويلة لهأنوا الرؤيفها؛ شجوة المالور الوحيدة غرب المعالى وشرق البحر، وواحدة من أورع الأشجار في العالم وأجملها.

كانت منة 1420 في المقاطعة سنة عهيبة تماماً. لم تكن هناك شمس ساطعة رابعه ومطر طلب قمسب غي أوقات عناسة ويكميات كبيرة، بل كان يبدر أن هناك شد أخر وحراً من النزاء والنفر، ووحجاً من جمال بؤوق حمال بهصيف اللانية الني ترمض وتمر على الأرس الوسطى. وقد حميع الأطال أو تم إنجابهم في تلك السقة. ترمض وتمر على الأرس الوسطى، وقد حميع الأطال أو تم إنجابهم في تلك السقة. كثابت رقد كان معظمهم شعره ذهبي كثاف اوقد الشعر بادراً بين الهوبيتيين من قبل. كان الشعر كثيراً القابلة الدرحة كثاف وقد كان معظمة معدد منافق ويقابل المعلم المعدد كانر يجلسون على المعروج تحت أشهار البرتوق ويأكلرن، حتى صنعوا أكراماً من اللوع مثل أهر امات سعيرة أو أكرام من جماهم انتصار فاح، ويعدد ذل إلحرا ينتقدون، تربير من أحد أبداً، وكان الجميع راضين مصنورورين، باستماء أولتك الذين كان ينبغي مر الغث، ويما المثل.

وفي الربع العنوبي، تحلقت كرمات الدسب بالثمار، وكان معصول «الأوراق» مداًلاً وهذاك حبوب في كل مكان لدرجة أبه في وقت الحصاد كانت كل محازن العبوب مكدسة كان شعير الربع الشمالي جيدًا للغابة لدرجة أن يهره شعير سنة 1420 ظل الناس يتذكر وبها طويلاً رأصبحت عيارة متدارلة وقولاً مأثوراً. حقّاً، كان يحدث معد جبل كامل أن يعدل أن يسمع الواحد رجلاً عجوراً في حالة من الحاتات، يعد أن يشرب كاماً جيدة من الشراب، وضم كامه ويعول مقلها: «أوا لقد كامت هذه الكأس كاس أربعة عشر، عشرين، لقد كان مقاله.

وبهي سام بداية الأمر في منزل السيد كرنن مع هرودو؛ ولكن عندما كان المستف لحدث جاهر "سعن إليه مع لحافر معجور «الإصدة إلى كل اعداله الاحرى فيه كان مشعولاً بالإشراف على عملية تنظيف وفرميم وإصلاح باج إيند؛ ولكنه كان كثيراً عا يكرن نعب هي المعاطمة في أعمان السنة الخاصة به ونذلك فلم يكن في اللب مع يداية شهر مارس ولم يعرف أن فرودو كان مريضا، في الثالث عشر من ذلك الذيهر وجد العلاح كرنن فرودو يرك في سريره؛ كان فابضا على جوهرة بوصاء كانت معلقة من ساسلة حول رفيلة وددا أنه شبيه يعن يجام. فيها. ولد أول أطفال سام وروري في الخامس والعشرين من مارس، تاريخ سجله سام في مدرياته.

وقال سام: ﴿ هِمَنَّاء يَا سَيْدَ قَرُودُو ، إنني في ورطة بعض الشيء. لقد استقر رأيي أنّا وروزي على أن تسميه قرودو ، بعد إذلك؛ ولكنه ليس هو، إنها هي. على الرغم من أبها طُّطه جمعيلة مثلما يمكن لأي أحد أن ينمني، فهي أكثر شبها بروزي مني، لحسن العط ولذلك فلا بدري مادا بفعل بد

فعال له فرودو: هصنًا يا سام ما هي المشكلة في العادات والقة ليد القديمة؟ الجنر اسم وردة مثل روزي. نصف الأطفال البنات في المفاطعة يحمان مثل هذه الأسماء. وما عساء يكون أعضل من ذلك؟».

فقال له سام: «أعتقد أنه على صواب، يا سبد فرودو. لقد سمعتُ يعش الأسماء الجميلة في أسفاري، ولكني أطن أنها أسماء عطعة للعاية بالنسبة للاستعمال البومي، وإذا جاز القول، فالجافر العجوز يقول «الثمر الألم قصيراً» وبعد ذلك لن تكون مصطرًا الاختصار، قبل أن تصحيمه به. ولكن إذا كنا صحبار اسم وردة، فعي هده المائة فانه لن يهمني طول الأسمة لا يد أن يكون واردة حميلة؛ لأمه، حسيما تريء، أعتقد أنها جميلة العاية، بل وسوف تكون أكثر جمالاه.

وفكر فرودو للحظة. هجمناً يا سام مانا عن الامور ، مجمة الشمس هل تتذكر الور ده الدهبية الصغير ه في مروج لونلور بن؟».

ققال سام في ابتهاج وسرور: «أنت على صواف مرة أخرى يا سيد فرودو! هذا ما كت أريدهه.

كان عمر إلادور الصعيرة أرابة الأشهر السنة، ومر عام 1421 هتي وصل إلى خريقه، هندما استدعى فرودو سام إلى مكتبه، وقال له:

«يرم المنيس سوف يكون عيد مولاد ببلبر يا سام . وسوف يجتار التوكي العجول في البير ، سوف يكون عمره مائة و واحدًا و ثلاثين! فقال سام: جفكنا سوف يقوق عليه، إنه معجز ١٤٪،

فقال فرودو: همما با سام. أريدك أن ترى روز وترى إدا ما كانت معطيم الاستعناء عبك، حتى يمكن أن نذهب أنا رأنت معًا. لا يمكنك أن تدهب بعيدًا أو تعبيب لعر : طويلة الآن، بالطبع»، قال دلك في قليل من حرن.

«هستا با بند فرودو ، ليس يسكل جند جا، يا سيدفرودو»

«الطح لا ولكن لا ستن يمكنك ن توالى في طريقي، أخير روز أنك لن بعف طويلاء اليس اكبر عن البيوعين، والموف بعود أمنًا والنابعًا بعامًا: وعائل ميري وبيبين معا لبعص الوقت في كريك هولو، وكان هناك الكثير من لحركة دها، وحيثةً ما بين باكلاد وباح الله عد ترك لمدفوان الصعيران الر عطيما في المقطعة بأغانيهما وحكاياتهما وملابسهما الأنيقة المههرجة، وحقلاتهم، الزائعة . كانوا يسمونهما أشخاصًا «لورديون»، بالمعنى الجيد لتلك؛ لأن وؤيتهما وهد يصيران على فرسيهما وهما لابسال درعيهما اللامعتين للغاية وممسكان بدرعبهم المعدنيتين الرائمتين؛ وهما يضحكان ويقبيان أغاس من أماكن بعيدة، كل ذلك كال بيعثُ الدمء في كل الظوب؛ وإذا كانا الأن كبيرين وعظيمين، فإنهما لم يتغيرا مع دلك، اللهم لا أنهما كاما أكثر لطفاً وتهديباً وأكثر مرحًا وجذلًا ومليتين بالسرور والبهجة أكثر من أي وقت مصى.

رمع دلله، عاد أو ردو وسام إلى الزي الطبيعي، باستثناء أنه علدما نكون هناك هاجة كانا يرتديان معاطم رمادية، منسوحة بدقة وأماقة وبها مشيك عند الزور يديابيس جميلة؛ وكان المعبد فرودو برتدي دائمًا جوهرة بيصاء مطعة من ملسلة كان حائما بحسيا بيده

و سار مديع الأشباء وقنها على ما يرام، وكان هناك دائمًا أمل في أن تصبح ألهمل فوق دلك كله؛ وكان سام مشعولًا ومعلومًا بالنهجة إلى أنصى حد حكن أر بنعاء أي هوبيتي، لم يعكر صعر تلك السنة بالتمعة له أي شيء، اللهم إلا بعص التلق العامص بشأن سبدد. المعل فرودو في هدوء بعيدًا عن كل أعمال المقاطعة، وكان سام متألمًا لملاحظة مدى الشرف الفقيل الدي يقاله هي بلده نقسه. أشحاص فليلمون هم الذين كانوا بعراون أو يزيدون ان يعرفوا عن أعماله البطولية ومغامراته؛ كان كل إعجابهم واهترامهم ملسباً في معظمه على السيد مريادوك رالمبيد برجرين وسام نصمه (١٠٥٠) سام نعمه قد عرف ذلك). وكذلك عي الجريف ظهر ظل للمشاكل والمناعب الغيمة.

دات مماه جاه سام إلى العكت ورحد سيده بيدو غريبًا للغاية. كان شاحبًا جِدًا وكانت عهاه تبدوان وكأمهما تريان أشياء بعيدة للماية

فقال سام: «ما الحطف با حبد فرودر؟». فاجابه هو: «إنني مجروح» مجروح؛ لنّ يُشمى جرحي أبدًا في والع الأمر» ولكن عندلذ نهمس، وبدا أن النوبة قد موت، وعاد إلى نفسه تمامًا في اليوم التالي.

لم يلاحظ سام إلا فيما بعد وينذكر أن دنله التنريخ كان هو السادس من أكتوبر. منة عامين في ذلك اليوم كانت الدينا ظلامًا في الوادي الصغير أسف نل الربح

وظل الوقت يعصني، وجاء عام 1421. ومرض قرودو مرة أخرى في شهر مارس، ولكن يجهد عظيم أحتى ذلك؛ لأن سام كاعت لديه أشياء أحرى يتبغي أن ينكر ومناح سام مستفريًا: «عجبًا، لقد انتهيتَ منه تقريبًا يا منيد هرودو! حـننًا، لقد ثانرت وواطنت عليه كثيرً ، بنعى علي أن أفول - »

فقال له فرودو: «لقد النهيت منه نفريها يا سام. الصفحات الأخيرة عليك أن تعوم أنت بكنافها».

غي الحادي والمشربين من شهر سيتمبر غرجا معًا، فرودو على الغرس الدي كان قد حمله طوال الطريق من سيناس نيريث، وكان يسمى الأن سنرايدار، وسام على حصانه المحبوب بيل. كان صياحًا ذهبيًّا جميلًا، ولم يسأل سام أين كانا داهبين: ظن أن بلكانه أن يخمن.

سلكا طريق ستوك روود فوق التلال وسارا باتحاه مطعة الهابات العبلية العرقمة(أا، وتركا أفراسهما تسير على راحتها. وعسكرا في التلال الفضراء، وفي الثاني والعشرين من سيتمبر راحا يسيران بلطف هابطين إلى بداية الأشحار بينما كست فره ما بعد الظهيرة تنقصي.

وقال سام وهو يشير إلى الشمال: «إذا لم تكن نلك هي نفس الشجرة الذي اختبات وراءها عندما ظهر الخيال الأسود للمرة الأولى، يا سيد فرودو! فإلي الأمر كله، إذن، يبدو الان كمدم».

كانت الدنيا مناء، وكانت النجوم تنوهج في النماء الشرقية بينما كانا بعران مأشهار البارط المتمرة ودارا و ذهبا عير التل بين أجمات أشهار البندق. وكان سام صامتاً، مستعرقًا في تكرياته بعمق. وفي الوقت الحالي ادرته أن فرو دو كان يعني نصر محمص مع نصه، نعني أعنة المشي لقديمة، ولكن الكلمات لم تكن هي خسا نام.

> ريما لا يزال هي الانتظار عند الزاوية طريق جنيد أو بواية سرية وعلى الرغم من أنني قد مررث بها كليرًا فريما يأتي يوم أخيرًا عندما أخذ الطرق الفعية التي تسير غوب القمر أو شرق الشمس

(أ كمثل المنافكة (Soury) عند علمات مرتبعة في الربع الشرقي (Interfarthmy) من المنافكة (Soury) من بلاد في الأحسر (Green Hill Conory) في القرب و السنتياني. (Journall في الشرق (المنزج) فعال سام: «أتمننُ أن لو كان يستطاعتى أن أذهب معله الطريق كله إلى ريفتـيل. يا سيد فرودو. وأرى السيد بلبلو. ولكنُ المكان الوحيد الدي أريد أن أكون فيه هو هنا. إنهى معرق بين الثبين».

فقال له قرودو: «مسكين أنت يا سام! سوف يكون الأمر على هذا النحو، فحما أحشى ولكنك ستشفى. للدأريد لله أن تكون صلماً وصعيفاً معانى، وسوف تكون»

فی لیزم التالی أو الیومین التالین، رح فر و رو پنصفح أورانه و كتابته مع سر. و سلم معدیده كن شخصه التالین، و حق سراه سیطه، كانت صفحانه الطرفته د. مسلات تقرید الان فی الدایة، كانت فعالی او رای كنیزه معطاه حجل الدار الله الله الرائح عبر العناطم، ولكن كان معطمه مكبوباً بعط فرو دو نتابت العناس، و كد بم تقسمه الى نصول.

بيد أن تعصن الشديق (80) لم يكن قد م الانتهاء مده و عد ذلك كانت هناك بعصر صعدات حاليه كان في صعحة المعول الكنير من العدويين مع شطبها و اهدا بنو الاحراء وهكذا:

يوماِتي، رحلتي غير المغوقعة. الدهاب والعودة مرة أخرى. ومانا حدث بعد الك

معمر أح حصة هرجميس. حكاية الخاتم الفظوم من تأليف بيايو باجينز من ملاحنااه هو وزوايات أصدقائه. ما فعلنا في جرب الخاح

هما انتهمي حط بيلين وكتب قرودو:

سسقسوط مسئبك الخسسواتسم وعسسسودة المسسئسك

(هسب رؤية الناس الصمار لها؛ وهي ذكريات بيليو وفرودو من المقاطعة، مع تتمة وتكملة من روايات أصدقائهما وعلوم الحكماء ومطيمهم).

بالإضافة إلى منتطعات من «كلف المعرفة» من ترجمة بيلبو هي رج ل

وقال له فرودو: «تُعم، سوف آتي. حملة الخاتم يسفي أن يدهبوا معَّا». وصاح سام: «إلى أين تذهب با سيدي؟». على الرغم من أنه قهم في النهاية ما كان

> بري وقال له فرودو «إلى المرافئ يا سام». «ولا يمكني أن ائي»

«كلا با سام، ايس بعد على أية حال، ليس إلى أبعد من العرافئ، على الرغم من
الك أنت أيضًا كنت حامد للحام، حتى بر كان دلك بعدة قصيره من أبرقت ربع يالي
دورتك ووقتك لا تحزن كليراء يا سام، لا يمكن أن تكون دامًا معرفًا بين الثين،
ينعفي أن تكون واحدًا وكاملًا مسعيحًا معافى، لمنوات كثيرة، لديك الكثير لتستمتع به
ولتكويه ولتعله».

«ولكن» قال دلك سلم وردأت النموع تقلير في عبيه. «طستُ أنك كنت ستستمنع بالمقاطعة كذلك لدنوات، ومتوات، يعد كل ذلك الذي قعلته».

هو هكنا طبعتُ أنا نفسي كذلك في وقت من الأوقات. وتكبي كنتُ مناذيًا للعابة أكثر من الحرم بداد كنت أحاول إنقاد المقاطعة، وقد نم إيفاده، وتكن بسب لي ببعي أن يكون الأم يحيو أكذلك، يا سام، عندما تكون الأشباء في خطر: بندي ال سناول عنوا واحب ، بعشاء وفي يمكن لأخرين أن يعتقطوا بها واكثاثه أنت و حي كل ما كان أن ي حكن م قد تكون لدي فسي أنركه لكل، كما أن لديك رور ايصا، والابور، كان أن ي حكن م قد تكون لدي فسي أنركه لكل، كما أن لديك رور ايصا، والابور، وعبري، وحواديك كن، وينيس، وربع من حالي ملكانك ولي مكانك والى ملكانك في المنابع، طولاً بقدر ما تريد وترغب أن تكون في طوف تكون أشهر بسناني في الناريخ، وصوف نقرأ أشياه من الكتاب الأحمر، وينهى حكرى المصر الذي التصني حية، حتى يتذكر الماس الخطر وبهما يديون أرضهم حكرى المصرة الذي التضني حية، حتى يتذكر الماس الخطر العملم وبهما يديون أرضهم شخص الذي واتكون، مادام دورك في القصة مسمراً ومتواصلاً».

«فيا الآن» اركب معيا».

وبعد ذلك واصل إلروند و جُدريل ميرها؛ لأن العصر الثالث قد انتهى ، والمقصت إم الحائم ، وقد ب عباله مصة و أغنية كلك الأوقات والعصور . وذهب معيما
الكثيرون من المهن ومن المشيرة العالية الذين لن يبغوا أكثر عن دلك في الأرض
الوسطى؛ وبيدم سار سام وفرودو وبيلو، وقد ملأهم حرث كان لا يرال مدارك
وبدون مرازه ، وكان أفراد المهن مصرورين تشريفهم وتعظيمهم . وراهت أمعواتً نففي، وكأنها نرد طيه، من أسفل، تصمد عانيًا عبر الطريق من الوادي، وتقول:

يا إلبرث ا جيلثو بيل ا

silivren penna miriel o menel aglar elenath, Gilthoniel, A! Elbereth!

> لا أنزال مذكر، نعن الذين نسكن في هذه الأرص اليعيد: أسئل الأشجار ضوء النجوم على البحار الفربية.

ونوقف سام وقرودو وجلما في صعت في الطلال الناعمة، حتى رأو وحط بعد كان الممافرون يأتون باتجاههما.

وكان قادماً تجاهيما جيلدور والكثيرون من أفراد الجن الدملير و مداك كن و ي لدهشة سام الروند وجلنزيل كان الروند يربدي معطفاً رصحية وكات هجات تحده على جبيعه، وقيثارة فضيه كانت في يده، وكان يليس في إصبعه خاتماً من نُهب به حجر أرق كبير، عيلي، أعظم الثلاثه جميعاً ولكن حاسريل كانت نركب على جراد صعير السون اللون وكانت برندي ثبان كلها بيصاء متوهجة، مثل السحف حول العمره الإنها أسعن كانت نبدو وكأنها نتر هج وتشع صوءً در فيد وكانت نئس في إصبعها الماتم بيبا، المحام الذي كان مصبوعاً من الميثريل، وكان يعمل حجراً واحد أبيص يتوهج مثل نجر على ورس رمادي صعير، ويدو أنه كان مثل نجر والماء بيلون فهمه.

وحياهما إلروند فمي وقائر ولطف وسماجة، وأبتسعت مُقَدَّرول فمي وجوههما، وقالت «حسنًا، أبيه السيد سامواير. أسمع وارى أنك قد استحدمت هديتي للله أفصل استحدم. سوم تكون العقاطعة الآن كثر بركة وحماً مع كانت عليه في أي وهت». والحصي سام، ولكنه لم يجدما يقوله. لقد نسي كم كانت السيدة جميلة.

عندلذ استيقظ بيليو رئتج عينيه، وقال: «مرحمًا يا فرودو. حسنًا، لقد تجاوزت العركي المعجور اليوم! وهكدا هند نست نسوية هدا الأمر والان أعمد أسي جاهر تعامًا للذهاب قمي رحلة أخرى. هل ستأني؟».

(1) Pattrey البائري حراد صعير اشتطيه الديدات. (المترجم)

على الرغم من أنهم ساورا عبر وسط المقاطعة طوال المساء وطوال الليل. قلم يرهم أحد وهم بعرون، باستثناه المحلوقات المبرية؛ أو من مكان لأخر هنا وعناك أحد الملوافين في الطلعة الذين كانوا يرون وهجًا سريعاً تحت الأشجار، أو ضرءًا ومُثر ينساب مندققًا عبر العشائش بهدما كان القمر يسير باتجاه الغرب. وعدما كانوا قد مرو، من المقاشمة، وراهوا يسيرون حول الجبنات المجربية للمرتفعات البيصاء، وسلو إلى المرتفعات القصوى، وإلى الأبراح، ونظروا إلى المحر المحد؛ وهكدا فقد سارو أحيرًا هابطن إلى مهالون، إلى المرافئ الرمادية في اللمان الطويل لذير أون.

رلما وسلوا إلى البوابات، جاء سيردان صائع السعى لتحويم. كان طويلًا جدًّا، وكانت لمينه طويلة، وكان أشهب و عجوزًا، و سستاء دلك فقد كست عبده حادس مثر المجوم؛ رضل إليهم والمعنى، وقال: «كل شيء جاهز الآن».

بعد ذلك قادهم سيرفان إلى المراهئ، وهنالك كانت ترقد سعية بنعب، وفرق رصعف انصاء لى حوار حصال أيص كان يقف شكل مريداً ثباً، بيضاء بالكمر بانتطارهم، ولما التعد وجاء باتجاههم، رأى قرودو أمه كان جندمه وكان بنس في يده الأن صراحة المائم الثالث، بأروا المظيم، وكان الحجر الذي عيم حمر منذ الدر عدد كان أوتلك الذين سيدهيون سعداء الأنهم عقوراً أن جندالله سوف وأتي معهم في

ولكن حام كان حريفًا الآن في أعماق ظمه، حيث بدا له إذا كان القراق سيكون مرًا، فإن الطريق الطويل في المودة إلى الديار سوف يكون أكثر حزيًا وألما وهو يمثيه وحده، ولكن بيما كانوا يقفرن هناك، وكان أقراد المجن يصحدن على متن المحيمة، وكان كل شيء قد تم تجهيزه وإعداده للرحيل؛ مسعد ميري وبهيين في عجلة عنظيمة، وراح بيين بصحك وصد ذمرعه وبكائه

وقال له: «لقد حاولت دات مرة أن تهرب منا من قبل وفتلت ، با فرودو. هذه المرة كدتُ تبعيع تقريبًا، ولكك شلتُ مرة أحرى. لم يكن سام مع ذلك الدي حالك رحدك هده المرة، بل كان جدلف فنسه ».

فقال جملًا سنة «نمم، الأنه سوف يكون من الألصل أن يعود ثلاثة مما من أن يعود واحدًا بمعرده. حسنًا، ها تحن أولاء أخيرًا، با أصدقائي الأعزاء، على شواطئ البحر تأتي نهاية صحيتنا ورفقتنا في الأرض الوسطى. اذهبوا في سلام! أن أفول، لا تبكوا؛ لأنه ليست كل الدموع شراء.

عندلد قبل قرودو ميري ويهيين، ويقبل أحيرًا سام؛ وصعد على مثل السفينة؛ وتم فرد الأشرعة، وهنت الربح، وبطيئًا راحت السفينة تنزلق بعيثًا عبر رصيف الميناه الرمادي الطوبل؛ رنومج ضوء رجاجة جادريل للني كان يحملها واختلى بعد ذلك.

و غرجت السفوية إلى الهجر المالي ومرت إلى الغرب، حتى غم غرودر أحبّرا في ليلة ممدر، رائمة دكة حاره في المر وسمع صرت عناه كان ابنّى بحرق الماء وعسما ده له ركانه كان في طمه في منرل بوماديل، فإن سنارة المطر الرمادية نحولت كلها إلي رجح فضي رسميت الوراء، ورأى الشواطئ اقييضاء رفيما وراهما رأى بلذا بميدا أحصر تحت شمن مشرفة وثولة.

ولكن بالسبة لبدام أرد المساء عمقا وإجالا في الطلبه وهو نقف الى جو ر المرقاه وبينا كان يقطر إلى الهجر الرمادي لم ين سوى ظل على صفحة المياه ضاع سريعاً في القرب وتلالميء ووقف في مكانه ساكنا على وقت متأهر من اللبل، لا يسمح صوى تنهيد وخرير الأمواج على شواطئ الأرض الوصطى ، وراح صرتها يقوص عميةً في الطب، وإلى جواره كان يقف ميري وبيين، وكانوا جميعاً صامتين.

وأحيراً، أنصرت الرفاق المتلائة، ولم ينظروا الوراه مرة أخرى أبدًا وراهوا بسيرون بعده باتجاه الديار؛ ولم يتحدثوا بكلمة واحد مع معميم العصر حتى عادوا إلى المناطعة، ولكن كان لكل متهم عزاء كبير في أصدقائه على الطريق الطويل، الرمادي،

وأغيرا ساروا فوق المرتفعات وتُقدرا الطريق الشرقي، وعندت أكمل مبري ربيين مسيرتها إلى تاكلاند، وكانا بعبل بالمعل مرء أخرى وشيأيدها إلى تاكلاند، وكانا بعبل بالمعل مرء أخرى وشيأيدها إلى تاكلاند، وكاناء وهكذا عالى الله، بسم كان المهر سهي مره أهرى، وظل يعير، وكان هناك صوء أصفر، ونار بال الحل، وكان قوم أسمن المساعدة وكان متوقعًا وصوله. وسحيته رور تحو الداخل، ووضعته في كلرسيه، ووسعت الانور السحيرة في خجره

رأعد للله عبيقًا رقال: جمسًا : جادا فا عدث،

الخبرائسط هاراد الثني RAYAHEEN, COM RALAMIEN COM







